

PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE/2018

<i>Campus</i>	Curitiba II
<i>Colegiado</i>	Dança

11. DADOS DO PROFESSOR

Nome: ANDREA LUCIA SERIO BERTOLDI
Maior Titulação: Doutora
Data de obtenção do título: 21 de setembro de 2012
Tempo de docência nos componentes curriculares: 20 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na IES: 20 anos
Área de concurso: Dança Moderna
Data de nomeação ao cargo de docente: 10 de junho de 1997
Cargo de Gestão Institucional: Coordenadora do CEDH UNESPAR; Coordenadora do CEDH campus Curitiba II, Coordenadora do Comitê do Pacto Nacional Universitário pela Promoção da Diversidade, Cultura de Paz e Direitos Humanos, Integrante da Comissão de Cotas da Unespar e Conselheira Suplente no COU
Número da portaria de nomeação: CEDH Unespar- 716/2016 – Reitoria Unespar; CEDH campus Curitiba II 042/2016 Campus Curitiba II, COU - aguardando Portaria, Comissão de Cotas – aguardando Portaria- Coordenadora da Comissão do Pacto Nacional Universitário pela Promoção da Diversidade, Cultura de Paz e Direitos Humanos: aguardando portaria
Validade da portaria: 2 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária semanal e anual. Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 36 semanas.)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Comportamento Motor	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3º.	Manhã	4h	72h
Graduação	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	7º.	Manhã	2h	36h
Graduação	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade	Disciplina transversal a todos os cursos da UNESPAR	Todos os períodos	Manhã Tarde Noite	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					8h	144h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Cinesiologia	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º.	Manhã	4h	72h
Graduação	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	8º.	Manhã	2h	36h
Graduação	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade	Disciplina transversal a todos os cursos da UNESPAR	Todos os períodos	Manhã Tarde Noite	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					8h	144h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, carga horária semanal e anual. Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 36 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/ Disciplina/ Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina Comportamento Motor	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3º. Período	Manhã	4h	72h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	7º. Período	Manhã	2h	36h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de	Transversal aos Cursos do campus de Curitiba II	Todos os períodos	Manhã Tarde e Noite	2h	36h

	aula das disciplinas Educação em Direitos Humanos					
Graduação	Orientação/Su- pervisão de Estágio.	Bacharelado e Licenciatura em Dança	7. Período	Man- ha	2h	36h
Graduação	Reunião de Colegiado	Bacharelado e Licenciatura em Dança		Man- hã	1h	18h
Graduação	Núcleo Docente Estruturante	Bacharelado e Licenciatura em Dança		Man- hã	1h	18h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					12h	216h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/ Disciplina/ Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina Cinesiologia	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4. período	Man- hã	4h	72h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina Estagio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	8. período	Man- hã	2h	36h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula das disciplinas Educação em Direitos Humanos	Transversal aos Cursos do campus de Curitiba II	Todos os períodos	Man- hã Tard- e Noit- e	2h	36h
Graduação	Orientação/Su- pervisão de Estágio.	Bacharelado e Licenciatura em Dança	8. período	Man- ha	2h	36h
Graduação	Reunião de Colegiado	Bacharelado e Licenciatura em Dança		Man- hã	1h	18h

Graduação	Núcleo Docente Estruturante	Bacharelado e Licenciatura em Dança		Manhã	1h	18h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					12h	216h

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS (nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. (Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 48 semanas)

PRIMEIRO SEMESTRE

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Arte, Ensino e Criação: perspectivas percebidas na experiência prática -Linha de Pesquisa: Arte e Ensino TIDE	Thamiris Schroeder, Juliane Scuziato Cardoso.	10h	240h
Projeto de Extensão Limites em movimento: corpo em questão- etapa 4	Thamiris Schroeder e Juliane Scuziato Cardoso.	2h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12h	288h

SEGUNDO SEMESTRE

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Arte, Ensino e Criação: perspectivas percebidas na experiência prática -Linha de Pesquisa: Arte e Ensino TIDE	Thamiris Schroeder, Juliane Scuziato Cardoso.	10h	240h
Projeto de Extensão Limites em movimento: corpo em questão- etapa 4	Thamiris Schroeder e Juliane Scuziato Cardoso.	2h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12h	288h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PRIMEIRO SEMESTRE

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semana I	Carga horária anual
Coordenadora do Centro de Educação em Direitos Humanos da Unespar	716/2016 – Reitoria Unespar	4h	96h
Conselheira suplente no COU			
Coordenadora do Centro de Educação em Direitos Humanos do Campus de Curitiba II	042/2016 Campus Curitiba II	4h	96h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		8h	192h

SEGUNDO SEMESTRE

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semana I	Carga horária anual
Coordenadora do Centro de Educação em Direitos Humanos da Unespar	716/2016 – Reitoria Unespar	4h	96h
Conselheira suplente no COU			
Coordenadora do Centro de Educação em Direitos Humanos do Campus de Curitiba II	042/2016 Campus Curitiba II	4h	96h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		8h	192h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.680h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Pesquisa TIDE	Aula Graduação o Desenvolvimento e Aprendizagem do Movimento /Cinesiologia	Aula Graduação o Desenvolvimento e Aprendizagem do Movimento /Cinesiologia	Aula Graduação o Estágio Supervisionado III/IV	Reunião colegial do	

	8h20-9h10	Pesquisa TIDE	Aula Graduação Desenvolvimento e Aprendizagem do Movimento /Cinesiologia.	Aula Graduação Desenvolvimento e Aprendizagem do Movimento /Cinesiologia	Aula Graduação Estágio Supervisionado III/IV	Reunião colegial do	
	9h20-10h10	Pesquisa TIDE	CEDH Curitiba II	Pesquisa TIDE	CEDH Curitiba II	NDE	
	10h10-11h	Pesquisa TIDE	CEDH Curitiba II	Pesquisa TIDE.	CEDH Curitiba II		
	11h-11h50-11-50-13:00					Aula Graduação Educação em Direitos Humanos	
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa TIDE	CEDH UNESPAR	Supervisão /Orientação de Estágio	CEDH UNESPAR	Aula Graduação Educação em Direitos Humanos	
	14h20-15h10	Pesquisa TIDE	CEDH UNESPAR	Supervisão / orientação de estágio	CEDH UNESPAR	Planej. Didático Desenvolvimento e Aprendizagem do Movimento /Cinesiologia	

	15h30-16h20	Pesquisa TIDE	Planej. Didático Educação em Direitos Humanos	Planej. Didático Estagio Supervisionado III/IV	Planej. Didático Estagio Supervisionado III/IV	Planej. Didático Desenvolvimento e Aprendizagem do Movimento /Cinesio logia	
	16h20-17h10	Pesquisa TIDE	Planej. Didático Educação em Direitos Humanos	Planej. Didático Estagio Supervisionado III/IV	Planej. Didático Estagio Supervisionado III/IV	Planej. Desenvolvimento e Aprendizagem do Movimento /Cinesio logia	
	17h10-18h				Projeto extensão FAP	Planej. Desenvolvimento e Aprendizagem do Movimento /Cinesio logia	
Noturno	19h30-20h20				Projeto extensão FAP		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

1 semestre/2 semestre

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

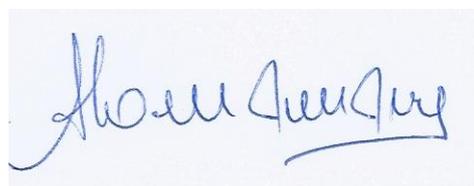
TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Outras atividades desenvolvidas na Unespar
Coordenadora da Comissão do Pacto Nacional Universitário pela Promoção da Diversidade, Cultura de Paz e Direitos Humanos.
Vice – coordenadora do Grupo de Trabalho do Projeto de Mestrado Profissional em Artes da UNESPAR
Membro Suplente do COU – aguardando portaria – sem contagem de carga horaria prevista de 2h
Membro da Comissão de Cotas da Unespar (previsão) sem contagem de carga horaria prevista de 2h
Consultora da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior – SETI no Desenvolvimento do Plano Estadual de Educação Especial. Membro do Fórum de Dança de Educação Especial das IES do Paraná.
Consultora Ad hoc de periódicos na área de Educação, Inclusão, Arte e Motricidade e da Revista Científica da FAP.
Membro integrante dos grupos de pesquisa Arte Educação e Formação Continuada e Grupo de Pesquisa em Dança da UNESPAR (em contagem de carga horária prevista para reuniões)



Assinatura do Professor

Curitiba, 6 de março de 2018

_____, ____/____/ ____

Assinatura do Coordenador de Curso.

_____, ____/____/ ____

Assinatura do Diretor de Centro de Área.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	II
Centro de Área:	
Colegiado:	DANÇA
Nome do docente:	CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO
Maior Titulação:	MESTRE
Data de obtenção do título:	05/05/2008
Área de concurso:	DANÇA
Tempo de docência nos componentes curriculares:	20
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	20
Data de nomeação ao cargo de docente:	21/10/1998
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Ensino e aprendizagem da dança clássica I	Dança	Optativa	Manhã	04	72
Graduação	Estágio Supervisionado I	Dança	3º ano	Manhã	02	36
Graduação	Orientação estágio supervisionado I	Dança	3º ano	Manhã	03	54
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					9	162

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Ensino e aprendizagem da dança clássica II	Dança	Optativa	Manhã	04	72
Graduação	Estágio Supervisionado II	Dança	3º ano	Manhã	02	36
Graduação	Orientação estágio supervisionado II	Dança	3º ano	Manhã	03	54
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					9	162

2.2. COMPLEMENTAR

(lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Reunião de colegiado	Dança	-	Manhã	02	36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina de Ensino e aprendizagem da dança clássica I	Dança	Optativa	Manhã	04	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado I.	Dança	3º ano	Manhã	02	36
Graduação	Supervisão in loco estágio Supervisionado II	Dança	3º ano	Manhã	03	54
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					11	198

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Reunião de colegiado	Dança	-	Manhã	02	36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina de Ensino e aprendizagem da dança clássica II	Dança	Optativa	Manhã	04	72

Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado II.	Dança	3º ano	Manhã	02	36
Graduação	Supervisão in loco estágio Supervisionado II	Dança	3º ano	Manhã	03	54
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					11	198

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Instituto Arte Geral	Rosemeire Gomes	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		-	-

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenadora do vestibular	Portaria N 093/2013 22/08/2013	-	-
Coordenadora do Subprojeto PIBID-Campus II	-	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20	360

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Preparação de aulas Dança (I e II semestre)		Reunião do Colegiado I e II semestre	
	8h20-9h10			Preparação de aulas Dança (I e II semestre)		Reunião do Colegiado I e II semestre	
	9h20-10h10			Preparação de aulas Dança (I e II semestre)		Disciplina Ensino e Aprendizagem da dança clássica (I e II semestre)	
	10h10-11h			Preparação de aulas Dança (I e II semestre)		Disciplina Ensino e Aprendizagem da dança clássica (I e II semestre)	

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Cinthia Kunifas Gurovsky
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	junho 2008
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	22 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	01/11/1995
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º semestre

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento I	Dança	1º ano	manhã	4h	72
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança I	Dança	1º ano	manhã	4h	72
Graduação	Estágio supervisionado III	Dança	4º ano	manhã	2h	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					10h	180h

2º semestre

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento II	Dança	1º ano	manhã	4h	72
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança II	Dança	1º ano	manhã	4h	72

Graduação	Estágio supervisionado IV	Dança	4º ano	manhã	2h	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					10h	180h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º semestre

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disc. Laboratório de Investigação do Movimento I	Dança	1º ano	manhã	4h	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disc. Abordagens e Lógicas da Dança I	Dança	1º ano	manhã	4h	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disc. Estágio supervisionado III	Dança	4º ano	manhã	2h	36
Graduação	Orientação de TCC	Dança	4º ano	manhã	1h	18
Graduação	Supervisão estágio	Dança	4º ano	tarde	4h	72
Graduação	Reuniões de Colegiado de Curso	Dança		manhã	2h	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					17h	306h

2ª semestre

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disc. Laboratório de Investigação do Movimento II	Dança	1º ano	manhã	4h	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disc. Abordagens e Lógicas da Dança II	Dança	1º ano	manhã	4h	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disc. Estágio supervisionado IV	Dança	4º ano	manhã	2h	36
Graduação	Orientação de TCC	Dança	4º ano	manhã	1h	18
Graduação	Supervisão estágio	Dança	4º ano	tarde	4h	72
Graduação	Reuniões de Colegiado de Curso	Dança		manhã	2h	36

TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)	17h	306h
--	------------	-------------

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa "Olhar sobre uma metodologia de ensino em Dança: o revezamento entre prática artística e prática de ensino", sem orientação de trabalho de iniciação científica.		10	480
Vice coordenadora do CEDH Campus Curitiba II		2	96
Colaboradora do Projeto de Extensão "Limites em movimento: corpo em questão – etapa 3"		1	48
Pesquisadora integrante do Grupo de Pesquisa Dança			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		13h	624h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do NDE do Colegiado de Dança			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1596h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Preparação de aulas (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Estágio sup.	Coordenação de Curso (Reunião do Colegiado)	
	8h20-9h10	Preparação de aulas (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Estágio sup.	Coordenação de Curso (Reunião do Colegiado)	

	9h20-10h10	Abordagens e lógicas da Dança I	Preparação de aulas (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Lab. Inv. Mov. I		
	10h10-11h	Abordagens e lógicas da Dança I	Preparação de aulas (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Lab. Inv. Mov. I		
	11h-11h50	Abordagens e lógicas da Dança I			Lab. Inv. Mov. I		
Vespertino	13h30-14h20					Reunião CEDH	
	14h20-15h10					Reunião CEDH	
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h				Projeto Limites em Movimento		
Noturno	19h30-20h20				Projeto Limites em Movimento		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 13/12/17	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II - FACULDADE DE ARTES DO PR
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA
Nome do docente:	CRISTIANE DO ROCIO WOSNIAK
Maior Titulação:	DOCTORA EM COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS
Data de obtenção do título:	23/03/2015
Área de concurso:	HISTÓRIA DA DANÇA
Tempo de docência nos componentes curriculares:	18 ANOS
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	18 ANOS
Data de nomeação ao cargo de docente:	03/11/1998 - Portaria: 5.359 EM 21/10/98
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO - I SEMESTRE

2.1. A) DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária semanal e anual. Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 36 semanas.)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
GRA	<i>Estudos do Corpo em Movimento (NOVO CURRÍCULO)</i>	Bacharelado/ Licenciatura em Dança	1º. ano 1º sem.	Manhã	04h	72h
GRA	<i>Crítica de Dança (OPTATIVA)</i>	Bacharelado/ Licenciatura em Dança	DOP 1º sem.	Manhã	04h	72h
GRA	<i>Linguagem Audiovisual II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	2º. ano/ 4º. per. 1º sem.	Manhã	02h	36h

GRA	<i>Seminário Temático II- Cinema e Convergências Midiáticas</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	DOP <u>1º sem.</u>	Manhã	02h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12 hs	216hs

2. ATIVIDADES DE ENSINO - II SEMESTRE

2.1. B) DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária semanal e anual. Para calcular a carga horária anual multiplicar a carga horária semanal por 36 semanas.)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semestral
GRA	<i>História da Dança I (NOVO CURRÍCULO)</i>	Bacharelado/Licenciatura em Dança	1º ano/ <u>2º sem.</u>	Manhã	02h	36h
GRA	<i>Linguagem Audiovisual II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	2º. ano/ 4º. período. <u>2º sem.</u>	Manhã	02h	36h
GRA	<i>Cinedança, Videodança, Ciberdança</i>	Bacharelado/Licenciatura em Dança	DOP <u>2º sem.</u>	Manhã	04h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					08 hs	144 hs

2.2. A) COMPLEMENTAR - I SEMESTRE (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientando	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária semest.
GRA	ORIENTAÇÃO DE TCC – acad. <u>Laryssa Gramkow</u>	Bacharelado/Licenciatura em Dança	4º ano	Tarde	01h	36h
GRA	ORIENTAÇÃO DE TCC – acad. <u>Isadora Ismerim B. Menezes Seara</u>	Bacharelado/Licenciatura em Dança	4º ano	Tarde	01h	36h
GRA	ORIENTAÇÃO DE TCC – acad. <u>Kamiloá Glaciane Maria da Silva</u>	Bacharelado/Licenciatura em Dança	4º ano	Tarde	01h	36h
GRA	ORIENTAÇÃO DE TCC – acad. <u>Gabriela Martins de Azevedo</u>	Bacharelado/Licenciatura em Dança	4º ano	Tarde	01h	36h
GRA	Planejamento didático-pedagógico das disciplinas que ministrou	Bacharelado/Licenciatura em Dança	1º ano/ 1º sem.	Manhã	02h	36h
GRA	Reuniões do Colegiado de Curso	Bacharelado/Licenciatura em Dança	XXX	Manhã	02h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					08hs	216hs

2.2. B) COMPLEMENTAR - **II SEMESTRE** (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientando	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
GRA	ORIENTAÇÃO DE TCC – acadêmica <u>Laryssa Gramkow</u>	Bacharelado/ Licenciatura em Dança	4º ano	Tarde	01h	36h
GRA	ORIENTAÇÃO DE TCC – acadêmica <u>Isadora Ismerim B. Menezes Seara</u>	Bacharelado/ Licenciatura em Dança	4º ano	Tarde	01h	36h
GRA	ORIENTAÇÃO DE TCC – acadêmica <u>Kamiloá Glaciane Maria da Silva</u>	Bacharelado/ Licenciatura em Dança	4º ano	Tarde	01h	36h
GRA	ORIENTAÇÃO DE TCC – acadêmica <u>Gabriela Martins de Azevedo</u>	Bacharelado/ Licenciatura em Dança	4º ano	Tarde	01h	36h
GRA	Planejamento didático-pedagógico das disciplinas que ministro	Bacharelado/ Licenciatura em Dança	1º ano/ 2º sem.	Manhã	02h	36h
GRA	Reuniões do Colegiado de Curso	Bacharelado/ Licenciatura em Dança	XXX	Manhã	02h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					08hs	216hs

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20hs	216hs

5. PREVISÃO DE HORÁRIO - **I SEMESTRE**

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Estudos do Corpo em Movimento		Estudos do Corpo em Movimento		Reunião Col. de Dança	
	8h20-9h10	Estudos do Corpo em Movimento	Linguagem Audiovisual II (Cinema/Pinhais)	Estudos do Corpo em Movimento	Seminário Temático II (Cinema/Pinhais)	Reunião Col. de Dança	

	9h20-10h10	Prep. aulas	<i>Linguagem Audiovisual II</i> (Cinema/Pinhais)	* Reuniões da CIP (membro)	<i>Seminário Temático II</i> (Cinema/Pinhais)	Orientação de TCC	
	10h10-11h	Prep. aulas	<i>Linguagem Audiovisual II</i> (Cinema/Pinhais)	* Reuniões da CIP (membro)	<i>Seminário Temático II</i> (Cinema/Pinhais)	Orientação de TCC	
	11h-11h50	<i>Crítica de Dança</i> (optativa)	<i>Linguagem Audiovisual II</i> (Cinema/Pinhais)	<i>Crítica de Dança</i> (optativa)	<i>Seminário Temático II</i> (Cinema/Pinhais)	Atuação na Chefia/Editora das Revistas FAP	
Vespertino	13h30-14h20	<i>Crítica de Dança</i>	<i>Linguagem Audiovisual II</i> (Cinema/Pinhais)	<i>Crítica de Dança</i> (optativa)	<i>Seminário Temático II</i> (Cinema/Pinhais)	Atuação na Chefia/Editora das Revistas FAP	
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5. PREVISÃO DE HORÁRIO - II SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	<i>História da Dança I</i>			Orientação de TCC	Reunião Col. de Dança	
	8h20-9h10	<i>História da Dança I</i>	<i>Linguagem Audiovisual II</i> (Cinema/Pinhais)		Orientação de TCC	Reunião Col. de Dança	
	9h20-10h10	Preparação de aulas	<i>Linguagem Audiovisual II</i> (Cinema/Pinhais)	* Reuniões da CIP (membro)			
	10h10-11h	Preparação de aulas	<i>Linguagem Audiovisual II</i> (Cinema/Pinhais)	* Reuniões da CIP (membro)			
	11h-11h50	<i>Cinedança, Videodança, Cierdança</i> (optativa)	<i>Linguagem Audiovisual II</i> (Cinema/Pinhais)	<i>Cinedança, Videodança, Cierdança</i> (optativa)		Atuação na Chefia/Editora das Revistas FAP	
Vespertino	13h30-14h20	<i>Cinedança, Videodança, Cierdança</i> (optativa)	<i>Linguagem Audiovisual II</i> (Cinema/Pinhais)	<i>Cinedança, Videodança, Cierdança</i> (optativa)		Atuação na Chefia/Editora das Revistas FAP	
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						

	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
XXXXXXXXXX	XXXXXXXX	XXXXXXXX

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS - I e II semestres

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
1. VIII ENCONTRO ANUAL DA AIM (Associação de Investigadores da Imagem em Movimento)	Universidade de Aveiro - Aveiro (Portugal)	16 a 19 de maio de 2018
2. INTERCOM SUL (Sociedade Brasileira de Estudos de Comunicação)	Centro Universitário (FAG) em Cascavel-PR	31 maio a 2 de junho de 2018
3. XXII Congresso Nacional da SOCINE (Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual)	Universidade Federal de Goiás (UFGO) em Goiânia	17 a 20 de outubro de 2018

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

1. Projeto de pesquisa registrado: 'Análise do Discurso Cinematográfico em Filmes que Dançam' (projeto de pesquisa vinculado ao GP CINECRIARE - CNPq) da qual sou LÍDER (Registro CIP: 0163/2017);
2. Membro da Comissão Institucional de Pesquisa (CIP) - campus Curitiba II/FAP - representante da área de Dança Portaria: 023/2015-DG - Publicação Diário Oficial do Estado do Paraná (30/10/2015);
3. Editora Chefe das Revistas (Periódicos) do campus de Curitiba II/FAP - Portaria: 019/2017-DG.

Curitiba, 15 de dezembro de 2017.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE/2018

1. DADOS DO PROFESSOR

Nome: Débora Maria de Lara Conceição
Maior Titulação: Especialização
Data de obtenção do título: 29/01/1996
Tempo de docência nos componentes curriculares: 31 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na IES: 31 anos
Área de concurso: Dança
Data de nomeação ao cargo de docente: 01/04/1986
Cargo de Gestão Institucional:
Número da portaria de nomeação:
Validade da portaria:

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Ensino-Aprendizagem na Dança Clássica I (1º semestre)	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Todas /1º semestre	Manhã	4,0h	72h
Graduação	Estagio Supervisionado I (1º semestre)	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3º ano /1º semestre	Manhã	2,0h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					6,0h	108 h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turmo	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina de Ensino-Aprendizagem na Dança Clássica I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Todas /1º e 2º semestre	Manhã	4,0h	72h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de Estágio Supervisionado I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3ºano/ 1º e 2º semestre	Manhã	2,0h	36h
Graduação	Supervisão Estágio Supervisionado I	Licenciatura em Dança	Todas / 1º e 2º semestre	Manhã	4,0h	72 h
Graduação	Reunião de Colegiado	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Todas /1º e 2º semestre	Manhã	2,0h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					12,0h	216 h

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		
---	--	--

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	360h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

1º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estágio Supervisionado I		Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10			Estágio Supervisionado I		Reunião de Colegiado	
	9h30-10h20					Ensino-Aprendizagem na Dança Clássica I	
	10h20-11h10					Ensino-Aprendizagem na Dança Clássica I	
	11h10-12h					Ensino-Aprendizagem na Dança Clássica I	
	12h-12h50					Ensino-Aprendizagem na Dança Clássica I	
Ve	13h30-14h20						

	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Supervisão in locu Estágio Supervisionado I	Supervisão in locu Estágio Supervisionado I	Supervisão in locu Estágio Supervisionado I		
	20h20-21h10		Supervisão in locu Estágio Supervisionado I				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença Prêmio	Direito adquirido	04/04/2018 à 01/07/2018
Aposentadoria	Tempo de serviço e idade compatíveis para aposentadoria	31/03/2018

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Regime de trabalho 20 horas

_____, ____/____/2018

Assinatura do Professor (a)

_____, ____/____/2018

Assinatura do Coordenador de Curso.

_____, ____/____/2018

Assinatura do Diretor de Centro de Área.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	DANÇA
Nome do docente:	Giancarlo Martins
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	11 de dezembro de 2015
Área de concurso:	Artes / Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	14 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	17 de março de 2008
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1. Semestre

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
1. semestre						
Graduação	Prática de Pesquisa III – TCC	BL – Dança	4. ano	Manhã	04h	72h
Graduação	Tópicos Especiais em Dança IV	BL – Dança	Todas	Manhã	04h	72h
Graduação	Corpo, dança e comunicação	BL – Dança	1. ano	Manhã	02h	36h
2. semestre						
Graduação	Tópicos Especiais em Dança IV	BL – Dança	Todas	Manhã	04h	72h
Graduação	Prática de Pesquisa III – TCC	BL – Dança	4. ano	Manhã	04h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					10	324

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
1.Semestre						
Graduação	Planejamento didático-pedagógico da disciplina Prática de pesquisa III – TCC	Dança	4. ano	Manhã	04h	72h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico da disciplina Tópicos Especiais em Dança IV	Dança	Todas	Manhã	04h	72h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico da disciplina Corpo, Dança e Comunicação	Dança	1. ano	Manhã	02h	36h
Graduação	Orientação (TCC ou PIC)	Dança	4. ano	Manhã	01h	18h
Graduação	Orientação TCC	Dança	4. ano	Manhã	01h	18h
Graduação	Reunião Colegiado	Dança	-	Manhã	02h	36h
Graduação	Atendimento ao Discente	Dança	-	Manhã	02h	36h
Graduação	Membro Núcleo Docente Estruturante	Centro de Artes	-	Manhã / tarde	01h	18h
2.Semestre						
Graduação	Planejamento didático-pedagógico da disciplina Prática de pesquisa III – TCC	Dança	4. ano	Manhã	04h	72h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico da disciplina Tópicos Especiais em Dança IV	Dança	Todas	Manhã	04h	72h
Graduação	Orientação (TCC ou PIC)	Dança	4. ano	Manhã	01h	18h
Graduação	Orientação TCC	Dança	4. ano	Manhã	01h	18h
Graduação	Reunião Colegiado	Dança	-	Manhã	02h	36h
Graduação	Atendimento ao Discente	Dança	-	Manhã	02h	36h
Graduação	Membro Núcleo Docente Estruturante	Centro de Artes	-	Manhã / tarde	01h	18h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					17h	576h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto pesquisa: A ambivalência política dos novos coletivos		12h	576h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	12h	576h
---	-----	------

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselheiro Centro de Artes		02h	96h
Membro GT Mestrado Institucional em Artes		01h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		03h	240h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h*	1716h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-9h10	Preparação de aulas	Atendimento à alunos	Orientação	Preparação de aulas	Reunião Colegiado	-----
	9h30-11h10	Orientação	Sala de aula Prática de Pesquisa III	Sala de aula Corpo, dança e comunicação	Preparação de aulas	N.D.E	-----
	11h10-12h50	Sala de aula História da Dança II	Sala de aula Prática de Pesquisa III	Sala de aula Tópicos Especiais em Dança IV	Preparação de aulas	N.D.E	-----
	13h30	Pesquisa	Conselho do Centro de Artes	GT Mestrado	Pesquisa	Preparação de aulas	-----
	14h30	Pesquisa	Conselho do Centro de Artes	Preparação de aulas	Pesquisa	Preparação de aulas	-----
Vespertino	15h30	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	Pesquisa	-----
	16h30	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	Pesquisa	-----
Noturno							

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença prêmio	Gozo licença adquirida	Setembro a dezembro 2018

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Gisele Miyoko Onuki
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	10/08/2010
Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	8 anos e 6 meses
Data de nomeação ao cargo de docente:	01/06/2009
Cargo de Gestão Institucional:	Diretora do Escritório de Relações Internacionais – ERI
Número da portaria de nomeação:	645/2016 – Reitoria/Unespar
Validade da portaria:	31/12/2020

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)						

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Co(rpo)nexões sencientes – a constituição do <i>ethos</i> corporal na permeabilidade informacional dos modos de intelecções de sentido e presença nas performances audiovisuais na contemporaneidade *	Kamiloá Glaciane Maria da Silva ** Jaqueline Castaman **	6h	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6h	288

* Carga-horária reduzida de 8h para 4h para adequação ao PAD.

**Orientandos PIC com vinculação ao projeto de pesquisa – destinado 1h semanal para cada orientando.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Diretora do Escritório de Relações Internacionais ***	645/2016 – Reitoria/Unespar	30h	1440
Coordenação de área – subprojeto PIBID	078/2012 – DG/FAP	4h	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		34	1632
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1920

*** Carga-horária reduzida de 32h para 30h para adequação ao PAD.

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
VIII Encontro Anual da AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento	Aveiro – Portugal	16 a 19 de maio de 2018
Intercom Sul	Cascavel	31 de maio e 2 de junho de 2018
Intercom Nacional	Joinville	05 a 09 de setembro de 2018

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Gladistoni dos Santos Tridapalli
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	Educação/arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	13 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	13 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	17 – 03 – 2008
Cargo de Gestão Institucional:	Professor Assistente
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento III	Dança	2º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Prática de Pesquisa I	Dança	2º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Dança Contemporânea	Dança	DOP	Manhã	4h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12h	216h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório de Investigação do movimento IV	Dança	2º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Prática de Pesquisa II	Dança	3º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Tópicos Especiais em Dança I	Dança	DOP	Manhã	4h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12h	216h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de laboratório de Investigação III	Dança	2º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina prática de pesquisa I	Dança	2º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Dança Contemporânea	Dança	DOP	Manhã	4h	72h
Graduação	Orientação de 5 alunos no TCC	Dança	4º ano	Manhã	3h	54 h
Graduação	Reunião de colegiado	Dança		Manhã	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					17h	306h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientando	Curso	Turma	Turno	Carga horária	Carga horária anual
----------------	---------------------------------	-------	-------	-------	---------------	---------------------

					ria sem anal	
Graduaçã o	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Laboratório de Investigação IV	Dança	2º ano	Manhã	4h	72
Graduaçã o	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Prática de Pesquisa III	Dança	3º ano	Manhã	4h	72
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Tópicos Especiais em Dança I	Dança	DOP	Manhã	4h	72h
Graduaçã o	Orientação de 3 alunos de TCC	Dança	4º ano	Manhã/tarde	3h	54h
Graduaçã o	Reunião de colegiado	Dança	2º ano	Manhã	2h	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					17h	306h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa Samambaia quer ser doutora		11hs	198h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		40h	

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1440h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

1º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Prática de Pesquisa I	Orientação de TCC	Orientação de TCC		Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Prática de Pesquisa I	Orientação de TCC			Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Prática de Pesquisa I	Laboratório de Investigação do Movimento III		Prática de Pesquisa I	Dança Contemporânea	
	10h10-11h	Prática de Pesquisa I	Laboratório de Investigação do Movimento III		Prática de Pesquisa I	Dança Contemporânea	
	11h-11h50		Laboratório de Investigação do Movimento III		Prática de Pesquisa I	Dança Contemporânea	
Vespertino	13h30-14h20		Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa	Dança Contemporânea	
	14h20-15h10		Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa		
	15h30-16h20		Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa		
	16h20-17h10		Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa		
	17h10-18h		Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa		
Noturno	19h30-20h20				Projeto de pesquisa		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						

2º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Orientação de TCC		Estágio Supervisionado IV	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10		Orientação de TCC		Estágio Supervisionado IV	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Orientação de TCC	Laboratório de Investigação do Movimento III		Prática de Pesquisa II	Tópicos Especiais em Dança I	
	10h10-11h		Laboratório de Investigação do Movimento III		Prática de Pesquisa II	Tópicos Especiais em Dança I	
	11h-11h50		Laboratório de Investigação do Movimento III		Prática de Pesquisa II	Tópicos Especiais em Dança I	
Vespertino	13h30-14h20		Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa	Tópicos Especiais em Dança I	
	14h20-15h10		Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa		
	15h30-16h20		Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa		
	16h20-17h10		Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa		
	17h10-18h		Projeto de pesquisa		Projeto de pesquisa		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Capacitação - doutorado	Doutoramento	Agosto de 2018

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
ANDA - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA	A confirmar	JUNHO/2018
SPA - Seminário de Artes Cênicas da USP	São Paulo – USP	AGOSTO/2018

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 14 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Linguística, Letras e Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Luiz Fernando Pereira
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	13/05/1999
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	39
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	27
Data de nomeação ao cargo de docente:	20/03/1991
Cargo de Gestão Institucional:	Comitê assessor de Campus da UNESPAR/ Campus Curitiba II
Número da portaria de nomeação:	003/2017 - DG de 23/06/2017
Validade da portaria:	2 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º semestre

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Anatomofisiologia	Dança Bacharelado Licenciatura	- e	Única	Manhã	4 72
Graduação	Projeto complementar	Dança Bacharelado Licenciatura	- e	Única	Manhã	6 108
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					10	180

2º semestre

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual	
Graduação	Anatomofisiologia	Dança Bacharelado e Licenciatura	-	Única	Manhã	4	72
Graduação	Projeto complementar	Dança Bacharelado e Licenciatura	-	Única	Manhã	6	108
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					10	180	

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º semestre

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual	
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina de Anatomofisiologia	Dança Bach. e Lic.	-	Única	Manhã	4	72
Graduação	Reunião de Colegiado	Dança Bach. e Lic.	-	Única	Manhã	2	36
Graduação	Atendimento ao discente	Dança Bach. e Lic.	-	Única	Manhã	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					8	144	

2º semestre

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina de Anatomofisiologia	Dança - Bach. e Lic.	Única	Manhã	4	72
Graduação	Reunião de Colegiado	Dança - Bach. e Lic.	Única	Manhã	2	36
Graduação	Atendimento ao discente	Dança - Bach. e Lic.	Única	Manhã	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					8	144

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

1º

semestre

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		-----	-----

2º semestre

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		-----	-----

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

1º semestre

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Comitê assessor de Campus da UNESPAR/ Campus Curitiba II	Port. 003/2017 - DG de 23/06/2017	2	48
-----	-----		
-----	-----		
-----	-----		
-----	-----		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			584

2º semestre

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Comitê assessor de Campus da UNESPAR/ Campus Curitiba II	Port. 003/2017 - DG de 23/06/2017	2	48
-----	-----		
-----	-----		
-----	-----		
-----	-----		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			584

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Atendimento ao discente			Colegiado (DAN)	
	8h20-9h10		Atendimento ao discente			Colegiado (DAN)	
	9h20-10h10		Sala de aula (DAN)		Preparação de aula (DAN)		
	10h10-11h		Sala de aula (DAN)		Preparação de aula (DAN)		
	11h-11h50		Sala de aula (DAN)		Preparação de aula (DAN)		
Vesperti	13h30-14h20		Sala de aula (DAN)		Preparação de aula (DAN)		
	14h20-15h10	Projeto Complementar	Reunião CIP		Projeto Complementar		

	15h30-16h20	Projeto Complementar	Reunião CIP		Projeto Complementar		
	16h20-17h10	Projeto Complementar					
	17h10-18h	Projeto Complementar					
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Atendimento ao discente			Colegiado (DAN)	
	8h20-9h10		Atendimento ao discente			Colegiado (DAN)	
	9h20-10h10		Sala de aula (DAN)		Preparação de aula (DAN)		
	10h10-11h		Sala de aula (DAN)		Preparação de aula (DAN)		
	11h-11h50		Sala de aula (DAN)		Preparação de aula (DAN)		
Vespertino	13h30-14h20		Sala de aula (DAN)		Preparação de aula (DAN)		
	14h20-15h10	Projeto Complementar	Reunião CIP		Projeto Complementar		
	15h30-16h20	Projeto Complementar	Reunião CIP		Projeto Complementar		
	16h20-17h10	Projeto Complementar					
	17h10-18h	Projeto Complementar					
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

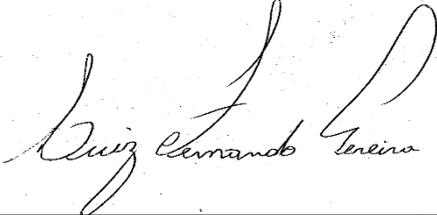
6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

1º

semestre

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Curitiba,	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Faculdade de Artes do Paraná
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Marila Annibelli Vellozo
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	21/02/2011
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27 anos e 3 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	27 anos e 3 meses
Data de nomeação ao cargo de docente:	23/04/1991
Cargo de Gestão Institucional:	Professora Adjunta
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório de Investigação Movimento V	Bacharelado e licenciatura em Dança	V período ano/1º semestre	Manhã	4h	72h

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório de Criação II	Bacharelado e licenciatura em Dança	V período ano/1º semestre	Manhã	4h	72h

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Educação Somatica II	Bacharelado e licenciatura em Dança	optativa/1º semestre	Manhã	4h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12h	216h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório de Investigação Movimento VI	Bacharelado e licenciatura em Dança	V período ano/2º semestre	Manhã	4h	72h

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório de Criação I	Bacharelado e licenciatura em Dança	IV período ano/2º semestre	Manhã	4h	72h

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório de Pesquisa e Criação I	Bacharelado e licenciatura em Dança	II Período/2º semestre	Manhã	4h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12h	216h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da

Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Orientação de PIC Alana Mendes	Bacharelado e licenciatura em Artes Cênicas	3º ano/1º semestre	noite/tarde	1h	18h
Graduação	Orientação de PIC Daiana Sarai Nunes	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano/1º semestre	Manhã/tarde	1h	18h
Graduação	Orientação de PIC Vitor da Rosa	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano/1º semestre	Manhã/tarde	1h	18h
Graduação	Reunião de colegiado	Bacharelado e licenciatura em Dança	1º semestre	Manhã	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					5h	90h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
----------------	----------------------------------	-------	-------	-------	-----------------------	---------------------

Graduação	Orientação de PIC Alana Mendes	Bacharelado e licenciatura em Artes Cênicas	3º ano/1º semestre	noite/tarde	1h	18h
Graduação	Orientação de PIC Daiana Sarai Nunes	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano/1º semestre	Manhã/tarde	1h	18h
Graduação	Orientação de PIC Vitor da Rosa	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano/1º semestre	Manhã/tarde	1h	18h
Graduação	Reunião de colegiado	Bacharelado e licenciatura em Dança	1º semestre	Manhã	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					5h	90h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Sistema para a exploração, a investigação e a estruturação do movimento em dança	-	12h	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12h	960h

* olhar detalhes nas observações

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1194h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO – 1º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Lab de investigação V		Lab de investigação V	Lab de criação II	Educação somática II	
	10h10-11h	Lab de investigação V		Lab de investigação V	Lab de criação II	Educação somática II	
	11h-11h50	Lab de investigação V		Lab de investigação V	Lab de criação II	Educação somática II	
	11h-12h50	Lab de investigação V		Lab de investigação V	Lab de criação II	Educação somática II	
Vespertino	13h30-14h20		Orientação PIC	Orientação PIC	Orientação PIC		
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10	Educação somática II	Projeto pesquisa		Lab de criação II	Projeto pesquisa	
	17h10-18h	Educação somática II	Projeto pesquisa		Lab de criação II	Projeto pesquisa	
Noturno	19h30-20h20	Educação somática II	Projeto pesquisa		Lab de criação II	Projeto pesquisa	
	20h20-21h10	Educação somática II	Projeto pesquisa		Lab de criação II	Projeto pesquisa	

	21h20-22h10		Projeto pesquisa			Projeto pesquisa	
	22h10-23h		Projeto pesquisa			Projeto pesquisa	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO - 2º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Lab de investigação VI		Lab de investigação VI	Lab de criação I	Lab. De Pesquisa e Criação I	
	10h10-11h	Lab de investigação VI		Lab de investigação VI	Lab de criação I	Lab. De Pesquisa e Criação I	
	11h-11h50	Lab de investigação VI		Lab de investigação VI	Lab de criação I	Lab. De Pesquisa e Criação I	
	11h-12h50	Lab de investigação VI		Lab de investigação VI	Lab de criação I	Lab. De Pesquisa e Criação I	
Vespertino	13h30-14h20		Orientação PIC	Orientação PIC	Orientação PIC	Lab. De Pesquisa e Criação I	
	14h20-15h10						

	15h30-16h20						
	16h20-17h10	Lab. De Pesquisa e Criação I	Projeto pesquisa		Lab de criação I	Projeto pesquisa	
	17h10-18h	Lab. De Pesquisa e Criação I	Projeto pesquisa		Lab de criação I	Projeto pesquisa	
Noturno	19h30-20h20	Lab. De Pesquisa e Criação I	Projeto pesquisa		Lab de criação I	Projeto pesquisa	
	20h20-21h10	Lab. De Pesquisa e Criação I	Projeto pesquisa		Lab de criação I	Projeto pesquisa	
	21h20-22h10		Projeto pesquisa			Projeto pesquisa	
	22h10-23h		Projeto pesquisa			Projeto pesquisa	

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Comissão co-organizadora de evento científico com o IFB, em Brasília para 1º Encontro Internacional de Educação Somática: Body-mind centering	Participo como comissão organizadora do evento científico, em Brasília	De 13 a 17 de março de 2018
Participação em Conferência internacional de Body-Mind Centering	Participo como vice-presidente da conferência internacional de Body-Mind Centering, em Northampton, EUA.	De 4 a 12 de junho 2018
Notafée Festival	Apresentação artística	De 25/06 a 10/07
Curso de Capacitação Coreographic Theater	Como estudante, em Paris	De 15/10 a 10/11

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

Comissão co-organizadora de evento científico com o IFB, em Brasília para 1º Encontro Internacional de Educação Somática: Body-mind centering	Participo como comissão organizadora do evento científico, em Brasília	De 13 a 17 de março de 2018
Participação em Conferência internacional de Body-Mind Centering	Participo como vice-presidente da conferência internacional de Body-Mind Centering, em Northampton, EUA.	De 4 a 12 de junho 2018

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 14 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Perci Klein
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	
Área de concurso:	Psicologia da Saúde
Tempo de docência nos componentes curriculares:	34
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	34
Data de nomeação ao cargo de docente:	
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1) Semestre

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Psicologia da Educação	Dança	1º Período	Diurno	04	144
Graduação	Psicologia da Educação	Licenciatura em Teatro	2º Ano	Noturno	02	72
Graduação	Psicopatologia	Musicoterapia	4º período	Diurno	04	144
Graduação	Técnicas Terapêuticas	Musicoterapia	5º período	Diurno	04	144
Graduação	Projeto Suplementar				08	288

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					22	712

2) Semestre

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	Psicologia da Educação	Licenciatura em Teatro	2	Noturno	02	72
	Psicologia da Educação	Licenciatura em Música	1	Diurno	04	144
	Técnicas Terapêuticas	Musicoterapia	5	Diurno	04	144
	Psicologia	Cinema	2	Diurno	02	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12	432

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1 Semestre

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	Reunião do Colegiado de Dança				02	72
	Preparação das aulas				14	504
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					16	576

2 Semestre

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	Reunião do Colegiado de Dança				02	72
	Preparação das aulas				12	432
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					14	504

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participante do Centro de Educação em Direitos Humanos		02	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		02	96

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	2280

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Psicologia da Educação/Dança		Psicopatologia/Musicoterapia	Psicologia da Educação/Dança	
	8h20-9h10		Psicologia da Educação/Dança		Psicopatologia/Musicoterapia	Psicologia da Educação/Dança	Psicologia da Educação/Teatro
	9h20-10h10	Psicopatologia/Musicoterapia				Técnicas Terapêuticas/Musicoterapia	Psicologia da Educação/Teatro
	10h10-11h	Psicopatologia/Musicoterapia				Técnicas Terapêuticas/Musicoterapia	
	11h-11h50	Técnicas Terapêuticas/Musicoterapia				Técnicas Terapêuticas/Musicoterapia	

Vespertino	13h 30- 14h 20						
	14h 20- 15h 10						
	15h 30- 16h 20						
	16h 20- 17h 10						
	17h 10- 18h						
Noturno	19h 30- 20h 20						
	20h 20- 21h 10						
	21h 20- 22h 10						
	22h 10- 23h						

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30- 8h20				Técnicas Terêpêuticas/Musicoterapia		
	8h20- 9h10				Técnicas Terêpêuticas/Musicoterapia	Psicologia/Cinema	Psicologia da Educação/Teatro
	9h20- 10h10	Técnicas Terêpêuticas/Musicoterapia				Psicologia/Cinema	Psicologia da Educação/Teatro
	10h10- 11h	Técnicas Terêpêuticas/Musicoterapia					
	11h- 11h50						

Vespertino	13h 30- 14h 20		Psicologia da Educação /Música		Psicologia da Educação/Música		
	14h 20- 15h 10		Psicologia da Educação /Música		Psicologia da Educação/Música		
	15h 30- 16h 20						
	16h 20- 17h 10						
	17h 10- 18h						
Noturno	19h 30- 20h 20						
	20h 20- 21h 10						
	21h 20- 22h 10						
	22h 10- 23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 15/12/2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	DANÇA
Nome do docente:	ROSANE SANTOS GONÇALVES
Maior Titulação:	MESTRADO
Data de obtenção do título:	25 de junho de 2008
Área de concurso:	Análise do Movimento – Processo de Criação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 anos e 9 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	29 anos e 9 meses
Data de nomeação ao cargo de docente:	07 de junho de 1988
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação Local – CCCV <i>Campus</i> Curitiba II - FAP
Número da portaria de nomeação:	Nº 405/2017 – Reitoria UNESPAR
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária
Graduação	Tópicos Especiais em Dança X	Dança	Optativa	Manhã	04hrs	72hrs
Graduação	Laboratório Investigação Movimento V	Dança	5º período	Matutino	04hrs	72hrs
Graduação	Estágio Supervisionado I	Dança	5º período	Matutino	02hrs	36hrs
Graduação	Orientações de Estágio Supervisionado I	Dança	5º período	Matutino	06hs	108hr
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					16hrs	288h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária
Graduação	Tópicos Especiais em Dança XI	Dança	Optativa	Manhã	04hrs	72hrs
Graduação	Ensino da Dança	Dança	4º período	Matutino	04hrs	72hrs
Graduação	Laboratório Investigação Movimento VI	Dança	6º período	Matutino	04hrs	72hrs
Graduação	Estágio Supervisionado II	Dança	6º período	Matutino	02hrs	36hrs
Graduação	Orientações Estágio Supervisionado II	Dança	6º período	Matutino	06hrs	108hr

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1) 20hrs 360hr

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turno	Turno	Carga horária semanal	Carga horária
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina Tópicos Especiais da Dança X	Dança	Optativa	Mat	04hrs	72hrs
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório Investigação do Movimento V	Dança	5º per.	Mat	04hrs	72hrs
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Estagio Supervisionado I (100hrs)	Dança	5º per.	Mat	02hrs	36hrs
Graduação	Supervisão in loco Estagio Supervisionado I	Dança	5º per.	Mat	06hrs	108h
Graduação	Reunião de Colegiado	Dança	xxx	Mat.	02hrs	36hrs
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (1)					18hrs	324hr

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina Tópicos Especiais da Dança XI	Dança	Optativa	Mat	04hrs	72hrs
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Ensino da Dança	Dança	4º per.	Mat	04hrs	72hrs
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório Investigação do Movimento VI	Dança	6º per.	Mat	04hrs	72hrs
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Estagio Supervisionado II (100hrs)	Dança	6º per.	Mat	02hrs	36hrs
Graduação	Supervisão in loco Estagio Supervisionado II	Dança	6º per.	Mat	06hrs	108h
Graduação	Reunião de Colegiado	Dança	Xxxxx	Mat	02hrs	36hrs
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					22hrs	396hr

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenadora Local do Vestibular–Campus Curitiba II – FAP	405/2017 em maio 2017	02hrs	96h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		02hrs	96hrs
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40 hrs	1560h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

1º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Matutino	7h30-8h20			Estagio Supervisionado I		Reunião Colegiado
	8h20-9h10	Coordenação Local CCCV		Estagio Supervisionado I		Reunião Colegiado
	9h20-10h10	Laboratório Investigação Movimento V		Laboratório Investigação Movimento V		
	10h10-11h	Laboratório Investigação Movimento V		Laboratório Investigação Movimento V		
	11h10-12h50	Tópicos Especiais em Dança X				

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Vespertino	13h30-14h20	Supervisão Estágio III in loco	Supervisã o Estágio III in loco	Orientação de Estágio Supervisionado I	Orientação de Estágio Supervisionado I	Coordenação Local CCCV
	14h20-15h10	Supervisão Estágio III in loco	Supervisã o Estágio III in loco	Orientação de Estágio Supervisionado I	Orientação de Estágio Supervisionado I	
	15h30-16h20	Supervisão Estágio III in loco	Supervisã o Estágio III in loco	Orientação de Estágio Supervisionado I	Orientação de Estágio Supervisionado I	

2º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
M A T U T I N O	7:30 – 8:20	Laboratório Investigação Movimento VI		Estagio Supervisionado II	Ensino da Dança	Reunião Colegiado
	8:20 – 9:10	Laboratório Investigação Movimento VI		Estagio Supervisionado II	Ensino da Dança	Reunião Colegiado

o	9:20 – 10:10	Laboratório Investigação Movimento VI		Ensino da Dança	Coordenação Local CCCV	
	10:10 11:00	Laboratório Investigação Movimento VI		Ensino da Dança		
	11h10- 12h50	Tópicos Especiais em Dança XI				

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Vespertino	13h30- 14h20	Supervisão Estágio III in loco	Supervisão Estágio III in loco	Orientação de Estágio Supervisionado I	Orientação de Estágio Supervisionado I	Coordenação Local CCCV
	14h20- 15h10	Supervisão Estágio III in loco	Supervisão Estágio III in loco	Orientação de Estágio Supervisionado I	Orientação de Estágio Supervisionado I	
	15h30- 16h20	Supervisão Estágio III in loco	Supervisão Estágio III in loco	Orientação de Estágio Supervisionado I	Orientação de Estágio Supervisionado I	

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
AFASTAMENTO	LICENÇA PREMIO	10/03 a 08/06 de 2018

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 06 de março de 2018.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DA DOCENTE

Campus:	Curitiba II (Faculdade de Artes do Paraná)
Centro de Área:	de Artes
Colegiado:	do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Rosemeire Odahara Graça
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	31 de março de 2009 (reconhecimento para o Brasil: 09 de outubro de 2012)
Área de concurso:	Artes/ Artes Visuais/ História da Arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	18 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	06 de maio de 1999
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria:	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	História das Artes	Bacharelado e Licenciatura em Dança	1º ano/ 1º semestre	Manhã	04h	72h
Graduação	História das Artes	Bacharelado em Artes Cênicas	1º ano	Tarde	02h	72h
Graduação	História da Artes no Paraná	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Todos/ 1º semestre	Manhã	04h	72h
Graduação	História das Artes	Licenciatura em Música	1º ano	Tarde	02h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12h	288h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina História das Artes	Bacharelado e Licenciatura em Dança	1º ano/ 1º semestre	Manhã	04h	72h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina História das Artes	Bacharelado em Artes Cênicas	1º ano	Tarde	-	-
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina História da Artes no Paraná	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Todos/ 1º semestre	Manhã	04h	72h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina História das Artes	Licenciatura em Música	1º ano	Tarde	02h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					10h	216h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisadora integrante do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Artes (GIPA) com o desenvolvimento do trabalho "A prática da escrita de biografias: uma discussão sobre a experiência com o desenvolvimento de um estudo sobre a vida de Waldemar Curt Freyesleben (1899-1970)"	-	12h	576h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12h	576h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro Nato do Colegiado do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança	Resolução N° 007/2014 Reitoria/UNESPAR	02h	96h
Membro do Conselho de Campus do <i>Campus</i> de Curitiba II	Portaria N.º 987/2016 – Reitoria/UNESPAR	02h	96h
Membro do Núcleo de Comunicação da UNESPAR	Portaria N° 134/2014 Reitoria/UNESPAR	02h	96h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		06h	288h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1368h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M	7h30	Pesquisa	Preparação de aulas (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Sala de Aula (DAN)	Reunião do Colegiado	-
	8h30	Pesquisa	Preparação de aulas (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Sala de Aula (DAN)	Reunião do Colegiado	-
	9h30	Pesquisa	Sala de Aula (DAN)	Reunião do Conselho de Campus	Preparação de aulas (DAN II)	Sala de Aula (DAN II)	-
	10h30	Pesquisa	Sala de Aula (DAN)	Reunião do Conselho de Campus	Preparação de aulas (DAN II)	Sala de Aula (DAN II)	-
	11h30	Reunião do Núcleo de Comunicação	Pesquisa	-	Preparação de aulas (DAN II)	Sala de Aula (DAN II)	-
	12h30	Reunião do Núcleo de Comunicação	Pesquisa	-	Preparação de aulas (DAN II)	Sala de Aula (DAN II)	-
T	13h30	Sala de Aula (LM)	Preparação de aulas (LM)	Sala de Aula (LM)	Pesquisa	Preparação de aulas (BAC)	-
	14h30	Sala de Aula (LM)	Preparação de aulas (LM)	Sala de Aula (LM)	Pesquisa	Preparação de aulas (BAC)	-
	15h30	Pesquisa	Preparação de aulas (LM)	Preparação de aulas (LM)	Pesquisa	Sala de Aula (BAC)	-
	16h30	Pesquisa	Preparação de aulas (LM)	Preparação de aulas (LM)	Pesquisa	Sala de Aula (BAC)	-
	17h30	-	-	-	-	-	-
N	18h50	-	-	-	-	-	-
	19h50	-	-	-	-	-	-
	20h50	-	-	-	-	-	-
	21h50	-	-	-	-	-	-

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

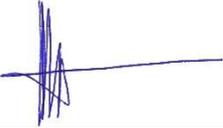
TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença Especial (Prêmio)	Merecimento por tempo trabalhado	De 10 de setembro a 08 de dezembro de 2018

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
-	-	-

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

- As informações aqui apresentadas estão de acordo com o previsto em resolução própria do Campus e com a orientação da PROPLAN, de 2014, mais o previsto na Resolução 008/2017 – REITORIA/UNESPAR.
- Em virtude das requisições institucionais para preenchimento desse formulário de modo a se registrar somente 40h de atividade uma carga horária desenvolvida foi suprimida do item 2.2 do formulário.

Curitiba, 01 de março de 2017	
Local / data	Assinatura da Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Faculdade de Artes do Paraná
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Rosemeri Rocha
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	01/04/2013
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	23 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	30/01/1996
Cargo de Gestão Institucional:	Professor

Número da portaria de nomeação:	4.664
Validade da portaria:	28/12/1995

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança V	Bacharelado e licenciatura em Dança	V período ano/1º semestre	Manhã	4h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					4h	72h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança VI	Bacharelado e licenciatura em Dança	V período ano/1º semestre	Manhã	4h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					4h	72h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária	Carga horária
----------------	----------------------------------	-------	-------	-------	---------------	---------------

					semanal	anual
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança V	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano/1º semestre	Manhã	4h	72h
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano/1º semestre	Manhã/tarde	1h	18h
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano/1º semestre	Manhã/tarde	1h	18h
Graduação	Reunião de colegiado	Bacharelado e licenciatura em Dança	1º semestre	Manhã	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					8h	152h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança V	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano/1º semestre	Manhã	4h	72h
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano/1º semestre	Manhã/tarde	1h	18h
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e licenciatura	4º ano/1º	Manhã/tarde	1h	18h

		ra em Dança	semest re			
Graduaç ão	Reunião de colegiado	Bacharela do e licenciatu ra em Dança	1º semest re	Manhã	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					8h	152h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança da FAP/UNESPAR	Oberdan Piantino (bolsa PIBEX)	8h	384h
Mostra UM' S 30 ANOS		10h	480h
Orientação PIC 1 2018		1h	48h
Oreintação PIC 2 2018		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8h	960h

* olhar detalhes nas observações

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador do Colegiado de Dança	151/2017 13/2/2017 E 468/2017 2/5/2017	20h	106h
NDE			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1290

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

1º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20				Orientação de TCC	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10				Orientação de TCC	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10		Abordagens e Lógicas da Dança V		Orientação de PIC		
	10h10-11h		Abordagens e Lógicas da Dança V		Orientação de PIC		
	11h-11h50		Abordagens e Lógicas da Dança V				
Vespertino	13h30-14h20		Abordagens e Lógicas da Dança V				
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Projeto de extensão e pesquisa		Projeto de extensão e pesquisa		Projeto de extensão e pesquisa	
	20h20-21h10	Projeto de extensão e pesquisa		Projeto de extensão e pesquisa		Projeto de extensão e pesquisa	

	21h20-22h10	Projeto de extensão e pesquisa		Projeto de extensão e pesquisa		Projeto de extensão e pesquisa	
--	--------------------	--------------------------------	--	--------------------------------	--	--------------------------------	--

2º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20				Orientação de TCC	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10				Orientação de TCC	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10		Abordagens e Lógicas da Dança VI		Orientação de PIC		
	10h10-11h		Abordagens e Lógicas da Dança VI		Orientação de PIC		
	11h-11h50		Abordagens e Lógicas da Dança VI				
Vespertino	13h30-14h20		Abordagens e Lógicas da Dança VI				
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
ANDA - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA	MANAUS/AM	JUNHO/2018
SPA - Seminário de Artes Cênicas da USP	São Paulo - USP	AGOSTO/2018
FORUM DOS COORDENADORES	MANAUS- AM	JUNHO/2018

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Na pesquisa tenho no total 20h, coloquei como total 8h paraa fechar 40, mas estou com 12h além.

Curitiba, 14 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Rosimara Viol Tuyuty Ferreira
Maior Titulação:	Especialização
Data de obtenção do título:	30/09/1995
Área de concurso:	
Tempo de docência nos componentes curriculares:	32 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	23 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	08/05/1986
Cargo de Gestão Institucional:	Professor de Ensino Superior - Auxiliar
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Dança Clássica I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Todas	manhã	4h	72h
Graduação	Estágio Supervisionado I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3ºano	manhã	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					6 h	108h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina Dança Clássica I (1ºsem)	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Todas	manhã	4h	72h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina Estágio Supervisionado I (1ºsem)	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3ºAno	manhã	2h	36h
Graduação	Supervisão in Locu de Estágio Supervisionado I (6 alunos)	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3ºano	manhã	6h	108 h
	Reunião de colegiado	Bacharelado e Licenciatura em Dança		manhã	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					14h	216h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	20h	720h
--------------------------------------	-----	------

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Estágio supervisionado I			Reunião de colegiado	
	8h20-9h10		Estágio supervisionado I			Reunião de colegiado	
	9h20-10h10					Dança clássica I	
	10h10-11h					Dança clássica I	
	11h-11h50					Dança clássica I	
Vespertino	13h30-14h20					Dança clássica I	
	14h20-15h10		Supervisão in locu Estágio Supervisionado I	Supervisão in locu Estágio Supervisionado I			
	15h30-16h20		Supervisão in locu Estágio Supervisionado I	Supervisão in locu Estágio Supervisionado I			
	16h20-17h10		Supervisão in locu Estágio Supervisionado I	Supervisão in locu Estágio Supervisionado I			
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença prêmio	Aposentadoria	04/04 a 04/07/2018

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Processo de aposentadoria a partir de 26/01/2018

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE (PAD)

1. DADOS DO PROFESSOR

Nome: Sabrina Mendes Ortolan
Maior Titulação: Especialização
Data de obtenção do título: 19/11/1999
Tempo de docência nos componentes curriculares: 30 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na IES: 30 anos
Área de concurso: Dança
Data de nomeação ao cargo de docente: 07/06/1988
Cargo de Gestão Institucional: Professor de Ensino Superior – Auxiliar
Número da portaria de nomeação:
Validade da portaria:

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Dança Clássica V	Dança	1º, 2º, 3º e 4º anos	Mat	4h	136
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					4h	136

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	Reuniões de Colegiado de Curso	Dança		Mat	2h	36h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Dança Clássica V	Dança	1º, 2º, 3º e 4º anos	Mat	4h	136
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					8h	280

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20	Preparação de aula	Preparação de aula	Preparação de aula	Preparação de aula	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10					Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10						
	10h10-11h	DCL V		DCL V			
	11h-11h50	DCL V		DCL V			
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença Prêmio		Ago/set/out

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 15 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do Professor

Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Faculdade de Artes do Paraná
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Scheila Mara Maçaneiro
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	18/11/2013
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	32 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	16 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	01/02/2002
Cargo de Gestão Institucional:	Professor adjunto B
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	5º Período	Manhã	2h	36 h
Graduação	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	7º Período	Manhã	2h	36 h
Graduação	Dança Clássica I	Bacharelado e licenciatura em Dança	OP	Manhã	4h	72h
Graduação	Orientação de Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	5º período	Manhã	6h	108 h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					14 h	252 h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Dança Clássica I	Bacharelado e licenciatura em Dança	OP	Manhã	4h	72h
Graduação	Estágio Supervisionado II	Bacharelado e licenciatura em Dança	6 P	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e licenciatura em Dança	8 P	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Orientação de Estágio Supervisionado II	Bacharelado e licenciatura em Dança	6 P	Manhã/tarde	6h	108h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					14h	252h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Dança Clássica I	Bacharelado e licenciatura em Dança	OP	Manhã	4h	72h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	5º Período	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	7º Período	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Supervisão in locu Orientação de Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	5º Período	Manhã	6h	108 h

Graduação	Reunião de colegiado	Bacharelado e licenciatura em Dança		Manhã	2	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					16 h	288h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientando	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Dança Clássica I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	OP	Manhã	4h	72h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	6 P	Manhã	2 h	36h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	8 P	Manhã/tarde	2h	36
Graduação	Supervisão in loco de Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	6 P	Manhã/tarde	6h	108h
Graduação	Reunião de colegiado	Bacharelado e Licenciatura em Dança		Manhã	2h	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					16h	288h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
------------------	---------------------------------------	-----------------------	---------------------

PROJETO DE EXTENSÃO: DANÇAR DANÇANDO: ARTISTAS/ PROFESSORES NO PALCO EDUCACIONAL		8 h	144h
GRUPO DE PESQUISA: ARTE, EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO CONTINUADA		2 h	36h
		10 h	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		40h	1260h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

1º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estágio Supervisionado I	Estágio Supervisionado III	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10			Estágio Supervisionado I	Estágio Supervisionado III	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10					Dança Clássica I	
	10h10-11h					Dança Clássica I	
	11h-11h50					Dança Clássica I	
Ve	13h30-14h20					Dança Clássica I	

	14h20-15h10	Supervisão Estágio III in loco	Supervisão Estágio III in loco	Orientação de Estágio Supervisionado I	Orientação de Estágio Supervisionado I		
	15h30-16h20	Supervisão Estágio III in loco	Supervisão Estágio III in loco	Orientação de Estágio Supervisionado I	Orientação de Estágio Supervisionado I		
	16h20-17h10	Supervisão Estágio III in loco	Reunião do Grupo de Pesquisa	Orientação de Estágio Supervisionado I	Orientação de Estágio Supervisionado I		
	17h10-18h	Supervisão Estágio III in loco	Reunião do Grupo de Pesquisa				
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						

2º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estágio Supervisionado II	Estágio Supervisionado IV	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10			Estágio Supervisionado II	Estágio Supervisionado IV	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10					Dança Clássica I	
	10h10-11h					Dança Clássica I	
	11h-11h50					Dança Clássica I	
Vespertino	13h30-14h20					Dança Clássica I	
	14h20-15h10		Supervisão Estágio IV in loco	Orientação de Estágio Supervisionado II	Orientação de Estágio Supervisionado II		
	15h30-16h20	Supervisão Estágio IV in loco	Supervisão Estágio IV in loco	Orientação de Estágio Supervisionado II	Orientação de Estágio Supervisionado II		

	16h20-17h10	Supervisão Estágio IV in loco	Supervisão Estágio IV in loco	Orientação de Estágio Supervisionado II	Orientação de Estágio Supervisionado II		
	17h10-18h	Supervisão Estágio IV in loco	Reunião do Grupo de Pesquisa				
Notu	19h30-20h20		Reunião do Grupo de Pesquisa				

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Aposentadoria		

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
iNSEA	Santiago/Chlie	25/26/27 de julho

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 6 de março de 2018.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Sidinalva Maria dos Santos Wawzyniak
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	07 de Dezembro de 2004
Área de concurso:	Ciências Humanas
Tempo de docência nos componentes curriculares:	21 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	8 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	17 de março de 2008
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

PRIMEIRO SEMESTRE

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Antropologia do Corpo	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/ 1º semestre	Manhã	04h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					4h	72h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina de Antropologia do Corpo	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/ 1º semestre	Manhã	04h	72h
Graduação	Reuniões do Colegiado de Curso		xxx	Manhã	02	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					06h	108h

SEGUNDO SEMESTRE

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Antropologia do Corpo - <i>Optativa</i>	Bacharelado e Licenciatura em Dança	1º e 2º	Manhã	02h	36h
Graduação	Etnografia do corpo em movimento - <i>Optativa</i>	Bacharelado e Licenciatura em Dança	1º e 2º	Manhã	02	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					4h	72h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina de Antropologia do Corpo	Bacharelado e Licenciatura em Dança	1º e 2º	Manhã	02h	36h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula da disciplina de Antropologia do Corpo	Bacharelado e Licenciatura em Dança	1º e 2º	Manhã	02h	36h
Graduação	Reuniões do Colegiado de Curso		xxx	Manhã	02	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					06h	108h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisadora integrante do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Artes (GIPA) com o desenvolvimento do estudo. Mulher identidades e pertencimentos. (projeto de pesquisa vinculado ao GP - GIPA - CNPq)		10h*	540h
Reuniões do Grupo Interdisciplina de Pesquisa em Artes		01	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		11	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro Nato do Colegiado do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança	Resolução Nº 007/2014 Reitoria/UNESPAR	2	96
NDE do Curso de Dança	Portaria nº	2	96
Membro do Comitê de Ética em Pesquisa do Campus de Curitiba II	Portaria nº	2	96
Coordenadora do Processo de Concurso da FAP		2	96
Membro do Conselho Estadual de Povos Indígenas e Comunidades Tradicionais do Estado do Paraná.	OF GS/SETI 0191/17	2	96
Coordenação da Divisão de Ensino		20	960
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		30	1.440
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Manhã	7h30-8h20	Aula		Aula	Reunião de Comissões	Reunião Colegiado	
	8h20-9h10	Aula		Aula	Reunião de Comissões	Reunião Colegiado	
	9h30-10h20	Aula		Aula	Reunião de Comissões		
	10h20-11h10	Aula		Aula	Reunião de Comissões		
Vespertino	13h30-14h20	Preparação de aula	Pesquisa	Preparação de aula	Pesquisa	Reunião de Comissões	
	14h20-15h10	Preparação de aula	Pesquisa	Preparação de aula	Pesquisa	Reunião de Comissões	
	15h20-16h10	Preparação de aula	Pesquisa	Preparação de aula	Pesquisa	Reunião de Comissões	
	16h10-17h	Preparação de aula	Pesquisa	Preparação de aula	Pesquisa	Reunião de Comissões	
Noturno	19h30-20h20		Pesquisa		Pesquisa		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Capacitação	Pós Doutorado	2020
Licença prêmio	Direito adquirido	2019

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
--------	-------	---------

PSS

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Faculdade de Artes do Paraná
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Anderson Bogéa da Silva
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	30/08/2014
Área de concurso:	Ciências Humanas / Filosofia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	9 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	4 anos e 10 meses
Data de nomeação ao cargo de docente:	01/02/2017
Cargo de Gestão Institucional:	Professor colaborador
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Estética	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano/ 1º semestre	Manhã	4h	72h
Graduação	Estética das Artes Visuais	Licenciatura em Artes Visuais	3º ano	Manhã	2h	72h
Graduação	Estética das Artes Visuais	Licenciatura em Artes Visuais	3º ano	Noite	2h	72h
Graduação	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades I	todos	Todos/1º semestre	Manhã	2h	36h

Graduação	Teoria da Arte	Licenciatura em Artes Visuais	1º ano	Manhã	2h	72h
Graduação	Teoria da Arte	Licenciatura em Artes Visuais	1º ano	Noite	2h	72h
Graduação	Seminário de Pesquisa Discente	Bacharelado em Artes Cênicas	4º ano	Tarde	2h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					16h	468h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Filosofia	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades II	todos	Todos/ 1º semestre	Manhã	2h	36h
Graduação	Estética das Artes Visuais	Licenciatura em Artes Visuais	3º ano	Manhã	2h	72h
Graduação	Estética das Artes Visuais	Licenciatura em Artes Visuais	3º ano	Noite	2h	72h
Graduação	Teoria da Arte	Licenciatura em Artes Visuais	1º ano	Manhã	2h	72h
Graduação	Teoria da Arte	Licenciatura em Artes Visuais	1º ano	Noite	2h	72h
Graduação	Seminário de Pesquisa Discente	Bacharelado em Artes Cênicas	4º ano	Tarde	2h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					16h	468h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Estética	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Estética das Artes Visuais	Licenciatura em Artes Visuais	3º ano	Manhã	2h	72h
Graduação	Estética das Artes Visuais	Licenciatura em Artes Visuais	3º ano	Noite	2h	72h
Graduação	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades I	todos	todos	Manhã	2h	36h
Graduação	Teoria da Arte	Licenciatura em Artes Visuais	1º ano	Manhã	2h	72h
Graduação	Teoria da Arte	Licenciatura em Artes Visuais	1º ano	Noite	2h	72h
Graduação	Seminário de Pesquisa Discente	Bacharelado em Artes Cênicas	4º ano	Tarde	2h	72h
Graduação	Reunião de Colegiado	Bacharelado e licenciatura em Dança		Manhã	2h	72h
Graduação	Atendimento discente	Bacharelado e licenciatura em Dança		Manhã	1h	36h
Graduação	Atendimento discente	Bacharelado em Artes Cênicas		Tarde	1h	36h
Graduação	Atendimento discente	Licenciatura em Artes Visuais		Manhã/ Noite	1h	36h
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Lic. Em Dança	4º ano	Manhã	1h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					22 h	684h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientando	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Filosofia	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	4h	72h

Graduação	Estética das Artes Visuais	Licenciatura em Artes Visuais	3º ano	Manhã	2h	72h
Graduação	Estética das Artes Visuais	Licenciatura em Artes Visuais	3º ano	Noite	2h	72h
Graduação	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades II	todos	todos	Manhã	2h	36h
Graduação	Teoria da Arte	Licenciatura em Artes Visuais	1º ano	Manhã	2h	72h
Graduação	Teoria da Arte	Licenciatura em Artes Visuais	1º ano	Noite	2h	72h
Graduação	Seminário de Pesquisa Discente	Bacharelado em Artes Cênicas	4º ano	Tarde	2h	72h
Graduação	Reunião de Colegiado	Bacharelado e licenciatura em Dança		Manhã	2h	72h
Graduação	Atendimento discente	Bacharelado e licenciatura em Dança		Tarde	1h	36h
Graduação	Atendimento discente	Bacharelado em Artes Cênicas		Tarde	1h	36h
Graduação	Atendimento discente	Licenciatura em Artes Visuais		Manhã/ Noite	1h	36h
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Lic. Em Dança	4º ano	Manhã	1h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					22h	684h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação no Grupo de Pesquisa NAVIS – Núcleo de Artes Visuais		2h	96h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		2h	96h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1248

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

1º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estética das Artes Visuais 3º AVM		Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10			Estética das Artes Visuais 3º AVM		Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Estética 3º Dança	Teoria da Arte 1º AVM	Estética 3º Dança			
	10h10-11h	Estética 3º Dança	Teoria da Arte 1º AVM	Estética 3º Dança		Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades I	
	11h-11h50					Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades I	
Vespertino	13h30-14h20	Atendimento discente					
	14h20-15h10	Atendimento discente					
	15h30-16h20	Atendimento Discente					
	16h20-17h10		Seminário de Pesquisa Discente 4º BAC	Orientação de TCC			

	17h10-18h	Participação do grupo NAVIS	Seminário de Pesquisa Discente 4° BAC	Estética das Artes Visuais 3° AVN			
Noturno	19h30-20h20	Participação do grupo NAVIS	Teoria da Arte 1° AVN	Estética das Artes Visuais 3° AVN			
	20h20-21h10		Teoria da Arte 1° AVN				

2° SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estética das Artes Visuais 3° AVM	Filosofia 3° Dança	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10			Estética das Artes Visuais 3° AVM	Filosofia 3° Dança	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10		Teoria da Arte 1° AVM	Filosofia 3° Dança			
	10h10-11h		Teoria da Arte 1° AVM	Filosofia 3° Dança			
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Atendimento discente					
	14h20-15h10	Atendimento discente					
	15h30-16h20	Atendimento Discente					
	16h20-17h10		Seminário de Pesquisa Discente 4° BAC	Orientação de TCC			
	17h10-18h	Participação do grupo NAVIS	Seminário de Pesquisa Discente 4° BAC	Estética das Artes Visuais 3° AVN			
Notu	19h30-20h20	Participação do grupo NAVIS	Teoria da Arte 1° AVN	Estética das Artes Visuais 3° AVN			
	20h20-21h10		Teoria da Arte 1° AVN				

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

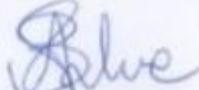
(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
XVIII Encontro Nacional da ANPOF	Vitória - ES	22 a 26 de outubro de 2018
V Conferência Sociedade Brasileira de Filosofia Analítica (SBFA)	Salvador - BA	10 a 14 de setembro de 2018

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 15 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE/2018

<i>Campus</i>	CURITIBA II
Colegiado	DANÇA

1. DADOS DO PROFESSOR

Nome: Elke Siedler
Maior Titulação: Doutorado
Data de obtenção do título: 24/06/2016
Tempo de docência nos componentes curriculares:
Tempo efetivo de docência no ensino superior na IES:
Área de concurso: Arte/Dança-Educação
Data de nomeação ao cargo de docente:
Cargo de Gestão Institucional: Professor Colaborador
Número da portaria de nomeação:
Validade da portaria:

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. **DIDÁTICA** (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	2º ano/ 1º semestre	Manhã	4h	72
Graduação	Introdução aos Estudos do Corpo	Licenciatura em Teatro	1º ano/ 1º semestre	Noite	4h	72
Graduação	Estudos do Corpo	Licenciatura em Teatro	2º ano/ 1º semestre	Noite	2h	36
Graduação	Introdução aos Estudos do Corpo	Bacharelado em Artes Cênicas	1º ano/ 1º semestre	Tarde	2h	36
Graduação	Laboratório de Investigação do Corpo	Bacharelado em Artes Cênicas	3º ano/ 1º semestre	Tarde	2h	36
Graduação	Estudos do Corpo	Bacharelado em Artes Cênicas	2º ano/ 1º semestre	Tarde	2h	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					16h	288

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	2º ano/ 2º semestre	Manhã	4h	72
Graduação	Tópicos Especiais em Dança VII	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Optativa	Manhã	4h	72
Graduação	Estudos do Corpo	Licenciatura em Teatro	2º ano/ 2º semestre	Noite	2h	36
Graduação	Introdução aos Estudos do Corpo	Bacharelado em Artes Cênicas	1º ano/ 2º semestre	Tarde	2h	36
Graduação	Laboratório de Investigação do Corpo	Bacharelado em Artes Cênicas	3º ano/ 2º semestre	Tarde	2h	36
Graduação	Estudos do Corpo	Bacharelado em Artes Cênicas	2º ano/ 2º semestre	Tarde	2h	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					16h	288

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	2º ano/ 1º semestre	Manhã	4h	72
Graduação	Orientação de TCC - aluno 1	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/ 1º semestre	Manhã/Tarde	1h	18

Graduação	Orientação de TCC - aluno 2	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/ 1º semestre	Manhã/Tarde	1h	18
Graduação	Orientação de TCC - aluno 3	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/ 1º semestre	Manhã/Tarde	1h	18
Graduação	Orientação de TCC - aluno 4	Licenciatura em Teatro	4º ano/ 1º semestre	Manhã/Tarde	1h	18
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Introdução aos Estudos do Corpo	Licenciatura em Teatro	1º ano/ 1º semestre	Noite	4h	72
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Estudos do Corpo	Licenciatura em Teatro	2º ano/ 1º semestre	Noite	2h	36
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Introdução aos Estudos do Corpo	Bacharelado em Artes Cênicas	1º ano/ 1º semestre	Tarde	2h	36
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Corpo	Bacharelado em Artes Cênicas	3º ano/ 1º semestre	Tarde	2h	36
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Estudos do Corpo	Bacharelado em Artes Cênicas	2º ano/ 1º semestre	Tarde	2h	36
Graduação	Reunião de colegiado		1º semestre	Manhã	2h	36
Graduação	Atendimento Discente		1º semestre	Manhã	2h	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					24h	432

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	2º ano/ 2º semestre	Manhã	4h	72
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Tópicos Especiais e Dança VII	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Optativa	Manhã	4h	72
Graduação	Orientação de TCC - aluno 1	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/ 2º semestre	Manhã/Tarde	1h	18
Graduação	Orientação de TCC - aluno 2	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/ 2º semestre	Manhã/Tarde	1h	18
Graduação	Orientação de TCC - aluno 3	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/ 2º semestre	Manhã/Tarde	1h	18
Graduação	Orientação de TCC - aluno 4	Licenciatura em Teatro	4º ano/ 2º semestre	Manhã/Tarde	1h	18

Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Estudos do Corpo	Licenciatura em Teatro	2º ano/ 2º semestre	Noite	2h	36
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Corpo	Bacharelado em Artes Cênicas	3º ano/ 2º semestre	Tarde	2h	36
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Estudos do Corpo	Bacharelado em Artes Cênicas	2º ano/ 2º semestre	Tarde	2h	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					20h	360

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1440

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Abordagens e Lógicas da Dança III				Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Abordagens e Lógicas da Dança III				Reunião de Colegiado	
	9h30-10h20	Abordagens e Lógicas da Dança III	Orientação de TCC				
	10h30-11h10	Abordagens e Lógicas da Dança III	Orientação de TCC				
	11h10-12h50	Tópicos Especiais em Dança					
Vespertino	13h30-14h20			Estudos do Corpo (segundo ano) ARTES CÊNICAS			
	14h20-15h10			Estudos do Corpo ARTES CÊNICAS			
	15h30-16h20	Lab. de Investigação do Corpo ARTES CÊNICAS				Orientação de TCC	
	16h20-17h10	Lab. de Investigação do Corpo ARTES CÊNICAS				Orientação de TCC	
	17h10-18h50			Introdução dos Estudos do Corpo (primeiro ano) ARTES CÊNICAS			
Noturno	18h50-20h30			Estudos do Corpo TEATRO			
	20h40-22h20			Introdução aos Estudos do Corpo TEATRO			

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 - 1º semestre (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Faculdade de Artes do Paraná
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Mabile Borsatto
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	09/04/2015
Área de concurso:	Arte/Dança-educação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	11 meses
Data de nomeação ao cargo de docente:	01/04/2017
Cargo de Gestão Institucional:	Professor colaborador
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento I	Bacharelado e licenciatura em Dança	1º ano/1º semestre	Manhã	4h	72h
Graduação	Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano/1º semestre	Manhã /tarde	2h	36h
Graduação	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano/1º semestre	Manhã	2h	36h
Graduação	Orientação de Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano/1º semestre	Manhã	6h	108h

Graduação	Danças	Bacharelado e licenciatura em Dança	DOP	Manhã	4h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					18h	324h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento II	Bacharelado e licenciatura em Dança	1º ano/2º semestre	Manhã	4h	72h
Graduação	Estágio Supervisionado I I	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano/2º semestre	Manhã /tarde	2h	36h
Graduação	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano/2º semestre	Manhã	2h	36h
Graduação	Orientação de Estágio Supervisionado I I	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano/2º semestre	Manhã	6h	108h
Graduação	Dança em Ambiente Escolar	Bacharelado e licenciatura em Dança	DOP	Manhã	4h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					18h	324h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	1º ano/1º semestre	Manhã	4h	72h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3º ano/ 1º semestre	Manhã	2h	36h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/ 1º semestre	Manhã	2h	36h
Graduação	Supervisão in loco de Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano/1º semestre	Manhã	6h	108h

Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Danças	Bacharelado e licenciatura em Dança	DOP	Manhã	4h	72h
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/1º semestre	Manhã	1h	18h
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/1º semestre	Manhã	1h	18h
Graduação	Reunião de colegiado		1º semestre	Manhã	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					22h	396h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	1º ano/2º semestre	Manhã	4h	72h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3º ano/ 2º semestre	Manhã	2h	36h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/ 2º semestre	Manhã	2h	36h
Graduação	Supervisão in loco de Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano/2º semestre	Manhã	6h	108h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Dança em Ambiente Escolar	Bacharelado e licenciatura em Dança	DOP	Manhã	4h	72h
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/2º semestre	Manhã	1h	18h
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/2º semestre	Manhã	1h	18h
Graduação	Reunião de colegiado		2º semestre	Manhã	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					22h	396h

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semana 1	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.440h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

1º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estágio Supervisionado do I	Estágio Supervisionado do III	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10			Estágio Supervisionado do I	Estágio Supervisionado do III	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10				Laboratório de Investigação do Movimento I	Disciplina Optativa Danças	
	10h10-11h				Laboratório de Investigação do Movimento I	Disciplina Optativa Danças	
	11h-11h50				Laboratório de Investigação do Movimento I	Disciplina Optativa Danças	

					Laboratório de Investigação do Movimento I	Disciplina Optativa Danças	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10			Orientação de Estágio em Campo	Supervisão de Estágio em Campo	Orientação de TCC	
	15h30-16h20			Orientação de Estágio em Campo	Supervisão de Estágio em Campo	Orientação de TCC	
	16h20-17h10			Orientação de Estágio em Campo	Supervisão de Estágio em Campo		
	17h10-18h			Orientação de Estágio em Campo	Supervisão de Estágio em Campo		
Noturno	19h30-20h20			Orientação de Estágio em Campo	Supervisão de Estágio em Campo		
	20h20-21h10			Orientação de Estágio em Campo	Supervisão de Estágio em Campo		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

2º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estágio Supervisionado do II	Estágio Supervisionado do IV	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10			Estágio Supervisionado do II	Estágio Supervisionado do IV	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10				Laboratório de Investigação do Movimento II	Disciplina Optativa Dança em Ambiente Escolar	
	10h10-11h				Laboratório de Investigação do Movimento II	Disciplina Optativa Dança em Ambiente Escolar	

	11h-11h50				Laboratório de Investigação do Movimento II	Disciplina Optativa Dança em Ambiente Escolar	
					Laboratório de Investigação do Movimento II	Disciplina Optativa Dança em Ambiente Escolar	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10			Orientação de Estágio em Campo	Supervisão de Estágio em Campo	Orientação de TCC	
	15h30-16h20			Orientação de Estágio em Campo	Supervisão de Estágio em Campo	Orientação de TCC	
	16h20-17h10			Orientação de Estágio em Campo	Supervisão de Estágio em Campo		
	17h10-18h			Orientação de Estágio em Campo	Supervisão de Estágio em Campo		
Noturno	19h30-20h20			Orientação de Estágio em Campo	Supervisão de Estágio em Campo		
	20h20-21h10			Orientação de Estágio em Campo	Supervisão de Estágio em Campo		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
ANDA - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA	A confirmar	JUNHO/2018

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 12 de dezembro de 2017	<i>Mahile Bonatto</i>
Local / data	Assinatura do Professor

Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Faculdade de Artes do Paraná
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Nara de Moraes Calipo Dilly
Maior Titulação:	
Data de obtenção do título:	
Área de concurso:	
Tempo de docência nos componentes curriculares:	
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	
Data de nomeação ao cargo de docente:	
Cargo de Gestão Institucional:	Professor colaborador
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado e licenciatura em Dança	1º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Laboratório de investigação do movimento III	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	4h	72h

Graduação	Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	2h	36h
Graduação	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano	Manhã	2h	36h
Graduação	Orientação de Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	6h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					18h	288h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado e licenciatura em Dança	2º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Laboratório de Investigação do movimento IV	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Estágio Supervisionado II	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Orientação de Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã/tarde	6h	108h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					18h	288h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
----------------	----------------------------------	-------	-------	-------	-----------------------	---------------------

Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do movimento III	Bacharelado e licenciatura em Dança	2º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Orientação de 3 alunos no TCC	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Supervisão in locu de Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano	Manhã/tarde	6h	108 h
Graduação	Reunião de colegiado	Bacharelado e licenciatura em Dança		Manhã	2	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					22h	396h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientando	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	2º ano	Manhã	4h	72
Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do movimento VI	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	4h	72
Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da	Bacharelado e	2º ano	Manhã	2h	36h

	disciplina Estágio Supervisionado III	Licenciatura em Dança				
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3º ano	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Orientação de 3 alunos de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Supervisão in loco de Estágio Supervisionado II	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano	Manhã/tarde	6h	108h
Graduação	Reunião de colegiado	Bacharelado e Licenciatura em Dança		Manhã	2h	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					22h	396h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.368h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

1º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estágio Supervisionado I	Estágio Supervisionado III	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Orientação de TCC		Estágio Supervisionado I	Estágio Supervisionado III	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Orientação de TCC	Laboratório de Investigação do Movimento IV		Abordagens e Lógicas da Dança I		
	10h10-11h		Laboratório de Investigação do Movimento IV		Abordagens e Lógicas da Dança I		
	11h-11h50		Laboratório de Investigação do Movimento IV		Abordagens e Lógicas da Dança I		
Vespertino	13h30-14h20		Laboratório de Investigação do Movimento IV		Abordagens e Lógicas da Dança I		
	14h20-15h10	Supervisão Estágio I in loco	Supervisão Estágio I in loco	Orientação de Estágio Supervisionado III	Orientação de Estágio Supervisionado III		
	15h30-16h20	Supervisão Estágio I in loco	Supervisão Estágio I in loco	Orientação de Estágio Supervisionado III	Orientação de Estágio Supervisionado III		
	16h20-17h10	Supervisão Estágio I in loco	Supervisão Estágio I in loco	Orientação de Estágio Supervisionado III	Orientação de Estágio Supervisionado III		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						

2º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estágio Supervisionado II	Estágio Supervisionado IV	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Orientação de TCC		Estágio Supervisionado II	Estágio Supervisionado IV	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Orientação de TCC	Laboratório de Investigação do Movimento V		Abordagens e Lógicas da Dança II		
	10h10-11h		Laboratório de Investigação do Movimento V		Abordagens e Lógicas da Dança II		
	11h-11h50		Laboratório de Investigação do Movimento V		Abordagens e Lógicas da Dança II		
Vespertino	13h30-14h20		Laboratório de Investigação do Movimento V		Abordagens e Lógicas da Dança II		
	14h20-15h10	Supervisão Estágio II in loco	Supervisão Estágio II in loco	Orientação de Estágio Supervisionado IV	Orientação de Estágio Supervisionado IV		
	15h30-16h20	Supervisão Estágio II in loco	Supervisão Estágio II in loco	Orientação de Estágio Supervisionado IV	Orientação de Estágio Supervisionado IV		
	16h20-17h10	Supervisão Estágio II in loco	Supervisão Estágio II in loco	Orientação de Estágio Supervisionado IV	Orientação de Estágio Supervisionado IV		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
--------	-------	---------

--	--	--

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 6 de março de 2018	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Faculdade de Artes do Paraná
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Renata Santos Roel
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	30/08/2014
Área de concurso:	Arte/Dança-educação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos e 8 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	2 anos e 8 meses
Data de nomeação ao cargo de docente:	01/04/2017
Cargo de Gestão Institucional:	Professor colaborador
Número da portaria de nomeação:	Nº 003/2018
Validade da portaria:	31/07/2018

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e licenciatura em Dança	2º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança V	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	2h	36h

Graduação	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano	Manhã	2h	36h
Graduação	Orientação de Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	4h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					16h	288 h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança IV	Bacharelado e licenciatura em Dança	2º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança VI	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Estágio Supervisionado II	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Orientação de Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã/tarde	4h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					16h	288h

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

1º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	4h	72h

	disciplina Abordagens e Lógicas da Dança V					
Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e licenciatura em Dança	2º ano	Manhã	4h	72h
Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Orientação de 3 alunos no TCC	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano	Manhã/tarde	3	54h
Graduação	Supervisão in locu de Estágio Supervisionado I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano	Manhã/tarde	3h	54 h
Graduação	Reunião de colegiado	Bacharelado e licenciatura em Dança		Manhã	2	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					20 h	360h

2º SEMESTRE

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientando	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	2º ano	Manhã	4h	72
Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança VI	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano	Manhã	4h	72
Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	2º ano	Manhã	2h	36h

Graduação	Planejamento pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3º ano	Manhã/tarde	2h	36h
Graduação	Orientação de 3 alunos de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano	Manhã/tarde	3h	54h
Graduação	Supervisão in loco de Estágio Supervisionado II	Bacharelado e licenciatura em Dança	4º ano	Manhã/tarde	3h	54 h
Graduação	Reunião de colegiado	Bacharelado e Licenciatura em Dança		Manhã	2h	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					20h	360h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Estágio Supervisionado em Dança	003/2018	4h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.440h

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

1º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estágio Supervisionado I	Estágio Supervisionado III	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Orientação de TCC		Estágio Supervisionado I	Estágio Supervisionado III	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Orientação de TCC	Abordagens e Lógicas da Dança V		Abordagens e Lógicas da Dança III		
	10h10-11h	Orientação de TCC	Abordagens e Lógicas da Dança V		Abordagens e Lógicas da Dança III		
	11h-11h50		Abordagens e Lógicas da Dança V		Abordagens e Lógicas da Dança III		
Vespertino	13h30-14h20		Abordagens e Lógicas da Dança V		Abordagens e Lógicas da Dança III		
	14h20-15h10	Supervisão Estágio I in loco	Supervisão Estágio I in loco	Orientação de Estágio Supervisionado III	Orientação de Estágio Supervisionado III		
	15h30-16h20	Supervisão Estágio I in loco		Orientação de Estágio Supervisionado III	Orientação de Estágio Supervisionado III		
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						

2º SEMESTRE

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estágio Supervisionado II	Estágio Supervisionado IV	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Orientação de TCC		Estágio Supervisionado II	Estágio Supervisionado IV	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Orientação de TCC	Abordagens e Lógicas da Dança VI		Abordagens e Lógicas da Dança IV		
	10h10-11h	Orientação de TCC	Abordagens e Lógicas da Dança VI		Abordagens e Lógicas da Dança IV		
	11h-11h50		Abordagens e Lógicas da Dança V		Abordagens e Lógicas da Dança IV		
Vespertino	13h30-14h20		Abordagens e Lógicas da Dança VI		Abordagens e Lógicas da Dança IV		
	14h20-15h10		Supervisão Estágio III in loco	Orientação de Estágio Supervisionado IV	Orientação de Estágio Supervisionado IV		
	15h30-16h20	Supervisão Estágio III in loco	Supervisão Estágio III in loco	Orientação de Estágio Supervisionado IV	Orientação de Estágio Supervisionado IV		
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
No	19h30-20h20						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
ANDA - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA	Manaus	JUNHO/2018
SPA - Seminário de Artes Cênicas da USP	São Paulo - USP	AGOSTO/2018

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 6 de março de 2018	<i>Renata Santos Roel</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

