



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba II

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538 de 05/12/2013
Recredenciada pelo Decreto Estadual n. 2374 de 14/08/2019



RELATÓRIO DE GESTÃO 2018/2020 – CMM

Página 1 de 1

Sumário:

1. Equipe de trabalho.....	Pág. 2
2. Atividades Rotineiras.....	Pág. 2
3. Levantamento quantitativo de documentos expedidos.....	Pág. 3
4. Tramitação de processos.....	Pág. 5
5. Atividades Concluídas.....	Pág. 5
6. Atividades Pendentes.....	Pág. 6
7. Conselho do Centro de Música e Musicoterapia.....	Pág. 6
8. Conselhos Superiores.....	Pág. 8

RELATÓRIO DE GESTÃO 2018/2020 – CMM

Página 2 de 1

1. Equipe de Trabalho:

A equipe de trabalho é composta por um Diretor de Centro de Música e Musicoterapia e um Encarregado da Secretaria dos Centros de Área.

- Diretor do Centro de Música e Musicoterapia: Prof. Dr. Alvaro Henrique Borges (Jul/2018 a Dez/2020);
- Encarregada da Secretaria dos Centros de Área: Agente Universitária Katia Aparecida Dantas Farinha (Jul/2018 a 08/2019);
- Encarregada da Secretaria dos Centros de Área: Agente Universitária Marilda de Lara Santos (08/2018 a Set/2019);
- Encarregado da Secretaria dos Centros de Área: Agente Universitário Bruno Noronha Machado (Out/2019 a Dez/2020).

2. Atividades Rotineiras:

As atividades rotineiras do Centro de Música e Musicoterapia consistem em expedição de memorandos, portarias, resoluções e editais; Reuniões administrativas e deliberativas com os coordenadores de curso que compõem o Centro de Área; Participação nas reuniões do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE/UNESPAR; Diálogo constante com as Pró-reitorias da Unespar, em especial a Pró-reitoria de Ensino e Graduação – PROGRAD/UNESPAR, Direção Geral do *Campus* de Curitiba II, Direção do Centro de Artes do *Campus* de Curitiba II, Diretores de Centro de outros *Campi* da Unespar; Abertura e encaminhamento de protocolos eletrônicos através do e-Protocolo PR; Organização de processos e protocolos físicos; Acompanhamento de Projetos de Extensão e Pesquisa

RELATÓRIO DE GESTÃO 2018/2020 – CMM

Página 3 de 1

propostos por professores deste Centro; Atendimento e orientação de coordenadores e demais professores que compõem os cursos do Centro de Música e Musicoterapia.

3. Levantamento quantitativo de documentos expedidos:

MEMORANDOS 2018 (Jul/Dez):

- 24 memorandos enviados para setores do *Campus*.

MEMORANDOS 2019:

- 42 memorandos enviados para setores do *Campus*.

MEMORANDOS 2020:

- 12 memorandos enviados para setores do *Campus*.

OFÍCIOS 2018 (Jul/Dez):

- 01 ofício enviado para setores fora do *Campus*.

OFÍCIOS 2019:

- 01 ofício enviado para setores fora do *Campus*.

PORTARIAS 2018 (Jul/Dez):

- 08 portarias expedidas.

RELATÓRIO DE GESTÃO 2018/2020 – CMM

Página 4 de 1

PORTARIAS 2019:

- 02 portarias expedidas.

PORTARIAS 2020:

- 04 portarias expedidas.

EDITAIS 2018 (Jul/Dez):

- 05 editais expedidos.

EDITAIS 2019:

- 06 editais expedidos.

EDITAIS 2020:

- 05 editais expedidos.

RESOLUÇÕES 2019:

- 03 resoluções expedidas.

RESOLUÇÕES 2020:

- 04 resoluções expedidas.

RELATÓRIO DE GESTÃO 2018/2020 – CMM

Página 5 de 1

4. Tramitação de processos:

2018 (Jul/Dez):

- 22 processos despachados através do e-Protocolo.

2019:

- 87 processos despachados através do e-Protocolo.

2020:

- 45 processos despachados através do e-Protocolo.

5. Atividades Concluídas:

2018 (Jul/Dez):

- Reuniões ordinárias e do Conselho de Centro;
- Reuniões de Gestão com coordenadores de colegiados;
- Solicitação de PSS e contratação de CRES para 2019;
- Requisição de processo eleitoral para membro do Conselho de Centro;
- Acompanhamento de projetos de pesquisa e extensão de docentes do Centro;
- Acompanhamento e homologação de pedidos de progressão e elevação de nível nas carreiras de docentes do Centro;

RELATÓRIO DE GESTÃO 2018/2020 – CMM

Página 6 de 1

- Acompanhamento e homologação de pedidos de TIDE para docentes do Centro;
- Acompanhamento e homologação de pedidos de afastamento para capacitação e licenças de docentes do Centro;
- Acompanhamento e homologação dos Planos de Atividades Docentes para 2019;
- Emissão de Resoluções e Portarias para 2018;

2019:

- Reuniões ordinárias e extraordinárias do Conselho de Centro;
- Reuniões de Gestão com Reitoria e PROGRAD;
- Reuniões de Gestão com coordenadores de colegiados;
- Solicitação de PSS e contratação de CRES para 2020;
- Requisição de processo eleitoral para membro do Conselho de Centro;
- Acompanhamento de projetos de pesquisa e extensão de docentes do Centro;
- Acompanhamento e homologação de pedidos de progressão e elevação de nível nas carreiras de docentes do Centro;
- Acompanhamento e homologação de pedidos de TIDE para docentes do Centro;
- Acompanhamento e homologação de pedidos de afastamento para capacitação e licenças de docentes do Centro;
- Acompanhamento e homologação dos Planos de Atividades Docentes para 2019;
- Emissão de Resoluções e Portarias para 2019;
- Criação conjunta com o Centro de Artes do Fórum de Graduações da FAP para acompanhamento e proposições acerca dos PPCs e planejamento estratégico dos cursos de graduação do *Campus*.

RELATÓRIO DE GESTÃO 2018/2020 – CMM

Página 7 de 1

2020:

- Reuniões ordinárias e extraordinárias do Conselho de Centro;
- Reuniões de Gestão com Reitoria, PROGRAD, CPPS (período COVID-19);
- Reuniões de Gestão com coordenadores de colegiados (período COVID-19);
- Solicitação de PSS e contratação de CRES para 2020;
- Requisição de nomeação de coordenadores dos colegiados do Centro;
- Acompanhamento de projetos de pesquisa e extensão de docentes do Centro;
- Acompanhamento e homologação de pedidos de progressão e elevação de nível nas carreiras de docentes do Centro;
- Acompanhamento e homologação de pedidos de TIDE para docentes do Centro;
- Acompanhamento e homologação de pedidos de afastamento para capacitação e licenças de docentes do Centro;
- Acompanhamento e homologação dos Planos de Atividades Docentes para 2019;
- Emissão de Resoluções e Portarias para 2020;
- Criação conjunta com o Centro de Artes do Fórum de Graduações da FAP para acompanhamento e proposições acerca dos PPCs e planejamento estratégico dos cursos de graduação do *Campus*.

6. Atividades Pendentes:

- No momento o Centro de Música e Musicoterapia não tem pendências.

RELATÓRIO DE GESTÃO 2018/2020 – CMM

Página 8 de 1

7. Conselho do Centro de Música e Musicoterapia:

O Conselho do Centro de Música e Musicoterapia é composto por um presidente, que é função exercida pelo Diretor do Centro de Área; Membros natos do Conselho, que são os coordenadores de cada curso que compõe este Centro; Membros eleitos, sendo três docentes e um discente.

COMPOSIÇÃO DO CONSELHO 2018 (Jul/Dez):

- Alvaro Henrique Borges – Presidente;
- Simone do Rocio Cit – Membro Nato, Coordenador do Curso de Bacharelado em Música Popular;
- Noemi Nascimento Ansay – Membro Nato, Coordenadora do Curso de Bacharelado em Musicoterapia;
- Caio Manoel Nocko – Membro Nato, Coordenador do Curso de Licenciatura em Música;
- Bernadete Franco Grilo Machado – Membro eleito, representante docente;
- Dráusio Ney Fonseca – Membro eleito, representante docente;
- Marília Giller – Membro eleito, representante docente;
- Juliana Lopes – Membro eleito, representante discente.

COMPOSIÇÃO DO CONSELHO 2019:

- Alvaro Henrique Borges – Presidente;
- Geraldo Henrique Torres Lima – Membro Nato, Coordenador do Curso de Bacharelado em Música Popular;

RELATÓRIO DE GESTÃO 2018/2020 – CMM

Página 9 de 1

- Mariana Lacerda Arruda – Membro Nato, Coordenadora do Curso de Bacharelado em Musicoterapia;
- Francisco Koetz Wildt – Membro Nato, Coordenador do Curso de Licenciatura em Música;
- André Ricardo de Souza – Membro eleito, representante docente;
- Ariel Plautz do Nascimento – Membro eleito, representante discente.

COMPOSIÇÃO DO CONSELHO 2020:

- Alvaro Henrique Borges – Presidente;
- Geraldo Henrique Torres Lima – Membro Nato, Coordenador do Curso de Bacharelado em Música Popular;
- Mariana Lacerda Arruda – Membro Nato, Coordenadora do Curso de Bacharelado em Musicoterapia;
- Francisco Koetz Wildt – Membro Nato, Coordenador do Curso de Licenciatura em Música;
- André Ricardo de Souza – Membro eleito, representante docente;
- Gislaine Cristina Vagetti – Membro eleito, representante docente;
- Ariel Plautz do Nascimento – Membro eleito, representante discente.

REUNIÕES DO CONSELHO REALIZADAS EM 2018 (Jul/Dez):

- 05 reuniões realizadas ao longo do ano, sendo as de número 04 e 05 já no mandato do Prof. Dr. Alvaro Henrique Borges;

REUNIÕES DO CONSELHO REALIZADAS EM 2019:

- 04 reuniões realizadas ao longo do ano.

RELATÓRIO DE GESTÃO 2018/2020 – CMM

Página 10 de 1

REUNIÕES DO CONSELHO REALIZADAS EM 2020:

- 05 reuniões do Conselho realizadas ao longo do ano. Além disso, neste ano, em decorrência da pandemia de COVID19, foram realizadas outras 07 reuniões administrativas em que participaram o Diretor do Centro e os coordenadores dos cursos a fim de alinhar os trabalhos remotos durante o período.

8. Conselhos Superiores:

O Diretor do Centro de Música e Musicoterapia é membro nato do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão – CEPE/UNESPAR.

REUNIÕES DO CEPE 2018 (Jul/Dez):

- O Diretor do Centro de Música e Musicoterapia, Prof. Dr. Alvaro Henrique Borges participou de 02 reuniões do CEPE em 2018, tendo participado das discussões e deliberações conforme [pauta online](#).

REUNIÕES DO CEPE 2019:

- O Diretor do Centro de Música e Musicoterapia, Prof. Dr. Alvaro Henrique Borges participou de 03 reuniões do CEPE em 2019, tendo participado das discussões e deliberações conforme [pauta online](#).

REUNIÕES DO CEPE 2020:



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba II

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538 de 05/12/2013
Recredenciada pelo Decreto Estadual n. 2374 de 14/08/2019



RELATÓRIO DE GESTÃO 2018/2020 – CMM

Página 11 de 1

- O Diretor do Centro de Música e Musicoterapia, Prof. Dr. Alvaro Henrique Borges participou de 08 reuniões do CEPE em 2020, tendo participado das discussões e deliberações conforme [pauta online](#).

Curitiba, 14 de dezembro de 2020.

Prof. Dr. Alvaro Henrique Borges
Diretor do Centro de Música e Musicoterapia
UNESPAR – *Campus* de Curitiba II
Portaria nº. 676/2018 – Reitoria/UNESPAR