

MANHÃ – ESTÚDIO 1

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20		Banca TCC - Profª Mábile	<u>Estágio Supervisionado II -</u> Cinthia Andrade,Ludmila Veloso,Nara Cálipo,Rosane Gonçalves,Mabile		Núcleos de Investigação em Dança	
08h20 - 09h10		Banca TCC - Profª Mábile	<u>Estágio Supervisionado II -</u> Cinthia Andrade,Ludmila Veloso,Nara Cálipo,Rosane Gonçalves,Mabile		Núcleos de Investigação em Dança	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
09h30- 10h20		Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO	Laboratório de Pesquisa Criação - Ano Todo - Profª Milene	PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
10h20 - 11h10		Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO	Laboratório de Pesquisa Criação - Ano Todo - Profª Milene	PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
11h10 - 12h	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III - ANO TODO - Profª. MILENE LOPES	Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III/ MILENE LOPES	PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
12h - 12h50	TÓPICOS ESPCIAIS EM DANÇA III - Profª. MILENE LOPES	Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III/ MILENE LOPES	PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM

TARDE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM (COM PROJETO) - Prof. Paulo Biscaia / Prof ^a . Luciana Barone	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	
14h20 - 15h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM (COM PROJETO) - Prof. Paulo Biscaia / Prof ^a . Luciana Barone	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
15h30 - 16h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM (COM PROJETO) - Prof. Paulo Biscaia / Prof ^a . Luciana Barone	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
16h20 - 17h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM (COM PROJETO) - Prof. Paulo Biscaia / Prof ^a . Luciana Barone	PINC II	PINC III	PINC III	PINC II	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
17h10 - 18h	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM (COM PROJETO) - Prof. Paulo Biscaia / Prof ^a . Luciana Barone	PINC II		Projeto de extensão limites em movimento: Prof ^a Andrea Sério: ano todo	PINC II	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
18h - 18h50	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM (COM PROJETO) - Prof. Paulo Biscaia / Prof ^a . Luciana Barone	PINC II		Projeto de extensão limites em movimento: Prof ^a Andrea Sério: ano todo	PINC II	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM

NOITE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
18h50 - 19h40		0 Self e a atuação. (ano todo) Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	Projeto de extensão limites em movimento: Profª Andrea Sério: ano todo	Estudos da Performance - Profª. Lúcia	
19h40 - 20h30		0 Self e a atuação. (ano todo) Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	Projeto de extensão limites em movimento: Profª Andrea Sério: ano todo	Estudos da Performance - Profª. Lúcia	
20h30 - 21h20	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	0 Self e a atuação. (ano todo) Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
21h30 - 22h20	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariadne	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
22h20 - 23h10	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariadne		PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	

MANHÃ – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
07h30 - 08h20		PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) - Prof(s) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Estágio Supervisionado II Cinthia Andrade/ Ludmila Veloso/ Nara Cálipo/ Rosane Gonçalves/Mabile	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia / Proj. Ext. LABINT. - Profª Salete Sirino - 01/09-15/09-29/09-20/10-10/11-24/11-08/12-15/12
08h20 - 09h10	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL		NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia / Proj. Ext. LABINT. - Profª Salete Sirino - 01/09-15/09-29/09-20/10-10/11-24/11-08/12-15/12
09h30- 10h20	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	30/11 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone - Paulo Biscaia / TCC- Profª Siedler	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia / Proj. Ext. LABINT. - Profª Salete Sirino - 01/09-15/09-29/09-20/10-10/11-24/11-08/12-15/12
10h20 - 11h10	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	30/11 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone - Paulo Biscaia / TCC- Profª Siedler	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia / Proj. Ext. LABINT. - Profª Salete Sirino - 01/09-15/09-29/09-20/10-10/11-24/11-08/12-15/12
11h10 - 12h		Laboratório de Pesquisa Criação - Ano Todo - Profª Milene	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	30/11 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone - Paulo Biscaia / TCC- Profª Siedler	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia / Proj. Ext. LABINT. - Profª Salete Sirino - 01/09-15/09-29/09-20/10-10/11-24/11-08/12-15/12
12h - 12h50		Laboratório de Pesquisa Criação - Ano Todo - Profª Milene	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	30/11 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone - Paulo Biscaia / TCC- Profª Siedler	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia / Proj. Ext. LABINT. - Profª Salete Sirino - 01/09-15/09-29/09-20/10-10/11-24/11-08/12-15/12

TARDE – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia
14h20 – 15h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia
15h30 - 16h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia
16h20 - 17h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC II	PINC II	PINC II	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia
17h10 - 18h	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Pesquisa Docente - Prof ^ª Nara Calipo	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia
18h - 18h50	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Pesquisa Docente - Prof ^ª Nara Calipo	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	01/12 - Lab. Mont. Profs Luciana Barone e Paulo Biscaia

NOITE – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SABADO</i>
18h50 - 19h40		DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA	27/11 - Prof. André Ricardo	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio	Estudos da Performance - Profª. Lúcia	
19h40 - 20h30		DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA	27/11 - Prof. André Ricardo	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio	Estudos da Performance - Profª. Lúcia	
20h30 - 21h20	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA	27/11 - Prof. André Ricardo	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	23/11 - Apresentação aluna Ana Flimberte - Profª Renata Roel / Arrumação Prof. Francisco Gaspar (Ano Todo)	
21h30 - 22h20	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA	27/11 - Prof. André Ricardo	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	23/11 - Apresentação aluna Ana Flimberte - Profª Renata Roel / Arrumação Prof. Francisco Gaspar (Ano Todo)	
22h20 - 23h10	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão		27/11 - Prof. André Ricardo	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	Arrumação Prof. Francisco Gaspar (Ano Todo)	

MANHÃ – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
07h30 - 08h20	ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV Marila Vellozo/ Milena Duenha		Metodologia de Pesquisa em Artes ELKE SIEDLER	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	
08h20 - 09h10	ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV Marila Vellozo/ Milena Duenha		Metodologia de Pesquisa em Artes ELKE SIEDLER	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Proj. Ext. Leituras Intermitentes da Literatura da Cena - Prof. Cristóvão (ano todo)
09h30- 10h20	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KUNIFAS/MÁBILE BORSATTTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI - Prof ^{as} Rose Rocha / Nara Cálio	28/11 - TCC - Alunas - Prof ^a Milene	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	Proj. Ext. Leituras Intermitentes da Literatura da Cena - Prof. Cristóvão (ano todo)
10h20 - 11h10	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KUNIFAS/MÁBILE BORSATTTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI - Prof ^{as} Rose Rocha / Nara Cálio	28/11 - TCC - Alunas - Prof ^a Milene	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	Proj. Ext. Leituras Intermitentes da Literatura da Cena - Prof. Cristóvão (ano todo)
11h10 - 12h	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KUNIFAS/MÁBILE BORSATTTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI Prof ^{as} Rose Rocha / Nara Cálio	28/11 - TCC - Alunas - Prof ^a Milene	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	Proj. Ext. Leituras Intermitentes da Literatura da Cena - Prof. Cristóvão (ano todo)
12h - 12h50	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KUNIFAS/MÁBILE BORSATTTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI Prof ^{as} Rose Rocha / Nara Cálio	28/11 - TCC - Alunas - Prof ^a Milene	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	Proj. Ext. Leituras Intermitentes da Literatura da Cena - Prof. Cristóvão (ano todo)

TARDE – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM I	LAB DE ESTUDOS DO CORPO I	Projeto de Pesquisa Profª Gládis	Projeto de Pesquisa Profª Gládis
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM I	LAB DE ESTUDOS DO CORPO I	Projeto de Pesquisa Profª Gládis	Projeto de Pesquisa Profª Gládis
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	28/11 - Pública de TCC da Aluna Gabriela Azevedo / LABORATÓRIO DE MONTAGEM I (ano todo)	ESTUDOS DO CORPO	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	Projeto de Pesquisa Profª Gládis
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	IMPROVISACÃO E JOGOS	28/11 - Pública de TCC da Aluna Gabriela Azevedo / E.A.C III - FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO (ano todo)	ESTUDOS DO CORPO	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	Projeto de Pesquisa Profª Gládis
17h10 - 18h	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	IMPROVISACÃO E JOGOS	28/11 - Pública de TCC da Aluna Gabriela Azevedo / E.A.C III - FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO (ano todo)	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CORPO I	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	Projeto de Pesquisa Profª Gládis
18h - 18h50	19/11 - Provas Públicas PINC II - Lic.Teatro / TCC PRÁTICA DE MONTAGEM - (ano todo)	IMPROVISACÃO E JOGOS	28/11 - Pública de TCC da Aluna Gabriela Azevedo / E.A.C III - FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO (ano todo)	22/11 - Provas Públicas PINC II - Lic.Teatro / LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CORPO I (ano todo)	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	Projeto de Pesquisa Profª Gládis

NOITE – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
18h50 - 19h40		TEATRO PARA CRIANÇA - PROF. CRISTOVÃO	Estudos do Corpo Prof(a) Elke	22/11 - Provas Públicas PINC II - Lic.Teatro / PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio (ano todo)	Estudos da Performance - Profª. Lúcia	
19h40 - 20h30		TEATRO PARA CRIANÇA - PROF. CRISTOVÃO	Estudos do Corpo Prof(a) Elke	22/11 - Provas Públicas PINC II - Lic.Teatro / PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio (ano todo)	Estudos da Performance - Profª. Lúcia	
20h30 - 21h20	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão (ano todo)	Pesquisa Cenica 1º ANO - Lucas	28/11 - TCC ALUNA KAMILOA (PROF.RENATA ROEL) / NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-	22/11 - Provas Públicas PINC II - Lic.Teatro / PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão (ano todo)	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
21h30 - 22h20	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão (ano todo)	Pesquisa Cenica 1º ANO - Lucas	28/11 - TCC ALUNA KAMILOA (PROF.RENATA ROEL) / NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-	22/11 - Provas Públicas PINC II - Lic.Teatro / PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão (ano todo)	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
22h20 - 23h10	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão (ano todo)	Pesquisa Cenica 1º ANO - Lucas	28/11 - TCC ALUNA KAMILOA (PROF.RENATA ROEL) / NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-	22/11 - Provas Públicas PINC II - Lic.Teatro / PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão (ano todo)	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	

MANHÃ – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
07h30 - 08h20		Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA		
08h20 - 09h10		Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco(PIC) Ana Kiefer	
09h30- 10h20	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I - Prof(a) Renata Roel	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof ^a Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco(PIC) Ana Kiefer	
10h20 - 11h10	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I - Prof(a) Renata Roel	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof ^a Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco(PIC) Ana Kiefer	
11h10 - 12h	TÓPICOS EXPECIAIS XI - PROF ^a MARILA VELLOSO	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof ^a Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco(PIC) Ana Kiefer	
12h - 12h50	TÓPICOS EXPECIAIS XI - PROF ^a MARILA VELLOSO	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof ^a Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA		

TARDE – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariadne	PINC III	PINC II	
17h10 - 18h	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariadne	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	
18h - 18h50	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariadne	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	

NOITE – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
18h50 - 19h40	Profº Francisco Gaspar	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio		
19h40 - 20h30	Profº Francisco Gaspar	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio		
20h30 - 21h20	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
21h30 - 22h20	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
22h20 - 23h10	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão			PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	

MANHÃ – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves/Mabile		Ensino e Aprendizagem - Dança clássica Profa. Cinthia Andrade	
08h20 - 09h10			Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade		Ensino e Aprendizagem - Dança clássica Profa. Cinthia Andrade	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
09h30- 10h20	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV-MARILA VELOZZO/ MILENE DUENHA	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
10h20 - 11h10	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV-MARILA VELOZZO/ MILENE DUENHA	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
11h10 - 12h	TÓPICOS ESPECIAIS XI- MARILA VELLOZO	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX- ROSANE GONÇALVES	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA/ ANDREA SÉRIO BERTOLDI	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
12h - 12h50	TÓPICOS ESPECIAIS XI- MARILA VELLOZO	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX- ROSANE GONÇALVES	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA/ ANDREA SÉRIO BERTOLDI	Laboratório de Partitura para a Cena" - Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM

TARDE – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC III	PINC II	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
17h10 - 18h	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	MULTIMÍDIA E CENA	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
18h - 18h50	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	MULTIMÍDIA E CENA	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM

NOITE – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
18h50 - 19h40	Pesquisa Docente - Prof ^a Nara Calipo - ate 04/10	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio		
19h40 - 20h30	Pesquisa Docente - Prof ^a Nara Calipo - ate 04/10	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - Profs. Ana Paula / Fábio		
20h30 - 21h20	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
21h30 - 22h20	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação - Prof(s). Robson / Fábio	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	
22h20 - 23h10	PINC II - Prof(s) -Álvaro /Ana Paula / Cristóvão			PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA II - PINC II - Profs. Álvaro / Ana Paula / Cristóvão	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - ANA PAULA / FÁBIO	