

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema
Nome do docente:	ALEXANDRE RAFAEL GARCIA
Maior Titulação:	MESTRADO
Data de obtenção do título:	12.2014
Área de concurso:	LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES / CINEMA / DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 ANOS
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	16 MESES
Data de nomeação ao cargo de docente:	JUNHO DE 2016
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Direção Audiovisual IV	Cinema e vídeo	7ºp	M	8	288
Grad.	Estética cinematográfica	Cinema e audiovisual	3ºp	M	2	72
Grad.	Assistência de direção	Cinema e audiovisual	4ºp	M	2	72
Grad.	Produção Audiovisual I	Cinema e audiovisual	1ºp	M	4	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					16	576

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Orient. TCC: Yasmin G Rahmeier Souza	Cinema e vídeo	8ºp	T	1	36
Grad.	Orient. TCC: Fabricio Coelho Peixoto	Cinema e vídeo	8ºp	T	1	36
Grad.	Orient. TCC: Vitor Brito Hoffmeister	Cinema e vídeo	7ºp	T	1	36

Grad.	Orient. TCC: Catalina Reyes	Cinema e Vídeo	7º p	T	1	36
Grad.	Planejamento – Direção audiovisual IV	Cinema e vídeo	7ºp	T	8	288
Grad.	Planejamento – Estética cinematográfica	Cinema e audiovisual	3ºp	T	2	72
Grad.	Planejamento – Assistência de direção	Cinema e audiovisual	4ºp	T	2	72
Grad.	Planejamento – Produção Audiovisual	Cinema e audiovisual	1ºp	T	4	144
Grad.	Reunião colegiado	Cinema e audiovisual		T	1	36
Grad.	Atendimento discente	Cinema e audiovisual		T	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					22	

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador do Projeto de Extensão Hatari! - Grupo de Estudos e Revista de Cinema	Andrei Bueno, Bianca Ono, Camila Sailer, Fernanda Tavares, Gabriel Mont'Serrat, Hanna Esperança, Isabela Letícia Matheus Borges, Pedro Favaro, Anna Clara Santos Oliveira, Bruno Araujo, Pedro Monte Kling, Stefano Lopes, Nicolas Castilhos, Gêssica Goes, Thiago Takemori, Guilherme Dias	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		2	96

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	AULA	AULA	AULA	AULA		
	9h20-10h10	AULA	AULA	AULA	AULA		
	10h10-11h		AULA	AULA	AULA		
	11h-11h50		AULA	AULA	AULA		

Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de dezembro de 217	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 217	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 217	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Eduardo Tulio Baggio
Maior Titulação:	doutor
Data de obtenção do título:	Abril de 2014
Área de concurso:	Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	15 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	11 anos e meio
Data de nomeação ao cargo de docente:	01 de agosto de 2006
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Linguagem Audiovisual I	Cinema	2º p	M	02	72
Grad.	Documentário II	Cinema	4º p	M	04	144
Grad.	TCC I	Cinema	7º p	M	04	144
Grad.	TCC II	Cinema	8º p	M	02	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12	432

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Planejamento Linguagem Audiovisual I	Cinema	2º p	M	02	72
Grad.	Planejamento Documentário II	Cinema	4º p	M	04	144

Grad.	Planejamento TCC I	Cinema	7º p	M	04	144
Grad.	Planejamento TCC II	Cinema	8º p	M	02	72
Grad.	Orient. TCC: Erick Moro	Cinema	8º p	M	01	36
Grad.	Orient. TCC: Lucas Jeison Souza Mazza	Cinema	8º p	M	01	36
Grad.	Orient. TCC: Maria Eduarda Berlitz	Cinema	8º p	M	01	36
Grad.	Orient. TCC: Beatriz Gerolim dos Santos	Cinema	8º p	M	01	36
Grad.	Orient. TCC: Kariny Felipe Martins	Cinema	8º p	M	01	36
Grad.	Orient. TCC: Anna Clara da Silva Petracca	Cinema	7º p	M	01	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					18	648

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Líder do Grupo de Pesquisa <i>Cinema: Criação e Reflexão</i>		01	48
Projeto de Pesquisa (vinculado ao TIDE): <i>Das ideias e da estilística de Joaquim Pedro de Andrade: especulação, coerência e explicação</i>		06**	384
Integrante do GT PPG Cinema e Audiovisual Portaria n. 14/2016-PRPPG		01	48
Pesquisador do projeto de pesquisa em grupo <i>Os Pioneiros do Cinema Paranaense</i> , aprovado para financiamento via Edital da PRPPG/Unespar 11/2016 – Programa Institucional de Pesquisa Básica e Aplicada – Apoio Fundação Araucária.		02	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10	480

** Projeto de pesquisa cadastrado e efetivado com 12h semanais, lança-se aqui com 6h por indisponibilidade de carga horária.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1560

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	GT PPG Cinema e Audiovisual	Linguagem Audiovisual I	Documentário II	Orientação TCC	TCC I	
	9h20-10h10	GT PPG Cinema e Audiovisual	Linguagem Audiovisual I	Documentário II	Orientação TCC	TCC I	
	10h10-11h	Pesq. <i>Pioneiros do Cinema Paranaense</i>	Orientação TCC	Documentário II	TCC II	TCC I	
	11h-11h50	Pesq. <i>Pioneiros do Cinema Paranaense</i>	Orientação TCC	Documentário II	TCC II	TCC I	
Vespertino	13h30-14h20	Orientação TCC	GP Cinema: <i>Criação e Reflexão</i>	Pesq. <i>Joaquim Pedro de Andrade</i>	Pesq. <i>Joaquim Pedro de Andrade</i>	Pesq. <i>Joaquim Pedro de Andrade</i>	
	14h20-15h10	Orientação TCC	Coord. Prog. Ext, Pró-real	Pesq. <i>Joaquim Pedro de Andrade</i>	Pesq. <i>Joaquim Pedro de Andrade</i>	Pesq. <i>Joaquim Pedro de Andrade</i>	
	15h30-16h20	Orientação TCC	Pesq. <i>Joaquim Pedro de Andrade</i>	Planej. aulas	Planej. aulas	Planej. aulas	
	16h20-17h10	Orientação TCC	Pesq. <i>Joaquim Pedro de Andrade</i>	Planej. aulas	Planej. aulas	Planej. aulas	
	17h10-18h	Planej. aulas			Planej. aulas		
Noturno	19h30-20h20	Planej. aulas			Planej. aulas		
	20h20-21h10	Planej. aulas					
	21h20-22h10	Planej. aulas					
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
VI Congresso ASAECA	Universidad Nacional del Litoral - Argentina	7 a 10 de março de 2018
XVIII Encontros de Cinema Viana	Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, Viana do Castelo - Portugal	Maio de 2018
VIII Encontro Anual da AIM	Universidade de Aveiro - Portugal	16 a 19 de maio de 2018
XI Jornadas Cinema em Português	Universidade da Beira Interior, Covilhã - Portugal	7 a 9 de maio de 2018
27º Encontro Nacional da ANPAP	Campinas	Setembro de 2018



XXII Encontro da Socine	UFG – Goiás	Outubro de 2018
IV Encontro de Pesquisa da Unespar	Unespar – Paranaguá	Outubro de 2018
III Colóquio Internacional Cinema e História	Unila – Foz do Iguaçu	Dezembro de 2018

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Coordenador do Termo de Cooperação Acadêmica entre Unespar e Docnomads/ULHT (921/2015 – Reitoria/Unespar)
Membro NDE do Curso de Cinema e Audiovisual
Coordenador do Laboratório de Investigação em Cinema e Audiovisual (LICA)
Coordenador do Programa de Extensão <i>Pro Real – Programa de Realização e Estudos de Realização Audiovisual</i>

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Fábio Allon dos Santos
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2005
Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes / Artes / Cinema e Audiovisual / Direção
Tempo de docência nos componentes curriculares:	6,5 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6,5 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	27/06/2011
Cargo de Gestão Institucional:	Professor de Ensino Superior, Classe/Nível Professor Assistente B
Número da portaria de nomeação:	Decreto 1.774, de 15/06/2011, publicado no Diário Oficial do Estado no. 8489
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Direção Audiovisual I	Cinema e Audiovisual	1ºp	manhã	2	72
Graduação	Roteiro I	Cinema e Audiovisual	1ºp	manhã	2	72
Graduação	Direção Audiovisual II	Cinema e Audiovisual	3ºp	manhã	4	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					08	288

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Orientação / Aricia Machado	Cinema e Vídeo	8ºp	tarde	1	36
Graduação	Orientação / Ligia Teixeira	Cinema e Vídeo	8ºp	tarde	1	36
Graduação	Orientação / Andrei Bueno	Cinema e Vídeo	7ºp	tarde	1	36
Graduação	Orientação / Amanda Hagemann	Cinema e Vídeo	8ºp	tarde	1	36
Graduação	Orientação / Theo Kolson Orientação / Flávia Wolfart	Cinema e Vídeo	8ºp	tarde	1	36
Graduação	Orientação / Felipe Colin Orientação / Matheus Vicente	Cinema e Vídeo	7ºp	tarde	1	36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Direção Audiovisual I	Cinema e Audiovisual	1ºp	tarde	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Roteiro I	Cinema e Audiovisual	1ºp	tarde	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Direção Audiovisual II	Cinema e Audiovisual	3ºp	tarde	4	144
Graduação	Reunião de Colegiado de Curso	Cinema e Vídeo	-	tarde	1	36
Graduação	Núcleo Docente Estruturante	Cinema e Vídeo	-	tarde	1	36
Graduação	Atendimento Discente	Cinema e Vídeo	-	tarde	2	72
Graduação	Supervisão de Estágios	Cinema e Audiovisual	-	Tarde	4	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					22	864

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Composições Fílmicas	Agnan Siqueira e Stéfano Lopes	6	288
Projeto de Extensão: Gruvi 2.0 – Grupo de Videoclipes	-	4	192

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	10	480
---	-----------	------------

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1622

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Aula Direção I	Aula Roteiro I		Aula Direção II	Aula Direção II	
	9h20-10h10	Aula Direção I	Aula Roteiro I	Planejamento Dídático- Pedagógico	Aula Direção II	Aula Direção II	
	10h10-11h	Aula Direção I	Aula Roteiro I	Planejamento Dídático- Pedagógico	Aula Direção II	Aula Direção II	
	11h-11h50	Aula Direção I	Aula Roteiro I	Planejamento Dídático- Pedagógico	Aula Direção II	Aula Direção II	
Vespertino	13h30-14h20	Orientação TCC (Cinema)	Planejamento Dídático- Pedagógico	Planejamento Dídático- Pedagógico	Planejamento Dídático- Pedagógico	Orientação TCC (Cinema)	
	14h20-15h10	Orientação TCC (Cinema)	Planejamento Dídático- Pedagógico	Planejamento Dídático- Pedagógico	Planejamento Dídático- Pedagógico	Orientação TCC (Cinema)	
	15h30-16h20	Orientação TCC (Cinema)	Planejamento Dídático- Pedagógico	Planejamento Dídático- Pedagógico	Planejamento Dídático- Pedagógico	Orientação TCC (Cinema)	
	16h20-17h10	Reunião Colegiado (Cinema)	Reunião Nde (Cinema)	Planejamento Dídático- Pedagógico	Planejamento Dídático- Pedagógico	Atendimento Discente (Cinema)	
	17h10-18h	Reunião Colegiado (Cinema)	Reunião Nde (Cinema)	Planejamento Dídático- Pedagógico	Planejamento Dídático- Pedagógico	Atendimento Discente (Cinema)	
Noturno	19h30-20h20			Orientação TCC (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença Prêmio		16/04/2018 a 15/07/2018

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

<ul style="list-style-type: none"> Membro do Projeto de Extensão VII Seminário Nacional Cinema em Perspectiva. Membro do Grupo de Pesquisa Cineciare – Cinema, Criação e Reflexão

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema
Nome do docente:	Fabio Luciano Francener Pinheiro
Maior Titulação:	Mestre (Doutorando)
Data de obtenção do título:	02/06/2010
Área de concurso:	História e Teorias do Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	7 anos e 5 meses (desde 01/07/2010)
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	7 anos e 5 meses (desde 01/07/2010)
Data de nomeação ao cargo de docente:	16/05/2012
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	4632
Validade da portaria:	Diario Oficial Executivo No. 8714 16/05/12 p. 7

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Teorias do Cinema I	Cinema	2º.p	m	2h	72h
Grad.	Narrativa Audiovisual	Cinema	1º.p	m	2h	72h
Grad.	História do Cinema I	Cinema	1º.p	m	2h	72h
Grad.	História do Cinema II	Cinema	2º.p	m	2h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					8h	288h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
----------------	----------------------------------	-------	-------	-------	-----------------------	---------------------

Grad.	Orientação de TCC Graziela Camilo; Isabela Aruana; Izabela Letícia Pereira Lima; Tiago Buhrer,	Cinema	7º/8º.	t	6h	216h
Grad.	Planejamento Didático-Pedagógico	Cinema		m/t/n	8h	288h
Grad.	Atendimento Discente	Cinema	todos	m/t	1h	36h
Grad.	Reuniões Colegiado do Curso	Cinema		m/t	1h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					16h	576h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projetos de Pesquisa Sem orientação de trabalho de iniciação extensionista- História e Memória no Cinema Contemporâneo		12h	432h
Projeto de Extensão		04h	192h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		16h	624h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1488h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	AULA	AULA				
	9h20-10h10	AULA	AULA				
	10h10-11h	AULA	AULA				
	11h-11h50	AULA	AULA				
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
SOCINE 2018	A definir	Outubro de 2018



8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DA DOCENTE

Campus:	CURITIBA II/FAP
Centro de Área:	CENTRO DE ARTES
Colegiado:	CINEMA E AUDIOVISUAL
Nome do docente:	JUSLAINE DE FÁTIMA ABREU NOGUEIRA
Maior Titulação:	DOUTORADO
Data de obtenção do título:	26/03/2015
Área de concurso:	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES
Tempo de docência nos componentes curriculares:	3 ANOS
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	8 ANOS
Data de nomeação ao cargo de docente:	01 DE AGOSTO DE 2009
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenadora do Núcleo de Educação para as Relações de Gênero – NERG – CEDH (Centro de Educação em Direitos Humanos – <i>Campus</i> de Curitiba II/FAP)
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Metodologia de Pesquisa I	Cinema	1.º p	Manhã	2	72
Grad.	TCC Supervisionado I	Cinema	7.º p	Manhã	2	72
Grad.	TCC Supervisionado II	Cinema	8.º p	Manhã	2	72
Grad.	Educação e Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade II	Interdisciplinar	Optativa	Manhã	2	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					8	288

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Orientação de TCC – Igor Urban	Cinema	7º p	T	1	36
Grad.	Orientação de TCC – Bruna Rodrigues	Cinema	8º p	T	1	36

Grad.	Orientação de TCC – Debora Zanatta	Cinema	8º p	T	1	36
Grad.	Orientação de TCC – Gabriela Olivo	Cinema	8º p	T	1	36
Grad.	Orientação de TCC – Renan Murillo de Cillo	Cinema	8º p	T	1	36
Grad.	Orientação de TCC – Surya Amitrano	Cinema	8º p	T	1	36
Grad.	Planejamento – Metodologia de Pesquisa I	Cinema	1º p	T	2	72
Grad.	Planejamento – Metodologia da Pesquisa	Cinema	6º p	T	2	72
Grad.	Planejamento – TCC II	Cinema	8º p	T	2	72
Grad.	Atendimento Discente	Cinema		T	0	0
Grad.	Membro de Colegiado de Curso	Cinema		T	1	36
Grad.	Membro do NDE	Cinema		T	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					14	504

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PROJETO DE PESQUISA (com orientação de iniciação científica): “Cinema, Feminismo e Estética da Existência” (TIDE/pesquisa), vinculada ao CineCriare – Grupo de Pesquisa Cinema: Criação e Reflexão (Unespar/CNPq).*	Helena Volani (bolsista) Natacha Oleinik de Moraes (bolsista)	12	576
Integrante do GT PPG Cinema e Audiovisual Portaria n. 14/2016-PRPPG		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenadora do Núcleo de Educação para as Relações de Gênero (NERG) do <i>campus</i> de Curitiba II/FAP		4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1656

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Mat	7h30-8h20						
	8h20-9h10						

	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Capacitação	Pós- Doutorado	2018

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
22º Encontro Internacional da SOCINE (Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual)		Outubro de 2018

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Coordenadora, juntamente com o Prof. Eduardo Tulio Baggio, do Termo de Cooperação Acadêmica entre Unespar e Docnomads/ULHT – Portaria 921/2015 (Reitoria/Unespar).

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema
Nome do docente:	Leandro Martins Borges
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2013
Área de concurso:	LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES / LETRAS / LÍNGUA PORTUGUESA: Cinema – Fotografia Cinematográfica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 meses
Data de nomeação ao cargo de docente:	01/02/2017
Cargo de Gestão Institucional:	professor colaborador regime t-20
Número da portaria de nomeação:	079/2017
Validade da portaria:	31/12/2017

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Antropologia Visual	Cinema	2ºperíodo	manhã	2h	72h
Grad.	Direção de Fotografia II	Cinema	3ºperíodo	manhã	4h	144h
Grad.	Direção de Fotografia III	Cinema	5ºperíodo	manhã	2h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					08h	288h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Orientação de TCC: Gabriel Kairof; Lucas Carrera	Cinema	7ºperíodo	manhã	2h	72

Grad.	Orientação de TCC: Diones Almeida; Tulio Borges/Gulherme Morilha (dupla)	Cinema	8º período	manhã	2h	72
Grad.	Preparação aulas	Cinema		manhã	8h	288h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					12h	432h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		AULA	AULA			
	9h20-10h10		AULA	AULA			
	10h10-11h		AULA	AULA			
	11h-11h50		AULA	AULA			
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						

	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema
Nome do docente:	Letizia Osorio Nicoli
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2012
Área de concurso:	Edição Cinematográfica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 (um) ano
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 (um) ano
Data de nomeação ao cargo de docente:	13/10/2016
Cargo de Gestão Institucional:	nenhum
Número da portaria de nomeação:	163/2016
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Documentário I	Cinema e Audiovisual	2ºperíodo	matutino	2h	72h
Graduação	Edição I	Cinema e Audiovisual	2ºperíodo	matutino	2h	72h
Graduação	História do Cinema III	Cinema e Audiovisual	3ºperíodo	matutino	2h	72h
Graduação	Edição II	Cinema e Audiovisual	4ºperíodo	matutino	4h	144h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					10h	360h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
----------------	----------------------------------	-------	-------	-------	-----------------------	---------------------

Graduação	Planejamento didático: Edição I e II; Documentário I; História do Cinema III	Cinema	2º, 3º e 4º períodos	M/T	10h	360h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					10h	360h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	720h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Edição I	Edição II	História do Cinema III			
	9h20-10h10	Edição I	Edição II	História do Cinema III			
	10h10-11h	Documentário I	Edição II				
	11h-11h50	Documentário I	Edição II				
Vespertino	13h30-14h20	Orientação TCC: Gabriela Quadros	Reunião de Colegiado				
	14h20-15h10						

Noturno	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Orientação de TCC de Gabriela Quadros, 8º período

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Luis Fernando Severo
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	Junho de 2017
Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes/Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	6 de março de 2012
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Direção Audiovisual III	Cinema e Vídeo	6º Período	Manhã	06	216
Graduação	Direção Audiovisual III	Cinema e Audiovisual	5º Período	Manhã	02	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					08	288

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico Direção Audiovisual III	Cinema e Vídeo	6º período	Manhã	06	216
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico Direção Audiovisual III	Cinema e Audiovisual	5º período	Manhã	02	72
Graduação	Reuniões do Colegiado	Cinema e Audiovisual	-	Tarde	01	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					09	324

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador do Projeto Cine Egresso – Exibições e Estudos Cinematográficos		03	144
Licença parcial para Pesquisa Acadêmica de Doutorado em Comunicação e Linguagens – Linha de Pesquisa Estudos de Cinema e Audiovisual		20	960
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		23	1104

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL

(nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1716

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença Integral para capacitação para a partir do 2º semestre/2018	Doutorado em Comunicação e Linguagens – Linha de Pesquisa Estudos de Cinema e Audiovisual	A partir de agosto/2018

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO



8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Campus de Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Marcos Henrique Camargo Rodrigues
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	19 de abril de 2010
Área de concurso:	Comunicação e semiótica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	01 de agosto de 2006
Cargo de Gestão Institucional:	Chefe de Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação
Número da portaria de nomeação:	649/2015 de 01 de setembro de 2015
Validade da portaria:	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Semiótica	Cinema e Audiovisual	1º Semestre	Manhã	02	72
Grad	Comunicação e Semiótica	Artes Cênicas	2º Ano	Tarde	02	72
Grad	Estética	Música	2º Ano	Tarde	02	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					06	216

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Planejamento Didático-Pedagógico	Cinema e Audiovisual	1º Semestre	Manhã	02	72

Grad.	Planejamento Didático-Pedagógico	Artes Cênicas	2º Ano	Tarde	02	72
Grad.	Planejamento Didático-Pedagógico	Música	2º Ano	Tarde	02	72
Grad.	Orientação de TCC: Guilherme Yuki; Luiz Mira	Cinema	7º período	Tarde	02	72
Grad.	Reunião Colegiado de Curso				01	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					09	324

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa		5**	240
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		05	240

** Projeto de Pesquisa cadastrado em 12 horas, lança-se neste PAD 05 horas.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefia de Divisão de Pesquisa e Pós-graduação	649/2015 de 01 de setembro de 2015	20	960
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		20	960
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1740

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		1				
	8h20-9h10	1	1	1	1	1	
	9h20-10h10	1	1	1	1	1	
	10h10-11h	1	1	1	1	1	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	1	1	1	1	1	
	14h20-15h10	1	1	1	1	1	
	15h30-16h20	1	1	1	1	1	
	16h20-17h10	1	1	1	1	1	

	17h10-18h	1	1	1	1	1	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Sem previsão		

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
Sem previsão		

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Sem observação

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Campus de Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Pedro Faissol
Maior Titulação:	Doutorando
Data de obtenção do título:	
Área de concurso:	Roteiro Cinematográfico e Preservação Audiovisual
Tempo de docência nos componentes curriculares:	
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	
Data de nomeação ao cargo de docente:	09 de abril de 2018
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Roteiro II	Cinema e Audiovisual	3º Semestre	Manhã	02	72
Grad	Roteiro III	Cinema e Audiovisual	5º Ano	Manhã	04	144
Grad	Seminário Temático	Cinema e Audiovisual	DOP	Manhã	02	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					08	288

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Planejamento Didático-Pedagógico	Cinema e Audiovisual	3ºp	Manhã	02	72

Grad.	Planejamento Didático-Pedagógico	Cinema e Audiovisual	3º Ano	Tarde	04	144
Grad.	Planejamento Didático-Pedagógico	Cinema e Audiovisual	DOP	Tarde	02	72
Grad.	Orientação de TCC	Cinema	7º período	Tarde	03	108
Grad.	Reunião Colegiado de Curso				01	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					12	432

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	AULA				AULA	
	8h20-9h10	AULA				AULA	
	9h20-10h10	AULA				AULA	
	10h10-11h	AULA				AULA	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						

	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema
Nome do docente:	Saete Machado Sirino
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	2014
Área de concurso:	Produção Audiovisual e Administração Cultural
Tempo de docência nos componentes curriculares:	14 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	06 anos e 05 meses
Data de nomeação ao cargo de docente:	Dezembro/2003
Cargo de Gestão Institucional:	Diretora do Centro de Artes
Número da portaria de nomeação:	501/2016
Validade da portaria:	08 de julho 2018

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Seminário Temático: Cinema e Educação	Cinema	DOP	Manhã	4h	144h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					4h	144h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Orientação de TCCs: Herminia Motta; Hugo Henrique Cunha	Cinema	7º/8º	Manhã		
Grad.	Orientação de 02 ICs: Beatriz Gerolim; Kariny Martins	Cinema	7º	Manhã		
Grad.	Planejamento Didático-Pedagógico	Cinema	DOP	Manhã		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projetos de Pesquisa: Cinema Brasileiro e Educação		04h	192h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		04h*	192h

* Das 12 horas registradas/realizadas para atividades Projeto de Pesquisa, neste PAD, lança-se 04h.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Diretora do Centro de Artes	501/2016 Reitoria/Unespar	32 h	1536h
Membro do Conselho do Centro de Artes do <i>Campus</i> de Curitiba II	988/2016 Reitoria/Unespar		
Membro do Conselho de <i>Campus</i> do <i>Campus</i> de Curitiba II	987/2016 Reitoria/Unespar		
Membro do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão da Unespar	659/2016 Reitoria/Unespar		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		32h	1536h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h**	1968h

** Além da carga horária obrigatória realiza-se atividades de ensino, pesquisa e extensão que excedem a carga horária (40h), que embora realizadas, não estão computadas neste PAD.

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10				AULA		
	9h20-10h10				AULA		
	10h10-11h				AULA		
	11h-11h50				AULA		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença	Licença prêmio	Setembro a dezembro/18

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES***

Co-coordenação do Projeto de Extensão Cineclubes Cinema Brasileiro
Co-coordenação do Projeto de Extensão Laboratório de Interpretação para Audiovisual
Integrante do NDE do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Integra o Programa de Extensão LabEducine – Laboratório de Cinema e Educação
Líder do Grupo de Pesquisa GPCine Estudos do Cinema e coordena a Linha de Pesquisa Cinema Brasileiro: da criação à difusão.
Integra a Comissão Organizadora do Seminário Nacional Cinema em Perspectiva (7ª edição em 2018)
Coordena o Grupo de Trabalho Mestrado Profissional em Artes, voltado à elaboração, apresentação e aprovação junto à CAPES.

*** Atividades realizadas que não estão computadas no total da carga horária (40h) deste PAD.

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE/2018

1-DADOS DO PROFESSOR

Nome: Solange Straube Stecz
Maior Titulação: Doutora
Data de obtenção do título: 2015
Tempo de docência nos componentes curriculares: 7 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior: 20 anos
Área de concurso: cinema e audiovisual
Data de nomeação ao cargo de docente: Decreto Nº 6218 de m 02 de fevereiro de 2010.
Cargo de Gestão Institucional: Assessora de Comunicação Social
Número da portaria de nomeação: 178/2017
Validade da portaria: 2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária semanal e anual. Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 36 semanas.)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Cultura da Preservação	Cinema e Audiovisual	4º	Matutino	2	72
Graduação	Planejamento didático pedagógico para disciplina Cultura da Preservação	Cinema e Audiovisual	4º	Matutino	2	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					4	144

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, carga horária semanal e anual. Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 36 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientando	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS (nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. (Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	PROTOCOLO	NOME(S) ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Laboratório de Cinema e Educação – LabEducine		Yasmin G. Rahmeier Souza Rafael Soares		
Projeto Universidade sem Fronteiras – Meu Mundo minhas histórias protagonismo juvenil em rede	Edital 001/2016	Ana Carolina Mira Porto Catalina Sofia Meza Reves Flora e Silva Suzuki Jessica Nicole Lima de Loiola Renan de Lima Turci		

Projeto de Pesquisa Básica: Lei 13.006		Douglas Carvalho de Souza		
Grupo de Pesquisa - GPCINE -ESTUDOS DO CINEMA – Linha de Pesquisa – Cinema e Educação		Ana Carolina Mira Porto Catalina Sofia Meza Reves Douglas Carvalho de Souza Flora e Silva Suzuki Jessica Nicole Lima de Loiola Renan de Lima Turci Yasmin G. Rahmeier Souza Rafael Soares		
	TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		**	

** Não computadas a carga horária de projetos de extensão em desenvolvimento para não ultrapassar as 40 horas distribuídas em atividades de ensino e no cargo de assessora de Comunicação Social da Unespar.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, carga horária semanal e anual. Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Assessora de Comunicação Social	178 de 03/02/2017	32	1536
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			1536
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1680

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						X
	9h20-10h10						X
	10h10-11h						X
	11h-11h50						X

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIO (licença prêmio, sabática, capacitação entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

XIV Congresso da Associação Latino Americana de Investigadores em Comunicação - ALAIC	Universidade da Costa Rica 30, 31 de julho e 1 de agosto de 2018 / Faculdade de Ciências Sociais	



8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Tiago Mendes Alvarez
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	16 de outubro de 2012
Área de concurso:	Fotografia e Direção de Fotografia para Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	9 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	5 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	24 de setembro de 2012
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	História da Arte	Cinema	1ºP	M	2	72
Graduação	Direção de Fotografia I	Cinema	2ºP	M	2	72
Graduação	A Cor na Cinematografia Digital	Cinema	DOP	M	4	144
Graduação	Poéticas Digitais	Artes Visuais	DOP	M/N	6	216
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					14	504

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	Planejamento didático-pedagógico para sala de Aula	Cinema e Audiovisual e Artes Visuais			14	504
	Reuniões do Colegiado	Cinema e Audiovisual			1	36
Graduação	Orientação TCC Angelo Brum	Cinema e Audiovisual	8º p	M/T	1	36

Graduação	Orientação TCC José Lucas N Alves	Cinema e Audiovisual	7º p	M/T	1	36
Graduação	Orientação TCC Rafael Soares de Oliveira	Cinema e Audiovisual	7º	M/T	1	36
Graduação	Orientação TCC	Cinema e Audiovisual	7º/8º	M/T	1	36
Graduação	Orientação TCC	Cinema e Audiovisual	7º/8º	M/T	1	36
Graduação	Orientação TCC	Cinema e Audiovisual	7º/8º	M/T	1	36
	Atendimento Discente	Cinema e Artes Visuais			1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					22	792

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PDE – Orientação		2	96
Projeto de Extensão – 7º. Seminário Nacional Cinema em Perspectiva (Identidade Visual)		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		3	144

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comissão de Atividades Complementares no Curso de Cinema e Audiovisual		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.488

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	D.FOT	Artes Visuais	X	DOP (Cor)	H.A.	X
	8h20-9h10	D.FOT	Artes Visuais	X	DOP (Cor)	H.A.	X
	9h20-10h10	D.FOT	Artes Visuais	X	DOP (Cor)	H.A.	X
	10h10-11h	D.FOT	X	X	DOP (Cor)	X	X
	11h-11h50	D.FOT	X	X	DOP (Cor)	X	X
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Artes Visuais				
	20h20-21h10		Artes Visuais				
	21h20-22h10		Artes Visuais				
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO



8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	
Colegiado:	Cinema
Nome do docente:	Ulisses Quadros de Moraes
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	28/03/2013
Área de concurso:	Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	2 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	01/06/2016
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Superior	Administração Cultural	Cinema		Matutino	4h	144
Superior	Direção de Som I	Cinema		Matutino	2h	72
Superior	Direção de Som II	Cinema		Matutino	2h	72
Superior	Seminário Temático Design de Som	Cinema		Matutino	4h	144
Superior	Estudos de Cinema de Autor	Cinema		Matutino	2h	72
Superior	Sonoplastia	Artes Cênicas		Vespertino	2h	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					16	576

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
----------------	----------------------------------	-------	-------	-------	-----------------------	---------------------

Superior	Planejamento Administração Cultural	Cinema			4h	144
Superior	Planejamento Direção de Som I	Cinema			2h	72
Superior	Planejamento Direção de Som II	Cinema			2h	72
Superior	Planejamento Seminário Temático	Cinema			4h	144
Superior	Planejamento Seminário Temático	Cinema			2h	72
Superior	Planejamento Sonoplastia	Artes Cênicas			2h	72
Superior	Orientação TCC Amanda Soprani	Cinema			1h	36
Superior	Orientação TCC Ana Clara Oliveira	Cinema			1h	36
Superior	Orientação TCC Célia Sumie F. Lombardi	Cinema			1h	36
Superior	Orientação TCC Guilherme Daldin	Cinema			1h	36
Superior	Orientação TCC Felipe Prado	Cinema			1h	36
Superior	Membro Colegiado Cinema e Audiovisual	Cinema			1h	36
Superior	Atendimento ao Aluno	Cinema e Artes Cênicas			2h	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					24	864

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	AULA	AULA	AULA	AULA		
	9h20-10h10	AULA	AULA	AULA	AULA		
	10h10-11h	AULA	AULA	AULA	AULA		
	11h-11h50	AULA	AULA	AULA	AULA		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO



8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO (A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	CONVOCAÇÃO PSS
Maior Titulação:	
Data de obtenção do título:	
Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes / Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	
Data de nomeação ao cargo de docente:	
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Legislação de Cinema	Cinema	DOP	Manhã	2	72
Graduação	Roteiro II	Cinema	3º período	Manhã	4	144
Graduação	Seminário Temático	Cinema	DOP	Manhã	4	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					10	360

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Cinema	DOP	M	2	72
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Cinema	3º período	M	4	144
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Cinema	DOP	M	4	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					10	360

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)= 18+22+0+0		20	720

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	8h15-9h15			Aula	Aula	Aula	
	9h15-10h15			Aula	Aula	Aula	
	10h30-11h30			Aula	Aula		
	11h30-12h30			Aula	Aula		
VespertinoVespe	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						

	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40						
	19h40-20h30						
	20h50-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área