

MANHÃ – ESTÚDIO 1

HORA	SEGUNDA-	TERÇA-FEIRA	QUARTA-	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20	História das Artes - prof ^a Rosemeire - 1 ^o a	História da Dança II - prof ^a Renata Noyama - 1 ^o a			prof ^a Mauren - Artes Visuais -	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
08h20 - 09h10	História das Artes - prof ^a Rosemeire - 1 ^o a	História da Dança II - prof ^a Renata Noyama - 1 ^o a			prof ^a Mauren - Artes Visuais -	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
09h30 - 10h20					prof ^a Mauren - Artes Visuais -	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
10h20 - 11h10			EDH II - prof ^a Princesa Ricardo		prof ^a Mauren - Artes Visuais -	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
11h10 - 12h			EDH II - prof ^a Princesa Ricardo	Produção Empreendedorismo no Mercado Cultural em	prof ^a Mauren - Artes Visuais -	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
12h - 12h50				Produção Empreendedorismo no Mercado Cultural em	prof ^a Mauren - Artes Visuais -		

TARDE – ESTÚDIO 1

HORA DIA	SEGUNDA-	TERÇA-FEIRA	QUARTA-	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 14h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Est. Artes Cênicas III - Lab. Direção (opt) prof. Sueli	Cenografia - opt - prof. Paulo Vinicius - 2 ^º a.	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem		
14h20 15h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Est. Artes Cênicas III - Lab. Direção (opt) prof. Sueli	Cenografia - opt - prof. Paulo Vinicius - 2 ^º a.	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem		
15h30 16h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.		Figurino - prof ^a . Amabilis 2 ^º a.	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem		
16h20 17h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.		Figurino - prof ^a . Amabilis 2 ^º a.	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem		
17h10 18h	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.		Figurino - prof ^a . Amabilis 2 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem		
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.		Figurino - prof ^a . Amabilis 2 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		

NOITE – ESTÚDIO 1

HORA DIA	SEGUNDA-	TERÇA-FEIRA	QUARTA-	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 19h40	<u>Prof^a Maria Emilia - 13/06 Corpo e Cena -</u>	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			
19h40 20h30	<u>Prof^a Maria Emilia - 13/06 Corpo e Cena -</u>	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			
20h40 21h20	<u>Prof^a Maria Emilia - 13/06 Corpo e Cena -</u>	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			
21h30 22h20	<u>Prof^a Maria Emilia - 13/06 Corpo e Cena -</u>	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			
22h20 23h10	<u>Prof^a Maria Emilia - 13/06 Corpo e Cena -</u>	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			

MANHÃ – ESTÚDIO 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado I – profs. Andrea, Cinthia,	Estágio Supervisionado III – profs. Milene, Ludmila,		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
08h20 - 09h10			Estágio Supervisionado I – profs. Andrea, Cinthia,	Estágio Supervisionado III – profs. Milene, Ludmila,		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
09h30 - 10h20	Lab. De Inv. Do Movimento VII – prof ^a . Elke, Ludmila – 4 ^ª	Lab. De Inv. Do Movimento – profs. Danilo e Nara – 3 ^ª .	EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV	<u>Laboratório de Partitura para Cena. – prof. Alvaro – 14/04 ATÉ 31/07</u>	EXTENSÃO – BAC PROFESSORA – LUISA – 1/06 até	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
10h20 - 11h10	Lab. De Inv. Do Movimento VII – prof ^a . Elke, Ludmila – 4 ^ª	Lab. De Inv. Do Movimento – profs. Danilo e Nara – 3 ^ª .	EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV	<u>Laboratório de Partitura para Cena. – prof. Alvaro – 14/04 ATÉ 31/08</u>	EXTENSÃO – BAC PROFESSORA – LUISA – 1/06 até	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
11h10 - 12h	Práticas de Dança Clássica III – prof ^a Renata Noyama		EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV	<u>Laboratório de Partitura para Cena. – prof. Alvaro – 14/04 ATÉ 31/09</u>	EXTENSÃO – BAC PROFESSORA – LUISA – 1/06 até	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
12h - 12h50	Práticas de Dança Clássica III – prof ^a Renata Noyama			<u>Laboratório de Partitura para Cena. – prof. Alvaro – 14/04 ATÉ 31/10</u>	EXTENSÃO – BAC PROFESSORA – LUISA – 1/06 até		

TARDE – ESTÚDIO 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 - 14h20	Lab. De Montagem IV - 4ºa.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana,	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana,	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2º sem		
14h20 - 15h10	Lab. De Montagem IV - 4ºa.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana,	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana,	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2º sem		
15h30 - 16h20	Lab. De Montagem IV - 4ºa.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana,	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana,	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs.		
16h20 - 17h10	Lab. De Montagem IV - 4ºa.				LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs.		
17h10 - 18h	Lab. De Montagem IV - 4ºa.			LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs.		
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4ºa.			LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		

NOITE – ESTÚDIO 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 19h40	Corpo e Cena – prof ^a . Emilia – 2 ^o a.	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance – prof ^a . Lúcia – 3 ^o a.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3 ^o a.		
19h40 20h30	Corpo e Cena – prof ^a . Emilia – 2 ^o a.	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance – prof ^a . Lúcia – 3 ^o a.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3 ^o a.		
20h40 21h20	Corpo e Cena – prof ^a . Emilia – 2 ^o a.	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance – prof ^a . Lúcia – 3 ^o a.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3 ^o a.		
21h30 22h20	Corpo e Cena – prof ^a . Emilia – 2 ^o a.	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance – prof ^a . Lúcia – 3 ^o a.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3 ^o a.		
22h20 23h10			Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N		Teatro de Animação – prof. Fábio – 3 ^o a.		

MANHÃ – ESTÚDIO 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20	Prática de Pesquisa III _ TCC _ prof(s). Giancarlo e Elke		Estágio Supervisionado I – profs. Andrea, Cinthia,	Prática de Pesquisa III – prof ^a Elke – 2 ^o a.		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
08h20 - 09h10	Prática de Pesquisa III _ TCC _ prof(s). Giancarlo e Elke		Estágio Supervisionado I – profs. Andrea, Cinthia,	Prática de Pesquisa III – prof ^a Elke – 2 ^o a.		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
09h30 - 10h20	Lab. Inv. Do Movimento I – prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane	Criação – Ensino Aprendizagem II – prof ^a Renata	Abordagens e Lógicas da Dança III – profs Danilo,	Abordagens Lógicas da Dança I – prof ^{as} . Milene e	Tópicos Especiais em Dança III – prof ^a Cinthia Kunifas –	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
10h20 - 11h10	Lab. Inv. Do Movimento I – prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane	Criação – Ensino Aprendizagem II – prof ^a Renata	Abordagens e Lógicas da Dança III – profs Danilo,	Abordagens Lógicas da Dança I – prof ^{as} . Milene e	Tópicos Especiais em Dança III – prof ^a Cinthia Kunifas –	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
11h10 - 12h	Lab. Inv. Do Movimento I – prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane		Abordagens e Lógicas da Dança III – profs Danilo,	Abordagens Lógicas da Dança I – prof ^{as} . Milene e	Tópicos Especiais em Dança III – prof ^a Cinthia Kunifas –	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
12h - 12h50	Lab. Inv. Do Movimento I – prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane		Abordagens e Lógicas da Dança III – profs Danilo,	Abordagens Lógicas da Dança I – prof ^{as} . Milene e	Tópicos Especiais em Dança III – prof ^a Cinthia Kunifas –		

TARDE – ESTÚDIO 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 14h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^o a.	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana,	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^o sem	<u>Prof^a Emilia - Ensaios - 9/7</u>	
14h20 15h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^o a.	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana,	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^o sem	<u>Prof^a Emilia - Ensaios - 9/8</u>	
15h30 16h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^o a.	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana,	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs.	<u>Prof^a Emilia - Ensaios - 9/9</u>	
16h20 17h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^o a.	Estudos da Performance - prof ^a . Amabalis 2 ^o a.	"IMPROVISAÇÃO E JOGOS (OPT.) LUISA -		LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs.	<u>Prof^a Emilia - Ensaios - 9/10</u>	
17h10 18h	Lab. De Montagem IV - 4 ^o a.	Estudos da Performance - prof ^a . Amabalis 2 ^o a.	<u>TREINAMENTO TÉCNICO DO ATOR - VOZ (OPT)</u>		LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs.	<u>Prof^a Emilia - Ensaios - 9/11</u>	
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4 ^o a.	Estudos da Performance - prof ^a . Amabalis 2 ^o a.	<u>TREINAMENTO TÉCNICO DO ATOR - VOZ (OPT)</u>		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		<u>22, 29/maio - 5,12, 19, 26/junho - 3, 10, 17 julho -</u>

NOITE – ESTÚDIO 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 19h40	Improvisação e Jogos – profs. Álvaro/Fábio – 1ºa.	Introdução aos Estudos do Corpo – profª. Elke – 2ºa.	Prof. Cristóvão Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3ºa.		<u>22, 29/maio – 5,12, 19, 26/junho – 3, 10, 17 julho –</u>
19h40 20h30	Improvisação e Jogos – profs. Álvaro/Fábio – 1ºa.	Treinamento p/ Atores – profª. Natacha – 1ªs S	Prof. Cristóvão Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3ºa.		<u>22, 29/maio – 5,12, 19, 26/junho – 3, 10, 17 julho –</u>
20h40 21h30	Improvisação e Jogos – profs. Álvaro/Fábio – 1ºa.	Treinamento p/ Atores – profª. Natacha – 1ªs S	Prof. Cristóvão Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3ºa.		<u>22, 29/maio – 5,12, 19, 26/junho – 3, 10, 17 julho –</u>
21h30 22h20	Improvisação e Jogos – profs. Álvaro/Fábio – 1ºa.	Treinamento p/ Atores – profª. Natacha – 1ªs S	Prof. Cristóvão Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3ºa.		<u>22, 29/maio – 5,12, 19, 26/junho – 3, 10, 17 julho –</u>
22h20 23h10			Prof. Cristóvão Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3ºa.		

MANHÃ – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20	prof. Gaspar – Grupo de Pesquisa até 30/11		Estágio Supervisionado I – profs. Andrea, Cinthia,	Estágio Supervisionado III – profs. Milene, Ludmila,	<i>Ensaios – Carolina – 1/7</i>	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
08h20 - 09h10	prof. Gaspar – Grupo de Pesquisa até 30/11		Estágio Supervisionado I – profs. Andrea, Cinthia,	Estágio Supervisionado III – profs. Milene, Ludmila,	<i>Ensaios – Carolina – 1/7</i>	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
09h30 - 10h20	prof. Gaspar – Grupo de Pesquisa até 30/11		Prof. Gaspar – TCC – Izadora Ribeiro – até 30/11		Tópicos Especiais em Dança II – prof ^a . Elke –	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
10h20 - 11h10	prof. Gaspar – Grupo de Pesquisa até 30/11		Prof. Gaspar – TCC – Izadora Ribeiro – até 30/11		Tópicos Especiais em Dança II – prof ^a . Elke –	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
11h10 - 12h	Ateliê de Criação – prof. Jair – 2 ^ª a		Prof. Gaspar – TCC – Izadora Ribeiro – até 30/11		Tópicos Especiais em Dança II – prof ^a . Elke –	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
12h - 12h50	Ateliê de Criação – prof. Jair – 2 ^ª a		Prof. Gaspar – TCC – Izadora Ribeiro – até 30/11		Tópicos Especiais em Dança II – prof ^a . Elke –		

TARDE – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 14h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Lab. II – Espaço e Performatividade – profs.	Lab. For. III: Poéticas da Composição – prof ^{as} . Ana,	Lab. For. III: Poéticas da Composição – prof ^{as} . Ana,	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem		
14h20 15h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Lab. II – Espaço e Performatividade – profs.	Lab. For. III: Poéticas da Composição – prof ^{as} . Ana,	Lab. For. III: Poéticas da Composição – prof ^{as} . Ana,	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem		
15h30 16h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Lab. II – Espaço e Performatividade – profs.	Lab. For. III: Poéticas da Composição – prof ^{as} . Ana,	Lab. For. III: Poéticas da Composição – prof ^{as} . Ana,	LAB. FORM. II – ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE – profs.		
16h20 17h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Lab. II – Espaço e Performatividade – profs.			LAB. FORM. II – ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE – profs.		
17h10 18h	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.			LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LAB. FORM. II – ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE – profs.		
18h – 18h50	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.			LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		

NOITE – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 - 19h40	Projeto UM - profª Rose	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ª.			
19h40 - 20h30	Projeto UM - profª Rose	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ª.			
20h40 - 21h30	Projeto UM - profª Rose	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ª.			
21h30 - 22h20	Projeto UM - profª Rose	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ª.			
22h20 - 23h10			Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N				

MANHÃ – ESTÚDIO 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20	Abordagens e Lógicas da Dança - prof ^a Nara, Renata -		Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia,	Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila,		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	PINC 2 - PROFas. Maria Emilia e Angela Stadler -
08h20 - 09h10	Abordagens e Lógicas da Dança - prof ^a Nara, Renata -		Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia,	Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila,		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	PINC 2 - PROFas. Maria Emilia e Angela Stadler -
09h30 - 10h20	Abordagens e Lógicas da Dança - prof ^a Nara, Renata -	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH PROF. JAIR GABARDO	DRAMATURGIA - prof ^a Mabile - 4 ^º a.	Lab. de Inv. do Movimento III - prof ^{as} Mabile e Ludmila - 2 ^º a	Práticas de Dança Clássica I - prof ^a Cinthia - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	PINC 2 - PROFas. Maria Emilia e Angela Stadler -
10h20 - 11h10	Abordagens e Lógicas da Dança - prof ^a Nara, Renata -	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH PROF. JAIR GABARDO	DRAMATURGIA - prof ^a Mabile - 4 ^º a.	Lab. de Inv. do Movimento III - prof ^{as} Mabile e Ludmila - 2 ^º a	Práticas de Dança Clássica I - prof ^a Cinthia - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	PINC 2 - PROFas. Maria Emilia e Angela Stadler -
11h10 - 12h	Criação - Ensino Aprendizagem II - prof ^a Renata -	Lab. De Investigação do Movimento V - profs. Danilo,	Práticas de Dança Clássica IV - prof. Jair - 3 ^º a,4 ^º a	Lab. de Inv. do Movimento III - prof ^{as} Mabile e Ludmila - 2 ^º a	Práticas de Dança Clássica II - prof ^a Cinthia - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	PINC 2 - PROFas. Maria Emilia e Angela Stadler -
12h - 12h50	Criação - Ensino Aprendizagem II - prof ^a Renata -	Lab. De Investigação do Movimento V - profs. Danilo,	Práticas de Dança Clássica IV - prof. Jair - 3 ^º a,4 ^º a	Lab. de Inv. do Movimento III - prof ^{as} Mabile e Ludmila - 2 ^º a	Práticas de Dança Clássica II - prof ^a Cinthia - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º a		PINC 2 - PROFas. Maria Emilia e Angela Stadler -

TARDE – ESTÚDIO 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 14h20	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs.	"LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/S		INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS		
14h20 15h10	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs.	"LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/S		INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS		
15h30 16h20	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs.	"LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/S		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2º sem		
16h20 17h10	Lab. De Montagem IV - 4ªa.		"LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/S		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2º sem		
17h10 18h	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - profª Rosemeri - 1ªa.	"IMPROVISAÇÃO E JOGOS (OPT.) LUISA -	POÉTICAS DA PALAVRA - profs. MARCIO/ANGE	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2º sem		
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4ªa.		"IMPROVISAÇÃO E JOGOS (OPT.) LUISA -	POÉTICAS DA PALAVRA - profs. MARCIO/ANGE	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		

NOITE – ESTÚDIO 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 - 19h40	Projeto UM - prof ^a Rose	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2 ^o a.	Prof ^o Alvaro - LT	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			
19h40 - 20h30	Projeto UM - prof ^a Rose	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2 ^o a.	Prof ^o Alvaro - LT	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			
20h40 - 21h20	Projeto UM - prof ^a Rose	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2 ^o a.	Prof ^o Alvaro - LT	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			
21h30 - 22h20	Projeto UM - prof ^a Rose	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2 ^o a.	Prof ^o Alvaro - LT	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			
22h20 - 23h10			Prof ^o Alvaro - LT	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			

Atualizado em : 23/06/2022

MANHÃ – SALA 01

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20			DAN - 4 ^{as} - POLÍTICA EDU BRASILEIRA - PAULO			BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	
08h20 - 09h10			DAN - 4 ^{as} - POLÍTICA EDU BRASILEIRA - PAULO			BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	
09h30 - 10h20			<u>Prof^a Sidinalva - Antropologia - 3^a Série - LBD</u>			BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	
10h20 - 11h10			<u>Prof^a Sidinalva - Antropologia - 3^a Série - LBD</u>			BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	
11h10 - 12h						BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	
12h - 12h50							

TARDE – SALA 01

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 - 14h20	BAC - 2 ^{as} - Filosofia - Angelo	BAC - 4 ^{as} - Produção Cultural e Ética - Marcia	BAC - DOP - Psicologia das Artes - Mercuri	<u>BAC - 2^{as} - Comunicação e Semiótica - Marcos</u>	BAC - 2 ^{as} - História das Artes Cênicas II - Stela		
14h20 - 15h10	BAC - 2 ^{as} - Filosofia - Angelo	BAC - 4 ^{as} - Produção Cultural e Ética - Marcia	BAC - DOP - Psicologia das Artes - Mercuri	<u>BAC - 2^{as} - Comunicação e Semiótica - Marcos</u>	BAC - 2 ^{as} - História das Artes Cênicas II - Stela		
15h30 - 16h20	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	BAC - DOP - Políticas Culturais - Ulisses	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV				
16h20 - 17h10	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	BAC - DOP - Políticas Culturais - Ulisses	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV				
17h10 - 18h	BAC - 2 ^{as} - Escrita Criativa Para a Cena - Paulo Bsicaia	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	BAC - DOP - Est. Artes Cênicas II Relações Étnico	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV			
18h - 18h50	BAC - 2 ^{as} - Escrita Criativa Para a Cena - Paulo Bsicaia	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	BAC - DOP - Est. Artes Cênicas II Relações Étnico	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV		

Atualizado em : 23/06/2022

NOITE – SALA 01

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 19h40							
19h40 20h30							
20h40 21h20							
21h30 22h20							
22h20 23h10							

Atualizado em : 23/06/2022

MANHÃ – SALA 02

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20						BAC - 4 ^a S - Laboratório de Montagem IV	
08h20 - 09h10						BAC - 4 ^a S - Laboratório de Montagem IV	
09h30 - 10h20					prof. Wagner - Artes Visuais	BAC - 4 ^a S - Laboratório de Montagem IV	
10h20 - 11h10			EDH - PROF ^a PRINCESA RICARDO		prof. Wagner - Artes Visuais	BAC - 4 ^a S - Laboratório de Montagem IV	
11h10 - 12h			EDH - PROF ^a PRINCESA RICARDO	EMPREENDEDORISMO MERCADO - PROF ^a	prof. Wagner - Artes Visuais	BAC - 4 ^a S - Laboratório de Montagem IV	
12h - 12h50				EMPREENDEDORISMO MERCADO - PROF ^a			

TARDE – SALA 02

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 - 14h20	BAC - 3 ^{as} - Formas Épicas e Dramaticas - Marcio		BAC - 4 ^{as} - Estudos Críticos - Luisa		Prof ^a Rose Rocha - Encontro Coordenadores -		
14h20 - 15h10	BAC - 3 ^{as} - Formas Épicas e Dramaticas - Marcio	BAC - DOP - Cultura e Identidade - Mercuri	BAC - 4 ^{as} - Estudos Críticos - Luisa				
15h30 - 16h20	BAC - 3 ^{as} - Teatro Brasileiro - Stela	BAC - DOP - Cultura e Identidade - Mercuri (15:10)	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV		BAC - DOP - Tópicos em Arte e Cultura - Mercuri		
16h20 - 17h10	BAC - 3 ^{as} - Teatro Brasileiro - Stela	BAC - 3 ^{as} - Estética - Marcos Camargo	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV		BAC - DOP - Tópicos em Arte e Cultura - Mercuri		
17h10 - 18h	BAC - DOP - Laboratório de Dramaturgia - Marcio	BAC - 3 ^{as} - Estética - Marcos Camargo	BAC - DOP - Tóp. Esp. Artes Cênicas I: História do	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	BAC - DOP - Tópicos em Arte e Cultura - Mercuri		
18h - 18h50	BAC - DOP - Laboratório de Dramaturgia - Marcio	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	BAC - DOP - Tóp. Esp. Artes Cênicas I: História do	BAC - 4 ^{as} - Laboratório de Montagem IV	BAC - DOP - Tópicos em Arte e Cultura - Mercuri		

Atualizado em : 23/06/2022

NOITE – SALA 02

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 - 19h40							
19h40 - 20h30							
20h40 - 21h20					profº Wagner - Artes Visuais		
21h30 - 22h20					profº Wagner - Artes Visuais		
22h20 - 23h10					profº Wagner - Artes Visuais		