

## MANHÃ – ESTÚDIO 1

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20			<u>Estágio Supervisionado II - Cinthia Andrade, Ludmila Veloso, Nara Cálio, Rosane Gonçalves, Mabile Borsatto, Milene Duenha</u> <u>E CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA /</u> ANDRÉA SÉRIO BERTOLDI		Núcleos de Investigação em Dança	
08h20 - 09h10			<u>Estágio Supervisionado II - Cinthia Andrade, Ludmila Veloso, Nara Cálio, Rosane Gonçalves, Mabile Borsatto, Milene Duenha</u> <u>E CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA /</u> ANDRÉA SÉRIO BERTOLDI		Núcleos de Investigação em Dança	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
09h30- 10h20		Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO		PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
10h20 - 11h10		Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO		PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
11h10 - 12h	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III- MILENE LOPES	Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III/ MILENE LOPES	PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
12h - 12h50	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III- MILENE LOPES	Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III/ MILENE LOPES	PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM

## TARDE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC III	PINC III	PINC II	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>17h10 - 18h</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II		TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>18h - 18h50</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II		TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM

## NOITE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>		O Self e a atuação. (ano todo)  Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educacão  Prof. Robson +Teste Seletivo	Projeto de extensão limites em movimento: Profª Andrea Sérgio: ano todo	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
<b>19h40 - 20h30</b>		O Self e a atuação. (ano todo)  Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educacão  Prof. Robson +Teste Seletivo	Projeto de extensão limites em movimento: Profª Andrea Sérgio: ano todo	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
<b>20h30 - 21h20</b>	PINC II  Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	O Self e a atuação. (ano todo)  Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educacão  Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC II  Álvaro/Cristóvão/Stenio	PINC I	
<b>21h30 - 22h20</b>	PINC II  Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariádne	Projeto de Investigação em Teatro-Educacão  Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC II  Álvaro/Cristóvão/Stenio	PINC I	
<b>22h20 - 23h10</b>	PINC II  Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariádne		PINC II  Álvaro/Cristóvão/Stenio	PINC I	

## MANHÃ – ESTÚDIO 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado II Cinthia Andrade/ Ludmila Veloso/ Nara Cálipo/ Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Milene Duenha	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	
08h20 - 09h10	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN			NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	
09h30- 10h20	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN	PRÁTICA DE PESQUISA III- TCC(anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	TCC- Profa. Siedler	
10h20 - 11h10	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN	PRÁTICA DE PESQUISA III- TCC(anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	TCC- Profa. Siedler	
11h10 - 12h	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariádne	PRÁTICA DE PESQUISA III- TCC(anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	TCC- Profa. Siedler	
12h - 12h50	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariádne	PRÁTICA DE PESQUISA III- TCC(anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	TCC- Profa. Siedler	

## TARDE – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PROJETO MARIA SAMAMBAIA - PROF(A). GLADIS TRIPALLI - DIAS 11 E 18 DE AGOSTO
<b>14h20 – 15h10</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PROJETO MARIA SAMAMBAIA - PROF(A). GLADIS TRIPALLI - DIAS 11 E 18 DE AGOSTO
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PROJETO MARIA SAMAMBAIA - PROF(A). GLADIS TRIPALLI - DIAS 11 E 18 DE AGOSTO
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC II	PINC II	PINC II	PROJETO MARIA SAMAMBAIA - PROF(A). GLADIS TRIPALLI - DIAS 11 E 18 DE AGOSTO
<b>17h10 - 18h</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Pesquisa Docente - Profª Nara Calipo	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PROJETO MARIA SAMAMBAIA - PROF(A). GLADIS TRIPALLI - DIAS 11 E 18 DE AGOSTO
<b>18h - 18h50</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Pesquisa Docente - Profª Nara Calipo	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PROJETO MARIA SAMAMBAIA - PROF(A). GLADIS TRIPALLI - DIAS 11 E 18 DE AGOSTO

## NOITE – ESTÚDIO 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SABADO
18h50 - 19h40		DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA	NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
19h40 - 20h30		DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA	NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
20h30 - 21h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA		PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio	Arrumação Prof. Francisco	
21h30 - 22h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA		PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio	Arrumação Prof. Francisco	
22h20 - 23h10	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA		PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio	Arrumação Prof. Francisco	

### MANHÃ – ESTÚDIO 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20	ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV Marila Vellozo/ Milena Duenha	OBS: NO DIA 18/09 - CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	Metodologia de Pesquisa em Artes ELKE SIEDLER	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	
08h20 - 09h10	ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV Marila Vellozo/ Milena Duenha	OBS: NO DIA 18/09 - CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	Metodologia de Pesquisa em Artes ELKE SIEDLER	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	
09h30- 10h20	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI - Prof <sup>as</sup> Rose Rocha / Nara Cálipo - <b>OBS: NO DIA 18/09 - CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA</b>	Comportamento Motor Prof <sup>a</sup> Andrea Serio	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	
10h20 - 11h10	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI - Prof <sup>as</sup> Rose Rocha / Nara Cálipo - <b>OBS: NO DIA 18/09 - CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA</b>	EVENTO/CURSO DE DANÇA/PROF. RENATA/ANDRÁ	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	ILUMINAÇÃO
11h10 - 12h	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI - Prof <sup>as</sup> Rose Rocha / Nara Cálipo - <b>OBS: NO DIA 18/09 - CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA</b>	EVENTO/CURSO DE DANÇA/PROF. RENATA/ANDRÁ	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	ILUMINAÇÃO
12h - 12h50	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI - Prof <sup>as</sup> Rose Rocha / Nara Cálipo - <b>OBS: NO DIA 18/09 - CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA</b>	EVENTO/CURSO DE DANÇA/PROF. RENATA/ANDRÁ	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	ILUMINAÇÃO

### TARDE – ESTÚDIO 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM I	LAB DE ESTUDOS DO CORPO I	Projeto de Pesquisa Gládis Profª	
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM I	LAB DE ESTUDOS DO CORPO I	Projeto de Pesquisa Gládis Profª	ILUMINAÇÃO
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM I	ESTUDOS DO CORPO	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	ILUMINAÇÃO
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	IMPROVISACÃO E JOGOS	E.A.C III - FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO	ESTUDOS DO CORPO	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	ILUMINAÇÃO
17h10 - 18h	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	IMPROVISACÃO E JOGOS	E.A.C III - FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CORPO I	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	ILUMINAÇÃO
18h - 18h50	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	IMPROVISACÃO E JOGOS	E.A.C III - FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CORPO I	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	



### NOITE – ESTÚDIO 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 - 19h40	NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	TEATRO PARA CRIANÇA - PROF. CRISTOVÃO	Estudos do Corpo  Profa. Elke	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
19h40 - 20h30	NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	TEATRO PARA CRIANÇA - PROF. CRISTOVÃO	Estudos do Corpo  Profa. Elke	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
20h30 - 21h20	PINC II  Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão		NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	PINC II  Álvaro/Cristóvão/Stenio	PINC I	
21h30 - 22h20	PINC II  Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão		NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	PINC II  Álvaro/Cristóvão/Stenio	PINC I	
22h20 - 23h10	PINC II  Álvaro/Cristóvão/Stenio		NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	PINC II  Álvaro/Cristóvão/Stenio	PINC I	

## MANHÃ – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
<b>07h30 - 08h20</b>		Estágio Supervisionado I  Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	Estágio Supervisionado I  Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA		1/9 - Iluminação - Nádia
<b>08h20 - 09h10</b>		Estágio Supervisionado I  Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	Estágio Supervisionado I  Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer	1/9 - Iluminação - Nádia
<b>09h30- 10h20</b>	OBS: NO DIA 17/09 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I - Prof(a) Renata Roel	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro  Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof <sup>a</sup> Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer	1/9 - Iluminação - Nádia
<b>10h20 - 11h10</b>	OBS: NO DIA 17/09 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I - Prof(a) Renata Roel	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro  Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof <sup>a</sup> Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer	1/9 - Iluminação - Nádia
<b>11h10 - 12h</b>	OBS: NO DIA 17/09 - TÓPICOS ESPECIAIS XI - PROF(A) MARILA VELLOSO	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro  Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof <sup>a</sup> Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer	1/9 - Iluminação - Nádia
<b>12h - 12h50</b>	OBS: NO DIA 17/09 - TÓPICOS ESPECIAIS XI - PROF(A) MARILA VELLOSO	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro  Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof <sup>a</sup> Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA		1/9 - Iluminação - Nádia

## TARDE – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	OS MAMUTES 2 º ANO LIC. TEATRO Prof. ÁLVARO LEVIS Até 17/11
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	OS MAMUTES 2 º ANO LIC. TEATRO Prof. ÁLVARO LEVIS Até 17/12
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	OS MAMUTES 2 º ANO LIC. TEATRO Prof. ÁLVARO LEVIS Até 17/13
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariádne	PINC III	PINC II	OS MAMUTES 2 º ANO LIC. TEATRO Prof. ÁLVARO LEVIS Até 17/14
17h10 - 18h	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariádne	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	
18h - 18h50	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariádne	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	

## NOITE – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
<b>18h50 - 19h40</b>	Profº Francisco Gaspar	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO		
<b>19h40 - 20h30</b>	Profº Francisco Gaspar	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO		
<b>20h30 - 21h20</b>	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	
<b>21h30 - 22h20</b>	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	
<b>22h20 - 23h10</b>	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO		PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	

## MANHÃ – ESTÚDIO 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20	CURSO DE EXTENSÃO - PROF(A) NÁDIA		Estágio Supervisionado I Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Scheila Maçaneiro		Ensino e Aprendizagem -Dança clássica  Profa. Cinthia Andrade	
08h20 - 09h10	CURSO DE EXTENSÃO - PROF(A) NÁDIA		Estágio Supervisionado I  Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade		Ensino e Aprendizagem -Dança clássica  Profa. Cinthia Andrade	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
09h30- 10h20	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL - NO DIA 17/09 ESTARÁ NO ESTUDIO 4 - EM FUNÇÃO CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV-MARILA VELOZZO/ MILENE DUENHA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
10h20 - 11h10	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL - NO DIA 17/09 ESTARÁ NO ESTUDIO 4 - EM FUNÇÃO CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV-MARILA VELOZZO/ MILENE DUENHA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
11h10 - 12h	TÓPICOS ESPECIAIS XI-MARILA VELLOZO - NO DIA 17/09 ESTARÁ NO ESTUDIO 4 - EM FUNÇÃO CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX- ROSANE GONÇALVES	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA/ ANDREA SÉRIO BERTOLDI	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
12h - 12h50	TÓPICOS ESPECIAIS XI-MARILA VELLOZO - NO DIA 17/09 ESTARÁ NO ESTUDIO 4 - EM FUNÇÃO CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX- ROSANE GONÇALVES	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA/ ANDREA SÉRIO BERTOLDI	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM

## TARDE – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC III	PINC II	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>17h10 - 18h</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	MULTIMÍDIA E CENA	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
<b>18h - 18h50</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	MULTIMÍDIA E CENA	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM

## NOITE – ESTÚDIO 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
<b>18h50 - 19h40</b>		ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação  Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC I - PROF(A) ANA PAULA E FÁBIO	PINC I- Ana Paula/Fábio	
<b>19h40 - 20h30</b>		ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação  Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC I - PROF(A) ANA PAULA E FÁBIO	PINC I- Ana Paula/Fábio	
<b>20h30 - 21h20</b>	PINC II  Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação  Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC II  Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	PINC I- Ana Paula/Fábio	
<b>21h30 - 22h20</b>	PINC II  Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação  Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC II  Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	PINC I- Ana Paula/Fábio	
<b>22h20 - 23h10</b>	PINC II  Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO		PINC II  Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	PINC I- Ana Paula/Fábio	