

PAUTA ANUAL - TELAB - 2018

| Data | Dia | Manhã | Tarde | Noite |
|--------|------|---|--|--|
| 01/mai | ter | Laboratório.de Investigação do Movimento III e Prática de Pesquisa II | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM - PINC II | |
| 02/mai | qua | | PINC III- MULTIMIDIA E CENA | |
| 03/mai | quin | Im provisãoção e espetacularidade; Profa. Ana Fabricioi | PINCIII - TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | |
| 04/mai | sex | Dança: Disciplina optativa | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM - PINC II | |
| 05/mai | sab | ILUMINAÇÃO | Profª Simone | |
| 06/mai | dom | | | |
| 07/mai | seg | | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | |
| 08/mai | ter | Laboratório.de Investigação do Movimento III e Prática de Pesquisa II | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM - PINC II | |
| 09/mai | qua | | PINC III- MULTIMIDIA E CENA | |
| 10/mai | quin | Im provisãoção e espetacularidade; Profa. Ana Fabricioi | PINCIII - TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | |
| 11/mai | sex | | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM - PINC II | |
| 12/mai | sab | ILUMINAÇÃO | | |
| 13/mai | dom | | | |
| 14/mai | seg | | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | |
| 15/mai | ter | Laboratório.de Investigação do Movimento III e Prática de Pesquisa II | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM - PINC II | |
| 16/mai | qua | | PINC III- MULTIMIDIA E CENA | |
| 17/mai | quin | Im provisãoção e espetacularidade; Profa. Ana Fabricioi | PINCIII - TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | |
| 18/mai | sex | Dança: Disciplina optativa | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM - PINC II | Oficina de Sound Payting Profa. Ana Fabricio |
| 19/mai | sab | ILUMINAÇÃO | Oficina de Sound Payting Profa. Ana Fabricio | Oficina de Sound Payting Profa. Ana Fabricio |
| 20/mai | dom | | | |
| 21/mai | seg | | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | DEBATE SOBRE DRT |
| 22/mai | ter | Laboratório.de Investigação do Movimento III e Prática de Pesquisa II | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM - PINC II | |
| 23/mai | qua | | PINC III- MULTIMIDIA E CENA | |
| 24/mai | quin | Im provisãoção e espetacularidade; Profa. Ana Fabricioi | PINCIII - TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | |
| 25/mai | sex | Dança: Disciplina optativa | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM - PINC II | COLEGIADO DE ARTES CÊNICAS-PROFª AMÁBILE |
| 26/mai | sab | ILUMINAÇÃO | | |
| 27/mai | dom | | | |
| 28/mai | seg | | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | |
| 29/mai | ter | Laboratório.de Investigação do Movimento III e Prática de Pesquisa II | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM - PINC II | |
| 30/mai | qua | | PINC III- MULTIMIDIA E CENA | |
| 31/mai | quin | Im provisãoção e espetacularidade; Profa. Ana Fabricioi | PINCIII - TCC PRÁTICA DE MONTAGEM | |
| 01/jun | sex | Dança: Disciplina optativa | TCC PRÁTICA DE MONTAGEM - PINC II | |
| 02/jun | sab | ILUMINAÇÃO | | |
| 03/jun | dom | | | |
| 04/jun | seg | | | |
| 05/jun | ter | | | |
| 06/jun | qua | | | |
| 07/jun | qui | | | |
| 08/jun | sex | | | |
| 09/jun | sáb | | | |
| 10/jun | dom | | | |
| 11/jun | seg | | | Formas épicas e dramáticas na Dramaturgia - Profª Álvaro |
| 12/jun | ter | | | |
| 13/jun | qua | | | |
| 14/jun | qui | | | |
| 15/jun | sex | | | |

| | | | | |
|--------|-----|--|---|---|
| 16/jun | sáb | | | |
| 17/jun | dom | | | |
| 18/jun | seg | TCC DANÇA- PROF. GIAN | Prática de Montagem Cênica - Profª Natacha Dias | Prática de Montagem Cênica - Profª Natacha Dias |
| 19/jun | ter | | | |
| 20/jun | qua | | | |
| 21/jun | qui | | | Bate Papo - Profª Mabile |
| 22/jun | sex | | Prática de Montagem Cênica - Profª Natacha Dias | Prática de Montagem Cênica - Profª Natacha Dias |
| 23/jun | sáb | | | |
| 24/jun | dom | | | |
| 25/jun | seg | PRÁTICA DE MONTAGEM- PROFESSORA ANA FABRÍCIO | Montagem - Mostra de Dança- Professora Rose Rocha | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha |
| 26/jun | ter | | | |
| 27/jun | qua | | Montagem - Mostra de Dança- Professora Rose Rocha | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha |
| 28/jun | qui | Laboratorio de Criação - Dança - Profª Marila Velloso | | |
| 29/jun | sex | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO | |
| 30/jun | sáb | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO | Oficina de Sound Payting Profa. Ana Fabricio | Oficina de Sound Payting Profa. Ana Fabricio |
| 01/jul | dom | | Oficina de Sound Payting Profa. Ana Fabricio | Oficina de Sound Payting Profa. Ana Fabricio |
| 02/jul | seg | TCC DANÇA- PROF. GIAN | QUALIFICAÇÃO-TCC BACHARELADO A..CÊNICAS | QUALIFICAÇÃO-TCC BACHARELADO A..CÊNICAS |
| 03/jul | ter | TCC DANÇA- PROF. GIAN | QUALIFICAÇÃO-TCC BACHARELADO A..CÊNICAS | QUALIFICAÇÃO-TCC BACHARELADO A..CÊNICAS |
| 04/jul | qua | | | PROCESSOS CRIATIVOS PROFA. LUCIANA BARONE |
| 05/jul | qui | TCC DANÇA- PROF. GIAN | PROF.ÁLVARO | PROF.ÁLVARO |
| 06/jul | sex | AULA TEÓRICA DE DANÇA | | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 07/jul | sáb | MONTAGEM E ILUMINAÇÃO- PROFESSORA NADIA | | |
| 08/jul | dom | | | |
| 09/jul | seg | | | |
| 10/jul | ter | | Professor Fabio | Professor Fabio |
| 11/jul | qua | | | |
| 12/jul | qui | PRÁTICA DE MONTAGEM- PROFESSORA ANA FABRÍCIO | | |
| 13/jul | sex | | | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 14/jul | sáb | | | |
| 15/jul | dom | | | |
| 16/jul | seg | | | |
| 17/jul | ter | | | |
| 18/jul | qua | | | |
| 19/jul | qui | | | |
| 20/jul | sex | | | |
| 21/jul | sáb | | | |
| 22/jul | dom | | | |
| 23/jul | seg | | | |
| 24/jul | ter | | | |
| 25/jul | qua | | | |
| 26/jul | qui | | | |
| 27/jul | sex | | | |
| 28/jul | sáb | | | |
| 29/jul | dom | | | |
| 30/jul | seg | | | |
| 31/jul | ter | | | |
| 01/ago | qua | | | TESTE SELETIVO- PROF. ROBSON |
| 02/ago | qui | Professora Marila | | PINC-II- ÁLVARO/ ANA PAULA/ CRISTÓVÃO |
| 03/ago | sex | Professora Marila | | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 04/ago | sáb | | | |
| 05/ago | dom | | | |
| 06/ago | seg | Montagem Projeto de Pesquisa | Apresenção Projeto de Pesquisa | Projeto de Investigação da Cena II - Alvaro/ Ana Paula/ Cristovão |
| 07/ago | ter | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | Prática de Montagem | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO |
| 08/ago | qua | CONEXÃO COLÉGIO MEDIANEIRA /RENATA ROEL | PINC III | ASSEMBLÉIA DO MOVIMENTO ESTUDANTIL |
| 09/ago | qui | PRÁTICA DE MONTAGEM- PROFESSORA ANA FABRÍCIO | PINC III | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |

| | | | | |
|--------|-----|--|--|---|
| 10/ago | sex | TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA X- NARA CALIPO | Prática de Montagem | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 11/ago | sáb | Iluminação - Nádia | | |
| 12/ago | dom | | | LABORATÓRIO DE PESQUISA DE VÍDEO DANÇA-CLEITON |
| 13/ago | seg | | Laboratório de Iluminação - Profª Nádia | Palestra - Profº Robson |
| 14/ago | ter | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | Laboratório de Iluminação - Profª Nádia | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO |
| 15/ago | qua | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | Laboratório de Iluminação - Profª Nádia | ESTUDOS DO CORPO - PROF(A) ELKE |
| 16/ago | qui | PRÁTICA DE MONTAGEM- PROFESSORA ANA FABRÍCIO | Laboratório de Iluminação - Profª Nádia | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 17/ago | sex | TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA X- NARA CALIPO | Laboratório de Iluminação - Profª Nádia | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 18/ago | sáb | Iluminação - Nádia | | |
| 19/ago | dom | | | |
| 20/ago | seg | Álvaro (10 às 12:30) montagem p/ noite | Prática de Montagem | Projeto de Investigação da Cena II - Alvaro/ Ana Paula/ Cristovão |
| 21/ago | ter | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | Prática de Montagem | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO |
| 22/ago | qua | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | PINC III | ESTUDOS DO CORPO - PROF(A) ELKE |
| 23/ago | qui | PRÁTICA DE MONTAGEM- PROFESSORA ANA FABRÍCIO | PINC III | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 24/ago | sex | TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA X- NARA CALIPO | Prática de Montagem | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 25/ago | sáb | Iluminação - Nádia | | |
| 26/ago | dom | | | |
| 27/ago | seg | | Prática de Montagem | Projeto de Investigação da Cena II - Alvaro/ Ana Paula/ Cristovão |
| 28/ago | ter | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | PROJETO DA PROFESSORA RENATA ROEL/ GLADIS | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO |
| 29/ago | qua | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | PINC III | ESTUDOS DO CORPO - PROF(A) ELKE |
| 30/ago | qui | TOSCO - Improvisação e espetacularidade | PINC III | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 31/ago | sex | TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA X- NARA CALIPO | Prática Montagem - Ana C. Fabrício | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 01/set | sáb | Encontro de Musicoterapia - Prof(a) Mariana Arruda | Encontro de Musicoterapia - Prof(a) Mariana Arruda | |
| 02/set | dom | Encontro de Musicoterapia - Prof(a) Mariana Arruda | Encontro de Musicoterapia - Prof(a) Mariana Arruda | |
| 03/set | seg | | Prática de Montagem | Projeto de Investigação da Cena II - Alvaro/ Ana Paula/ Cristovão |
| 04/set | ter | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | Prática de Montagem | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO |
| 05/set | qua | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | PINC III | ESTUDOS DO CORPO - PROF(A) ELKE |
| 06/set | qui | TOSCO - Improvisação e espetacularidade | PINC III | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 07/set | sex | TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA X- NARA CALIPO | Prática de Montagem | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 08/set | sáb | Iluminação - Nádia | | |
| 09/set | dom | | | |
| 10/set | seg | Qualificação - TCC - Dança | Qualificação - TCC - Dança | Qualificação - TCC - Dança |
| 11/set | ter | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | Qualificação - TCC - Dança | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO |
| 12/set | qua | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | Qualificação - TCC - Dança | Qualificação - TCC - Dança |
| 13/set | qui | I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DIREITOS HUMANOS | I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DIREITOS HUMANOS | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 14/set | sex | I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DIREITOS HUMANOS | Qualificação - TCC - Dança | Qualificação - TCC - Dança |
| 15/set | sáb | Iluminação - Nádia | | |
| 16/set | dom | | | |
| 17/set | seg | TCC-DANÇA-PROFESSOR GIANCARLO MARTINS | TCC-DANÇA-PROFESSOR GIANCARLO MARTINS | TCC-DANÇA-PROFESSOR GIANCARLO MARTINS |
| 18/set | ter | TCC-DANÇA-PROFESSOR GIANCARLO MARTINS | TCC-DANÇA-PROFESSOR GIANCARLO MARTINS | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO |
| 19/set | qua | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | PINC III | ESTUDOS DO CORPO - PROF(A) ELKE |
| 20/set | qui | Laboratório de Iluminação - Profª Nádia | PINC III | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 21/set | sex | Laboratório de Iluminação - Profª Nádia | Prática de Montagem | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 22/set | sáb | Iluminação - Nádia | TOSCO - Improvisação e espetacularidade | TOSCO - Improvisação e espetacularidade |
| 23/set | dom | | TOSCO - Improvisação e espetacularidade | TOSCO - Improvisação e espetacularidade |
| 24/set | seg | | Prática Montagem - Ana C. Fabrício | Projeto de Investigação da Cena II - Alvaro/ Ana Paula/ Cristovão |
| 25/set | ter | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | Prática Montagem - Ana C. Fabrício | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO |
| 26/set | qua | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | PINC III | ESTUDOS DO CORPO - PROF(A) ELKE |
| 27/set | qui | | PINC III | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 28/set | sex | TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA X- NARA CALIPO | Prática Montagem - Ana C. Fabrício | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 29/set | sáb | Iluminação - Nádia | Projeto de Extensão Tutti-Frutti - Prof. Cristóvão | Projeto de Extensão Tutti-Frutti - Prof. Cristóvão |
| 30/set | dom | | Projeto de Extensão Tutti-Frutti - Prof. Cristóvão | Projeto de Extensão Tutti-Frutti - Prof. Cristóvão |
| 01/out | seg | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha |
| 02/out | ter | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO |
| 03/out | qua | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha |

| | | | | |
|--------|-----|---|---|---|
| 04/out | qui | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 05/out | sex | TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA X- NARA CALIPO | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 06/out | sáb | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha |
| 07/out | dom | Mostra de Dança- Professora Rose Rocha | | |
| 08/out | seg | | Prática Montagem - Ana C. Fabrício | Projeto de Investigação da Cena II - Alvaro/ Ana Paula/ Cristovão |
| 09/out | ter | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | Prática Montagem - Ana C. Fabrício | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO |
| 10/out | qua | LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO I -GINCARLO MARTINS/MILENE | PINC III | ESTUDOS DO CORPO - PROF(A) ELKE |
| 11/out | qui | | PINC III | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 12/out | sex | TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA X- NARA CALIPO | Prática Montagem - Ana C. Fabrício | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 13/out | sáb | Iluminação - Nádía | | |
| 14/out | dom | | | |
| 15/out | seg | Provas Públicas - PINC III | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli |
| 16/out | ter | Provas Públicas - PINC III | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli |
| 17/out | qua | Provas Públicas - PINC III | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli |
| 18/out | qui | Provas Públicas - PINC III | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli |
| 19/out | sex | Provas Públicas - PINC III | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli |
| 20/out | sáb | Provas Públicas - PINC III | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli |
| 21/out | dom | Provas Públicas - PINC III | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli | PINCIII- Prsf. Adriano, Natasha, Sueli |
| 22/out | seg | | | |
| 23/out | ter | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 24/out | qua | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 25/out | qui | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 26/out | sex | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 27/out | sáb | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 28/out | dom | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 29/out | seg | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 30/out | ter | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 31/out | qua | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 01/nov | qui | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 02/nov | sex | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 03/nov | sáb | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 04/nov | dom | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 05/nov | seg | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 06/nov | ter | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 07/nov | qua | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 08/nov | qui | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 09/nov | sex | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 10/nov | sáb | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 11/nov | dom | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 12/nov | seg | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 13/nov | ter | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 14/nov | qua | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. | Provas Públicas - TCC - Prática de montagem. |
| 15/nov | qui | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 16/nov | sex | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 17/nov | sáb | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula |
| 18/nov | dom | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula |
| 19/nov | seg | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula |
| 20/nov | ter | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO |
| 21/nov | qua | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | ESTUDOS DO CORPO - PROF(A) ELKE |
| 22/nov | qui | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 23/nov | sex | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 24/nov | sáb | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula | Investigação da Cena II LT - Profº Alvaro/Cristovao/Ana Paula |
| 25/nov | dom | EAC II - Cristovão | EAC II - Cristovão | EAC II - Cristovão |
| 26/nov | seg | Laboratório Partitura para Cena | Laboratório Partitura para Cena | Laboratório Partitura para Cena |
| 27/nov | ter | | Prática Montagem - Ana C. Fabrício | TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO |

| | | | | |
|--------|-----|--|--|--|
| 28/nov | qua | Apresentação Pública Artístico-Acadêmico Prof. Giancarlo | Apresentação Pública Artístico-Acadêmico Prof. Giancarlo | ESTUDOS DO CORPO - PROF(A) ELKE |
| 29/nov | qui | Apresentação Pública Artístico-Acadêmico Prof. Giancarlo | Apresentação Pública Artístico-Acadêmico Prof. Giancarlo | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 30/nov | sex | Apresentação Pública Artístico-Acadêmico Prof. Giancarlo | Apresentação Pública Artístico-Acadêmico Prof. Giancarlo | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 01/dez | sáb | Apresentação Pública Artístico-Acadêmico Prof. Giancarlo | Apresentação Pública Artístico-Acadêmico Prof. Giancarlo | Apresentação Pública Artístico-Acadêmico Prof. Giancarlo |
| 02/dez | dom | Apresentação Pública Artístico-Acadêmico Prof. Giancarlo | Apresentação Pública Artístico-Acadêmico Prof. Giancarlo | Apresentação Pública Artístico-Acadêmico Prof. Giancarlo |
| 03/dez | seg | | Prática Montagem - Ana C. Fabrício | |
| 04/dez | ter | Provas Públicas -Laboratório de Montagem I | Provas Públicas -Laboratório de Montagem I | Provas Públicas -Laboratório de Montagem I |
| 05/dez | qua | Provas Públicas -Laboratório de Montagem I | Provas Públicas -Laboratório de Montagem I | Provas Públicas -Laboratório de Montagem I |
| 06/dez | qui | PINC I - Formas Animadas - Prof ª Fabio / Ana Paula | PINC I - Formas Animadas - Prof ª Fabio / Ana Paula | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 07/dez | sex | PINC I - Formas Animadas - Prof ª Fabio / Ana Paula | PINC I - Formas Animadas - Prof ª Fabio / Ana Paula | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 08/dez | sáb | PINC I - Formas Animadas - Prof ª Fabio / Ana Paula | PINC I - Formas Animadas - Prof ª Fabio / Ana Paula | PINC I - Formas Animadas - Prof ª Fabio / Ana Paula |
| 09/dez | dom | PINC I - Formas Animadas - Prof ª Fabio / Ana Paula | PINC I - Formas Animadas - Prof ª Fabio / Ana Paula | PINC I - Formas Animadas - Prof ª Fabio / Ana Paula |
| 10/dez | seg | Provas Públicas - PINC II | Provas Públicas - PINC II | Provas Públicas - PINC II |
| 11/dez | ter | Provas Públicas - PINC II | Provas Públicas - PINC II | Provas Públicas - PINC II |
| 12/dez | qua | Provas Públicas - PINC II | Provas Públicas - PINC II | Provas Públicas - PINC II |
| 13/dez | qui | Provas Públicas - PINC II | Provas Públicas - PINC II | PINC-I- ANA PAULA / FÁBIO |
| 14/dez | sex | Provas Públicas - PINC II | Provas Públicas - PINC II | PINC-I: ANA PAULA/FÁBIO |
| 15/dez | sáb | | | |
| 16/dez | dom | | | |
| 17/dez | seg | | | |
| 18/dez | ter | | | |
| 19/dez | qua | | | |
| 20/dez | qui | | | |
| 21/dez | sex | | | |
| 22/dez | sáb | | | |
| 23/dez | dom | | | |
| 24/dez | seg | | | |
| 25/dez | ter | | | |