

Todos os PAD's foram homologados em Conselho de Área.



Diretora de Artes/Campus de Curitiba II/FAP/UNESPAR



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Adriano Marcelo Cypriano
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2014
Área de concurso:	Prática de Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	06 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Interlocuções entre as Artes Cênicas e processos pedagógicos.	Bacharelado em Artes Cênicas	Not.	1	1	32
Graduação	Teorias da Cena	Licenciatura em Teatro	Not.	4		68
Graduação	PINC II Projeto de Investigação da Cena Épica	Licenciatura em Teatro	Not.	5		85
Graduação	Projeto de Montagem Teatral	Licenciatura em Teatro	Not.		10	170
Graduação	PINC I Projeto de Investigação da Cena Dramática	Licenciatura em Teatro	Not.		5	85
Graduação	Estudos em Artes Cênicas II	Licenciatura em Teatro	Not.	4	4	136
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico	Licenciatura em Teatro	Not.	14	20	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28	40	1152
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						34

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC – Izabelle Cristina dos Santos Marques	Licenciatura em Teatro	4º ano	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC – Karina Vitoria Pereira	Licenciatura em Teatro	4º ano	1	1	
Graduação	Orientação de TCC – Neri Eugênia Pedroso dos Anjos	Licenciatura em Teatro	4º ano	1	1	
Graduação	Orientação de TCC – Robson Silveira Marques Vaz	Licenciatura em Teatro	4º ano	1	1	
Graduação	Orientação de TCC – Vitoria Goll Marafigo	Licenciatura em Teatro	4º ano	1	1	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5	5	180

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1380

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h				PINC II Projeto de Investigação da Cena Épica		Orientação TCC-
Noturno	19h30-20h20		Interlocuções entre as Artes Cênicas e processos pedagógicos.	Teorias da Cena	PINC II Projeto de Investigação da Cena Épica	Estudos em Artes Cênicas II	Orientação TCC-
	20h20-21h10			Teorias da Cena	PINC II Projeto de Investigação da Cena Épica	Estudos em Artes Cênicas II	Orientação TCC-



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

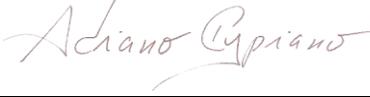


	21h20-22h10			Teorias da Cena	PINC II Projeto de Investigação da Cena Épica	Estudos em Artes Cênicas II	Orientação TCC-
	22h10-23h			Teorias da Cena	PINC II Projeto de Investigação da Cena Épica	Estudos em Artes Cênicas II	Orientação TCC-

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h			Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral	PINC I Projeto de Investigação da Cena Dramática	Orientação TCC-
Noturno	19h30-20h20	Estudos em Artes Cênicas II	Interlocuções entre as Artes Cênicas e processos pedagógicos.	Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral	PINC I Projeto de Investigação da Cena Dramática	Orientação TCC-
	20h20-21h10	Estudos em Artes Cênicas II		Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral	PINC I Projeto de Investigação da Cena Dramática	Orientação TCC-
	21h20-22h10	Estudos em Artes Cênicas II		Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral	PINC I Projeto de Investigação da Cena Dramática	Orientação TCC-
	22h10-23h	Estudos em Artes Cênicas II		Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral	PINC I Projeto de Investigação da Cena Dramática	Orientação TCC-

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Alvaro Levis de Bittencourt
Maior Titulação:	Mestre (Performance Teatral)
Data de obtenção do título:	2010
Área de concurso:	Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	9 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	7 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	graduação	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II	Licenciatura em Teatro	noite	5 h		85h
graduação	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	Licenciatura em Teatro	noite	4 h		68h
graduação	Improvisação e Jogos	Licenciatura em Teatro	noite	4 h		68h
graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	noite	13h		221h
graduação	Projeto de Montagem	Licenciatura em Teatro	noite		10 h	170h
graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	noite		10 h	170h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26 h	20 h	782h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						23 h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
graduação	Trabalho de Conclusão de Curso - Beatriz Barreto Alves	Licenciatura em Teatro	4º ano / noite	1 h	1 h	36h
graduação	Trabalho de Conclusão de Curso - Felipe Mendes de Oliveira	Licenciatura em Teatro	4º ano / noite	1 h	1 h	36h
graduação	Trabalho de Conclusão de Curso - Diogo Marcelo da Silva	Licenciatura em Teatro	4º ano / noite	1 h	1 h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3h	3h	108h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Laboratório de Partitura para a Cena		10h	480h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10h	480h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselheiro do Campus	1122/2018-Reitoria-30.10.18	1 h	48 h
Reunião Membro do Colegiado de Curso		1 h	48 h
Presidente do NDE do Curso	005/2020- CAA-06.03.2020	2 h	96 h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4h	192h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.562h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Conselho de Campus			
	9h20-10h10			Laboratório de Partitura para a Cena			
	10h10-11h			Laboratório de Partitura para a Cena			
	11h-11h50			Laboratório de Partitura para a Cena			
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Reunião Colegiado	NDE	
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Laboratório de Partitura para a Cena	Laboratório de Partitura para a Cena	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Laboratório de Partitura para a Cena	Laboratório de Partitura para a Cena	
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Laboratório de Partitura para a Cena	Laboratório de Partitura para a Cena	
	17h10-18h				Laboratório de Partitura para a Cena		

Noturno	19h00-19h50	Improvisação e Jogos	Planejamento didático-pedagógico	Improvisação e Jogos	PINC II		
	19h50-20h20	Improvisação e Jogos	Planejamento didático-pedagógico	Improvisação e Jogos	PINC II		
	20h30-21h20	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	Planejamento didático-pedagógico	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	PINC II		
	21h20-22h10	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	Planejamento didático-pedagógico	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	PINC II		
	22h10- 23h		Planejamento didático-pedagógico		PINC II		

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Conselho de Campus			
	9h20-10h10			Laboratório de Partitura para a Cena			
	10h10-11h			Laboratório de Partitura para a Cena			
	11h-11h50			Laboratório de Partitura para a Cena			
Vespertino	13h30-14h20				Reunião Colegiado	NDE	
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Laboratório de Partitura para a Cena	Laboratório de Partitura para a Cena	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Laboratório de Partitura para a Cena	Laboratório de Partitura para a Cena	
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Laboratório de Partitura para a Cena	Laboratório de Partitura para a Cena	
	17h10-18h				Laboratório de Partitura para a Cena		

Noturno	19h00-19h50	Projeto de Montagem Teatral	Planejamento didático-pedagógico	Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral		
	19h50-20h20	Projeto de Montagem Teatral	Planejamento didático-pedagógico	Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral		
	20h30-21h20	Projeto de Montagem Teatral	Planejamento didático-pedagógico	Projeto de Montagem Teatral	Projeto de Montagem Teatral		
	21h20-22h10		Planejamento didático-pedagógico		Projeto de Montagem Teatral		
	22h10- 23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença Especial prevista para o 2º semestre de 2021.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Angelo José Sangiovanni
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	20/03/2002
Área de concurso:	Filosofia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	25 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Filosofia	Lic. Teatro	noite	04		68
Graduação	Filosofia	Artes Visuais	manhã	02	02	68
Graduação	Filosofia	Artes Visuais	noite	02	02	68
Graduação	Filosofia	Bac. Teatro	tarde	02	02	64
Graduação	Estética	Lic. Teatro	noite		04	68
Graduação	Planejamento didático 1 sem.			10		180
Graduação	Planejamento didático 2 sem.				10	180
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	20	696
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Trabalho de Conclusão de Curso	Teatro	tarde	1	1	36
Graduação	Trabalho de Conclusão de Curso	Teatro	tarde	1	1	36
Graduação	Trabalho de Conclusão de Curso	Teatro	tarde	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Estética e Emancipação Sensível/ GIPA		14	672
Membro Grupo de Pesquisa GIPA		01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		15	720

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
Membro NDE	Portaria Nº 005/2020 – CAA/UNESPAR	1	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1620

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				2AVM Filosofia		
	11h-11h50				2AVM Filosofia		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h	2Teatro Filosofia					
Noturno	19h30-20h20			3LT Filosofia	2AVN Filosofia	3LT Filosofia	
	20h20-21h10			3LT Filosofia	2AVN Filosofia	3LT Filosofia	
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						

	17h10-18h					
Noturno	19h30-20h20		3LT Estética		2AVN Filosofia	
	20h20-21h10		3LT Estética		2AVN Filosofia	
	21h20-22h10		3LT Estética			
	22h10-23h		3LT Estética			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 19 de fevereiro 2021.	<i>Angelo Sanjiovanni</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 19 de fevereiro 2021.	<i>Robson Rosseto</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Cristóvão de Oliveira Carraro
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	24 de Fevereiro de 2012
Área de concurso:	Artes/Artes Cênicas/Processos Criativos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 anos e 10 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	9 anos e 8 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Chefe da Divisão de Assuntos Estudantis
Número da portaria de nomeação:	710/2020 Reitoria/UNESPAR, de 11 de Setembro de 2020
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Introdução aos Estudos do Corpo	Licenciatura em Teatro	Noturno	4	0	68
Graduação	Planejamento Didático	Licenciatura em Teatro	Noturno	4	0	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	0	136
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC – Pedro Henrique do Nascimento	Licenciatura em Teatro	4ª série	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC – Stephanie Corisco da Silva	Licenciatura em Teatro	4ª série	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa “Singularidades Intermitentes”		8	384
A Singularidade do Espectador e a Experiência do Real em Cena	Walkíria Presa Paulino	1	48
Pistas sobre Singularidade e Técnica Pessoal na Atuação	Thaís Lima Silva	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Divisão de Assuntos Estudantis	710/2020 Reitoria/UNESPAR, de 11 de setembro de 2020	19	912
Membro de Colegiado de Curso		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		20	960
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1648

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	DAE		DAE		Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa
	8h20-9h10	DAE	Orientação TCC	DAE		Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa
	9h20-10h10	DAE	Orientação TCC	DAE		Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa
	10h10-11h	DAE		DAE		Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa
	11h-11h50	DAE		DAE			
Vespertino	13h30-14h20		DAE		DAE	Plan. Did. IEC	
	14h20-15h10		DAE	Orientação PIC	DAE	Plan. Did. IEC	
	15h30-16h20		DAE	Orientação PIC	DAE	Plan. Did. IEC	
	16h20-17h10		DAE		DAE	Plan. Did. IEC	
	17h10-18h				DAE		
Noturno	19h30-20h20	IEC					
	20h20-21h10	IEC					
	21h20-22h10	IEC					
	22h10-23h	IEC					

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						

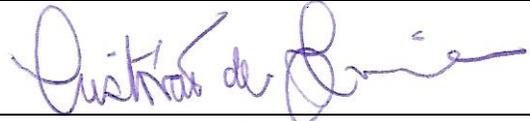
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Membro da Comissão de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social, Portaria nº 214/2020 Reitoria/UNESPAR, de 03 de abril de 2020

Doutorado em andamento 2019/2 a 2023/1 (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Previsão de Licença-Capacitação: Agosto/2021 a Agosto/2023

Curitiba, 19 de Fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de Fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Teatro
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Eduardo Augusto Vieira Walger
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	24/08/2018
Área de concurso:	Teatro – Processos Criativos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano e 4 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estudo em Artes Cênicas I	Teatro	Not.	4 h/a		68 h/a
Graduação	Estágio Supervisionado na Escola I	Teatro	Not.	4 h/a		68 h/a
Graduação	Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I	Teatro	Not.		5 h/a	85 h/a
Graduação	Planejamento - Estudo em Artes Cênicas I	Teatro	Not.	4 h/a		68 h/a
Graduação	Planejamento - Estágio Supervisionado na Escola I	Teatro	Not.	4 h/a		68 h/a
Graduação	Planejamento - Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I	Teatro	Not.		5 h/a	85 h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16 h/a	10 h/a	442 h/a

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	13
---	-----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório	Teatro	Not.	5 h/a	5h/a	180 h/a
Graduação	Orientação TCC - ANA CLARA MARTIN SANDRI	Teatro	Not.	1 h/a	1 h/a	36 h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6 h/a	6 h/a	216 h/a

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga	Carga
-------	---------------------------	-------	-------

		horária semanal	horária anual
Reunião de Colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	706h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h40-19h30	Estágio I	EAC I		Planejamento Estágio I	Planejamento EAC I	
	19h30-20h20	Estágio I	EAC I		Planejamento Estágio I	Planejamento EAC I	
	20h20-21h10	Estágio I	EAC I		Planejamento Estágio I	Planejamento EAC I	
	21h20-22h10	Estágio I	EAC I		Planejamento Estágio I	Planejamento EAC I	
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						

	10h10-11h					
	11h-11h50					
Vespertino	13h30-14h20					
	14h20-15h10					
	15h30-16h20					
	16h20-17h10					
	17h10-18h					
Noturno	18h40-19h30		PINC I		Planejamento PINC I	
	19h30-20h20		PINC I		Planejamento PINC I	
	20h20-21h10		PINC I		Planejamento PINC I	
	21h20-22h10		PINC I		Planejamento PINC I	
	22h10-23h		PINC I		Planejamento PINC I	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em teatro
Nome do docente:	Elvira Fazzini da Silva
Maior Titulação:	Mestre em Artes Cênicas
Data de obtenção do título:	08/05/2008
Área de concurso:	Artes Cênicas
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	29 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Expressão Vocal: Voz Falada	Teatro	noite	4		68
Graduação	Expressão Vocal: Voz Falada	Artes Cênicas	tarde	4		64
Graduação	Poéticas da Voz (optativa)	Teatro	noite		4	68
Graduação	Expressão Vocal: Voz Falada	Teatro	noite		4	68
Graduação	Planejamento didático			8	8	268
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	536
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de montagens cênicas	Licenciatura em Teatro	noite	2	2	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Os professores de Voz nas instituições de ensino do Paraná		15	720
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		15	720

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
Núcleo Docente Estruturante	Portaria Nº 005/2020 – CAA/UNESPAR	1	48
Participação no Comitê de Iniciação Científica		1	48
Representante docente no Centro de Artes		1	48
Membro da comissão própria de Avaliação Local – CPA Local		3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		7	336

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1.664
--------------------------------------	----	-------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Centro de Artes				
	9h20-10h10		Centro de Artes				
	10h10-11h	colegiado	Centro de Artes	CPA Local	NDE		
	11h-11h50	colegiado	Centro de Artes	CPA Local	NDE		
Vespertino	13h30-14h20					Comitê de Iniciação Científica	
	14h20-15h10		Artes Cênicas	Grupo pesq		Comitê de Iniciação Científica	
	15h30-16h20		Artes Cênicas	Grupo pesq			
	16h20-17h10	Orientação	Artes Cênicas				
	17h10-18h	Orientação	Artes Cênicas				
Noturno	18h50-20h20				Teatro	Teatro	
	20h20-21h10				Teatro	Teatro	
	21h20-22h10				Teatro	Teatro	
	22h10-23h						

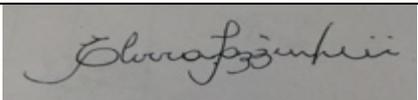
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Centro de Artes				
	9h20-10h10		Centro de Artes				
	10h10-11h	colegiado	Centro de Artes	CPA Local	NDE		
	11h-11h50	colegiado	Centro de Artes	CPA Local	NDE		
Vespertino	13h30-14h20					Comitê de Iniciação Científica	
	14h20-15h10			Grupo pesq		Comitê de Iniciação Científica	
	15h30-16h20			Grupo pesq			
	16h20-17h10	Orientação					

	17h10-18h	Orientação					
Noturno	18h50-20h20				Teatro	Teatro	
	20h20-21h10				Teatro	Teatro	
	21h20-22h10				Teatro	Teatro	
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Está em trâmite solicitação de licença médica, seguida de aposentadoria.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Fábio Henrique Nunes Medeiros
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	07 de julho de 2014
Área de concurso:	Artes/Teatro/ Teatro de Formas Animadas
Tempo de docência nos componentes curriculares:	16 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	6 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Teatro de Animação	Licenc. Teatro	Notur.	5	0	85
Graduação	Improvisação e Jogos	Licenc. Teatro	Notur.	4	0	68
Graduação	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC II	Licenc. Teatro	Notur.	5	0	85
Graduação	Projeto de Investigação em Teatro Educação/PINTE	Licenc. Teatro	Notur.	0	4	68
Graduação	Projeto de Montagem Teatral	Licenc. Teatro	Notur.	0	10	170
Graduação	Teatro de Animação (DOP)	Artes Cênicas	Diurn.	3	3	108
Graduação	Planejamento Didático		Diurn.	17	17	584
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34	34	1168
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						34

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC (Larissa Merlo)	Linc.Teatro	4º ano	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC (Letícia Merlo)	Linc.Teatro	4º ano	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC (Ana Paula Batista Melgarejo)	Linc.Teatro	4º ano	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão: Conectivos entre a dramaturgia da imagem e as artes da animação	Marcella Pacheco Perbiche Celso Thiago Landolfi Maia Karina Vitoria Pereira Janaina Helaine Graboski Ana Paula Batista Melgarejo João Vitor Muniz da Silva	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			96

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro de Reunião de colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1420

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	
	10h10-11h	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	
	11h-11h50	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10				Reunião de Colegiado		
	15h30-16h20	Projeto de Extensão	TEATRO ANIMAÇÃO	ORIENTAÇÃO TCC		Planejamento Didático	
	16h20-17h10	Projeto de Extensão	TEATRO ANIMAÇÃO	ORIENTAÇÃO TCC		Planejamento Didático	
	17h10-18h50		TEATRO ANIMAÇÃO	ORIENTAÇÃO TCC			
Noturno	18h50-19h40	JOGOS E IMPROV	TEATRO ANIMAÇÃO	JOGOS E IMPROV		PINC II	
	19h40-20h20	JOGOS E IMPROV	TEATRO ANIMAÇÃO	JOGOS E IMPROV		PINC II	
	20h20-21h10	Planejamento Didático	TEATRO ANIMAÇÃO	PINC II			
	21h20-22h10	Planejamento Didático	TEATRO ANIMAÇÃO	PINC II			
	22h10-23h		TEATRO ANIMAÇÃO	PINC II			

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	Planejamento Didático	

	10h10-11h	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	Planejamento Didático	
	11h-11h50	Planejamento Didático	Planejamento Didático		Planejamento Didático	Planejamento Didático	
Vespertino	13h30-14h20					Planejamento Didático	
	14h20-15h10			Planejamento Didático	Reunião de Colegiado		
	15h30-16h20	Projeto de Extensão	TEATRO ANIMAÇÃO	Planejamento Didático		ORIENTAÇÃO TCC	
	16h20-17h10	Projeto de Extensão	TEATRO ANIMAÇÃO	Planejamento Didático		ORIENTAÇÃO TCC	
	17h10-18h		TEATRO ANIMAÇÃO	Planejamento Didático		ORIENTAÇÃO TCC	
Noturno	18h50-19h30		MONTAGEM		MONTAGEM	PINTE	
	19h30-20h20		MONTAGEM		MONTAGEM	PINTE	
	20h20-21h10		MONTAGEM		MONTAGEM	PINTE	
	21h20-22h10		MONTAGEM		MONTAGEM	PINTE	
	22h10-23h		MONTAGEM		MONTAGEM		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em teatro
Nome do docente:	Guaraci da Silva Lopes Martins
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	26.11.2009
Área de concurso:	Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	22 anos
Cargo de Gestão Institucional:	XXX
Número da portaria de nomeação:	XXX
Validade da portaria (se for o caso):	XXX

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado na Escola I	Teatro	N	04		68
Graduação	Corpo, Gênero e Diversidade	Teatro	N	04		68
Graduação	Estágio Supervisionado na Escola II	Teatro	N		04	68
Graduação	Estágio Supervisionado na Comunidade II	Teatro	N		04	68
Graduação	Planej. Didático-Pedagógico	Teatro	N	08		136
Graduação	Planej. Didático Pedagógico	Teatro	N		08	136
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					16	544

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório	Lic. Teatro	3º/N	10	10	360
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10	10	360

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Título da pesquisa “Egressos do curso de licenciatura em teatro e a pedagogia teatral no ensino básico”		12	576
Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Docente - GAFO		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	624

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.576

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Planej.Didático		
	10h10-11h				Planej.Didático		
	11h-11h50		Pesquisa TIDE				
Vespertino	13h30-14h20		Pesquisa TIDE				
	14h20-15h10						
	15h30-16h20					Reunião Colegiado	
	16h20-17h10			Planej.Didático			

	17h10-18h			Planej.Didático			
Noturno	19h30-20h20	Orient.Estágio			Pesquisa TIDE		
	20h20-21h10	Orient.Estágio			Pesquisa TIDE		
	21h20-22h10	Orient.Estágio					
	22h10-23h	Orient.Estágio					

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h					Reunião Colegiado	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20		Planej.Didático		Planej.Didático		
	16h20-17h10		Planej.Didático		Planej.Didático		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Orient.Estágio		Orient.Estágio			
	20h20-21h10	Orient.Estágio		Orient.Estágio			
	21h20-22h10	Orient.Estágio		Orient.Estágio			
	22h10-23h	Orient.Estágio		Orient.Estágio			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença Especial a partir do dia 15/03/2021, seguida de aposentadoria.

Curitiba, 16 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Centro de Área das Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Lucas de Almeida Pinheiro
Maior Titulação:	Mestre em Artes da Cena
Data de obtenção do título:	17 de julho de 2017
Área de concurso:	Teatro/Processos Criativos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 ano e 6 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano e 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Metodologia da Pesquisa	Teatro	Not.	4	-	68
Graduação	Estágio Supervisionado na Escola I	Teatro	Not.	4	-	68
Graduação	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II	Teatro	Not.	4	-	68
Graduação	Projeto de Montagem Teatral	Teatro	Not.	-	10	170
Graduação	Estágio Supervisionado na Comunidade II	Teatro	Not.	-	4	68
Graduação	Planejamento Didático 1 sem	Teatro	-	12	-	216
Graduação	Planejamento Didático 2 sem	Teatro	-	-	14	252
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	28	936
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						26

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado na Escola I	Teatro	3º ano / not.	7	-	126
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado na Comunidade II	Teatro	4º ano / not.	-	7	126
Graduação	Orientação de TCC Miriam Herica do Carmo de Oliveira	Teatro	4º ano / not.	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC Sara Cristina da Costa	Teatro	4º ano / not.	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC Thais de Lima Silva	Teatro	4º ano / not.	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10	10	360

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão “Teatro e Acessibilidade: a práxis teatral e as pessoas com deficiência visual”	Otávio Moraes Rayssa Talamini Laura Fontes Schnorrenberger Beatriz Baltazar Isabella M de Lemos Gonçalves Natália Eloísa G Silva Dicleive Lovania Wille Gbur Giulia Carvalho Hellen Mieko Hamada	3	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		3	72

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião membro de Colegiado de curso		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1416

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

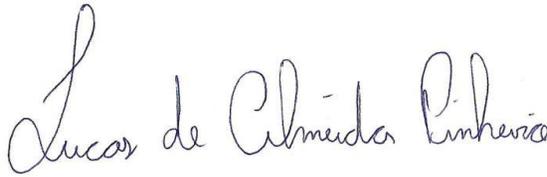
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Planejamento Didático	Extensão: “Campanha de conscientização...”		
	9h20-10h10			Planejamento Didático			
	10h10-11h			Planejamento Didático			
	11h-11h50			Planejamento Didático			
Vespertino	13h30-14h20		Orientação Estágio			Orientação Estágio	
	14h20-15h10	Orientação TCC	Orientação Estágio	Extensão: “Teatro e Acessibilidade”	Reunião de Colegiado	Orientação Estágio	
	15h30-16h20	Orientação TCC	Orientação Estágio	Extensão: “Teatro e Acessibilidade”		Orientação Estágio	
	16h20-17h10	Orientação TCC		Extensão: “Teatro e Acessibilidade”		Orientação Estágio	
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40	Estágio Escola I	Metodologia	Planejamento Didático	Planejamento Didático	PINTE II	
	19h40-20h30	Estágio Escola I	Metodologia	Planejamento Didático	Planejamento Didático	PINTE II	
	20h40-21h30	Estágio Escola I	Metodologia	Planejamento Didático	Planejamento Didático	PINTE II	
	21h30-22h20	Estágio Escola I	Metodologia	Planejamento Didático	Planejamento Didático	PINTE II	
	22h20-23h10						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h	Planejamento Didático					
	11h-11h50	Planejamento Didático					
Vespertino	13h30-14h20			Planejamento Didático			
	14h20-15h10	Orientação TCC		Planejamento Didático	Reunião de Colegiado	Orientação Estágio	
	15h30-16h20	Orientação TCC	Orientação Estágio	Planejamento Didático		Orientação Estágio	

	16h20-17h10	Orientação TCC	Orientação Estágio	Planejamento Didático		Orientação Estágio	
	17h10-18h		Orientação Estágio			Orientação Estágio	
Noturno	18h50-19h40	Estágio Comunidade II	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	
	19h40-20h30	Estágio Comunidade II	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	
	20h40-21h30	Estágio Comunidade II	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	
	21h30-22h20	Estágio Comunidade II	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	Planejamento Didático	Projeto de Montagem	
	22h20-23h10			Projeto de Montagem		Projeto de Montagem	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Lúcia Helena Martins
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	13/08/2013
Área de concurso:	Pedagogia do Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	18 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	9 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estudos da Performance	Teatro	N	4	0	68
Graduação	Metodologia do ensino do Teatro	Teatro	N	0	4	68
Graduação	Estagio Supervisionado na Escola I	Teatro	N	4	0	68
Graduação	Estagio Supervisionado na Escola II	Teatro	N	0	4	68
Graduação	Estudos da Performance (planejamento)	Teatro		4	0	68
Graduação	Metodologia do Ensino do Teatro (Planejamento)	Teatro		0	4	68
Graduação	Estagio Supervisionado na Escola I (Planejamento)	Teatro		4	0	68

Graduação	Estagio Supervisionado na Escola II (Planejamento)	Teatro	0	4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA			16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Teatro	4ª série/noite	1	1	36
Graduação	Supervisão de Estagio	Teatro	3ª série/tarde	12	12	432
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				13	13	468

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
Coordenação de Estagio	Portaria n. 001/2021-C.A.A/UNESPAR	10	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		11	480
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.492

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

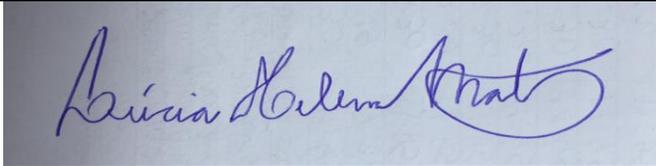
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio		Supervisão de Estagio	
	8h20-9h10		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio		Supervisão de Estagio	
	9h20-10h10		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio		Supervisão de Estagio	
	10h10-11h		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio		Supervisão de Estagio	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Estagio Supervisionado I		Reunião de colegiado	Planejamento Estudos da Performance	Coordenação de Estagio	
	14h20-15h10	Planejamento Estagio Supervisionado I			Planejamento Estudos da Performance	Coordenação de Estagio	
	15h30-16h20	Planejamento Estagio Supervisionado I		Coordenação de Estagio	Planejamento Estudos da Performance	Coordenação de Estagio	
	16h20-17h10	Planejamento Estagio Supervisionado I		Coordenação de Estagio	Planejamento Estudos da Performance	Coordenação de Estagio	
	17h10-18h		Orientação de TCC			Coordenação de Estagio	
Noturno	19h30-20h20	Estagio Supervisionado I			Estudos da Performance	Coordenação de Estagio	

	20h20-21h10	Estagio Supervisionado I			Estudos da Performance	Coordenação de Estagio	
	21h20-22h10	Estagio Supervisionado I			Estudos da Performance	Coordenação de Estagio	
	22h10-23h	Estagio Supervisionado I			Estudos da Performance		

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio		Supervisão de Estagio	
	8h20-9h10		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio		Supervisão de Estagio	
	9h20-10h10		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio		Supervisão de Estagio	
	10h10-11h		Supervisão de Estagio	Supervisão de Estagio		Supervisão de Estagio	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Estagio Supervisionado II		Reunião de colegiado	Planejamento Metodologia do Ensino do Teatro	Coordenação de Estágio	
	14h20-15h10	Planejamento Estagio Supervisionado II			Planejamento Metodologia do Ensino do Teatro	Coordenação de Estágio	
	15h30-16h20	Planejamento Estagio Supervisionado II		Coordenação de Estágio	Planejamento Metodologia do Ensino do Teatro	Coordenação de Estágio	
	16h20-17h10	Planejamento Estagio Supervisionado II		Coordenação de Estágio	Planejamento Metodologia do Ensino do Teatro	Coordenação de Estágio	
	17h10-18h		Orientação de TCC	Coordenação de Estágio		Coordenação de Estágio	
Noturno	19h30-20h20	Estagio Supervisionado II			Metodologia do Ensino do Teatro	Coordenação de Estágio	
	20h20-21h10	Estagio Supervisionado II			Metodologia do Ensino do Teatro	Coordenação de Estágio	
	21h20-22h10	Estagio Supervisionado II			Metodologia do Ensino do Teatro		
	22h10-23h	Estagio Supervisionado II			Metodologia do Ensino do Teatro		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 18 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Paulo Roberto Silva Santos
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	17/8/2001
Área de concurso:	Artes
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	29anos
Cargo de Gestão Institucional:	Assessor da Reitoria
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto/ Pesquisa “Olhares Debretianos sobre o Brasil”		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Assessor da Reitoria		20	240
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		20	240



CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40*	816
--------------------------------------	-----	-----

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

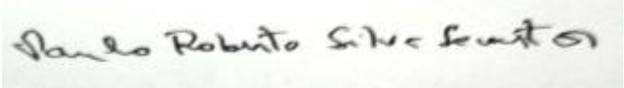
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	adm	adm	adm	adm	adm	
	9h20-10h10	adm	adm	adm	adm	adm	
	10h10-11h	adm	adm	adm	adm	adm	
	11h-11h50	adm	adm	adm	adm	adm	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento projeto ensino		Planejamento projeto ensino	Planejamento projeto ensino	Planejamento projeto ensino	
	14h20-15h10		Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20		Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10		Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h						
Not	19h30-20h20	Projeto de ensino					

20h20-21h10	Projeto de ensino					
21h20-22h10	Projeto de ensino					
22h10-23h	Projeto de ensino					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença especial de 15/03 a 12/6 /2021
Licença especial de 16/06 a 13/09/2021
Projeto complementar de ensino 8hs*

Curitiba 22, de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 23, de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura Teatro\Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo
Nome do docente:	Rafael Tassi Teixeira
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	2004
Área de concurso:	Ciências Sociais
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	8 anos (2013)
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	SOCIOLOGIA DA ARTE	LICENCIATURA EM TEATRO	NOITE	4		68
Graduação	SOCIOLOGIA DA ARTE	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	TARDE	2	2	64
Graduação	ANTROPOLOGIA	LICENCIATURA EM TEATRO	NOITE		4	68
Pós-graduação (<i>Stricto Sensu</i>)	METODOLOGIA DE PESQUISA	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3		30
Pós-graduação (<i>Stricto Sensu</i>)	CINEMA, MEMORIA E IDENTIDADE	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE		3	30
	Planejamento Didático Pedagógico			9	9	260
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18	18	524
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	ORIENTACAO DE TCC – Marcella Perbiche	LICENCIATURA TEATRO	NOITE	1,0	1,0	36
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO – Ricardo Di Carlo	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3,0	3,0	108
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO – Luiza Chamis	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3,0	3,0	108
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO – Tamara Oliveira	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3,0	3,0	108
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO – Cristiane Senn	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3,0	3,0	108
Pós-graduação (Stricto Sensu)	ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO – Julia Trombini	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VIDEO	TARDE	3,0	3,0	108
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				16	16	576

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PROFESSOR PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU Dever de Memória, Dilemas Representacionais: Limites entre Artes, Exposição e Testemunho		3,0	144
PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA (IC) – Grupo de Pesquisa Eikos (CNPq)	Carlos Canarin - <i>Memória e Testemunho em Representações Artísticas sobre Atrocidades</i> (Edital n. 002/2020-PRPPG/Unespar)	1,0	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	4	192
---	---	-----

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado Licenciatura em Teatro		1	48
Reunião de Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1484

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
	9h20-10h10	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
	10h10-11h	Projeto de Pesquisa					
	11h-11h50	Projeto de Pesquisa					
Vespertino	13h30-14h20	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	REUNIÃO DE COLEGIADO	REUNIÃO DE COLEGIADO (MESTRADO)	
	14h20-15h10	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	REUNIÃO DE COLEGIADO	REUNIÃO DE COLEGIADO (MESTRADO)	
	15h30-16h20	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	GRUPO DE PESQUISA	REUNIÃO DE COLEGIADO	
	16h20-17h10	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	GRUPO DE PESQUISA	GRADUAÇÃO (CÊNICAS)	
	17h10-18h	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	GRUPO DE PESQUISA	GRADUAÇÃO (CÊNICAS)	
No 4	19h30-20h20	ORIENTAÇÃO IC\TCC	GRADUAÇÃO (TEATRO)				

	20h20-21h10	ORIENTAÇÃO IC\TCC	GRADUAÇÃO (TEATRO)				
	21h20-22h10		GRADUAÇÃO (TEATRO)				
	22h10-23h		GRADUAÇÃO (TEATRO)				

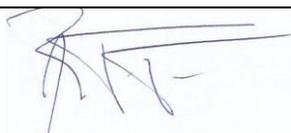
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Projeto de Pesquisa					
	8h20-9h10	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
	9h20-10h10	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
	10h10-11h	Projeto de Pesquisa					
	11h-11h50	Projeto de Pesquisa					
Vespertino	13h30-14h20	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	AULAS MESTRADO	REUNIÃO DE COLEGIADO	REUNIÃO DE COLEGIADO (MESTRADO)	
	14h20-15h10	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	AULAS MESTRADO	REUNIÃO DE COLEGIADO	REUNIÃO DE COLEGIADO (MESTRADO)	
	15h30-16h20	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	REUNIÃO DE COLEGIADO	
	16h20-17h10	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	GRADUAÇÃO (CÊNICAS)	
	17h10-18h	ORIENTAÇÃO MESTRADO	AULAS MESTRADO	AULAS MESTRADO	GRUPO DE PESQUISA	GRADUAÇÃO (CÊNICAS)	
Noturno	19h30-20h20	ORIENTAÇÃO IC\TCC				GRADUAÇÃO (TEATRO)	
	20h20-21h10	ORIENTAÇÃO IC\TCC				GRADUAÇÃO (TEATRO)	
	21h20-22h10					GRADUAÇÃO (TEATRO)	
	22h10-23h					GRADUAÇÃO (TEATRO)	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* De acordo com a Minuta de Resolução N° 007/2019 – COU/UNESPAR (Aprova o Regulamento de Distribuição de Carga Horária Docente na UNESPAR), para docente de programa de pós-graduação (*Stricto Sensu*), a carga horária destinada à pesquisa pode ser até 20h (Art. 7º - § 2º). Devido as atividades didáticas e de supervisão e orientação, além de atividades de gestão institucional ultrapassarem o seu limite computável, as horas destinadas à pesquisa, que prevê possibilidade de até 20h (entre projeto de pesquisa e projeto de iniciação científica - adscrito ao projeto de pesquisa), foram computadas em 4 horas semanais. O docente gostaria de registrar 20 horas semanais, destacando a importância da pesquisa para a produção acadêmica qualificada no quesito de avaliação dos PPGs pela CAPES, e tal com estabelece o regulamento da Unespar. As atividades

relacionadas ao projeto de pesquisa deveriam contemplar portanto 12 ou até 20h semanais, totalizando mínimo de 576h no ano. Tais atividades foram suprimidas deste plano para evitar que a soma da carga horária semanal seja superior a 40h. Da forma como a minuta baliza e orienta o preenchimento do PAD, no caso de docente de programa de pós-graduação, há aqui uma discrepância que pode impactar diretamente na produção dos projetos de pesquisa e na qualidade e regularidade dos produtos gerados pelo docente. Ainda assim, as atividades do referido projeto serão desenvolvidas com vistas à produção intelectual esperada e avaliada para docentes em *stricto sensu*.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Roberta Cristina Ninin
Maior Titulação:	Doutorado em Artes
Data de obtenção do título:	04/02/2021
Área de concurso:	Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	5 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	7 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	Licenciatura em Teatro	Noite	5		85
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	Noite	5		85
Graduação	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - PINTE	Licenciatura em Teatro	Noite		4	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	Noite		4	68
Graduação	TCC I	Licenciatura em Teatro	Noite	4		68

Graduação	Planejamento pedagógico	didático-	Licenciatura em Teatro	Noite	4		68
Graduação	TCC II		Licenciatura em Teatro	Noite		4	68
Graduação	Planejamento pedagógico	didático-	Licenciatura em Teatro	Noite		4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					18h	16h	578h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):							17h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC Amanda Cirino Afonso	Licenciatura em Teatro	Noite	1h	1h	36h
Graduação	Orientação TCC Jordana Meirelles	Licenciatura em Teatro	Noite	1h	1h	36h
Graduação	Orientação TCC Rayssa Talamini	Licenciatura em Teatro	Noite	1h	1h	36h
Graduação	Orientação TCC Karina Hernandez	Licenciatura em Teatro	Noite	1h	1h	36h
Graduação	Orientação TCC Pedro Good	Licenciatura em Teatro	Noite	1h	1h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5h	5h	180h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Mediação Teatral: uma proposta artístico-pedagógica de formação de licenciados em Teatro / Arte Educação e Formação Docente - GAEFO		15h	720h
Reunião Grupo de Pesquisa - GAEFO		1h	48h
Orientação Iniciação Científica - PIC		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		17h	816h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião Colegiado Licenciatura em Teatro		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.622h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Pesquisa			Pesquisa		
	9h20-10h10	Pesquisa			Pesquisa		
	10h10-11h	Pesquisa			Pesquisa		
	11h-11h50	Pesquisa			Pesquisa		
V	13h30-14h20	Pesquisa	Orientação TCC 1	Planejamento PINC II	Pesquisa	Pesquisa	



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná



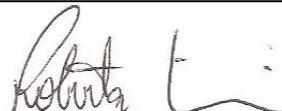
	14h20-15h10	Planejamento TCC I	Orientação TCC 2	Planejamento PINC II	PIC	Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento TCC I	Orientação TCC 3	Planejamento PINC II	Reunião GAEFO	Pesquisa	
	16h20-17h10	Planejamento TCC I	Orientação TCC 4	Planejamento PINC II	Reunião Colegiado	Pesquisa	
	17h10-18h	Planejamento TCC I	Orientação TCC 5	Planejamento PINC II		Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20		Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	TCC I		
	20h20-21h10		Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	TCC I		
	21h20-22h10			Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	TCC I		
	22h10-23h				TCC I		

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Pesquisa					
	9h20-10h10	Pesquisa					
	10h10-11h	Pesquisa					
	11h-11h50	Pesquisa					
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa	Orientação TCC 1		Orientação TCC 5	Pesquisa	
	14h20-15h10	Planejamento TCC II	Orientação TCC 2	Planejamento PINTE I	PIC	Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento TCC II	Orientação TCC 3	Planejamento PINTE I	Reunião GAEFO	Pesquisa	
	16h20-17h10	Planejamento TCC II	Orientação TCC 4	Planejamento PINTE I	Reunião Colegiado	Pesquisa	
	17h10-18h	Planejamento TCC II	Pesquisa	Planejamento PINTE I		Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20		Pesquisa	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE I	TCC II		
	20h20-21h10		Pesquisa	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE I	TCC II		

	21h20-22h10		Pesquisa	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE I	TCC II		
	22h10-23h		Pesquisa	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE I	TCC II		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Teatro
Nome do docente:	Robson Rosseto
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	01/12/2016
Área de concurso:	Pedagogia do Teatro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	18 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	11 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenador de Curso
Número da portaria de nomeação:	87/2020 Reitoria/Unespar
Validade da portaria (se for o caso):	08/03/2022

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Pesquisa na Pedagogia Teatral	Teatro	noite		4	68
Mestrado	Recepção e Mediação da Arte Contemporânea	PPGARTES	tarde		5	60
Mestrado	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	PPGARTES	tarde	1,5		60
	Planejamento didático 1 sem			1,5		60
	Planejamento didático 2 sem				9	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				3	18	248
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						10

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC Mariana Venâncio Correia	Teatro	4ª série/ noite	1	1	36
Mestrado	Orientação de Dissertação Ana Leticia Villas Boas	PPGARTES	tarde	1	1	36
Mestrado	Orientação de Dissertação Juliana Terezinha Partyka	PPGARTES	tarde	1	1	36
Mestrado	Orientação de Dissertação Edna Honorato Gonçalves	PPGARTES	tarde	1	1	36
Mestrado	Orientação de Dissertação Juliana Correia da Luz	PPGARTES	tarde	1	1	36
Mestrado	Orientação de Dissertação Sara Dobginski de Moraes	PPGARTES	tarde	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6	6	216

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Professor de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu – PPGARTES Projeto: Cruzamentos pedagógicos entre criação, recepção e mediação teatral		15	720
Líder do Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Docente - GAFO		1	48
Programa de Iniciação Científica - PIC	Larissa Merlo	1	48
Programa de Iniciação Científica - PIC	Mariana Venâncio Correia	1	48
Coordenador de área (Teatro) do	Ana Luisa Dalcantara M. Arregui	2	96

componente curricular Artes, do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID, edital nº 2/2020 – CAPES (01/10/2020 a 31/03/2022).	<p>Caroline da Silva Daphne Garcez do N. Vercillo Emily Karoline Niser Navarro Giulia Gabriele Lima Carvalho Kelle Soares Bastos Laura Fontes Schnorrenberger Marcos Geovane Fernandes Maria Eduarda Bonatti Natália Eloísa da Silva Otávio Augusto do Carmo de Moraes Rafaella Beatriz da Silva Thaysa Cristina Chelle Abreu Wandy Willians Silva Ferreira</p>		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		20	960

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro	Portaria 87/2020 Reitoria 20/02/2020	4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
	9h20-10h10	Coordenação de Curso	Reunião de Colegiado (Mestrado)	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
	10h10-11h	Coordenação de Curso	Reunião de Colegiado (Mestrado)	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	

	11h-11h50	Coordenação de Curso	Reunião de Colegiado (Mestrado)	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
Vespertino	13h30-14h20		Aulas Mestrado				
	14h20-15h10	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Graduação)	Orientação IC\TCC	
	15h30-16h20	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Graduação)	Orientação IC\TCC	
	16h20-17h10	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Graduação)	Orientação IC\TCC	
	17h10-18h	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa		Orientação IC\TCC	
Noturno	19h30-20h20	Coordenação de Curso			Coordenação de Curso		
	20h20-21h10	Coordenação de Curso			Coordenação de Curso		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

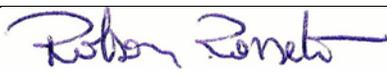
5.2. 2º semestre

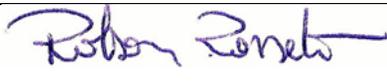
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
	9h20-10h10	Coordenação de Curso	Reunião de Colegiado (Mestrado)	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
	10h10-11h	Coordenação de Curso	Reunião de Colegiado (Mestrado)	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
	11h-11h50	Coordenação de Curso	Reunião de Colegiado (Mestrado)	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Orientação Mestrado	
Vespertino	13h30-14h20		Aulas Mestrado				
	14h20-15h10	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Graduação)	Orientação IC\TCC	

	15h30-16h20	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas - Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Graduação)	Orientação IC/TCC	
	16h20-17h10	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas - Mestrado	Grupo de Pesquisa	Reunião de Colegiado (Graduação)	Orientação IC/TCC	
	17h10-18h	Grupo de Estudos - PIBID	Aulas - Mestrado	Grupo de Pesquisa		Orientação IC/TCC	
Noturno	18h50-20h20	Coordenação de Curso		Aulas Graduação	Coordenação de Curso		
	20h20-21h10	Coordenação de Curso		Aulas Graduação	Coordenação de Curso		
	21h20-22h10			Aulas Graduação			
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* A carga horária da atividade de gestão institucional, como coordenador de curso (registro de até 32 horas), foi computada com apenas 4 horas para não ultrapassar as 40 horas.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área