



MANHÃ – Estúdio 1

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20		LABORATORIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III. GLADIS TRIDAPALLI/MABILE BORSATTO	Estágio Supervisionado II Cinthia Andrade/ Ludmila Veloso/ Nara Cálipo/ Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Milene Duenha		Núcleos de Investigação	
08h20 - 09h10		Estágio Supervisionado I Prof^{as}. Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	MAQUIAGEM		Núcleos de Investigação	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
09h30- 10h20		Laboratório de Investigação do Movimento IV - MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO		Abordagens e Lógicas da Dança III Prof^a Elke Sidler / Renata Roel	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
10h20 - 11h10		Laboratório de Investigação do Movimento IV Mabile Borsatto/ Ludmila Veloso		Abordagens e Lógicas da Dança III Prof^a Elke Sidler / Renata Roel	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
11h10 - 12h	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III- MILENE LOPES	Laboratório de Investigação do Movimento IV Mabile Borsatto/ Ludmila Veloso	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III/ MILENE LOPES	PRÁTICA DE PESQUISA II- ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
12h - 12h50	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III- MILENE LOPES	Laboratório de Investigação do Movimento IV Mabile Borsatto/ Ludmila Veloso+-	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III/ MILENE LOPES	PRÁTICA DE PESQUISA II- ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)

TARDE – Estúdio 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PROJ.EXT:PERFORMAND O VENTRES. ARIÁDNE 02/06 A 01/09
14h20 - 15h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PROJ.EXT:PERFORMAND O VENTRES. ARIÁDNE 02/06 A 01/09
15h30 - 16h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	
16h20 - 17h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC III	PINC III	PINC II	
17h10 - 18h	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II		TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	
18h - 18h50	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II		TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	



NOITE – Estúdio 1

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
18h50 - 19h40		O Self e a atuação. (ano todo) Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educação Prof. Robson +Teste Seletivo	Projeto de extensão limites em movimento: Prof^a Andrea Sérgio : ano todo	Estudos da Performance- Profa. Lúcia
19h40 - 20h30		O Self e a atuação. (ano todo) Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educação Prof. Robson +Teste Seletivo	Projeto de extensão limites em movimento: Prof^a Andrea Sérgio : ano todo	Estudos da Performance- Profa. Lúcia
20h30 - 21h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	O Self e a atuação. (ano todo) Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educação Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I- Ana Paula/Fábio
21h30 - 22h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	PROJ.EXT:PERFORMAND O VENTRES. ARIÁDNE 02/06 A 01/09	Projeto de Investigação em Teatro-Educação Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I- Ana Paula/Fábio
22h20 - 23h10	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	PROJ.EXT:PERFORMAND O VENTRES. ARIÁDNE 02/06 A 01/09		PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I- Ana Paula/Fábio



MANHÃ – Estúdio 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado II Cynthia Andrade/ Ludmila Veloso/ Nara Cálipo/ Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Milene Duenha	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO	Núcleos de Investigação	
08h20 - 09h10	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN		MAQUIAGEM	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO	Núcleos de Investigação	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
09h30- 10h20	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN		Prof. Francisco Arrumação	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO	TCC- Profa. Siedler	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
10h20 - 11h10	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN	PRÁTICA DE PESQUISA III- TCC(anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Prof. Francisco Arrumação	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO	TCC- Profa. Siedler	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
11h10 - 12h			Prof. Francisco Arrumação	Núcleos de Investigação Dança	TCC- Profa. Siedler	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
12h - 12h50			Prof. Francisco Arrumação	Núcleos de Investigação Dança	TCC- Profa. Siedler	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)



TARDE – Estúdio 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
14h20 – 15h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
15h30 - 16h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
16h20 - 17h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC III	PINC III	PINC II	
17h10 - 18h	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II		TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	
18h - 18h50	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II		TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)

NOITE – Estúdio 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SABADO</i>
18h50 - 19h40		Prof. Francisco -Arrumação	Núcleo de Pesquisa Artística em Dança Oficina: Vitor Berti-02/05 a 13/06	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
19h40 - 20h30		Prof. Francisco -Arrumação	Núcleo de Pesquisa Artística em Dança Oficina: Vitor Berti-02/05 a 13/06	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
20h30 - 21h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	Prof.Álvaro Bittencourt-Grupo de Trabalho Improvisação	Núcleo de Pesquisa Artística em Dança Oficina: Vitor Berti-02/05 a 13/06	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	Prof. Francisco -Arrumação	
21h30 - 22h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	Prof.Álvaro Bittencourt-Grupo de Trabalho Improvisação	Núcleo de Pesquisa Artística em Dança Oficina: Vitor Berti-02/05 a 13/06	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	Prof. Francisco -Arrumação	
22h20 - 23h10	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	Prof.Álvaro Bittencourt-Grupo de Trabalho Improvisação	Oficina: Vitor Berti-02/05 a 13/06	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	Prof. Francisco -Arrumação	

MANHÃ – Estúdio 3



HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20	ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV Marila Vellozo/ Milena Duenha	Comportamento Motor 2º Per. Profª Andrea Serio	Metodologia de Pesquisa em Artes ELKE SIEDLER	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO	
08h20 - 09h10	ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV Marila Vellozo/ Milena Duenha	Comportamento Motor 2 Per. Profª Andrea Serio	Metodologia de Pesquisa em Artes ELKE SIEDLER	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO	ILUMINAÇÃO
09h30- 10h20	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI Profªs Rose Rocha / Nara Cálipo	Comportamento Motor Profª Andrea Serio	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	24/02 Leituras intermitentes Prof. Cristóvão
10h20 - 11h10	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens e Lógicas da Dança V -Profª Rose Rocha/ Nara Cálipo	EVENTO/CURSO DE DANÇA/ PROF. RENATA/ANDRÁ	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	24/02 Leituras intermitentes Prof. Cristóvão
11h10 - 12h	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens e Lógicas da Dança V -Profª Rose Rocha/ / Nara Cálipo	EVENTO/CURSO DE DANÇA/ PROF. RENATA/ANDRÁ	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	24/02 Leituras intermitentes Prof. Cristóvão
12h - 12h50	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens e Lógicas da Dança V -Profª Rose Rocha/ Nara Cálipo	EVENTO/CURSO DE DANÇA/ PROF. RENATA/ANDRÁ	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	24/02 Leituras intermitentes Prof. Cristóvão

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)

TARDE – Estúdio 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LAB FORM ATUAÇÃO	LAB FORM ATUAÇÃO	LAB DE ESTUDOS DO CORPO	PROF ^a GLADIS- PROJ. DE PÉSQUISA	Professora Elki dia 26/05
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LAB FORM ATUAÇÃO	LAB FORM ATUAÇÃO	LAB DE ESTUDOS DO CORPO	PROF ^a GLADIS- PROJ. DE PÉSQUISA	Professora Elki dia 26/05
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LAB FORM ATUAÇÃO	LAB FORM ATUAÇÃO	LAB DE ESTUDOS DO CORPO	TÓPICO EM ARTE DE CULTURA-CULT. AFRO	Professora Elki dia 26/05
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM		PROJ.EXT:PERFORMANDO VENTRES. ARIÁDNE 02/06 A 01/09	LAB DE ESTUDOS DO CORPO	TÓPICO EM ARTE DE CULTURA-CULT. AFRO	Professora Elki dia 26/05
17h10 - 18h	PINC II	Projeto de extensão limites em movimento: Prof^a Andrea Sérgio: ano todo	PROJ.EXT:PERFORMANDO VENTRES. ARIÁDNE 02/06 A 01/09	Projeto de extensão limites em movimento: Prof^a Andrea Sérgio: ano todo	TÓPICO EM ARTE DE CULTURA-CULT. AFRO	Professora Elki dia 26/05
18h - 18h50	PINC II	Projeto de extensão limites em movimento: Prof^a Andrea Sérgio: ano todo		Projeto de extensão limites em movimento: Prof^a Andrea Sérgio: ano todo	TÓPICO EM ARTE DE CULTURA-CULT. AFRO	Professora Elki dia 26/05



NOITE – Estúdio 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 - 19h40	NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA- ROSEMARI ROCHA	TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO	Estudos do Corpo Profa. Elke	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
19h40 - 20h30	NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA- ROSEMARI ROCHA	TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO	Estudos do Corpo Profa. Elke	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
20h30 - 21h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO	Núcleo de Pesquisa Artística em Dança	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I- Ana Paula/Fábio	
21h30 - 22h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO	Núcleo de Pesquisa Artística em Dança	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I- Ana Paula/Fábio	
22h20 - 23h10	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO		PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I- Ana Paula/Fábio	

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)

MANHÃ – Estúdio 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20		Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Scheila Maçaneiro	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO		
08h20 - 09h10		Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO	Prof. Francisco(PIC) Ana Kiefer	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
09h30- 10h20	Dança- Disciplina Optativa	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro. Prof, Francisco/Benedito		NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO	Prof. Francisco(PIC) Ana Kiefer	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
10h20 - 11h10	Dança- Disciplina Optativa	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof, Francisco/Benedito		NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO	Prof. Francisco(PIC) Ana Kiefer	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
11h10 - 12h	Dança- Disciplina Optativa	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof, Francisco/Benedito		Núcleos de Investigação Dança	Prof. Francisco(PIC) Ana Kiefer	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
12h - 12h50	Dança- Disciplina Optativa	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof, Francisco/Benedito		Núcleos de Investigação		TCC PRÁTICA DE MONTAGEM

TARDE – Estúdio 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de Pesquisa ; Profa. Gladis Tridapalli	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de Pesquisa ; Profa. Gladis Tridapalli	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de Pesquisa ; Profa. Gladis Tridapalli	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de Pesquisa ; Profa. Gladis Tridapalli	PINC III	PINC III	PINC II	
17h10 - 18h	PINC II		Projeto de Pesquisa Profa. Rose Rocha	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	
18h - 18h50	PINC II		Projeto de Pesquisa Profa. Rose Rocha	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	

NOITE – Estúdio 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 - 19h40	PROF.FRANCISCO GASPAR	Diminuto Profa. Elki (dia 20) Improvisação e Jogos. Prof.Álvaro	Prof. Francisco	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO		
19h40 - 20h30	PROF.FRANCISCO GASPAR	Diminuto Profa. Elki (dia 20) Improvisação e Jogos. Prof.Álvaro	Prof. Francisco	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO		
20h30 - 21h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	Diminuto Profa. Elki (dia 20) Improvisação e Jogos. Prof.Álvaro	Prof. Francisco	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I- Ana Paula/Fábio	
21h30 - 22h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão		Prof. Francisco	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I- Ana Paula/Fábio	
22h20 - 23h10	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão			PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I- Ana Paula/Fábio	

*Até 30/11/2017

MANHÃ – Estúdio 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20	Prática de Pesquisa I Profa. Gládis Tridapalli	Comportamento Motor Profª Andrea Sérgio	Estágio Supervisionado I Profªs. Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Scheila Maçaneiro		Ensino e Aprendizagem - Dança clássica Profa. Cinthia Andrade	
08h20 - 09h10	Prática de Pesquisa I Profa. Gládis Tridapalli	Comportamento Motor Profª Andrea Sérgio	Estágio Supervisionado I Profªs. Renata Roel/ Cinthia Andrade		Ensino e Aprendizagem - Dança clássica Profa. Cinthia Andrade	ILUMINAÇÃO PROFA NÁDIA
09h30- 10h20	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV- MARILA VELOZZO/ MILENE DUENHA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	ILUMINAÇÃO PROFA NÁDIA
10h20 - 11h10	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV- MARILA VELOZZO/ MILENE DUENHA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	Iluminação Profª Nádia
11h10 - 12h	TÓPICOS ESPECIAIS XI- MARILA VELLOZO	Laboratório de Partitura para a Cena" " Prof. Álvaro	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX- ROSANE GONÇALVES	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA/ ANDREA SÉRIO BERTOLDI	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	Iluminação Profª Nádia
12h - 12h50	TÓPICOS ESPECIAIS XI- MARILA VELLOZO	Laboratório de Partitura para a Cena"" Prof. Álvaro	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX- ROSANE GONÇALVES	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA/ ANDREA SÉRIO BERTOLDI	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	

TARDE – Estúdio 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de extensão LABINT.
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de extensão LABINT.
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de extensão LABINT.
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC III	PINC III	PINC II	Projeto de extensão LABINT.
17h10 - 18h	PINC II	PROJ.EXT:PERFORMANDO VENTRES. ARIÁDNE 02/06 A 01/09		TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto de extensão LABINT.
18h - 18h50	PINC II	PROJ.EXT:PERFORMANDO VENTRES. ARIÁDNE 02/06 A 01/09		TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto de extensão LABINT.



NOITE – Estúdio 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 - 19h40		Reservado para Professora Mábile Borsatto, dia 08/05	Projeto de Investigação em Teatro-Educação Prof. Robson +Teste Seletivo			
19h40 - 20h30		Reservado para Professora Mábile Borsatto, dia 08/05	Projeto de Investigação em Teatro-Educação Prof. Robson +Teste Seletivo			
20h30 - 21h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	Improvisação e Jogos Prof. Álvaro	Projeto de Investigação em Teatro-Educação Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I- Ana Paula/Fábio	
21h30 - 22h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	Improvisação e Jogos Prof. Álvaro	Projeto de Investigação em Teatro-Educação Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I- Ana Paula/Fábio	
22h20 - 23h10	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão			PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I- Ana Paula/Fábio	

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)



MANHÃ – Estúdio 6

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10-12h						
12h-12h50						



TARDE – Estúdio 6

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
13h30-14h20						
14h20-15h10						
15h30-16h20						
16h20-17h10						
17h10-18h						
18h-18h50						

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)



NOITE– Estúdio 6

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 - 19h40	Núcleo de Dança		Núcleo de Dança			
19h40 - 20h30	Núcleo de Dança		Núcleo de Dança			
20h30 - 21h20	Núcleo de Dança		Núcleo de Dança			
21h30 - 22h20	Núcleo de Dança		Núcleo de Dança			
22h20 - 23h10						

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)



MANHÃ – Estúdio 7

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



TARDE– Estúdio 7

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



NOITE – Estúdio 7

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



MANHÃ – Estúdio 8

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



TARDE – Estúdio 8

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



NOITE – Estúdio 8

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



MANHÃ – Estúdio 9

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)

TARDE – Estúdio 9

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



NOITE– Estúdio 9

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20						

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)

08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)