



## MANHÃ – Estúdio 1

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>                                     | <b>TERÇA-FEIRA</b>  | <b>QUARTA-FEIRA</b>  | <b>QUINTA-FEIRA</b>   | <b>SEXTA-FEIRA</b>  | <b>SÁBADO</b>           |
|----------------|--|---|--|---|---|-------------------------|
| 07h30 - 08h20  |  | LABORATORIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III. <b>GLADIS TRIDAPALLI/MABILE BORSATTO</b>                    | Estágio Supervisionado I <b>Prof<sup>as</sup>. Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Scheila Maçaneiro</b> |   | Núcleos de Investigação                                   |                         |
| 08h20 - 09h10  |  | Estágio Supervisionado I <b>Prof<sup>as</sup>. Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves</b>          | Estágio Supervisionado I <b>Profas. Cinthia Andrade/ Renata Roel</b>   |   | Núcleos de Investigação                                   | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM |
| 09h30- 10h20   |  | Laboratório de Investigação do Movimento III <b>Prof<sup>as</sup>. Gladis Tridapalli/ Mabile Borsatto</b> |  | Abordagens e Lógicas da Dança III <b>Prof<sup>a</sup> Elke Sidler / Renata Roel</b> |   | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM |
| 10h20 - 11h10  |  | Laboratório de Investigação do Movimento III <b>Prof<sup>a</sup> Gladis Tridapalli/ Mabile Borsatto</b>   |  | Abordagens e Lógicas da Dança III <b>Prof<sup>a</sup> Elke Sidler / Renata Roel</b> |   | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM |
| 11h10 - 12h    | Dança Clássica V <b>Prof<sup>a</sup> Sabrina Ortolan</b> | Laboratório de Investigação do Movimento III <b>Prof<sup>a</sup> Gladis Tridapalli/ Mabile Borsatto</b>   | Dança Clássica V <b>Prof<sup>a</sup> Sabrina Ortolan</b>   | Abordagens e Lógicas da Dança III <b>Prof<sup>a</sup> Elke Sidler / Renata</b>      | Dança Clássica V- <b>Prof<sup>a</sup> Sabrina Ortolan</b> | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM |
| 12h - 12h50    | Dança Clássica V <b>Prof<sup>a</sup> Sabrina Ortolan</b> | Laboratório de Investigação do Movimento III <b>Prof<sup>a</sup> Gladis Tridapalli/ Mabile Borsatto</b>   | Dança Clássica V <b>Prof<sup>a</sup> Sabrina Ortolan</b>   | Abordagens e Lógicas da Dança III <b>Prof<sup>a</sup> Elke Sidler / Renata</b>      | Dança Clássica V- <b>Prof<sup>a</sup> Sabrina Ortolan</b> | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM |

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))



## TARDE – Estúdio 1

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i>    | <i>TERÇA-FEIRA</i>      | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i>     | <i>SEXTA-FEIRA</i>      | <i>SÁBADO</i>  |
|----------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| 13h30 - 14h20  | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC III            | PINC III                | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PROJ.EXT:PERFORMAND O VENTRES. <b>ARIÁDNE</b><br>02/06 A 01/09 |
| 14h20 - 15h10  | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC III            | PINC III                | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PROJ.EXT:PERFORMAND O VENTRES. <b>ARIÁDNE</b><br>02/06 A 01/09 |
| 15h30 - 16h20  | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC III            | PINC III                | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM |  |
| 16h20 - 17h10  | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 | PINC III            | PINC III                | PINC II                 |  |
| 17h10 - 18h    | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 |                     | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 |  |
| 18h - 18h50    | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 |                     | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 |  |

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)



## NOITE – Estúdio 1

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>                               | <b>TERÇA-FEIRA</b>   | <b>QUARTA-FEIRA</b>   | <b>QUINTA-FEIRA</b>   | <b>SEXTA-FEIRA</b> |
|----------------|--|--|---|---|--------------------|
| 18h50 - 19h40  |  | O Self e a atuação. (ano todo)<br><b>Profa. Luciana Barone</b> | Projeto de Investigação em Teatro-Educação<br><b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b> | Projeto de extensão limites em movimento: <b>Profª Andrea Sérgio</b> : ano todo |                    |
| 19h40 - 20h30  |  | O Self e a atuação. (ano todo)<br><b>Profa. Luciana Barone</b> | Projeto de Investigação em Teatro-Educação<br><b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b> | Projeto de extensão limites em movimento: <b>Profª Andrea Sérgio</b> : ano todo |                    |
| 20h30 - 21h20  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b> | O Self e a atuação. (ano todo)<br><b>Profa. Luciana Barone</b> | Projeto de Investigação em Teatro-Educação<br><b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b> | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>                                      |                    |
| 21h30 - 22h20  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b> | PROJ.EXT:PERFORMAND O VENTRES. <b>ARIÁDNE</b><br>02/06 A 01/09 | Projeto de Investigação em Teatro-Educação<br><b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b> | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>                                      |                    |
| 22h20 - 23h10  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b> | PROJ.EXT:PERFORMAND O VENTRES. <b>ARIÁDNE</b><br>02/06 A 01/09 |   | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>                                      |                    |

## MANHÃ – Estúdio 2

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>       | <b>TERÇA-FEIRA</b>  | <b>QUARTA-FEIRA</b>   | <b>QUINTA-FEIRA</b>  | <b>SEXTA-FEIRA</b>         | <b>SÁBADO</b>           |
|----------------|----------------------------|---|---|--|----------------------------|-------------------------|
| 07h30 - 08h20  |                            | Estágio Supervisionado I<br><b>Prof<sup>as</sup>. Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves</b> | Estágio Supervisionado I<br><b>Prof<sup>as</sup>. Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Scheila Maçaneiro</b> | Estágio Supervisionado III<br><b>Profas. Cinthia Kunifas/Scheila Maçaneiro/Renata Roel/Mabile Borsatto</b> | Núcleos de Investigação    |                         |
| 08h20 - 09h10  |                            | Estágio Supervisionado I<br><b>Prof<sup>as</sup>. Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves</b> | Estágio Supervisionado I<br><b>Profas. Cinthia Andrade/ Renata Roel</b>   | Estágio Supervisionado III<br><b>Profas. Cinthia Kunifas/Scheila Maçaneiro/Renata Roel/Mabile Borsatto</b> | Núcleos de Investigação    | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |
| 09h30- 10h20   | Dança- Disciplina Optativa | O Self e a atuação. (ano todo)<br><b>Profa. Luciana Barone</b>                                      | Prof. Francisco Arrumação   | Estágio Supervisionado<br><b>Profas. Cinthia Kunifas/Scheila Maçaneiro/Renata Roel/Mabile Borsatto</b>     | TCC- <b>Profa. Siedler</b> | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |
| 10h20 - 11h10  | Dança- Disciplina Optativa | O Self e a atuação. (ano todo)<br><b>Profa. Luciana Barone</b>                                      | Prof. Francisco Arrumação   | Estágio Supervisionado III<br><b>Profas. Cinthia Kunifas/Scheila Maçaneiro/Renata Roel/Mabile Borsatto</b> | TCC- <b>Profa. Siedler</b> | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |
| 11h10 - 12h    | Dança- Disciplina Optativa | O Self e a atuação. (ano todo)<br><b>Profa. Luciana Barone</b>                                      | Prof. Francisco Arrumação   | Núcleos de Investigação Dança  | TCC- <b>Profa. Siedler</b> | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |
| 12h - 12h50    | Dança- Disciplina Optativa |   | Prof. Francisco Arrumação   | Núcleos de Investigação Dança  | TCC- <b>Profa. Siedler</b> | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |



## **TARDE – Estúdio 2**

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>    | <b>TERÇA-FEIRA</b>      | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b>     | <b>SEXTA-FEIRA</b>      | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------|---------------|
| 13h30 - 14h20  | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC III            | PINC III                | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |               |
| 14h20 – 15h10  | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC III            | PINC III                | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |               |
| 15h30 - 16h20  | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC III            | PINC III                | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |               |
| 16h20 - 17h10  | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 | PINC III            | PINC III                | PINC II                 |               |
| 17h10 - 18h    | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 |                     | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 |               |
| 18h - 18h50    | TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 |                     | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 |               |



## NOITE – Estúdio 2

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>                               | <b>TERÇA-FEIRA</b>                                      | <b>QUARTA-FEIRA</b>  | <b>QUINTA-FEIRA</b>   | <b>SEXTA-FEIRA</b>         | <b>SABADO</b> |
|----------------|--|---|--|---|----------------------------|---------------|
| 18h50 - 19h40  |  | Prof. Francisco -Arrumação                              | Núcleo de Pesquisa Artística em Dança<br>Oficina: <b>Vitor Berti-02/05 a 13/06</b> | Projeto de Iniciação Científica . <b>Profª Luciana Barone</b> | Prof. Francisco -Arrumação |               |
| 19h40 - 20h30  |  | Prof. Francisco -Arrumação                              | Núcleo de Pesquisa Artística em Dança<br>Oficina: <b>Vitor Berti-02/05 a 13/06</b> | Projeto de Iniciação Científica . <b>Profª Luciana Barone</b> | Prof. Francisco -Arrumação |               |
| 20h30 - 21h20  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b> | Prof. Álvaro Bittencourt-Grupo de Trabalho Improvisação | Núcleo de Pesquisa Artística em Dança<br>Oficina: <b>Vitor Berti-02/05 a 13/06</b> | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>                    | Prof. Francisco -Arrumação |               |
| 21h30 - 22h20  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b> | Prof. Álvaro Bittencourt-Grupo de Trabalho Improvisação | Núcleo de Pesquisa Artística em Dança<br>Oficina: <b>Vitor Berti-02/05 a 13/06</b> | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>                    | Prof. Francisco -Arrumação |               |
| 22h20 - 23h10  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b> | Prof. Álvaro Bittencourt-Grupo de Trabalho Improvisação | Oficina: <b>Vitor Berti-02/05 a 13/06</b>  | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>                    | Prof. Francisco -Arrumação |               |

Ensalameto atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)



## MANHÃ – Estúdio 3

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>   | <b>TERÇA-FEIRA</b>  | <b>QUARTA-FEIRA</b>                              | <b>QUINTA-FEIRA</b>   | <b>SEXTA-FEIRA</b>                                      | <b>SÁBADO</b>   |
|----------------|--|---|--|---|---|---|
| 07h30 - 08h20  |  | Comportamento Motor 2º Per.<br><b>Profª Andrea Serio</b>                      | Comportamento Motor<br><b>Profª Andrea Serio</b> |   | Dança Contemporânea<br><b>Profa. Gladis Tridapalli.</b> |   |
| 08h20 - 09h10  |  | Comportamento Motor 2º Per.<br><b>Profª Andrea Serio</b>                      | Comportamento Motor<br><b>Profª Andrea Serio</b> |   | Dança Contemporânea<br><b>Profa. Gladis Tridapalli</b>  | ILUMINAÇÃO  |
| 09h30- 10h20   | ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I<br><b>Profª Cinthia Kunifaz</b>      | Abordagens Lógicas da Dança V<br>fc<br><b>Profªs Rose Rocha / Renata Roel</b> | Comportamento Motor<br><b>Profª Andrea Serio</b> | Lab. de Investigação do Movimento I<br><b>Profª Cinthia Kunifaz/ Mabile Borsato</b> | Dança Contemporânea<br><b>Profa. Gladis Tridapalli</b>  | 24/02<br>Leituras intermitentes<br><b>Prof. Cristóvão</b> |
| 10h20 - 11h10  | ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I<br><b>Profª Cinthia Kunifaz/PSS1</b> | Abordagens e Lógicas da Dança V<br><b>-Profª Rose Rocha/ Renata Roel</b>      |  | Lab. de Investigação do Movimento I<br><b>Profª Cinthia Kunifaz/ Mabile Borsato</b> | Dança Contemporânea<br><b>Profa. Gladis Tridapalli</b>  | 24/02<br>Leituras intermitentes<br><b>Prof. Cristóvão</b> |
| 11h10 - 12h    | ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I<br><b>Profª Cinthia Kunifaz/PSS1</b> | Abordagens e Lógicas da Dança V<br><b>-Profª Rose Rocha/ Renata Roel</b>      |  | Lab. de Investigação do Movimento I<br><b>Profª Cinthia Kunifaz/ Mabile Borsato</b> | Dança Contemporânea<br><b>Profa. Gladis Tridapalli</b>  | 24/02<br>Leituras intermitentes<br><b>Prof. Cristóvão</b> |
| 12h - 12h50    | ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I<br><b>Profª Cinthia Kunifaz/PSS1</b> | Abordagens e Lógicas da Dança V<br><b>-Profª Rose Rocha/ Renata Roel</b>      |  | Lab. de Investigação do Movimento I<br><b>Profª Cinthia Kunifaz/ Mabile Borsato</b> | Dança Contemporânea<br><b>Profa. Gladis Tridapalli</b>  | 24/02<br>Leituras intermitentes<br><b>Prof. Cristóvão</b> |

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))

## TARDE – Estúdio 3

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>    | <b>TERÇA-FEIRA</b>  | <b>QUARTA-FEIRA</b>   | <b>QUINTA-FEIRA</b>   | <b>SEXTA-FEIRA</b>                          | <b>SÁBADO</b>             |
|----------------|-------------------------|---|---|---|---|---------------------------|
| 13h30 - 14h20  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | LAB FORM ATUAÇÃO  | LAB FORM ATUAÇÃO  | LAB DE ESTUDOS DO CORPO   | PROF <sup>a</sup> GLADIS- PROJ. DE PÉSQUISA | Professora Elki dia 26/05 |
| 14h20 - 15h10  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | LAB FORM ATUAÇÃO  | LAB FORM ATUAÇÃO  | LAB DE ESTUDOS DO CORPO   | PROF <sup>a</sup> GLADIS- PROJ. DE PÉSQUISA | Professora Elki dia 26/05 |
| 15h30 - 16h20  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | LAB FORM ATUAÇÃO  | LAB FORM ATUAÇÃO  | LAB DE ESTUDOS DO CORPO   | TÓPICO EM ARTE DE CULTURA-CULT. AFRO        | Professora Elki dia 26/05 |
| 16h20 - 17h10  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |   | PROJ.EXT:PERFORMANDO VENTRES.<br><b>ARIÁDNE</b> 02/06 A 01/09 | LAB DE ESTUDOS DO CORPO   | TÓPICO EM ARTE DE CULTURA-CULT. AFRO        | Professora Elki dia 26/05 |
| 17h10 - 18h    | PINC II                 | Projeto de extensão limites em movimento: <b>Prof<sup>a</sup> Andrea Sérgio:</b> ano todo | PROJ.EXT:PERFORMANDO VENTRES.<br><b>ARIÁDNE</b> 02/06 A 01/09 | Projeto de extensão limites em movimento: <b>Prof<sup>a</sup> Andrea Sérgio:</b> ano todo | TÓPICO EM ARTE DE CULTURA-CULT. AFRO        | Professora Elki dia 26/05 |
| 18h - 18h50    | PINC II                 | Projeto de extensão limites em movimento: <b>Prof<sup>a</sup> Andrea Sérgio:</b> ano todo |   | Projeto de extensão limites em movimento: <b>Prof<sup>a</sup> Andrea Sérgio:</b> ano todo | TÓPICO EM ARTE DE CULTURA-CULT. AFRO        | Professora Elki dia 26/05 |





## **NOITE – Estúdio 3**

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>                               | <b>TERÇA-FEIRA</b>  | <b>QUARTA-FEIRA</b>                    | <b>QUINTA-FEIRA</b>  | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|--|---|--|--|--------------------|---------------|
| 18h50 - 19h40  |  | Projeto de extensão limites em movimento: <b>Profª Andrea Sérgio</b> : ano todo | Estudos do Corpo<br><b>Profa. Elke</b> | Improvisação e Jogos<br><b>Prof. Alvaro/Teste Seletivo</b> |                    |               |
| 19h40 - 20h30  |  | Projeto de extensão limites em movimento: <b>Profª Andrea Sérgio</b> : ano todo | Estudos do Corpo<br><b>Profa. Elke</b> | Improvisação e Jogos<br><b>Prof. Alvaro/Teste Seletivo</b> |                    |               |
| 20h30 - 21h20  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b> | Improvisação e Jogos<br><b>Prof. Álvaro</b>                                     | Núcleo de Pesquisa Artística em Dança  | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>                 |                    |               |
| 21h30 - 22h20  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b> | Improvisação e Jogos<br><b>Prof. Álvaro</b>                                     | Núcleo de Pesquisa Artística em Dança  | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>                 |                    |               |
| 22h20 - 23h10  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b> |   |  | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>                 |                    |               |

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))

## **MANHÃ – Estúdio 4**

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>       | <b>TERÇA-FEIRA</b>   | <b>QUARTA-FEIRA</b>  | <b>QUINTA-FEIRA</b>           | <b>SEXTA-FEIRA</b>               | <b>SÁBADO</b>           |
|----------------|----------------------------|--|--|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| 07h30 - 08h20  |                            | Estágio Supervisionado I<br>Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves | Estágio Supervisionado I<br>Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Scheila Maçaneiro |                               |                                  |                         |
| 08h20 - 09h10  |                            | Estágio Supervisionado I<br>Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves | Estágio Supervisionado I<br>Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade  |                               | Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |
| 09h30- 10h20   | Dança- Disciplina Optativa | Projeto de Extensão - Grupo de Teatro. <b>Prof, Francisco/Benedito</b>                         |  |                               | Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |
| 10h20 - 11h10  | Dança- Disciplina Optativa | Projeto de Extensão - Grupo de Teatro <b>Prof, Francisco/Benedito</b>                          |  |                               | Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |
| 11h10 - 12h    | Dança- Disciplina Optativa | Projeto de Extensão - Grupo de Teatro <b>Prof, Francisco/Benedito</b>                          |  | Núcleos de Investigação Dança | Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |
| 12h - 12h50    | Dança- Disciplina Optativa | Projeto de Extensão - Grupo de Teatro <b>Prof, Francisco/Benedito</b>                          |  | Núcleos de Investigação       |                                  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |

## TARDE – Estúdio 4

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>    | <b>TERÇA-FEIRA</b>                                    | <b>QUARTA-FEIRA</b>                             | <b>QUINTA-FEIRA</b>     | <b>SEXTA-FEIRA</b>      | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|-------------------------|---|---|-------------------------|-------------------------|---------------|
| 13h30 - 14h20  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | Projeto de Pesquisa ; <b>Profa. Gladis Tridapalli</b> | PINC III  | PINC III                | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |               |
| 14h20 - 15h10  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | Projeto de Pesquisa ; <b>Profa. Gladis Tridapalli</b> | PINC III  | PINC III                | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |               |
| 15h30 - 16h20  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | Projeto de Pesquisa ; <b>Profa. Gladis Tridapalli</b> | PINC III  | PINC III                | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM |               |
| 16h20 - 17h10  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | Projeto de Pesquisa ; <b>Profa. Gladis Tridapalli</b> | PINC III  | PINC III                | PINC II                 |               |
| 17h10 - 18h    | PINC II                 |   | Projeto de Pesquisa<br><b>Profa. Rose Rocha</b> | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 |               |
| 18h - 18h50    | PINC II                 |   | Projeto de Pesquisa<br><b>Profa. Rose Rocha</b> | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 |               |

## NOITE – Estúdio 4

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>                                   | <b>TERÇA-FEIRA</b>   | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b>                                  | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|--|--|---------------------|--|--------------------|---------------|
| 18h50 - 19h40  |  | Diminuto Profa. Elki ( dia 20)<br>Improvisação e Jogos.<br>Prof.Álvaro | Prof. Francisco     | Improvisação e Jogos<br><b>Álvaro/Teste Seletivo</b> |                    |               |
| 19h40 - 20h30  |  | Diminuto Profa. Elki ( dia 20)<br>Improvisação e Jogos.<br>Prof.Álvaro | Prof. Francisco     | Improvisação e Jogos<br><b>Álvaro/Teste Seletivo</b> |                    |               |
| 20h30 - 21h20  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/<br/>Cristóvão</b> | Diminuto Profa. Elki ( dia 20)<br>Improvisação e Jogos.<br>Prof.Álvaro | Prof. Francisco     | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão<br/>/Stenio</b>       |                    |               |
| 21h30 - 22h20  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/<br/>Cristóvão</b> |  | Prof. Francisco     | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão<br/>/Stenio</b>       |                    |               |
| 22h20 - 23h10  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/<br/>Cristóvão</b> |  |                     | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão<br/>/Stenio</b>       |                    |               |

\*Até 30/11/2017

## **MANHÃ – Estúdio 5**

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>                                     | <b>TERÇA-FEIRA</b>  | <b>QUARTA-FEIRA</b>  | <b>QUINTA-FEIRA</b>                                      | <b>SEXTA-FEIRA</b>   | <b>SÁBADO</b>                    |
|----------------|--|---|--|--|--|----------------------------------|
| 07h30 - 08h20  | Prática de Pesquisa I<br><b>Profa. Gládis Tridapalli</b> | Comportamento Motor<br><b>Profª Andrea Sérgio</b>             | Estágio Supervisionado I<br><b>Profªs. Renata Roel/<br/>Cinthia Andrade/Rosane<br/>Gonçalves/Mabile<br/>Borsatto/Scheila<br/>Maçaneiro</b> |  | Ensino e Aprendizagem -<br>Dança clássica<br><b>Profa. Cinthia Andrade</b> |                                  |
| 08h20 - 09h10  | Prática de Pesquisa I<br><b>Profa. Gládis Tridapalli</b> | Comportamento Motor<br><b>Profª Andrea Sérgio</b>             | Estágio Supervisionado I<br><b>Profªs. Renata Roel/<br/>Cinthia Andrade</b>  |  | Ensino e Aprendizagem -<br>Dança clássica<br><b>Profa. Cinthia Andrade</b> | ILUMINAÇÃO PROFA<br>NÁDIA        |
| 09h30- 10h20   | Prática de Pesquisa I<br><b>Profa. Gládis Tridapalli</b> | Prática de Pesquisa III TCC<br><b>Prof. Giancarlo Martins</b> |  | Laboratório de Criação II<br><b>Profª Marila Vellozo</b> | Ensino e Aprendizagem -<br>Dança clássica<br><b>Profa. Cinthia Andrade</b> | ILUMINAÇÃO PROFA<br>NÁDIA        |
| 10h20 - 11h10  | Prática de Pesquisa I<br><b>Profa. Gládis Tridapalli</b> | Prática de Pesquisa III TCC<br><b>Prof. Giancarlo Martins</b> |  | Laboratório de Criação II<br><b>Profª Marila Vellozo</b> | Ensino e Aprendizagem -<br>Dança clássica<br><b>Profa. Cinthia Andrade</b> | Iluminação<br><b>Profª Nádia</b> |
| 11h10 - 12h    | Educação Somática<br><b>Profª Marila Vellozo</b>         | Prática de Pesquisa III TCC<br><b>Prof. Giancarlo Martins</b> | Educação Somática II<br><b>Profª Marila Vellozo</b>  | Laboratório de Criação II<br><b>Profª Marila Vellozo</b> | Ensino e Aprendizagem -<br>Dança clássica<br><b>Profa. Cinthia Andrade</b> | Iluminação<br><b>Profª Nádia</b> |
| 12h - 12h50    | Educação Somática<br><b>Profª Marila Vellozo</b>         | Prática de Pesquisa III TCC<br><b>Prof. Giancarlo Martins</b> | Educação Somática II<br><b>Profª Marila Vellozo</b>  | Laboratório de Criação II<br><b>Profª Marila Vellozo</b> | Ensino e Aprendizagem -<br>Dança clássica<br><b>Profa. Cinthia Andrade</b> |                                  |



## TARDE – Estúdio 5

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>    | <b>TERÇA-FEIRA</b>   | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b>     | <b>SEXTA-FEIRA</b>      | <b>SÁBADO</b>               |
|----------------|-------------------------|--|---------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 13h30 - 14h20  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM                                    | PINC III            | PINC III                | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | Projeto de extensão LABINT. |
| 14h20 - 15h10  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM                                    | PINC III            | PINC III                | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | Projeto de extensão LABINT. |
| 15h30 - 16h20  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM                                    | PINC III            | PINC III                | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | Projeto de extensão LABINT. |
| 16h20 - 17h10  | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II  | PINC III            | PINC III                | PINC II                 | Projeto de extensão LABINT. |
| 17h10 - 18h    | PINC II                 | PROJ.EXT:PERFORMANDO VENTRES. <b>ARIÁDNE</b> 02/06 A 01/09 |                     | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 | Projeto de extensão LABINT. |
| 18h - 18h50    | PINC II                 | PROJ.EXT:PERFORMANDO VENTRES. <b>ARIÁDNE</b> 02/06 A 01/09 |                     | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | PINC II                 | Projeto de extensão LABINT. |



## **NOITE – Estúdio 5**

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b>                               | <b>TERÇA-FEIRA</b>                                   | <b>QUARTA-FEIRA</b>   | <b>QUINTA-FEIRA</b>                                  | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|--|--|---|--|--------------------|---------------|
| 18h50 - 19h40  |  | Reservado para Professora Mábile Borsatto, dia 08/05 | Projeto de Investigação em Teatro-Educação<br><b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b> | Improvisação e Jogos<br><b>Álvaro/Teste Seletivo</b> |                    |               |
| 19h40 - 20h30  |  | Reservado para Professora Mábile Borsatto, dia 08/05 | Projeto de Investigação em Teatro-Educação<br><b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b> | Improvisação e Jogos<br><b>Álvaro/Teste Seletivo</b> |                    |               |
| 20h30 - 21h20  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b> | Improvisação e Jogos<br><b>Prof. Álvaro</b>          | Projeto de Investigação em Teatro-Educação<br><b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b> | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>           |                    |               |
| 21h30 - 22h20  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b> | Improvisação e Jogos<br><b>Prof. Álvaro</b>          | Projeto de Investigação em Teatro-Educação<br><b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b> | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>           |                    |               |
| 22h20 - 23h10  | PINC II<br><b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b> |  |   | PINC II<br><b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>           |                    |               |

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)



## MANHÃ – Estúdio 6

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b> | <b>TERÇA-FEIRA</b> | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b> | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 07h30 - 08h20  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 08h20 - 09h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 09h30- 10h20   |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 10h20 - 11h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 11h10-12h      |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 12h-12h50      |                      |                    |                     |                     |                    |               |





## **TARDE – Estúdio 6**

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b> | <b>TERÇA-FEIRA</b> | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b> | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 13h30-14h20    |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 14h20-15h10    |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 15h30-16h20    |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 16h20-17h10    |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 17h10-18h      |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 18h-18h50      |                      |                    |                     |                     |                    |               |

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))



## NOITE– Estúdio 6

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b> | <b>TERÇA-FEIRA</b> | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b> | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 18h50 - 19h40  | Núcleo de Dança      |                    | Núcleo de Dança     |                     |                    |               |
| 19h40 - 20h30  | Núcleo de Dança      |                    | Núcleo de Dança     |                     |                    |               |
| 20h30 - 21h20  | Núcleo de Dança      |                    | Núcleo de Dança     |                     |                    |               |
| 21h30 - 22h20  | Núcleo de Dança      |                    | Núcleo de Dança     |                     |                    |               |
| 22h20 - 23h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
|                |                      |                    |                     |                     |                    |               |

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)



## MANHÃ – Estúdio 7

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b> | <b>TERÇA-FEIRA</b> | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b> | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 07h30 - 08h20  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 08h20 - 09h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 09h30- 10h20   |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 10h20 - 11h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 11h10 - 12h    |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 12h - 12h50    |                      |                    |                     |                     |                    |               |



## TARDE– Estúdio 7

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b> | <b>TERÇA-FEIRA</b> | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b> | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 07h30 - 08h20  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 08h20 - 09h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 09h30- 10h20   |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 10h20 - 11h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 11h10 - 12h    |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 12h - 12h50    |                      |                    |                     |                     |                    |               |



## **NOITE – Estúdio 7**

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b> | <b>TERÇA-FEIRA</b> | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b> | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 07h30 - 08h20  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 08h20 - 09h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 09h30- 10h20   |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 10h20 - 11h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 11h10 - 12h    |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 12h - 12h50    |                      |                    |                     |                     |                    |               |



## **MANHÃ – Estúdio 8**

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b> | <b>TERÇA-FEIRA</b> | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b> | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 07h30 - 08h20  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 08h20 - 09h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 09h30- 10h20   |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 10h20 - 11h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 11h10 - 12h    |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 12h - 12h50    |                      |                    |                     |                     |                    |               |



## TARDE – Estúdio 8

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b> | <b>TERÇA-FEIRA</b> | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b> | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 07h30 - 08h20  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 08h20 - 09h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 09h30- 10h20   |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 10h20 - 11h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 11h10 - 12h    |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 12h - 12h50    |                      |                    |                     |                     |                    |               |



## NOITE – Estúdio 8

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b> | <b>TERÇA-FEIRA</b> | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b> | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 07h30 - 08h20  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 08h20 - 09h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 09h30- 10h20   |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 10h20 - 11h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 11h10 - 12h    |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 12h - 12h50    |                      |                    |                     |                     |                    |               |

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))





## MANHÃ – Estúdio 9

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b> | <b>TERÇA-FEIRA</b> | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b> | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 07h30 - 08h20  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 08h20 - 09h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 09h30- 10h20   |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 10h20 - 11h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 11h10 - 12h    |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 12h - 12h50    |                      |                    |                     |                     |                    |               |



Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))

## TARDE – Estúdio 9

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b> | <b>TERÇA-FEIRA</b> | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b> | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 07h30 - 08h20  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 08h20 - 09h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 09h30- 10h20   |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 10h20 - 11h10  |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 11h10 - 12h    |                      |                    |                     |                     |                    |               |
| 12h - 12h50    |                      |                    |                     |                     |                    |               |



## NOITE– Estúdio 9

| <b>HORÁRIO</b> | <b>SEGUNDA-FEIRA</b> | <b>TERÇA-FEIRA</b> | <b>QUARTA-FEIRA</b> | <b>QUINTA-FEIRA</b> | <b>SEXTA-FEIRA</b> | <b>SÁBADO</b> |
|----------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 07h30 - 08h20  |                      |                    |                     |                     |                    |               |

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)

|               |  |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|--|
|               |  |  |  |  |  |  |
| 08h20 - 09h10 |  |  |  |  |  |  |
| 09h30- 10h20  |  |  |  |  |  |  |
| 10h20 - 11h10 |  |  |  |  |  |  |
| 11h10 - 12h   |  |  |  |  |  |  |
| 12h - 12h50   |  |  |  |  |  |  |

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))