

## MANHÃ – ESTÚDIO 1

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>07h30 - 08h20</b>			Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup>		Núcleos de Investigação	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>08h20 - 09h10</b>			Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup>		Núcleos de Investigação	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>09h30- 10h20</b>	Lab. De Investigação do Movimento III - Prof <sup>a</sup> Ludmila	Prof <sup>a</sup> Ludymilla - TCC - 04/06		Laboratório de Criação II - Prof <sup>a</sup> Marila - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>as</sup>	Dança e Educação Somática II - Prof <sup>a</sup> Marila Veloso	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>10h20 - 11h10</b>	Lab. De Investigação do Movimento III - Prof <sup>a</sup> Ludmila	Prof <sup>a</sup> Ludymilla - TCC - 04/06		Laboratório de Criação II - Prof <sup>a</sup> Marila - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>as</sup>	Dança e Educação Somática II - Prof <sup>a</sup> Marila Veloso	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>11h10 - 12h</b>		Lab. De Investigação do Movimento III - Prof <sup>as</sup> Mabile e Ludmila - 1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup>	Corpo e Máquina - Prof. Gian	Laboratório de Criação II - Prof <sup>a</sup> Marila - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>as</sup>	Dança e Educação Somática II - Prof <sup>a</sup> Marila Veloso	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>12h - 12h50</b>		Lab. De Investigação do Movimento III - Prof <sup>as</sup> Mabile e Ludmila - 1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup>	Corpo e Máquina - Prof. Gian	Laboratório de Criação II - Prof <sup>a</sup> Marila - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>as</sup>	Dança e Educação Somática II - Prof <sup>a</sup> Marila Veloso	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>

## TARDE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Direção Audiovisual IV, Cinema e Audiovisual - Prof. Alexandre - 01/06
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Direção Audiovisual IV, Cinema e Audiovisual - Prof. Alexandre - 01/06
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	Direção Audiovisual IV, Cinema e Audiovisual - Prof. Alexandre - 01/06
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	Direção Audiovisual IV, Cinema e Audiovisual - Prof. Alexandre - 01/06
<b>17h10 - 18h</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	Direção Audiovisual IV, Cinema e Audiovisual - Prof. Alexandre - 01/06
<b>18h - 18h50</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	Direção Audiovisual IV, Cinema e Audiovisual - Prof. Alexandre - 01/06

## NOITE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1 <sup>o</sup> - 1 <sup>a</sup> )	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1 <sup>o</sup> s/3 <sup>as</sup> )	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1 <sup>o</sup> s/1 <sup>as</sup> )	Direção Audiovisual IV, Cinema e Audiovisual - Prof. Alexandre - 30/05	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )	
<b>19h40 - 20h30</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1 <sup>o</sup> - 1 <sup>a</sup> )	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1 <sup>o</sup> s/3 <sup>as</sup> )	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1 <sup>o</sup> s/1 <sup>as</sup> )	Direção Audiovisual IV, Cinema e Audiovisual - Prof. Alexandre - 30/05	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )	
<b>20h40 - 21h20</b>	UM - Núcleo de Pesquisa em Dança	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1 <sup>o</sup> s/3 <sup>as</sup> )	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )	Estudos em Artes Cênicas IV - Prof <sup>a</sup> Natacha - (1 <sup>o</sup> /3 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup> )	Direção Audiovisual IV, Cinema e Audiovisual - Prof. Alexandre - 17/05	
<b>21h30 - 22h20</b>	UM - Núcleo de Pesquisa em Dança	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1 <sup>o</sup> s/3 <sup>as</sup> )	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )	Estudos em Artes Cênicas IV - Prof <sup>a</sup> Natacha - (1 <sup>o</sup> /3 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup> )		
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )			

## MANHÃ – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>07h30 - 08h20</b>	Prof. André - Orientação de TCC - 10/06		Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup>		Núcleos de Investigação	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>08h20 - 09h10</b>	Prof. André - Orientação de TCC - 10/06	Proj. Ext. Est. em Artes Cênicas I - Prof <sup>a</sup> Luciana Barone - só 1 <sup>o</sup> s	Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup>		Núcleos de Investigação	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>09h30- 10h20</b>	Prof. André - Orientação de TCC - 10/06	Proj. Ext. Est. em Artes Cênicas I - Prof <sup>a</sup> Luciana Barone - só 1 <sup>o</sup> s				TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>10h20 - 11h10</b>	Prof. André - Orientação de TCC - 10/06	Proj. Ext. Est. em Artes Cênicas I - Prof <sup>a</sup> Luciana Barone - só 1 <sup>o</sup> s				TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>11h10 - 12h</b>	Prof. André - Orientação de TCC - até 08/07	Proj. Ext. Est. em Artes Cênicas I - Prof <sup>a</sup> Luciana Barone - só 1 <sup>o</sup> s		Núcleos de Investigação		TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>12h - 12h50</b>	Prof. André - Orientação de TCC - até 08/07			Núcleos de Investigação		TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>

## TARDE – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>14h20 – 15h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
<b>17h10 - 18h</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
<b>18h - 18h50</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	

## NOITE – ESTÚDIO 2

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SABADO</b>
<b>18h50 - 19h40</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ºs)		Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ºs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ºs)	
<b>19h40 - 20h30</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ºs)		Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ºs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ºs)	
<b>20h40 - 21h20</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (a.t) 2ºs	Estudos em Artes Cênicas IV - Natacha - (1º/3ª,4ª)		
<b>21h30 - 22h20</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (a.t) 2ºs	Estudos em Artes Cênicas IV - Natacha - (1º/3ª,4ª)		
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (a.t) 2ºs			

## MANHÃ – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>07h30 - 08h20</b>	lab.de Investigação do Movimento - Prof <sup>as</sup> Ludmila e Renata - 1 <sup>o</sup> /3 <sup>as</sup>	Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup>			Núcleos de Investigação	
<b>08h20 - 09h10</b>	lab.de Investigação do Movimento - Prof <sup>as</sup> Ludmila e Renata - 1 <sup>o</sup> /3 <sup>as</sup>	Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup>			Núcleos de Investigação	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.
<b>09h30- 10h20</b>	Lab.de Investigação do Movimento - Prof <sup>as</sup> Cinthia e Mabile - 1 <sup>o</sup> /1 <sup>as</sup>	Abordagens Lógicas da Dança V - Prof <sup>as</sup> Rose Rocha e Nara Cálipo - 1 <sup>o</sup> /3 <sup>a</sup>	Lab. De Investigação do Movimento V - Prof <sup>as</sup> Ludmila e Renata - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>as</sup>	Abordagens e Lógicas da Dança I - Prof <sup>as</sup> Milene e Renata - 1 <sup>os</sup> /1 <sup>as</sup>	Tópicos Especiais em Dança VI - Prof <sup>a</sup> Nara - 1 <sup>o</sup> /1 <sup>a</sup> ,2 <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup>	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.
<b>10h20 - 11h10</b>	Lab.de Investigação do Movimento - Prof <sup>as</sup> Cinthia e Mabile - 1 <sup>o</sup> /1 <sup>as</sup>	Abordagens Lógicas da Dança V - Prof <sup>as</sup> Rose Rocha e Nara Cálipo - 1 <sup>o</sup> /3 <sup>a</sup>	Lab. De Investigação do Movimento V - Prof <sup>as</sup> Ludmila e Renata - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>as</sup>	Abordagens e Lógicas da Dança I - Prof <sup>as</sup> Milene e Renata - 1 <sup>os</sup> /1 <sup>as</sup>	Tópicos Especiais em Dança VI - Prof <sup>a</sup> Nara - 1 <sup>o</sup> /1 <sup>a</sup> ,2 <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup>	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.
<b>11h10 - 12h</b>	Lab.de Investigação do Movimento - Prof <sup>as</sup> Cinthia e Mabile - 1 <sup>o</sup> /1 <sup>as</sup>	Abordagens Lógicas da Dança V - Prof <sup>as</sup> Rose Rocha e Nara Cálipo - 1 <sup>o</sup> /3 <sup>a</sup>	Corpo e Máquina - Prof. Gian - 29/05	Abordagens e Lógicas da Dança I - Prof <sup>as</sup> Milene e Renata - 1 <sup>os</sup> /1 <sup>as</sup>	Tópicos Especiais em Dança VI - Prof <sup>a</sup> Nara - 1 <sup>o</sup> /1 <sup>a</sup> ,2 <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup>	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.
<b>12h - 12h50</b>	Lab.de Investigação do Movimento - Prof <sup>as</sup> Cinthia e Mabile - 1 <sup>o</sup> /1 <sup>as</sup>	Abordagens Lógicas da Dança V - Prof <sup>as</sup> Rose Rocha e Nara Cálipo - 1 <sup>o</sup> /3 <sup>a</sup>	Corpo e Máquina - Prof. Gian - 29/05	Abordagens e Lógicas da Dança I - Prof <sup>as</sup> Milene e Renata - 1 <sup>os</sup> /1 <sup>as</sup>	Tópicos Especiais em Dança VI - Prof <sup>a</sup> Nara - 1 <sup>o</sup> /1 <sup>a</sup> ,2 <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup>	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.

## TARDE – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>		Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Regência - Prof. André Ricardo	Profª Elke - Orientação de TCC	
<b>14h20 - 15h10</b>		Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Regência - Prof. André Ricardo	Profª Elke - Orientação de TCC	
<b>15h30 - 16h20</b>	Est. Em Artes Cênicas III - Profª Sueli	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Prof. Márcio Mattana - até 25/5	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
<b>16h20 - 17h10</b>	Est. Em Artes Cênicas III - Profª Sueli	Improvisação e Jogos - Profª Ana Fabrício	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Prof. Márcio Mattana - até 25/5	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
<b>17h10 - 18h</b>	Top. Esp. Artes Cênicas I - Teatro para Crianças - Prof. Cristóvão	Improvisação e Jogos - Profª Ana Fabrício	Lab. De Investigação do Corpo - Profª Elke Siedler	Multimídia e Cena - Profª Luciana Barone - 1ºs/3ª,4s	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
<b>18h - 18h50</b>	Top. Esp. Artes Cênicas I - Teatro para Crianças - Prof. Cristóvão	Improvisação e Jogos - Profª Ana Fabrício	Lab. De Investigação do Corpo - Profª Elke Siedler	Multimídia e Cena - Profª Luciana Barone - 1ºs/3ª,4s	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	



## NOITE – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>	UM - Núcleo de Pesquisa em Dança		Estudos do Corpo - Prof. Danilo - (a.t) 2 <sup>as</sup>	UM - Núcleo de Pesquisa em Dança	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup> )	
<b>19h40 - 20h30</b>	UM - Núcleo de Pesquisa em Dança		Estudos do Corpo - Prof. Danilo - (a.t) 2 <sup>as</sup>	UM - Núcleo de Pesquisa em Dança	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup> )	
<b>20h40 - 21h30</b>	Performance - Prof <sup>a</sup> Lúcia - (1 <sup>os</sup> /1 <sup>as</sup> )	Intr. Est. Do Corpo - Prof <sup>a</sup> Elke - (1 <sup>os</sup> /1 <sup>as</sup> )	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup> )	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup> ,4 <sup>as</sup> )	Estudos do Corpo - Prof. Danilo - (1 <sup>os</sup> -2 <sup>as</sup> )	
<b>21h30 - 22h20</b>	Performance - Prof <sup>a</sup> Lúcia - (1 <sup>os</sup> /1 <sup>as</sup> )	Intr. Est. Do Corpo - Prof <sup>a</sup> Elke - (1 <sup>os</sup> /1 <sup>as</sup> )	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup> )	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup> ,4 <sup>as</sup> )	Estudos do Corpo - Prof. Danilo - (1 <sup>os</sup> -2 <sup>as</sup> )	
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup> )			

## MANHÃ – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>07h30 - 08h20</b>		Mostra Quase Lá TCC Dança - Prof. Giancarlo - Aluna Bruna Mehl - 25/06	Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup>		Fernanda - Dança - Proj. Ext. Janelas Abertas - Prof <sup>a</sup> Marila	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>08h20 - 09h10</b>		Mostra Quase Lá TCC Dança - Prof. Giancarlo - Aluna Bruna Mehl - 25/06	Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup>	Prof <sup>a</sup> Nara Cálipo - TCC - até 04/07	Fernanda - Dança - Proj. Ext. Janelas Abertas - Prof <sup>a</sup> Marila	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>09h30- 10h20</b>	Prof. Diego - Grupo de Treinamento em Palhaçaria da FAP - Ano Todo	Mostra Quase Lá TCC Dança - Prof. Giancarlo - Aluna Bruna Mehl - 25/06	Prof <sup>a</sup> Nara Cálipo - Pesquisa Docente - até 04/07	Prof <sup>a</sup> Nara Cálipo - TCC - até 04/07	Tópicos especiais em dança III - Prof <sup>a</sup> Milene	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>10h20 - 11h10</b>	Prof. Diego - Grupo de Treinamento em Palhaçaria da FAP - Ano Todo	Mostra Quase Lá TCC Dança - Prof. Giancarlo - Aluna Bruna Mehl - 25/06	Prof <sup>a</sup> Nara Cálipo - Pesquisa Docente - até 04/07	Prof <sup>a</sup> Nara Cálipo - TCC - até 04/07	Tópicos especiais em dança III - Prof <sup>a</sup> Milene	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>11h10 - 12h</b>	Prof. Diego - Grupo de Treinamento em Palhaçaria da FAP - Ano Todo	Mostra Quase Lá TCC Dança - Prof. Giancarlo - Aluna Bruna Mehl - 25/06	Prof <sup>a</sup> Nara Cálipo - Pesquisa Docente - até 04/07	Núcleos de Investigação	Tópicos especiais em dança III - Prof <sup>a</sup> Milene	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>12h - 12h50</b>	Prof. Diego - Grupo de Treinamento em Palhaçaria da FAP - Ano Todo	Mostra Quase Lá TCC Dança - Prof. Giancarlo - Aluna Bruna Mehl - 25/06	Prof <sup>a</sup> Nara Cálipo - Pesquisa Docente - até 04/07	Núcleos de Investigação	Tópicos especiais em dança III - Prof <sup>a</sup> Milene	TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>

## TARDE – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
<b>17h10 - 18h</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		Profª Nara Cálipo - TCC - até 04/07	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
<b>18h - 18h50</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		Profª Nara Cálipo - TCC - até 04/07	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	

## NOITE – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1 <sup>o</sup> - 1 <sup>as</sup> )	Núcleo de Intermitencias Teatrais - Prof. Cristóvão	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1 <sup>o</sup> s/1 <sup>as</sup> )		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )	
<b>19h40 - 20h30</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1 <sup>o</sup> - 1 <sup>as</sup> )	Núcleo de Intermitencias Teatrais - Prof. Cristóvão	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1 <sup>o</sup> s/1 <sup>as</sup> )		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )	
<b>20h40 - 21h30</b>	Performance - Prof <sup>a</sup> Lúcia - (a.t)	Núcleo de Intermitencias Teatrais - Prof. Cristóvão	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1 <sup>o</sup> s/3 <sup>a</sup> ,4 <sup>as</sup> )		
<b>21h30 - 22h20</b>	Performance - Prof <sup>a</sup> Lúcia - (a.t)	Núcleo de Intermitencias Teatrais - Prof. Cristóvão	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1 <sup>o</sup> s/3 <sup>a</sup> ,4 <sup>as</sup> )		
<b>22h20 - 23h10</b>	(MONTAGEM) - Mostra Quase Lá TCC Dança - Prof. Giancarlo - Aluna Bruna Mehl - 24/06		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )			

## MANHÃ – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>07h30 - 08h20</b>		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1º/4ª	Estágio Supervisionado - Profªs Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1ºs/3ª			TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs
<b>08h20 - 09h10</b>		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1º/4ª	Estágio Supervisionado - Profªs Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1ºs/3ª			TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs
<b>09h30- 10h20</b>	Laboratório de Partitura para a Cena - Prof Alvaro	Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1º/4ª		Abordagens e Lógicas da Dança III - Profª Elke Siedler - 1ºs/2ª	Tópicos Especiais em Dança III - Profª Milene	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs
<b>10h20 - 11h10</b>	Laboratório de Partitura para a Cena - Prof Alvaro	Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1º/4ª		Abordagens e Lógicas da Dança III - Profª Elke Siedler - 1ºs/2ª	Tópicos Especiais em Dança III - Profª Milene	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs
<b>11h10 - 12h</b>	Laboratório de Partitura para a Cena - Prof Alvaro	LIBRAS		Abordagens e Lógicas da Dança III - Profª Elke Siedler - 1ºs/2ª	Tópicos Especiais em Dança III - Profª Milene	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs
<b>12h - 12h50</b>	Laboratório de Partitura para a Cena - Prof Alvaro	LIBRAS		Abordagens e Lógicas da Dança III - Profª Elke Siedler - 1ºs/2ª	Tópicos Especiais em Dança III - Profª Milene	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs

## TARDE – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
<b>17h10 - 18h</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		Profª Cinthia Kunifas - Dias (02-16-30/05);(13- 27/06);(11/07).	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
<b>18h - 18h50</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		Profª Cinthia Kunifas - Dias (02-16-30/05);(13- 27/06);(11/07).	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	

## NOITE – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ªs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	
<b>19h40 - 20h30</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ªs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	
<b>20h40 - 21h20</b>	Performance - Profª Lúcia - (1ºs/1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)			
<b>21h30 - 22h20</b>	Performance - Profª Lúcia - (1ºs/1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)			
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)			