



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II- FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais
Nome do docente:	Hellen Tsuruda Amaral
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2018
Área de concurso:	Psicologia da Educação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 ano
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 ano
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total).

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH Semanal (1º sem.)	CH Semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Psicologia da Educação anual (68h/a)	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	2	2	72
graduação	Psicologia da Educação anual (68h/a)	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	2	2	72
graduação	Psicologia da Educação 1º semestre (68h/a)	Licenciatura em Dança	Manhã	4	0	72
graduação	Psicologia da Educação 1º semestre (68h/a)	Licenciatura em Teatro	Noite	4	0	72
graduação	Técnicas Psicoterápicas 1º semestre (34h/a)	Bacharelado em Musicoterapia	Manhã	2	0	36
graduação	Psicologia da Educação 2º semestre (68h/a)	Licenciatura em Música	Tarde	0	4	72
graduação	Psicologia do Desenvolvimento 2º semestre (34h/a)	Bacharelado em Musicoterapia	Manhã	0	2	36



graduação	Psicopatologia 2º Semestre	Bacharelado em Musicoterapia	Manhã	0	4	72
	Planejamento didático 1 sem			14	14	504
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28	28	1008
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (d)						28

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisão/Orientação	Curso	Turma/Turno	CH semanal (1º sem)	CH semanal (1º sem)	CH total

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Projeto/Programa/Grupo de Pesquisa	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa		6	288

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DESENVOLVIDA EM SALAS DE AULA E PROGRAMAS ESPECIAIS (10)

288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado (artes visuais e reuniões com os demais colegiados em que são ministradas disciplinas)		2	96
Apoio Psicológico – Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH)		4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		6	288
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1584

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Psicologia da Educação – Artes Visuais		Técnicas Psicoterápicas	
	8h20-9h10			Psicologia da Educação – Artes Visuais		Técnicas Psicoterápicas	
	9h20-10h10		Psicologia da Educação – Dança				
	10h10-11h		Psicologia da Educação – Dança				

	11h-11h50		Psicologia da Educação - Dança				
	11h50-12h50		Psicologia da Educação - Dança				
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40		Psicologia da Educação - Artes Visuais				
	19h40-20h30		Psicologia da Educação - Artes Visuais				
	20h30-21h20			Psicologia da Educação - Teatro		Psicologia da Educação - Teatro	
	21h30-22h20			Psicologia da Educação - Teatro		Psicologia da Educação - Teatro	
	22h20-23h10						


5.2. 2º semestre

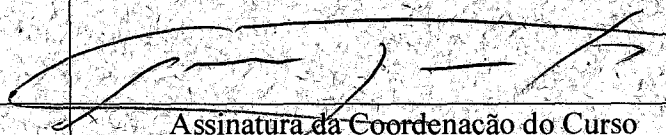
	Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Psicologia da Educação - Artes Visuais		Psicopatologia	

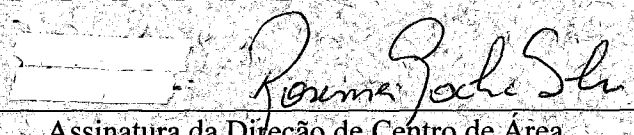
	8h20-9h10			Psicologia da Educação – Artes Visuais		Psicopatologia	
	9h20-10h10					Psicopatologia	
	10h10-11h					Psicopatologia	
	11h-11h50					Psicologia do Desenvolvimento	
	11h50-12h50					Psicologia do Desenvolvimento	
Vespertino	13h30-14h20			Psicologia da Educação – Música		Psicologia da Educação – Música	
	14h20-15h10			Psicologia da Educação – Música		Psicologia da Educação – Música	
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40			Psicologia da Educação – Artes Visuais			
	19h40-20h30			Psicologia da Educação – Artes Visuais			
	20h30-21h20						
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS
Nome do docente:	IRIANA NUNES VEZZANI
Maior Titulação:	DOCTORADO
Data de obtenção do título:	27/03/2017
Área de concurso:	GRAVURA
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 ANOS (PRÁTICA DE DOCÊNCIA MESTRADO DOCTORADO)
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 MESES
Cargo de Gestão Institucional:	PROFESSOR COLABORADOR
Número da portaria de nomeação:	1158/2019
Validade da portaria (caso exista):	02 ANOS

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º ano)	CH semanal (2º ano)	CH (total)
Graduação	Gravura I (anual)	Artes Visuais	manhã	03	03	108
Graduação	Gravura I (anual)	Artes Visuais	noite	03	03	108
Graduação	Gravura II (anual)	Artes Visuais	manhã	03	03	108
Graduação	Gravura II (anual)	Artes Visuais	noite	03	03	108
Graduação	Processos e Procedimentos Artísticos bidimensionais	Artes Visuais	manhã	03	03	108
	Planejamento didático	Artes Visuais		15	15	540
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				15	15	1080
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1)						30



Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual; ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisão/Orientação	Curso	Turno / Turma	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação TCC	Artes Visuais	Manhã/Noite	04	04	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				04	04	144

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO DE PESQUISA	NOMINANDO(S) ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Tricô docente: relatos de experiências de Ensino da Arte		03	144
Projeto de pesquisa		02	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA NOMINADA EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		05	240

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião do colegiado		01	48



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			40
			1512

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10			Gravura II	Gravura I	Optativa	
	10h10-11h	TCC		Gravura II	Gravura I	Optativa	
	11h-11h50	TCC		Gravura II	Gravura I	Optativa	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de colegiado					
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h			TCC			
Noturno	18h50-19h40			TCC			
	19h40-20h30						
	20h30-21h20	Gravura II			Gravura I		
	21h30-22h20	Gravura II			Gravura I		
	22h20-23h10	Gravura II			Gravura I		


5.2. 2º semestre

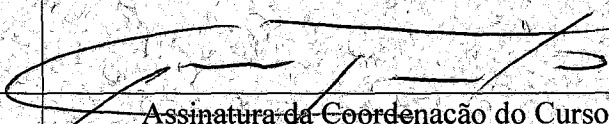
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10			Gravura II	Gravura I	Optativa	
	10h10-11h	TCC		Gravura II	Gravura I	Optativa	
	11h-11h50	TCC		Gravura II	Gravura I	Optativa	
Vespert	13h30-14h20	Reunião de colegiado					
	14h20-15h10						

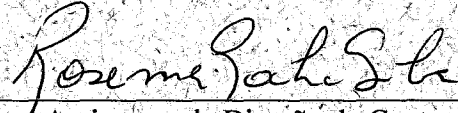


	15h30-16h20					
	16h20-17h10					
	17h10-18h			TCC		
	18h50-19h40			TCC		
	19h40-20h30					
Noturno	20h30-21h20	Gravura II			Gravura I	
	21h30-22h20	Gravura II			Gravura I	
	22h20-23h10	Gravura II			Gravura I	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Iriana Nunes Vezzani

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome do docente:	LORENA BAROLO FERNANDES
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	
Área de concurso:	Tridimensional
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	30
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

[illegible]

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio-Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual).

Nível de ensino	Supervisão/Orientação	Curso	Turma / Turma	CH semanal (1ª sem.)	CH semanal (2ª sem.)	CH tot.
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS E TÍTULOS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

[illegible]



Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

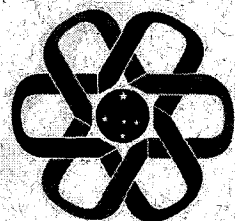
5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Professora em processo de Licença Aposentadoria.

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17/02/2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	II FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais
Nome do docente:	Luciano Parreira Buchmann
Maior Titulação:	doutor
Data de obtenção do título:	2019
Área de concurso:	Artes visuais - desenho
Tempo de docência nos componentes curriculares:	21
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	21
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1ª sem.)	CH semanal (2ª sem.)	CH (total)
Graduação	Desenho II	LAV	M	3	3	108
Graduação	Desenho II	LAV	N	3	3	108
Graduação	Patrimônio Cultural	LAV	N	2	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico			8	8	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	376
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (D)				16		

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Atividade de Supervisão/Orientação	Carga horária	Turno / Turma	CH semanal (1ª sem)	CH semanal (2ª sem)	CH total
Graduação	TCC	LAV	4 LAVM	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLETADA (A+B+C+D)						36

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/OUTRO PROJETO DE PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa: Desenhe LIVRE oficina de artes para pessoas em privação de liberdade.		12	576
Participação no projeto de extensão: Tricô docente II		3	144
Participação em Grupo de estudos arte ensino e formação docente		1	48
Orientação de PIC		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (A+B+C+D)		17	816

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação PIBID		4	192
Reunião do Colegiado de Artes		1	48
Membro do Conselho de Centro de Artes		1	48



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE CARGA INSTITUCIONAL (4) - 6		288
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40
		1716

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

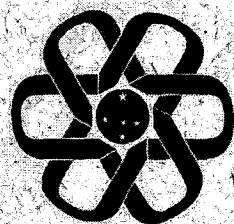
5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terceira-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Estágio II				
	8h20-9h10		Estágio II				
	9h20-10h10		Desenho II				
	10h10-11h		Desenho II				
	11h-11h50		Desenho II				
Vespertino	13h30-14h20	Reunião CLAV		Pibid	pesquisa		
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40		Desenho II			Patrimônio	
	19h40-20h30		Desenho II			Patrimônio	
	20h30-21h20		Desenho II				
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terceira-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Estágio II				
	8h20-9h10		Estágio II				
	9h20-10h10		Desenho II				
	10h10-11h		Desenho II				
	11h-11h50		Desenho II				
Vespertino	13h30-14h20	Reunião CLAV		Pibid	pesquisa		
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

20h30-21h20		Desenho II				
21h30-22h20						
22h20-23h10						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Curitiba, 17/02/2020	Luciana
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020.	
	Rosângela Sbe
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área,



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome do docente:	Luiz Antonio Zahdi Salgado
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	Mai/2008
Área de concurso:	Comunicação e Semiótica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação;* (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH Semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Semiótica	Artes Visuais	M	2	2	72
Graduação	Semiótica	Artes Visuais	N	2	2	72
Graduação	Pesquisa II	Artes Visuais	N	3	3	108
Graduação	Poéticas Tecnológicas (Op)	Artes Visuais	M	3	3	108
Graduação	Semiótica	Teatro	T	2	2	72
Graduação	Planejamento didático			12	12	432
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34	24	864
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (D)				24		

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder à carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisão/Orientação	Curso	Turma/Turno	CH semanal (1º semestre)	CH semanal (2º semestre)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Artes Visuais	M/N	3	3	108
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	46

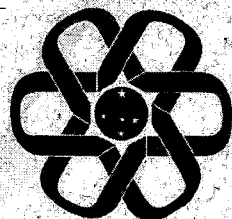
3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa Aspiração Digital		10	480
Líder do NatFap		1	48
Coordenador Láb. Experimentações em Arte Digital LEAD/Nat		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		13	624

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
Participação Núcleo Docente Estruturante (NDE)		1	48
Membro do CIP		3	0
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1620
--------------------------------------	-----------	-------------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

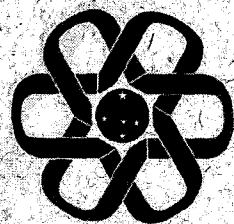
5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Semiótica	
	8h20-9h10					Semiótica	
	9h20-10h10					Optativa	
	10h10-11h					Optativa	
	11h-11h50					Optativa	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião colegiado			Nat/Fap		
	14h20-15h10	Reunião colegiado			Nat/Fap		
	15h30-16h20	Reunião colegiado		Semiótica Teatro	Nat/Fap		
	16h20-17h10	Reunião colegiado		Semiótica Teatro			
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40			Semiótica			
	19h40-20h30			Semiótica			
	20h20-21h30			PEA II			
	21h30-22h20			PEA II			
	22h20-23h10			PEA II			

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N	18h50-19h40						

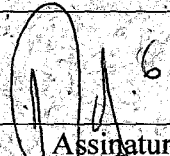


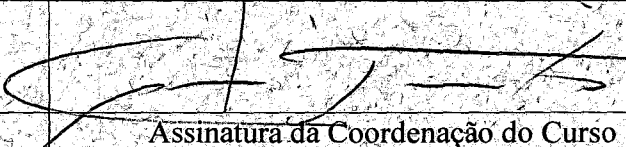
UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná


	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

As cargas horárias correspondentes às reuniões do NDE não foram computadas no PAD.
NÃO FORAM COMPUTADA OS HORAS DE ORIENTAÇÃO DE TCC

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 20/02/2020	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome do docente:	Marcelo Zequinão de Almeida
Maior Titulação:	Especialista
Data de obtenção do título:	2004
Área de concurso:	Artes Visuais
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	29 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Não
Número da portaria de nomeação:	SEAP – POR – 00185/04051992
Validade da portaria (caso exista):	Não

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º Sem)	CH semanal (2º Sem)	CH (total)
Graduação	Fotografia	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	3	3	108
Graduação	Fotografia	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	3	3	108
Graduação	Tratamento de Imagem	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	3	3	108
Graduação	Tratamento de Imagem	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	3	3	108
Graduação	Planejamento didático	Licenciatura em Artes Visuais		12	12	432
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	24	864



Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

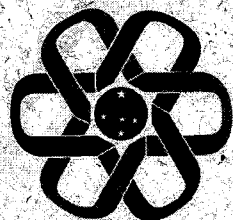
a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Vigencia Anual	Descripción de la actividad	Carga Crono	Número de horas	CH semanal (1° sem)	CH semanal (2° sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORARIA COMPLEMENTARIA (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DO(S) ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Oficina de Tridimensional - Coordenação do Professor Flávio Marinho - Extensão		2	96
VISÃO CONTÍNUA: Produção, tratamento e análise de imagem - Extensão	Renata Maria Doca Ronaldo Santos Carlos Triana Ballesta	12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas).

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado - docente		1	48
Docente participante do NDE		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1632

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

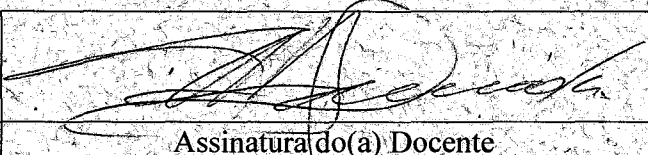
5.1. 1º semestre

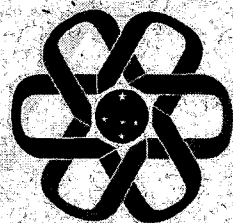
	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					
	8h20-9h10					
	9h20-10h10			Fotografia	Trat. de Imagem. - OP	
	10h10-11h			Fotografia	Trat. de Imagem. - OP	
	11h-11h50			Fotografia	Trat. de Imagem. - OP	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião		Extensão		
	14h20-15h10	Reunião		Extensão		
	15h30-16h20	Reunião				
	16h20-17h10					
	17h10-18h					
Noturno	18h50-19h40					
	19h40-20h30					
	20h30-21h20			Fotografia	Trat. de Imagem. OP	
	21h30-22h20			Fotografia	Trat. de Imagem. - OP	
	22h20-23h10			Fotografia	Trat. de Imagem. - OP	

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Fotografia	Trat. de Imagem. OP	
	10h10-11h				Fotografia	Trat. de Imagem. OP	
	11h-11h50				Fotografia	Trat. de Imagem. OP	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião		Extensão	Extensão		
	14h20-15h10	Reunião		Extensão	Extensão		
	15h30-16h20	Reunião					
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40						
	19h40-20h30						
	20h30-21h20				Fotografia	Trat. de Imagem. OP	
	21h30-22h20				Fotografia	Trat. de Imagem. OP	
	22h20-23h10				Fotografia	Trat. de Imagem. OP	

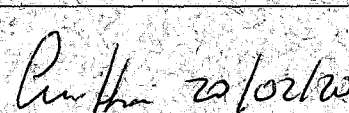
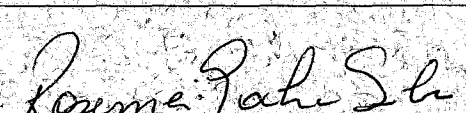
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área