

## MANHÃ – ESTÚDIO 1

<b>HORAS</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
<b>07h30 - 08h20</b>		Estágio Supervisionado II - Profs. Cinthia/Ludmila/Nara/Rosane/Mábile/Danilo - 3º/2ºs	Estágio Supervisionado - Profs - Cinthia, Ludmila,Nara, Rosane, Mabile, Danilo - 3º/2º	Ensino da Dança II - Profª Rosane Gonçalves - 2º/2ºs	Núcleos de Investigação	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>08h20 - 09h10</b>		Estágio Supervisionado II - Profs. Cinthia/Ludmila/Nara/Rosane/Mábile/Danilo - 3º/2ºs	Estágio Supervisionado - Profs - Cinthia, Ludmila,Nara, Rosane, Mabile, Danilo - 3º/2º	Ensino da Dança II - Profª Rosane Gonçalves - 2º/2ºs	Núcleos de Investigação	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs -	
<b>09h30- 10h20</b>	Lab. De Investigação do Movimento VI - Profªs(es) Gladis/Danilo 3º/2ºs		<b><u>6/11 - Aluna Iara - Ensaio - Reduto</u></b>	Estágio Supervisionado IV - Profs. Gladis/Mabile/Renata/Ludmila/Milene - 4º/2ºs	Tópicos Esp. Em Dança VIII - Corpo, Arte e Cultura - Profª Nara - 1-2-3-4º/2ºs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs -	
<b>10h20 - 11h10</b>	Lab. De Investigação do Movimento VI - Profªs(es) Gladis/Danilo 3º/2ºs		<b><u>6/11 - Aluna Iara - Ensaio - Reduto</u></b>	Estágio Supervisionado IV - Profs. Gladis/Mabile/Renata/Ludmila/Milene - 4º/2ºs	Tópicos Esp. Em Dança VIII - Corpo, Arte e Cultura - Profª Nara - 1-2-3-4º/2ºs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs -	
<b>11h10 - 12h</b>	Tópicos Especiais em Dança IX - Profª Ludmila	Lab. de Pesq. e Criação - Prof. Giancarlo - 1º/2ºs ; Lab. de Investigação do Movimento IV - Profªs Mábile/Ludmila - 2º/2ºs	Tópicos Especiais em Dança VII/IX (optativa) - Profª Elke/Ludmila -2-3-4º/2º		Tópicos Esp. Em Dança VIII - Corpo, Arte e Cultura - Profª Nara - 1-2-3-4º/2ºs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs -	
<b>12h - 12h50</b>	Tópicos Especiais em Dança IX - Profª Ludmila	Lab. de Pesq. e Criação - Prof. Giancarlo - 1º/2ºs ; Lab. de Investigação do Movimento IV - Profªs Mábile/Ludmila - 2º/2ºs	Tópicos Especiais em Dança VII/IX (optativa) - Profª Elke/Ludmila -2-3-4º/2º		Tópicos Esp. Em Dança VIII - Corpo, Arte e Cultura - Profª Nara - 1-2-3-4º/2ºs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs -	

**TARDE – ESTÚDIO 1**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs		
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs		
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		
<b>17h10 - 18h</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		
<b>18h - 18h50</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		

**NOITE – ESTÚDIO 1**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
<b>18h50 - 19h40</b>	Design Cênico - Prof. Paulo Vinícius - 1º/2ºs	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE - Prof. Fábio e André - Ano Todo	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	Proj. de Invest. da Cena Dramática - PINC I - Prof. Cristovão e 2 PSS - 1º/2ºS	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
<b>19h40 - 20h30</b>	Design Cênico - Prof. Paulo Vinícius - 1º/2ºs	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE - Prof. Fábio e André - Ano Todo	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	Proj. de Invest. da Cena Dramática - PINC I - Prof. Cristovão e 2 PSS - 1º/2ºS	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
<b>20h40 - 21h20</b>	Design Cênico - Prof. Paulo Vinícius - 1º/2ºs	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE - Prof. Fábio e André - Ano Todo	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
<b>21h30 - 22h20</b>	Design Cênico - Prof. Paulo Vinícius - 1º/2ºs	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE - Prof. Fábio e André - Ano Todo	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		

## MANHÃ – ESTÚDIO 2

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
<b>07h30 - 08h20</b>	<b><u>11/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>		Estágio Supervisionado - Profs - Cinthia, Ludmila,Nara, Rosane, Mabile, Danilo - 3º/2º	<b><u>7/11 - Aluna Iara - Ensaio -Reduto</u></b>	Núcleos de Investigação	<b><u>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S ;TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs</u></b>	<b><u>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>
<b>08h20 - 09h10</b>	<b><u>11/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>		Estágio Supervisionado - Profs - Cinthia, Ludmila,Nara, Rosane, Mabile, Danilo - 3º/2º	<b><u>7/11 - Aluna Iara - Ensaio -Reduto</u></b>	Núcleos de Investigação	<b><u>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S ;TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs</u></b>	<b><u>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>
<b>09h30- 10h20</b>	Orientação - TCC - Prof. André - Aluna Juliane - até 09/12			<b><u>7/11 - Aluna Iara - Ensaio -Reduto</u></b>	Tópicos Esp. Em Dança XV - Arte-docência - Profª Renata - 1-2-3-4º/2ºs	<b><u>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S ;TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs</u></b>	<b><u>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>
<b>10h20 - 11h10</b>	Orientação - TCC - Prof. André - Aluna Juliane - até 09/13			<b><u>7/11 - Aluna Iara - Ensaio -Reduto</u></b>	Tópicos Esp. Em Dança XV - Arte-docência - Profª Renata - 1-2-3-4º/2ºs	<b><u>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S ;TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs</u></b>	<b><u>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>
<b>11h10 - 12h</b>	Dança Contemporânea - Profª Gladis - 2-3-4º/2º		Tópicos Especiais em Dança VII/IX (optativa) - Profª Elke/Ludmila -2-3-4º/2º	Núcleos de Investigação	Tópicos Esp. Em Dança XV - Arte-docência - Profª Renata - 1-2-3-4º/2ºs	<b><u>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S ;TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs</u></b>	<b><u>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>
<b>12h - 12h50</b>	Dança Contemporânea - Profª Gladis - 2-3-4º/2º		Tópicos Especiais em Dança VII/IX (optativa) - Profª Elke/Ludmila -2-3-4º/2º	Núcleos de Investigação	Tópicos Esp. Em Dança XV - Arte-docência - Profª Renata - 1-2-3-4º/2ºs	<b><u>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S ;TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs</u></b>	<b><u>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>

TARDE – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs		
<b>14h20 – 15h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs		
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		
<b>17h10 - 18h</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		
<b>18h - 18h50</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		

NOITE – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>	UM - Núcleo de Pesquisa em Dança		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	Proj. de Invest. da Cena Dramática - PINC I - Prof. Cristovão e 2 PSS - 1º/2ºS	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
<b>19h40 - 20h30</b>			Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	Proj. de Invest. da Cena Dramática - PINC I - Prof. Cristovão e 2 PSS - 1º/2ºS	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
<b>20h40 - 21h20</b>	UM - Núcleo de Pesquisa em Dança		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
<b>21h30 - 22h20</b>	UM - Núcleo de Pesquisa em Dança		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		

## MANHÃ – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
<b>07h30 - 08h20</b>	Lab. De Pesquisa e Criação II - Profª Renata - 2º/2ºs	<b>Ensino da Dança II - profª Rosane Gonçalves</b>	Lab. de Pesquisa e Criação I - Prof. Giancarlo - 1º/2ºs	Estágio Supervisionado IV - Profs. Gladis/Mabile/Renata/Ludmila/Milene - 4º/2ºs	Lab. de Pesquisa e Criação II - Profª Renata - 2º/2ºs		
<b>08h20 - 09h10</b>	Lab. De Pesquisa e Criação II - Profª Renata - 2º/2ºs	<b>Ensino da Dança II - profª Rosane Gonçalves</b>	Lab. de Pesquisa e Criação I - Prof. Giancarlo - 1º/2ºs	Estágio Supervisionado IV - Profs. Gladis/Mabile/Renata/Ludmila/Milene - 4º/2ºs	Lab. de Pesquisa e Criação II - Profª Renata - 2º/2ºs	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.	
<b>09h30- 10h20</b>	Lab.de Investigação do Movimento II - Profªs Cinthia e Mabile - 1º/2ºs	Lab. de Investigação do Movimento IV - Profªs Mábile/Ludmila - 2º/2ºs	Lab. de Investigação do Movimento VI - Profs. Gladis/Danilo - 3º/2º	Abordagens e Lógicas da Dança II - Profªs Milene e Renata - 1º/2ºs	Tópicos Esp. Em Dança IV - Estéticas Contemporâneas - Profª Milene - 1-2-3-4º/2ºs	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.	
<b>10h20 - 11h10</b>	Lab.de Investigação do Movimento II - Profªs Cinthia e Mabile - 1º/2ºs	Lab. de Investigação do Movimento IV - Profªs Mábile/Ludmila - 2º/2ºs	Lab. de Investigação do Movimento VI - Profs. Gladis/Danilo - 3º/2º	Abordagens e Lógicas da Dança II - Profªs Milene e Renata - 1º/2ºs	Tópicos Esp. Em Dança IV - Estéticas Contemporâneas - Profª Milene - 1-2-3-4º/2ºs	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.	
<b>11h10 - 12h</b>	Lab.de Investigação do Movimento II - Profªs Cinthia e Mabile - 1º/2ºs	Lab. de Investigação do Movimento IV - Profªs Mábile/Ludmila - 2º/2ºs ; Lab. de Pesq. e Criação - Prof. Giancarlo - 1º/2ºs	Dança Contemporânea (optativa) - Profª Gladis -2-3-4º/2º	Abordagens e Lógicas da Dança II - Profªs Milene e Renata - 1º/2ºs	Tópicos Esp. Em Dança IV - Estéticas Contemporâneas - Profª Milene - 1-2-3-4º/2ºs	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.	
<b>12h - 12h50</b>	Lab.de Investigação do Movimento II - Profªs Cinthia e Mabile - 1º/2ºs	Lab. de Investigação do Movimento IV - Profªs Mábile/Ludmila - 2º/2ºs ; Lab. de Pesq. e Criação - Prof. Giancarlo - 1º/2ºs	Dança Contemporânea (optativa) - Profª Gladis -2-3-4º/2º	Abordagens e Lógicas da Dança II - Profªs Milene e Renata - 1º/2ºs	Tópicos Esp. Em Dança IV - Estéticas Contemporâneas - Profª Milene - 1-2-3-4º/2ºs	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.	

TARDE – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>		Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs		Prof. Lucas - Poéticas da Palavra - Até Fim do Ano		10/11 - Ensaio da peça <b>MURRO EM PONTA DE FACA</b> - Prof. Alvaro
<b>14h20 - 15h10</b>		Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs		Prof. Lucas - Poéticas da Palavra - Até Fim do Ano		10/11 - Ensaio da peça <b>MURRO EM PONTA DE FACA</b> - Prof. Alvaro
<b>15h30 - 16h20</b>	Est. Em Artes Cénicas III - Profª Sueli	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs		Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		10/11 - Ensaio da peça <b>MURRO EM PONTA DE FACA</b> - Prof. Alvaro
<b>16h20 - 17h10</b>	Est. Em Artes Cénicas III - Profª Sueli	Improvisação e Jogos - Profª Ana Fabrício	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs		Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		10/11 - Ensaio da peça <b>MURRO EM PONTA DE FACA</b> - Prof. Alvaro
<b>17h10 - 18h</b>	Top. Esp. Artes Cénicas I - Teatro para Crianças - Prof. Cristóvão	Improvisação e Jogos - Profª Ana Fabrício	Lab. De Investigação do Corpo - Profª Elke Siedler	Multimídia e Cena - Profª Luciana Barone - 1ºs/3ª,4s	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		10/11 - Ensaio da peça <b>MURRO EM PONTA DE FACA</b> - Prof. Alvaro
<b>18h - 18h50</b>	Top. Esp. Artes Cénicas I - Teatro para Crianças - Prof. Cristóvão	Improvisação e Jogos - Profª Ana Fabrício	Lab. De Investigação do Corpo - Profª Elke Siedler	Multimídia e Cena - Profª Luciana Barone - 1ºs/3ª,4s	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		



NOITE – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>	UM - Núcleo de Pesquisa em Dança ;		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	Proj. de Invest. da Cena Dramática - PINC I - Prof. Cristovão e 2 PSS - 1º/2ºS	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS	9/11 -MURRO EM PONTA DE FACA - Prof Alvaro	
<b>19h40 - 20h30</b>	UM - Núcleo de Pesquisa em Dança ;		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	Proj. de Invest. da Cena Dramática - PINC I - Prof. Cristovão e 2 PSS - 1º/2ºS	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS	9/11 -MURRO EM PONTA DE FACA - Prof Alvaro	
<b>20h40 - 21h30</b>	Estudos da Performance - Profª Lúcia - Ano Todo ;		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS	9/11 -MURRO EM PONTA DE FACA - Prof Alvaro	
<b>21h30 - 22h20</b>	Estudos da Performance - Profª Lúcia - Ano Todo ;		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS	9/11 -MURRO EM PONTA DE FACA - Prof Alvaro	
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS	9/11 -MURRO EM PONTA DE FACA - Prof Alvaro	

## MANHÃ – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20	<b><u>11/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>		Estágio Supervisionado - Profs - Cinthia, Ludmila,Nara, Rosane, Mabile, Danilo - 3º/2º		Fernanda - Dança - Proj. Ext. Janelas Abertas - Profª Marila ; Profª Nara 11/10 TCC	<b><u>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S ;TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs</u></b>	<b><u>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>
08h20 - 09h10	<b><u>11/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>		Estágio Supervisionado - Profs - Cinthia, Ludmila,Nara, Rosane, Mabile, Danilo - 3º/2º		Fernanda - Dança - Proj. Ext. Janelas Abertas - Profª Marila ; Profª Nara 11/10 TCC	<b><u>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S ;TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs</u></b>	<b><u>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>
09h30- 10h20	Prof. Diego - Grupo de Treinamento em Palhaçaria da FAP - Ano Todo				Tópicos Esp. Em Dança IV - Estéticas Contemporâneas - Profª Milene - 1-2-3-4º/2ºs	<b><u>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S ;TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs</u></b>	<b><u>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>
10h20 - 11h10	Prof. Diego - Grupo de Treinamento em Palhaçaria da FAP - Ano Todo				Tópicos Esp. Em Dança IV - Estéticas Contemporâneas - Profª Milene - 1-2-3-4º/2ºs	<b><u>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S ;TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs</u></b>	<b><u>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>
11h10 - 12h	Prof. Diego - Grupo de Treinamento em Palhaçaria da FAP - Ano Todo			Núcleos de Investigação	Tópicos Esp. Em Dança IV - Estéticas Contemporâneas - Profª Milene - 1-2-3-4º/2ºs	<b><u>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S ;TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs</u></b>	<b><u>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>
12h - 12h50	Prof. Diego - Grupo de Treinamento em Palhaçaria da FAP - Ano Todo			Núcleos de Investigação	Tópicos Esp. Em Dança IV - Estéticas Contemporâneas - Profª Milene - 1-2-3-4º/2ºs	<b><u>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S ;TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs</u></b>	<b><u>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</u></b>

**TARDE – ESTÚDIO 4**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs		
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs		
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		
<b>17h10 - 18h</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		
<b>18h - 18h50</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		

NOITE – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>			Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	Proj. de Invest. da Cena Dramática - PINC I - Prof. Cristovão e 2 PSS - 1º/2ºS	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
<b>19h40 - 20h30</b>			Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	Proj. de Invest. da Cena Dramática - PINC I - Prof. Cristovão e 2 PSS - 1º/2ºS	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
<b>20h40 - 21h30</b>	Estudos da Performance - Profª - Profª Lúcia - Anual		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1ºs/3ª,4ªs)	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
<b>21h30 - 22h20</b>	Estudos da Performance - Profª - Profª Lúcia - Anual		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1ºs/3ª,4ªs)	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs		Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		

## MANHÃ – ESTÚDIO 5

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
<b>07h30 - 08h20</b>		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1º/4ª	Estágio Supervisionado - Profs - Cinthia, Ludmila,Nara, Rosane, Mabile, Danilo - 3º/2º			<b>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</b> ; TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	<b>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</b> ; TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs
<b>08h20 - 09h10</b>		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1º/4ª	Estágio Supervisionado - Profs - Cinthia, Ludmila,Nara, Rosane, Mabile, Danilo - 3º/2º			<b>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</b> ; TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	<b>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</b> ; TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs
<b>09h30- 10h20</b>		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1º/4ª		Abordagens e Lógicas da Dança IV - Profs. Danilo/Marila 2º/2ºs	Tópicos Esp. em Dança III - Estudos do Corpo - Profª Rosane - 1-2-3-4º/2º	<b>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</b> ; TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	<b>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</b> ; TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs
<b>10h20 - 11h10</b>		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1º/4ª		Abordagens e Lógicas da Dança IV - Profs. Danilo/Marila 2º/2ºs	Tópicos Esp. em Dança III - Estudos do Corpo - Profª Rosane - 1-2-3-4º/2º	<b>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</b> ; TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	<b>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</b> ; TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs
<b>11h10 - 12h</b>	Tópicos Especiais em Dança V - Prof. Danilo	LIBRAS	Tópicos Especiais em Dança V (optativa) - Prof. Danilo - 2-3-4º/2º	Abordagens e Lógicas da Dança IV - Profs. Danilo/Marila 2º/2ºs	Tópicos Esp. em Dança III - Estudos do Corpo - Profª Rosane - 1-2-3-4º/2º	<b>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</b> ; TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	<b>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</b> ; TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs
<b>12h - 12h50</b>	Tópicos Especiais em Dança V - Prof. Danilo	LIBRAS	Tópicos Especiais em Dança V(optativa) - Prof. Danilo - 2-3-4º/2º	Abordagens e Lógicas da Dança IV - Profs. Danilo/Marila 2º/2ºs	Tópicos Esp. em Dança III - Estudos do Corpo - Profª Rosane - 1-2-3-4º/2º	<b>09/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</b> ; TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	<b>10/11 - Prof. Giancarlo - Defesa - TCC'S</b> ; TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs

## TARDE – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	9/11 -MURRO EM PONTA DE FACA - Prof Alvaro	
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	9/11 -MURRO EM PONTA DE FACA - Prof Alvaro	
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	9/11 -MURRO EM PONTA DE FACA - Prof Alvaro	
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	9/11 -MURRO EM PONTA DE FACA - Prof Alvaro	
<b>17h10 - 18h</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	<b><u>Prof.Alexandre - 30/10</u></b> <b>- Cinema</b>		Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		
<b>18h - 18h50</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	<b><u>Prof.Alexandre - 30/10</u></b> <b>- Cinema</b>		Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo		

NOITE – ESTÚDIO 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 - 19h40		Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE - Prof. Fábio e André - Ano Todo	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	Proj. de Invest. da Cena Dramática - PINC I - Prof. Cristovão e 2 PSS - 1º/2ºS	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
19h40 - 20h30		Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE - Prof. Fábio e André - Ano Todo	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	Proj. de Invest. da Cena Dramática - PINC I - Prof. Cristovão e 2 PSS - 1º/2ºS	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
20h40 - 21h20	Estudos da Performance - Profª - Profª Lúcia - Anual	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE - Prof. Fábio e André - Ano Todo	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	<b>TCC - BAC - aluno Pedro Ramires</b> - Pedro - Prof. Diego Baffi - 10-17-24-31/10;7/11	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
21h30 - 22h20	Estudos da Performance - Profª - Profª Lúcia - Anual	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE - Prof. Fábio e André - Ano Todo	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	<b>TCC - BAC - aluno Pedro Ramires</b> - Pedro - Prof. Diego Baffi - 10-17-24-31/10;7/11	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		
22h20 - 23h10			Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºs	<b>TCC - BAC - aluno Pedro Ramires</b> - Pedro - Prof. Diego Baffi - 10-17-24-31/10;7/11	Proj. de Montagem Teatral - Profs Alvaro, Fábio e PSS - 2º/2ºS		