



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.  
**Campus de Curitiba II**



**DIREÇÃO DO CENTRO DE ÁREA DE MÚSICA E  
MUSICOTERAPIA**

f

# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

**JANEIRO A JUNHO DE 2018**

*Atividades e responsabilidades da Direção de Centro de Área de Música e Musicoterapia, em conformidade com o Memorando Circular n° 001/2017.*

## Sumário

1. Informações gerais sobre atividades, situações e projetos _____	3
2. Indicações da equipe _____	4
3. Atividades rotineiras _____	4
4. Atividades extras _____	7
5. Atividades concluídas _____	7
6. Atividades pendentes _____	8

## **1. Informações gerais**

Em mandato de Gestão como Diretora do Centro de Música e Musicoterapia, em conformidade com a Portaria nº 502/2016-Reitoria/UNESPAR, administra 03 (três) colegiados dos Cursos: Bacharelado em Musicoterapia (manhã), Bacharelado em Música Popular (tarde) e Licenciatura em Música (tarde). As atividades gerais da Direção do Centro são em emissão de memorandos, portarias e editais. Reuniões administrativas com os coordenadores de Curso e reuniões deliberativas com Conselho de Centro de Áreas. Atendimento e orientações aos professores dos cursos. Demais funções correlatas a procedimentos de montagem de protocolos integrados físicos e digitais do site [www.eprotocolo.pr.gov.br](http://www.eprotocolo.pr.gov.br).

As atividades desenvolvidas no atendimento aos Coordenadores dos Cursos possibilitaram apoio e orientações administrativas, pedagógicas, de extensão e pesquisa. Para tanto, três convocações para reuniões do Conselho do Centro de Área de Música e Musicoterapia, foram realizados neste período de janeiro a junho/2018.

### **1.1 Situações**

Neste primeiro semestre, houve muitas discussões em ambas Direções de Centro de Área sobre a data de homologação e publicação dos PAD's no site do Campus.

Em prosseguimento a reunião administrativa com o vice-diretor do Campus Curitiba II – Marcelo Bourscheid sobre espaço físico juntamente com os coordenadores do Curso

E, considerando os pareceres de aprovação de reestruturação curricular dos Cursos de: Bacharelado em Musicoterapia (Resolução nº 003/2018-CEPE/UNESPAR), Bacharelado em Música Popular (Resolução nº 005/2018-CEPE/UNESPAR) e Licenciatura em Música (Resolução nº 004/2018-CEPE/UNESPAR) na 4ª Reunião do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

## **1.2 Projetos sob responsabilidade do Setor**

Não se aplica

## **2. INDICAÇÃO DE EQUIPE**

A equipe é composta da Diretora do Centro de Música e Musicoterapia e mais uma agente universitária, porém, no mês de junho/2018.

DIRETORA: Profa. Ms. Clara Márcia de Freitas Piazzetta.

AGENTES UNIVERSITÁRIAS: Katia Aparecida Dantas Farinha e Marilda de Lara Santos (em treinamento no mês de junho de 2018, devido a licença especial da agente Katia a partir de julho de 2018, aonde agente Marilda irá substituí-la durante a licença).

## **3. ATIVIDADES ROTINEIRAS**

As atividades rotineiras são feitas com a digitação de memorandos, editais, atas, portarias, abertura e organização de protocolos integrados físicos e digitais (via site e-protocolo) feitos pela agente universitária Katia (com o código do Protocolo Geral – FAP, da agente universitária Marinês até o mês de maio, sendo feito uma chave de acesso para a agente Katia e também para a Marilda), e encaminhados na forma física para setores e órgãos da UNESPAR conforme a necessidade. Realiza-se o atendimento e orientações das solicitações dos coordenadores de curso e também dos professores vinculados a esses colegiados. (tabelas 01 a 04 – Atividades rotineiras).

**1. MEMORANDOS EXPEDIDOS DE JAN. A JUN./2018 TOTAL GERAL DE MEMORANDOS EXPEDIDOS: 36**

ASSUNTOS	QUANTIDADE COM OU SEM INCLUSÃO DE E-PROTOCOLOS	DESTINO SETORES
<b>1</b>	02	DIREÇÃO DE CAMPUS
<b>2</b>	04	DIREÇÃO DE EXTENSÃO
<b>3</b>	04	OUTROS (Administrativo, Adofap, Apoio & Serviços e Comunicação)
<b>4</b>	17	PROGESP
<b>5</b>	03	PROGRAD
<b>6</b>	06	SAC/FAP Secretaria Acadêmica
<b>TOTAL:</b>		36

**Legenda/Assuntos:**

- **1** Convite da Semana Pedagógica (02), Licença especial da assessora (01), Material descritivo Planejamento 2018 (01).
- **2** Semana Pedagógica (02)
- **3** Café para reunião (02), Empréstimo do TELAB (01), Divulgação PAD (01).
- **4** Ascensão de Nível (02), Afastamento ao Exterior (02), Contratação PSS (10), Licença Especial (02), PAD – Carga Horária (01).
- **5** PAD – Carga Horária (01), Inclusão de Disciplinas Optativas no currículo antigo – CEPE (01), Oferta da disciplina de Direitos Humanos (01).
- **6** Arquivo da Aprovação dos PPC's dos cursos (03), Entrega de livros de classe (01), Minuta de Projeto Suplementar (01), Semana Pedagógica (01)

**2. MEMORANDOS E OU DOCUMENTOS DIVERSOS RECEBIDOS DE JAN. A JUN./2018**

ORIGEM SETORES	TOTAL DE MEMORANDOS
Apoio & Serviços	01
CEDH	01
Direção do Campus Curitiba II	01
Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa	03
PROGRAD	01
PROGESP	01

ORIGEM SETORES	TOTAL DE MEMORANDOS
PRPPG	01
<b>TOTAL:</b>	<b>09</b>

### 3. REUNIÕES DE CONSELHO DE CENTRO DE ÁREA DE MÚSICA E MUSICOTERAPIA

TOTAL:	REPRESENTANTES
<b>03 (três)</b>	Coordenadores dos Colegiados dos Cursos de Licenciaturas em Música; Bacharelado em Musicoterapia e Bacharelado em Música Popular, professores conselheiros de Centro de Área e Conselheira representante discente

### 4. ENCAMINHAMENTO DE PROJETOS E OU PROGRAMAS DE EXTENSÃO APÓS PARECER DA DIREÇÃO OU CONSELHO DE ÁREA

PROJETOS OU CURSOS	CURSO	PROPONENTE
“Cantada Livre – Oficina de Pedagogia Vocal” (C)	Licenciatura em Música	André Ricardo de Souza
“Cantando na Escola: uma experiência à prática do Coro Infantil” (P)	Licenciatura em Música	Edérson M. Goês
“Coro da FAP – um coro performático” (P)	Licenciatura em Música	André Ricardo de Souza
“Encontro com o Trabalho” (P)	Licenciatura em Música	Paulo da Silva Pereira
“Laboratório Dramático – Musical” (programa de extensão)	Licenciatura em Música	André Ricardo de Souza
“Mídia como promoção do uso didático dos meios de educação e de ações educativas” (prestação de serviços)	Bacharelado em Musicoterapia	Carlos Fernando França Mosquera
“MusiCroma”(P)	Licenciatura em Música	Felipe Augusto Vieira da Silva
“Redação de Projetos de Pesquisas e Artigos Científicos”	Bacharelado em Musicoterapia	Gislaine Vagetti
“1ª Encontro Acadêmico de Estudos do Jazz no Brasil” (E)	Bacharelado em Música Popular	Marília Giller
<b>TOTAL:</b>		<b>09</b>

**Legendas:** (C) cursos; (E) eventos; (P) projetos.

#### 4. ATIVIDADES EXTRAS:

Em meados de março/2018 a Direção do Centro de Música e Musicoterapia encaminhou via e-protocolo digital para PRPPG/DIPE a pós-graduação em *Lato Sensu* em Musicoterapia. Foi divulgada sobre o PIBID e também a “Oficina de Práticas Pedagógicas para Professores de Iniciação Musical de Piano” na EMBAP. Ainda no mês de março os professores dos cursos de Música do Campus Curitiba II (FAP) solicitaram a manutenção dos pianos e também a mudança da sala devido às chuvas e evitando prejuízos dos mesmos.

Já em abril, no programa Conexões Sonoras promoveu pelo Núcleo em Etnomusicologia da UNESPAR – uma palestra com o músico e produtor Téo Ruiz intitulada de “*A reconfiguração do setor musical e autoprodução: um bate-papo sobre a Feira Internacional da Música do Sul*” no Auditório Antonio Melilo – FAP. E neste mesmo mês houve a chamada dos trabalhos para o V NEPIM e ENCAM 2 que acontecerá em agosto/2018.

No mês de abril apoiou, acompanhou e dirigiu atividades de Musicoterapia nas comemorações do Dia da Saúde a pedido do Ministério Público do Paraná.

No mês de maio/2018 houve o Festival Padre Penalva na EMBAP onde houve participantes do corpo docente do Campus Curitiba II e também a Direção de Centro de Música e Musicoterapia participou do GT com várias reuniões online para tratar sobre regulamento PSS juntamente com a CPPS/UNESPAR.

E a reunião com a Direção dos Centro de Áreas de Artes, Música e Musicoterapia com as Professoras: Clara e Coordenadores de curso do Centro de Artes com Janine Malanski e Lúcia Malucelli do Solar do Rosário para a apresentação do Projeto ônibus da cultura.

A Direção deste Centro também acompanhou as inscrições de duas propostas de projetos de eventos, contempladas pelo Edital nº 030/2017-PROEC.

#### 5. ATIVIDADES CONCLUÍDAS

A Direção do Centro de Música e Musicoterapia concluiu as atividades como: homologação da distribuição da carga horária docente 2018 e os PPC's

finalizados e aprovados em reunião do CEPE; solicitou a contratação dos Professores aprovados em fevereiro de 2018; Enviou ao Recursos humanos do *Campus* a justificativa para renovação dos contratos PSS até dezembro de 2018.

## **6. ATIVIDADES PENDENTES**

## **7. SUGESTÕES DE MELHORIAS DOS PROCESSOS**

Informamos, conforme os relatórios sobre as sugestões que neste último relatório, que conseguimos a agente universitária Marilda de Lara Santos que substituirá a agente universitária Katia Dantas durante sua licença e essa organizou todos os procedimentos dos assuntos abordados neste setor.

E informamos que agora ambas agentes universitárias têm chaves de acesso do e-protocolo e, sendo assim com maior clareza no desenrolar dos trâmites.

Curitiba, 06 de julho de 2018.

Clara Márcia Piazzetta

Katia Dantas

Marilda de Lara Santos

*OBS: As atas são digitadas pela agente universitária Katia, e em todas reuniões gera-se editais de convocação.*