

## MANHÃ – ESTÚDIO 1

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>07h30 - 08h20</b>		Banca TCC - Profª Mábile	<u>Estágio Supervisionado II -</u> Cinthia Andrade, Ludmila Veloso, Nara Cálipo, Rosane Gonçalves, Mabile		Núcleos de Investigação em Dança	
<b>08h20 - 09h10</b>		Banca TCC - Profª Mábile	<u>Estágio Supervisionado II -</u> Cinthia Andrade, Ludmila Veloso, Nara Cálipo, Rosane Gonçalves, Mabile		Núcleos de Investigação em Dança	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>09h30- 10h20</b>		Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO	Laboratório de Pesquisa Criação - <b>Ano Todo</b> - Profª Milene	PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>10h20 - 11h10</b>		Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO	Laboratório de Pesquisa Criação - <b>Ano Todo</b> - Profª Milene	PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>11h10 - 12h</b>	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III - ANO TODO - Profª. MILENE LOPES	Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III/ MILENE LOPES	PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>12h - 12h50</b>	TÓPICOS ESPCIAIS EM DANÇA III - Profª. MILENE LOPES	Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III/ MILENE LOPES	PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM

## TARDE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM (COM PROJETO) - Prof. Paulo Biscaia / Prof <sup>a</sup> . Luciana Barone	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM (COM PROJETO) - Prof. Paulo Biscaia / Prof <sup>a</sup> . Luciana Barone	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM (COM PROJETO) - Prof. Paulo Biscaia / Prof <sup>a</sup> . Luciana Barone	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM (COM PROJETO) - Prof. Paulo Biscaia / Prof <sup>a</sup> . Luciana Barone	PINC II	PINC III	PINC III	PINC II	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>17h10 - 18h</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM (COM PROJETO) - Prof. Paulo Biscaia / Prof <sup>a</sup> . Luciana Barone	PINC II		Projeto de extensão limites em movimento: Prof <sup>a</sup> Andrea Sérgio: ano todo	PINC II	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>18h - 18h50</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM (COM PROJETO) - Prof. Paulo Biscaia / Prof <sup>a</sup> . Luciana Barone	PINC II		Projeto de extensão limites em movimento: Prof <sup>a</sup> Andrea Sérgio: ano todo	PINC II	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM

## NOITE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>		0 Self e a atuação. (ano todo) Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	Projeto de extensão limites em movimento: Profª Andrea Sério: ano todo	Estudos da Performance - Profª. Lúcia	
<b>19h40 - 20h30</b>		0 Self e a atuação. (ano todo) Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	Projeto de extensão limites em movimento: Profª Andrea Sério: ano todo	Estudos da Performance - Profª. Lúcia	
<b>20h30 - 21h20</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	0 Self e a atuação. (ano todo) Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
<b>21h30 - 22h20</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariadne	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
<b>22h20 - 23h10</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariadne		PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	

## MANHÃ – ESTÚDIO 2

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>07h30 - 08h20</b>		PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) - Prof(s) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Estágio Supervisionado II Cinthia Andrade/ Ludmila Velofo/ Nara Cálipo/ Rosane Gonçalves/Mabile	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	<b>01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia / Proj. Ext. LABINT. - Profª Saete Sirino - 01/09-15/09-29/09-20/10-10/11-24/11-08/12-15/12</b>
<b>08h20 - 09h10</b>	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL		NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	<b>01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia / Proj. Ext. LABINT. - Profª Saete Sirino - 01/09-15/09-29/09-20/10-10/11-24/11-08/12-15/12</b>
<b>09h30- 10h20</b>	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	30/11 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone - Paulo Biscaia / TCC- Profª Siedler	<b>01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia / Proj. Ext. LABINT. - Profª Saete Sirino - 01/09-15/09-29/09-20/10-10/11-24/11-08/12-15/12</b>
<b>10h20 - 11h10</b>	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	30/11 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone - Paulo Biscaia / TCC- Profª Siedler	<b>01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia / Proj. Ext. LABINT. - Profª Saete Sirino - 01/09-15/09-29/09-20/10-10/11-24/11-08/12-15/12</b>
<b>11h10 - 12h</b>		Laboratório de Pesquisa Criação - <b>Ano Todo</b> - Profª Milene	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	30/11 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone - Paulo Biscaia / TCC- Profª Siedler	<b>01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia / Proj. Ext. LABINT. - Profª Saete Sirino - 01/09-15/09-29/09-20/10-10/11-24/11-08/12-15/12</b>
<b>12h - 12h50</b>		Laboratório de Pesquisa Criação - <b>Ano Todo</b> - Profª Milene	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	30/11 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone - Paulo Biscaia / TCC- Profª Siedler	<b>01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia / Proj. Ext. LABINT. - Profª Saete Sirino - 01/09-15/09-29/09-20/10-10/11-24/11-08/12-15/12</b>

## TARDE – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia
<b>14h20 – 15h10</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC II	PINC II	PINC II	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia
<b>17h10 - 18h</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Pesquisa Docente - Prof <sup>ª</sup> Nara Calipo	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia
<b>18h - 18h50</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Pesquisa Docente - Prof <sup>ª</sup> Nara Calipo	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia

## NOITE – ESTÚDIO 2

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SABADO</b>
<b>18h50 - 19h40</b>		DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA	27/11 - Prof. André Ricardo	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio	Estudos da Performance - Profª. Lúcia	
<b>19h40 - 20h30</b>		DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA	27/11 - Prof. André Ricardo	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio	Estudos da Performance - Profª. Lúcia	
<b>20h30 - 21h20</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA	27/11 - Prof. André Ricardo	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	23/11 - Apresentação aluna Ana Flimberte - Profª Renata Roel / Arrumação Prof. Francisco Gaspar (Ano Todo)	
<b>21h30 - 22h20</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA	27/11 - Prof. André Ricardo	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	23/11 - Apresentação aluna Ana Flimberte - Profª Renata Roel / Arrumação Prof. Francisco Gaspar (Ano Todo)	
<b>22h20 - 23h10</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão		27/11 - Prof. André Ricardo	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	Arrumação Prof. Francisco Gaspar (Ano Todo)	

## MANHÃ – ESTÚDIO 3

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>07h30 - 08h20</b>	ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV Marila Vellozo/ Milena Duenha		Metodologia de Pesquisa em Artes ELKE SIEDLER	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	
<b>08h20 - 09h10</b>	ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV Marila Vellozo/ Milena Duenha		Metodologia de Pesquisa em Artes ELKE SIEDLER	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Proj. Ext. Leituras Intermitentes da Literatura da Cena - Prof. Cristóvão (ano todo)
<b>09h30- 10h20</b>	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KUNIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI - Prof <sup>as</sup> Rose Rocha / Nara Cálipo	28/11 - TCC - Alunas - Prof <sup>a</sup> Milene	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	Proj. Ext. Leituras Intermitentes da Literatura da Cena - Prof. Cristóvão (ano todo)
<b>10h20 - 11h10</b>	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KUNIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI - Prof <sup>as</sup> Rose Rocha / Nara Cálipo	28/11 - TCC - Alunas - Prof <sup>a</sup> Milene	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	Proj. Ext. Leituras Intermitentes da Literatura da Cena - Prof. Cristóvão (ano todo)
<b>11h10 - 12h</b>	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KUNIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI Prof <sup>as</sup> Rose Rocha / Nara Cálipo	28/11 - TCC - Alunas - Prof <sup>a</sup> Milene	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	Proj. Ext. Leituras Intermitentes da Literatura da Cena - Prof. Cristóvão (ano todo)
<b>12h - 12h50</b>	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KUNIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI Prof <sup>as</sup> Rose Rocha / Nara Cálipo	28/11 - TCC - Alunas - Prof <sup>a</sup> Milene	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	Proj. Ext. Leituras Intermitentes da Literatura da Cena - Prof. Cristóvão (ano todo)

## TARDE – ESTÚDIO 3

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM I	LAB DE ESTUDOS DO CORPO I	Projeto de Pesquisa Profª Gládis	Projeto de Pesquisa Profª Gládis
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM I	LAB DE ESTUDOS DO CORPO I	Projeto de Pesquisa Profª Gládis	Projeto de Pesquisa Profª Gládis
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	28/11 - Pública de TCC da Aluna Gabriela Azevedo / LABORATÓRIO DE MONTAGEM I (ano todo)	ESTUDOS DO CORPO	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	Projeto de Pesquisa Profª Gládis
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	IMPROVISAÇÃO E JOGOS	28/11 - Pública de TCC da Aluna Gabriela Azevedo / E.A.C III - FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO (ano todo)	ESTUDOS DO CORPO	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	Projeto de Pesquisa Profª Gládis
<b>17h10 - 18h</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	IMPROVISAÇÃO E JOGOS	28/11 - Pública de TCC da Aluna Gabriela Azevedo / E.A.C III - FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO (ano todo)	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CORPO I	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	Projeto de Pesquisa Profª Gládis
<b>18h - 18h50</b>	19/11 - Provas Públicas PINC II - Lic. Teatro / TCC PRÁTICA DE MONTAGEM - (ano todo)	IMPROVISAÇÃO E JOGOS	28/11 - Pública de TCC da Aluna Gabriela Azevedo / E.A.C III - FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO (ano todo)	22/11 - Provas Públicas PINC II - Lic. Teatro / LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CORPO I (ano todo)	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	Projeto de Pesquisa Profª Gládis

## NOITE – ESTÚDIO 3

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>18h50 - 19h40</b>		TEATRO PARA CRIANÇA - PROF. CRISTOVÃO	Estudos do Corpo  Prof(a) Elke	22/11 - Provas Públicas PINC II - Lic.Teatro / PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio (ano todo)	Estudos da Performance -  Profª. Lúcia	
<b>19h40 - 20h30</b>		TEATRO PARA CRIANÇA - PROF. CRISTOVÃO	Estudos do Corpo  Prof(a) Elke	22/11 - Provas Públicas PINC II - Lic.Teatro / PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio (ano todo)	Estudos da Performance -  Profª. Lúcia	
<b>20h30 - 21h20</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão (ano todo)	Pesquisa Cenica 1º ANO -  Lucas	28/11 - TCC ALUNA KAMILOA (PROF.RENATA ROEL) / NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-	22/11 - Provas Públicas PINC II - Lic.Teatro / PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão (ano todo)	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I  - ANA PAULA / FÁBIO	
<b>21h30 - 22h20</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão (ano todo)	Pesquisa Cenica 1º ANO -  Lucas	28/11 - TCC ALUNA KAMILOA (PROF.RENATA ROEL) / NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-	22/11 - Provas Públicas PINC II - Lic.Teatro / PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão (ano todo)	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I  - ANA PAULA / FÁBIO	
<b>22h20 - 23h10</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão (ano todo)	Pesquisa Cenica 1º ANO -  Lucas	28/11 - TCC ALUNA KAMILOA (PROF.RENATA ROEL) / NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-	22/11 - Provas Públicas PINC II - Lic.Teatro / PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão (ano todo)	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I  - ANA PAULA / FÁBIO	

## MANHÃ – ESTÚDIO 4

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>07h30 - 08h20</b>		Estágio Supervisionado I Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	Estágio Supervisionado I Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA		
<b>08h20 - 09h10</b>		Estágio Supervisionado I Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	Estágio Supervisionado I Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer	
<b>09h30- 10h20</b>	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I - Prof(a) Renata Roel	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof <sup>a</sup> Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer	
<b>10h20 - 11h10</b>	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I - Prof(a) Renata Roel	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof <sup>a</sup> Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer	
<b>11h10 - 12h</b>	TÓPICOS EXPECIAIS XI - PROF <sup>a</sup> MARILA VELLOSO	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof <sup>a</sup> Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer	
<b>12h - 12h50</b>	TÓPICOS EXPECIAIS XI - PROF <sup>a</sup> MARILA VELLOSO	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof <sup>a</sup> Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA		

## TARDE – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariadne	PINC III	PINC II	
<b>17h10 - 18h</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariadne	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	
<b>18h - 18h50</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariadne	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	

## NOITE – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>	Profº Francisco Gaspar	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio		
<b>19h40 - 20h30</b>	Profº Francisco Gaspar	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio		
<b>20h30 - 21h20</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
<b>21h30 - 22h20</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
<b>22h20 - 23h10</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão			PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	

## MANHÃ – ESTÚDIO 5

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>07h30 - 08h20</b>			Estágio Supervisionado I Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves/Mabile		Ensino e Aprendizagem - Dança clássica  Profa. Cinthia Andrade	
<b>08h20 - 09h10</b>			Estágio Supervisionado I Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade		Ensino e Aprendizagem - Dança clássica  Profa. Cinthia Andrade	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
<b>09h30- 10h20</b>	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV-MARILA VELOZZO/ MILENE DUENHA	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
<b>10h20 - 11h10</b>	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV-MARILA VELOZZO/ MILENE DUENHA	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
<b>11h10 - 12h</b>	TÓPICOS ESPECIAIS XI- MARILA VELLOZO	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX- ROSANE GONÇALVES	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA/ ANDREA SÉRIO BERTOLDI	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
<b>12h - 12h50</b>	TÓPICOS ESPECIAIS XI- MARILA VELLOZO	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX- ROSANE GONÇALVES	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA/ ANDREA SÉRIO BERTOLDI	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM

## TARDE – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC III	PINC II	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>17h10 - 18h</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	MULTIMÍDIA E CENA	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>18h - 18h50</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	MULTIMÍDIA E CENA	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM

## NOITE – ESTÚDIO 5

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>18h50 - 19h40</b>	Pesquisa Docente - Prof <sup>a</sup> Nara Calipo - ate 04/10	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio		
<b>19h40 - 20h30</b>	Pesquisa Docente - Prof <sup>a</sup> Nara Calipo - ate 04/10	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio		
<b>20h30 - 21h20</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
<b>21h30 - 22h20</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
<b>22h20 - 23h10</b>	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão			PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	