



PAUTA SEMESTRAL – TELAB – 2022

Data	Dia	FEVEREIRO		
		Manhã	Tarde	Noite
01/fev	TER			
02/fev	QUA			
03/fev	QUI			
04/fev	SEX			
05/fev	SÁB			
06/fev	DOM			
07/fev	SEG			Design Cênico – Prof. Paulo Vinicius – 1ºS
08/fev	TER		Lab. Montagem I – 13:30 às 15:30 Expres. Vocal – 15:50h às 18:00h	
09/fev	QUA		Lab. Montagem I – 13:30 às 15:30 Teatro de Animação – 15:50h às 18:00h	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 2º S
10/fev	QUI			Proj. Inv. Cena. Dram. (PINC I) prof(s) Luvel, Maria, Natacha
11/fev	SEX			Met. Ens. Teatro – prof(a) Lúcia – 2º S
12/fev	SÁB			
13/fev	DOM			
14/fev	SEG			Design Cênico – Prof. Paulo Vinicius – 1ºS
15/fev	TER		Lab. Montagem I – 13:30 às 15:30 Expres. Vocal – 15:50h às 18:00h	
16/fev	QUA	<u>GRAVAÇÃO DE CENA – POÉTICAS DA PALAVRA – 2º ANO – ARTES CÊNICAS – PROF. MATANA</u>	Lab. Montagem I – 13:30 às 15:30 Teatro de Animação – 15:50h às 18:00h	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 2º S
17/fev	QUI	GRAVAÇÃO ARTES CÊNICAS – Do interior para a capital: Transições e Readaptações	GRAVAÇÃO ARTES CÊNICAS – Do interior para a capital: Transições e Readaptações	Proj. Inv. Cena. Dram. (PINC I) prof(s) Luvel, Maria, Natacha
18/fev	SEX	GRAVAÇÃO ARTES CÊNICAS – Do interior para a capital: Transições e Readaptações	GRAVAÇÃO ARTES CÊNICAS – Do interior para a capital: Transições e Readaptações	Met. Ens. Teatro – prof(a) Lúcia – 2º S
19/fev	SÁB	GRAVAÇÃO ARTES CÊNICAS – Do interior para a capital: Transições e Readaptações	GRAVAÇÃO ARTES CÊNICAS – Do interior para a capital: Transições e Readaptações	GRAVAÇÃO ARTES CÊNICAS – Do interior para a capital: Transições e Readaptações
20/fev	DOM	GRAVAÇÃO ARTES CÊNICAS – Do interior para a capital: Transições e Readaptações	GRAVAÇÃO ARTES CÊNICAS – Do interior para a capital: Transições e Readaptações	GRAVAÇÃO ARTES CÊNICAS – Do interior para a capital: Transições e Readaptações
21/fev	SEG		Lab. Des. Cênico – 13:30 h às 18:00 h	Design Cênico – Prof. Paulo Vinicius – 1ºS
22/fev	TER		Lab. Montagem I – 13:30 às 15:30 Expres. Vocal – 15:50h às 18:00h	
23/fev	QUA		Lab. Montagem I – 13:30 às 15:30 Teatro de Animação – 15:50h às 18:00h	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 2º S
24/fev	QUI			Proj. Inv. Cena. Dram. (PINC I) prof(s) Luvel, Maria, Natacha
25/fev	SEX			Met. Ens. Teatro – prof(a) Lúcia – 2º S
26/fev	SÁB	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO
27/fev	DOM	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO
28/fev	SEG	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO



PAUTA SEMESTRAL – TELAB – 2022



		MARÇO		
Data	Dia	Manhã	Tarde	Noite
01/mar	TER	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO
02/mar	QUA	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO	Em Manutenção PINTURA DO TEATRO
03/mar	QUI			Proj. Inv. Cena. Dram. (PINC I) prof(s) Luvel, Maria, Natacha
04/mar	SEX		Lab. Des. Cênico – 13:30 h às 18:00 h	Met. Ens. Teatro – prof(a) Lúcia – 2ª S
05/mar	SÁB	Clipe da música Agora Que Acabou da cantora curitibana Mohani. – Cinema	Clipe da música Agora Que Acabou da cantora curitibana Mohani. – Cinema	Clipe da música Agora Que Acabou da cantora curitibana Mohani. – Cinema
06/mar	DOM	Clipe da música Agora Que Acabou da cantora curitibana Mohani. – Cinema	Clipe da música Agora Que Acabou da cantora curitibana Mohani. – Cinema	Clipe da música Agora Que Acabou da cantora curitibana Mohani. – Cinema
07/mar	SEG	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Ensaios		Design Cênico – Prof. Paulo Vinicius – 1ª S
08/mar	TER	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Ensaios	Lab. Montagem I – 13:30 às 15:30 Expres. Vocal – 15:50h às 18:00h	
09/mar	QUA	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Ensaios	Lab. Montagem I – 13:30 às 15:30 Teatro de Animação – 15:50h às 18:00h	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 2ª S
10/mar	QUI	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Ensaios		Proj. Inv. Cena. Dram. (PINC I) prof(s) Luvel, Maria, Natacha
11/mar	SEX	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Ensaios	Ensaios 1º ano cênicas – Aluna Ana + Grupo – 16:00 > 19:00h	Met. Ens. Teatro – prof(a) Lúcia – 2ª S
12/mar	SÁB	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Ensaios		
13/mar	DOM	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Ensaios		
14/mar	SEG	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Ensaios		Design Cênico – Prof. Paulo Vinicius – 1ª S
15/mar	TER	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Ensaios	Lab. Montagem I – 13:30 às 15:30 Expres. Vocal – 15:50h às 18:00h	
16/mar	QUA	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Ensaios	Lab. Montagem I – 13:30 às 15:30 Teatro de Animação – 15:50h às 18:00h	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 2ª S
17/mar	QUI	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Ensaios	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Montagem	Proj. Inv. Cena. Dram. (PINC I) prof(s) Luvel, Maria, Natacha
18/mar	SEX	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Ensaios	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Montagem	Met. Ens. Teatro – prof(a) Lúcia – 2ª S
19/mar	SÁB	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Montagem	Artes Cênicas – Prof. Paulo Biscaia – Apresentação	
20/mar	DOM			
21/mar	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h		Design Cênico – Prof. Paulo Vinicius – 1ª S
22/mar	TER	Prof. Marília Geller – MONTAGEM EQUIPAMENTOS MUSICA – 9:00 > 12:00 Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ªa – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ªa – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ªa – 11:10 > 12:50	Lab. Montagem I – 13:30 às 15:30 Teatro de Animação – 15:50h às 18:00h	
23/mar	QUA	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ªa – 7:30 > 9:10h		Proj. Inv. Cena. Dram. (PINC I) prof(s) Luvel, Maria, Natacha
24/mar	QUI			
25/mar	SEX	Lixamento Piso TELAB	Lixamento Piso TELAB	Lixamento Piso TELAB
26/mar	SÁB	Lixamento Piso TELAB	Lixamento Piso TELAB	Lixamento Piso TELAB
27/mar	DOM	Lixamento Piso TELAB	Lixamento Piso TELAB	Lixamento Piso TELAB
28/mar	SEG	Lixamento Piso TELAB	Lixamento Piso TELAB	Lixamento Piso TELAB
29/mar	TER	Lixamento Piso TELAB	Lixamento Piso TELAB	Lixamento Piso TELAB
30/mar	QUA	18:30 – 9:00 Boas vindas da Direção e apresentação das Divisões do Campus 9:00 – 9:30 Performance Audiovisual Interativa com Leap Motion 9:30 – 10:15 Aula Magna com Prof. Dr. Rosemeire Odahara	14:00 – 14:30 Boas vindas da Direção e apresentação das Divisões do Campus 14:30 – 15:00 – Performance Audiovisual Interativa com Leap Motion Auditório TELAB 15:00 – 15:45 Aula Magna com Prof. Dr. Rosemeire Odahara TELAB	18:50 – 19:15 – Boas vindas da Direção e apresentação das Divisões do Campus 9:15 – 19:45 – Performance Audiovisual Interativa com Leap Motion 19:45 – 20:30 – Aula Magna com Prof. Dr. Rosemeire Odahara
31/mar	QUI			18:50 – 20:30 – Apresentação do curso e colegiado



PAUTA SEMESTRAL – TELAB – 2022

Data	Dia	Manhã	ABRIL		Noite
			Tarde		
01/abr	SEX	8:00 –9:30Relatos de práticas docentes com Pibidianos de 2020 e 2021 e o prof. Luciano Buchmann 10:30 –11:30 – Mostra Artística		16:30 –17:30Mostra ArtísticaAuditório TELAB	18:50 –20:30 – Mesa "O Ensino de Artes e Teatro no Contexto de Reforma do Ensino Médio e BNCC" com Márcia Blum, Robson Rosseto, Marli e ClauAuditórioTELAB 21:00 –22:00 – Mostra Artística
02/abr	SÁB	Cenografia – prof. Paulo Vinicius – 1ª,2ª,4ª – 8:20 > 12:00			
03/abr	DOM				
04/abr	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h			Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ª. – 18:50 > 22:20
05/abr	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ª –11:10 > 12:50h			Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
06/abr	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ª – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ª – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ª – 11:10 > 12:50			Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
07/abr	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ª – 7:30 > 9:10h			Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio –2ª. – 18:50 > 23:10
08/abr	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h			
09/abr	SÁB	Clipe da música Agora Que Acabou da cantora curitibana Mohani. – Cinema			
10/abr	DOM				
11/abr	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50		Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ª. – 18:50 > 22:20
12/abr	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ª –11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50		Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
13/abr	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ª – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ª – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ª – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50		Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
14/abr	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ª – 7:30 > 9:10h	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50		Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio –2ª. – 18:50 > 23:10
15/abr	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50		
16/abr	SÁB	Cenografia – prof. Paulo Vinicius – 1ª,2ª,4ª – 8:20 > 12:00			
17/abr	DOM				
18/abr	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50		Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ª. – 18:50 > 22:20
19/abr	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ª –11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50		Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
20/abr	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ª – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ª – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ª – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50		Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
21/abr	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ª – 7:30 > 9:10h	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50		Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio –2ª. – 18:50 > 23:10
22/abr	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50		
23/abr	SÁB	Cenografia – prof. Paulo Vinicius – 1ª,2ª,4ª – 8:20 > 12:00 /			
24/abr	DOM		Prof. Renata Roel – aulas até 14/05		
25/abr	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50		Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ª. – 18:50 > 22:20
26/abr	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ª –11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50		Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
27/abr	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ª – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ª – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ª – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50		Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
28/abr	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ª – 7:30 > 9:10h	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50		Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio –2ª. – 18:50 > 23:10
29/abr	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50		Sexta Montagem Cinema – prof. Fabio – aluna Ana Paula
30/abr	SÁB	Cenografia – prof. Paulo Vinicius – 1ª,2ª,4ª – 8:20 > 12:00 / Prof. Renata Roel – aulas até 14/05	Prof. Renata Roel – aulas até 14/05 / Cinema Prof. Alon 16:00 > 21:00 horas		Cinema Prof. Alon 16:00 > 21:00 horas



PAUTA SEMESTRAL – TELAB – 2022



Data	Dia	Manhã	Tarde	Noite
01/mai	DOM			
02/mai	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ªa. – 18:50 > 22:20
03/mai	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ªa – 11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10
04/mai	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ªa – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ªa – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ªa – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10
05/mai	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ªa – 7:30 > 9:10h	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 16:20 > 18:50	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio – 2ªa. – 18:50 > 23:10
06/mai	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50	Profª Angela Stadler – 19:00>22:00 horas
07/mai	SÁB	Cenografia – prof. Paulo Vinicius – 1ª,2ªa,4ªa – 8:20 > 12:00 / Prof. Renata Roel – aulas até 14/05	Prof. Renata Roel – aulas até 14/05	
08/mai	DOM			
09/mai	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ªa. – 18:50 > 22:20
10/mai	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ªa – 11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10
11/mai	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ªa – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ªa – 9:30 > 11:10h Profª Milene – Bloco Carnaval – 9:30 > 13:30 horas	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10
12/mai	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ªa – 7:30 > 9:10h / 9:10 > 13:30 h – Profª Milene – Bloco Carnaval	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio – 2ªa. – 18:50 > 23:10
13/mai	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50	Profª Angela Stadler – 19:00>22:00 horas
14/mai	SÁB	Cenografia – prof. Paulo Vinicius – 1ª,2ªa,4ªa – 8:20 > 12:00 / Prof. Renata Roel – aulas até 14/05	Prof. Renata Roel – aulas até 14/05	
15/mai	DOM			
16/mai	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ªa. – 18:50 > 22:20
17/mai	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ªa – 11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10
18/mai	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ªa – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ªa – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ªa – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10
19/mai	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ªa – 7:30 > 9:10h /	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio – 2ªa. – 18:50 > 23:10
20/mai	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50	Profª Angela Stadler – 19:00>22:00 horas
21/mai	SÁB	Cenografia – prof. Paulo Vinicius – 1ª,2ªa,4ªa – 8:20 > 12:00		
22/mai	DOM			
23/mai	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ªa. – 18:50 > 22:20
24/mai	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ªa – 11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10
25/mai	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ªa – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ªa – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ªa – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10
26/mai	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ªa – 7:30 > 9:10h	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio – 2ªa. – 18:50 > 23:10
27/mai	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50	
28/mai	SÁB	Eritmia – profª Noemi	Eritmia – profª Noemi	Eritmia – profª Noemi
29/mai	DOM			
30/mai	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ªa. – 18:50 > 22:20
31/mai	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ªa – 11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10



PAUTA SEMESTRAL – TELAB – 2022

Data	Dia	JUNHO		
		Manhã	Tarde	Noite
01/jun	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ª – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ª – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ª – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
02/jun	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ª – 7:30 > 9:10h	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio – 2ª. – 18:50 > 23:10
03/jun	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50	
04/jun	SÁB	Cenografia – prof. Paulo Vinicius – 1ª, 2ª, 4ª – 8:20 > 12:00		Met. Ens. Teatro – prof(a) Lúcia – 2ª S
05/jun	DOM			
06/jun	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ª. – 18:50 > 22:20
07/jun	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ª – 11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
08/jun	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ª – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ª – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ª – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
09/jun	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ª – 7:30 > 9:10h	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio – 2ª. – 18:50 > 23:10
10/jun	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50	
11/jun	SÁB	Cenografia – prof. Paulo Vinicius – 1ª, 2ª, 4ª – 8:20 > 12:00		Met. Ens. Teatro – prof(a) Lúcia – 2ª S
12/jun	DOM			
13/jun	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ª. – 18:50 > 22:20
14/jun	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ª – 11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
15/jun	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ª – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ª – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ª – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
16/jun	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ª – 7:30 > 9:10h	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio – 2ª. – 18:50 > 23:10
17/jun	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50	
18/jun	SÁB	Cenografia – prof. Paulo Vinicius – 1ª, 2ª, 4ª – 8:20 > 12:00		
19/jun	DOM			
20/jun	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ª. – 18:50 > 22:20
21/jun	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ª – 11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
22/jun	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ª – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ª – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ª – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10 /
23/jun	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ª – 7:30 > 9:10h	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio – 2ª. – 18:50 > 23:10
24/jun	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50	
25/jun	SÁB	Profª Cintia Andrade – 9:30 > 12:00 horas – Arte Geral –	Profª Cintia Andrade – 13:00 > 18:00 horas – Arte Geral	Met. Ens. Teatro – prof(a) Lúcia – 2ª S
26/jun	DOM	PINC 2 – PROFas. Maria Emília e Angela Stadler – 9:00 > 13:00 horas		
27/jun	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ª. – 18:50 > 22:20
28/jun	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ª – 11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
29/jun	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ª – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ª – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ª – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emília/Natacha – 3ª. – 18:50 > 23:10
30/jun	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ª – 7:30 > 9:10h	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emília/Luvel/Fábio – 2ª. – 18:50 > 23:10



PAUTA SEMESTRAL – TELAB – 2022

		JULHO		
Data	Dia	Manhã	Tarde	Noite
01/jul	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h		
02/jul	SÁB	Profª Benata – BLD – 7:30 > 12:00 horas	Peça: "Macbeth" – Ensaio de turma de Projeto de Montagem – 14h às 17h30 – Profª Maria Emilia Tortorella	
03/jul	DOM	PINC 2 – PROFas. Maria Emilia e Angela Stadler – 9:00 > 13:00 horas		
04/jul	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ªa. – 18:50 > 22:20
05/jul	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ªa – 11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10
06/jul	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ªa – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ªa – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ªa – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10
07/jul	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ªa – 7:30 > 9:10h	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emilia/Luvel/Fábio – 2ªa. – 18:50 > 23:10
08/jul	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50	Profª Angela Stadler – 19:00>22:00 horas
09/jul	SÁB	Formas Épicas e Dramáticas na dramaturgia e Voz. Profª Natacha	Formas Épicas e Dramáticas na dramaturgia e Voz. Profª Natacha	Formas Épicas e Dramáticas na dramaturgia e Voz. Profª Natacha
10/jul	DOM	Formas Épicas e Dramáticas na dramaturgia e Voz. Profª Natacha / 10:30 > 13:30 horas – *UM GESTO* – PROF. ÁLVARO	Formas Épicas e Dramáticas na dramaturgia e Voz. Profª Natacha	Formas Épicas e Dramáticas na dramaturgia e Voz. Profª Natacha
11/jul	SEG	ANTROPOLOGIA – prof. Allan – 7:30 > 11:10h	Lab. Estudos do Corpo I – prof. Diego 13:30 > 15:20 Lab. de Design Cênico I – [prof. Paulo 15:30 > 17:10 Teorias da Cena – profª Paola 17:10 > 18:50 – prof. Fábio Medeiros – Mostra Soleloquio – MONTAGEM	Impr. e Jogos – Prof(s) Fábio, Álvaro – 1ªa. – 18:50 > 22:20 prof. Fábio Medeiros – Mostra Soleloquio – Apresentação
12/jul	TER	EST. DO CORPO E MOVIMENTO I – prof. Luiz – 7:30 > 11:10 h GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I – prof. Princesa Ricardo – 1ª, 2ªa – 11:10 > 12:50h	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Expressão Vocal Voz falada – profª Rosemari 16:20 > 18:00 Políticas Culturais – prof. Ulisses 18:00 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10
13/jul	QUA	Prat. De Pesquisa I – profª Elke – 1ªa – 7:30 > 9:10h ENSINO – APRENDIZAGEM CONTEMPORANEIDADE – prof. Paulo – 1ªa – 9:30 > 11:10h CORPO DANÇA COMUNICAÇÃO – prof. Giancarlo – 1ªa – 11:10 > 12:50	Fundamentos de Direção e Interpretação – profs. Paulo/Luciana – 13:30 > 16:00 Teatro de Animação prof. Fábio 16:20 > 18:50	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/Natacha – 3ªa. – 18:50 > 23:10
14/jul	QUI	HISTÓRIA DAS ARTES – profª Rosemeire Odahara – 1ªa – 7:30 > 9:10h	História das Artes Cênicas I – prof. Estela 13:30 > 15:10 ANATOMO-FISIOLOGIA (OPT.) PROFª ROSIMEIDE LEGNANI – 17:10 > 18:50	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs. Emilia/Luvel/Fábio – 2ªa. – 18:50 > 23:10
15/jul	SEX	Tópicos Especiais em Dança VII – interfaces – 9:30 > 12:30h	História das Artes – prof(a). Odahara – 13:30 > 17:10 SOCIOLOGIA DAS ARTES profª. TASSI 17:10 > 18:50 prof. Fábio Medeiros – Teatro Animação – MONTAGEM	Profª Angela Stadler – 19:00>22:00 horas prof. Fábio Medeiros – Teatro Animação – MONTAGEM
16/jul	SÁB	9:00 > 12:00 horas – *UM GESTO* – PROF. ÁLVARO	Canal Cênicas FAP – prof. Paulo Biscaglia e Luciana Barone 12:00 > 18:00 horas	prof. Fábio Medeiros – Teatro Animação – Montagem
17/jul	DOM	Profª Emilia – Ensaio – 9:00 > 17:00 horas	Profª Emilia – Ensaio – 9:00 > 17:00 horas	17:00 > 20:00 horas – PIQUENIQUE – PROF. ÁLVARO
18/jul	SEG	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio
19/jul	TER	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio
20/jul	QUA	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio
21/jul	QUI	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio
22/jul	SEX	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio
23/jul	SÁB	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio	MOSTRA PINC2 – Profs. Emilia, Luvel e Fábio
24/jul	DOM	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT
25/jul	SEG	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT
26/jul	TER	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT
27/jul	QUA	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT
28/jul	QUI	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT
29/jul	SEX	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT
30/jul	SÁB	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT
31/jul	DOM	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT	Provas Públicas – LT



PAUTA SEMESTRAL – TELAB – 2022



<i>Data</i>	<i>Dia</i>	<i>Manhã</i>	<i>Tarde</i>	<i>Noite</i>
01/ago	SEG	Recesso	Recesso	Recesso
02/ago	TER	Recesso	Recesso	Recesso
03/ago	QUA	Recesso	Recesso	Recesso
04/ago	QUI	Recesso	Recesso	Recesso
05/ago	SEX	Recesso	Recesso	Recesso
06/ago	SÁB	Recesso	Recesso	Recesso
07/ago	DOM	Recesso	Recesso	Recesso
08/ago	SEG	Recesso – Profª Renata – BLD	Recesso – Profª Renata – BLD	Recesso
09/ago	TER	Recesso – Profª Renata – BLD	Recesso – Profª Renata – BLD	Recesso
10/ago	QUA	Recesso – Profª Renata – BLD	Recesso – Profª Renata – BLD	Recesso
11/ago	QUI	Recesso – Profª Renata – BLD	Recesso – Profª Renata – BLD	Recesso
12/ago	SEX	Recesso – Profª Renata – BLD	Recesso – Profª Renata – BLD	Recesso
13/ago	SÁB	Recesso – Profª Renata – BLD	Recesso – Profª Renata – BLD	Recesso – Profª Renata – BLD
14/ago	DOM			
15/ago	SEG	História da Dança – Profª, Cristiane Wosniak – 1a. – 7:30 > 9:10 horas Prática de Pesquisa III – TCC – Prof(s). Giancarlo/Elke – 4ªa. – 9:30 > 11:10 horas ATHIKTÉ – ATIVIDADES DE EXTENSÃO – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 18:50 horas – BAC	Design Cênico – prof. Paulo Vinícius – 18:50 > 22:20
16/ago	TER	Estética – Profª Renata – 3ªa. – 7:30 > 11:10 horas	Est. Artes Cênicas III – Lab. Direção (opt) – Profª Sueli – 13:30 > 16:00 horas – BAC Lab. Montagem IV – 16:20 > 17:10 horas	
17/ago	QUA	Estágio Supervisionado II – Profs. Cinthia Andrade, Danilo, Ludmila, Mábile, Renata, André – 7:30 > 11:10 horas Athikté – Atividades de Extensão – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem I – Profs. Biscaia/Luciana – 13:30 > 16:00 horas Iluminação Cênica – Profª Nádia – 16:00 > 18:50 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
18/ago	QUI	Abordagens e Lógicas da Dança V – Profªs Renata, Rose – 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem III – Profs. Ana/Paola/Suelli – 13:30 > 16:20 horas Lab. Montagem IV – 17:10 > 18:50 horas	Proj. Invest. da Cena Dramática – profs. Fábio/Luvel/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
19/ago	SEX	Tópicos Especiais em Dança II – Profª Milene – 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 15:10 horas Lab. Montagem II – 15:30 > 18:00 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
20/ago	SÁB	Cenografia(opt) – prof. Paulo Vinícius – 8:20 > 12:00		
21/ago	DOM			
22/ago	SEG	História da Dança – Profª, Cristiane Wosniak – 1a. – 7:30 > 9:10 horas Prática de Pesquisa III – TCC – Prof(s). Giancarlo/Elke – 4ªa. – 9:30 > 11:10 horas ATHIKTÉ – ATIVIDADES DE EXTENSÃO – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 18:50 horas – BAC	Design Cênico – prof. Paulo Vinícius – 18:50 > 22:20
23/ago	TER	Estética – Profª Renata – 3ªa. – 7:30 > 11:10 horas	Est. Artes Cênicas III – Lab. Direção (opt) – Profª Sueli – 13:30 > 16:00 horas – BAC Lab. Montagem IV – 16:20 > 17:10 horas	
24/ago	QUA	Estágio Supervisionado II – Profs. Cinthia Andrade, Danilo, Ludmila, Mábile, Renata, André – 7:30 > 11:10 horas Athikté – Atividades de Extensão – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem I – Profs. Biscaia/Luciana – 13:30 > 16:00 horas Iluminação Cênica – Profª Nádia – 16:00 > 18:50 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
25/ago	QUI	Abordagens e Lógicas da Dança V – Profªs Renata, Rose – 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem III – Profs. Ana/Paola/Suelli – 13:30 > 16:20 horas Lab. Montagem IV – 17:10 > 18:50 horas	Proj. Invest. da Cena Dramática – profs. Fábio/Luvel/luvel/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
26/ago	SEX	Tópicos Especiais em Dança II – Profª Milene – 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 15:10 horas Lab. Montagem II – 15:30 > 18:00 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
27/ago	SÁB	Cenografia(opt) – prof. Paulo Vinícius – 8:20 > 12:00		
28/ago	DOM			
29/ago	SEG	História da Dança – Profª, Cristiane Wosniak – 1a. – 7:30 > 9:10 horas Prática de Pesquisa III – TCC – Prof(s). Giancarlo/Elke – 4ªa. – 9:30 > 11:10 horas ATHIKTÉ – ATIVIDADES DE EXTENSÃO – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 18:50 horas – BAC	Design Cênico – prof. Paulo Vinícius – 18:50 > 22:20
30/ago	TER	Estética – Profª Renata – 3ªa. – 7:30 > 11:10 horas	Est. Artes Cênicas III – Lab. Direção (opt) – Profª Sueli – 13:30 > 16:00 horas – BAC Lab. Montagem IV – 16:20 > 17:10 horas	
31/ago	QUA	Estágio Supervisionado II – Profs. Cinthia Andrade, Danilo, Ludmila, Mábile, Renata, André – 7:30 > 11:10 horas Athikté – Atividades de Extensão – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem I – Profs. Biscaia/Luciana – 13:30 > 16:00 horas Iluminação Cênica – Profª Nádia – 16:00 > 18:50 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas



PAUTA SEMESTRAL – TELAB – 2022



<i>Data</i>	<i>Dia</i>	<i>Manhã</i>	<i>Tarde</i>	<i>Noite</i>
01/set	QUI	Abordagens e Lógicas da Dança V - Prof ^{as} Renata, Rose - 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem III - Profs. Ana/Paola/Sueli - 13:30 > 16:20 horas Lab. Montagem IV - 17:10 > 18:50 horas	Proj. Invest. da Cena Dramática - profs. Fábio/Luvel/Natacha - 18:50 > 23:10 horas
02/set	SEX	Tópicos Especiais em Dança II - Prof ^a Milene - 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV -13:30 > 15:10 horas Lab. Montagem II - 15:30 > 18:00 horas	prof. Fábio de Olinda - Artes Cênicas
03/set	SÁB		prof. Fábio de Olinda - Artes Cênicas	prof. Fábio de Olinda - Artes Cênicas
04/set	DOM	Prof. Fábio Medeiros	prof. Fábio de Olinda - Artes Cênicas	prof. Fábio de Olinda - Artes Cênicas
05/set	SEG	História da Dança – Prof ^a , Cristiane Wosniak – 1a. - 7:30 > 9:10 horas Prática de Pesquisa III – TCC -Prof(s). Giancarlo/Elke – 4 ^a . - 9:30 > 11:10 horas ATHIKTÉ - ATIVIDADES DE EXTENSÃO - 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV - 13:30 > 18:50 horas - BAC	Design Cênico - prof. Paulo Vinicius - 18:50 > 22:20
06/set	TER	Estética - Prof ^a Renata - 3 ^a . - 7:30 > 11:10 horas	Est. Artes Cênicas III - Lab. Direção (opt) - Prof ^a Sueli - 13:30 > 16:00 horas - BAC Lab. Montagem IV - 16:20 > 17:10 horas	
07/set	QUA	Estágio Supervisionado II - Profs. Cinthia Andrade, Danilo,Ludmila, Mábile, Renata, André - 7:30 > 11:10 horas Athikté - Atividades de Extensão - 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem I - Profs. Biscaia/Luciana - 13:30 > 16:00 horas Iluminação Cênica - Prof ^a Nádia - 16:00 > 18:50 horas	Projeto de Montagem Teatral - profs. Emília/Fábio/Natacha - 18:50 >23:10 horas
08/set	QUI	Abordagens e Lógicas da Dança V - Prof ^{as} Renata, Rose - 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem III - Profs. Ana/Paola/Sueli - 13:30 > 16:20 horas Lab. Montagem IV - 17:10 > 18:50 horas	Proj. Invest. da Cena Dramática - profs. Fábio/Luvel/Natacha - 18:50 > 23:10 horas
09/set	SEX	Tópicos Especiais em Dança II - Prof ^a Milene - 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV -13:30 > 15:10 horas Lab. Montagem II - 15:30 > 18:00 horas	recesso
10/set	SÁB	recesso	recesso - profs. Paulo Biscaia e Nádia - 12 > 18:00 horas	recesso
11/set	DOM			
12/set	SEG	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>
13/set	TER	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>
14/set	QUA	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>
15/set	QUI	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>
16/set	SEX	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>
17/set	SÁB	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>
18/set	DOM	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>
19/set	SEG	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>
20/set	TER	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>
21/set	QUA	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>
22/set	QUI	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>
23/set	SEX	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>	<u>QUALIFICAÇÕES - TCC - DANÇA -</u>
24/set	SÁB	Iluminação(opt) - prof. Paulo Vinicius - 8:20 > 12:00		
25/set	DOM			
26/set	SEG	História da Dança – Prof ^a , Cristiane Wosniak – 1a. - 7:30 > 9:10 horas Prática de Pesquisa III – TCC -Prof(s). Giancarlo/Elke – 4 ^a . - 9:30 > 11:10 horas ATHIKTÉ - ATIVIDADES DE EXTENSÃO - 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV - 13:30 > 18:50 horas - BAC	Design Cênico - prof. Paulo Vinicius - 18:50 > 22:20
27/set	TER	Estética - Prof ^a Renata - 3 ^a . - 7:30 > 11:10 horas	Est. Artes Cênicas III - Lab. Direção (opt) - Prof ^a Sueli - 13:30 > 16:00 horas - BAC Lab. Montagem IV - 16:20 > 17:10 horas	
28/set	QUA	Estágio Supervisionado II - Profs. Cinthia Andrade, Danilo,Ludmila, Mábile, Renata, André - 7:30 > 11:10 horas Athikté - Atividades de Extensão - 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem I - Profs. Biscaia/Luciana - 13:30 > 15:30 horas <u>Iluminação Cênica - Prof^a Nádia - 15:30 > 18:50 horas</u>	Projeto de Montagem Teatral - profs. Emília/Fábio/Natacha - 18:50 >23:10 horas
29/set	QUI	Abordagens e Lógicas da Dança V - Prof ^{as} Renata, Rose - 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem III - Profs. Ana/Paola/Sueli - 13:30 > 16:20 horas Lab. Montagem IV - 17:10 > 18:50 horas	Proj. Invest. da Cena Dramática - profs. Fábio/Luvel/Natacha - 18:50 > 23:10 horas
30/set	SEX	Tópicos Especiais em Dança II - Prof ^a Milene - 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV -13:30 > 15:10 horas Lab. Montagem II - 15:30 > 18:00 horas	Projeto de Montagem Teatral - profs. Emília/Fábio/Natacha - 18:50 >23:10 horas



PAUTA SEMESTRAL – TELAB – 2022



Data	Dia	OUTUBRO		
		Manhã	Tarde	Noite
01/out	SAB	Cenografia(opt) – prof. Paulo Vinicius – 8:20 > 12:00		
02/out	DOM			
03/out	SEG	História da Dança – Profª, Cristiane Wosniak – 1a. – 7:30 > 9:10 horas Prática de Pesquisa III – TCC – Prof(s). Giancarlo/Elke – 4ªa. – 9:30 > 11:10 horas ATHIKTÊ – ATIVIDADES DE EXTENSÃO – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 18:50 horas – BAC	Design Cênico – prof. Paulo Vinicius – 18:50 > 22:20
04/out	TER	Estética – Profª Renata – 3ªa. – 7:30 > 11:10 horas	Est. Artes Cênicas III – Lab. Direção (opt) – Profª Sueli – 13:30 > 16:00 horas – BAC Lab. Montagem IV – 16:20 > 17:10 horas	Projeto de Extensão Limites em Movimento - Profª Livea
05/out	QUA	Estágio Supervisionado II – Profs. Cinthia Andrade, Danilo, Ludmila, Mábile, Renata, André – 7:30 > 11:10 horas Athiktê – Atividades de Extensão – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem I – Profs. Biscaia/Luciana – 13:30 > 15:30 horas Iluminação Cênica – Profª Nádia – 15:30 > 18:50 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
06/out	QUI	Abordagens e Lógicas da Dança V – Profªs Renata, Rose – 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem III – Profs. Ana/Paola/Sueli – 13:30 > 16:20 horas Lab. Montagem IV – 17:10 > 18:50 horas	Proj. Invest. da Cena Dramática – profs. Fábio/Luvel/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
07/out	SEX	Tópicos Especiais em Dança II – Profª Milene – 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 15:10 horas Lab. Montagem II – 15:30 > 18:00 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
08/out	SAB	Cenografia(opt) – prof. Paulo Vinicius – 8:20 > 12:00	FÓRUM ESTUDANTIL – profª Andréa Sério	FÓRUM ESTUDANTIL – profª Andréa Sério
09/out	DOM			
10/out	SEG	História da Dança – Profª, Cristiane Wosniak – 1a. – 7:30 > 9:10 horas Prática de Pesquisa III – TCC – Prof(s). Giancarlo/Elke – 4ªa. – 9:30 > 11:10 horas ATHIKTÊ – ATIVIDADES DE EXTENSÃO – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 18:50 horas – BAC	Design Cênico – prof. Paulo Vinicius – 18:50 > 22:20
11/out	TER	Estética – Profª Renata – 3ªa. – 7:30 > 11:10 horas	Est. Artes Cênicas III – Lab. Direção (opt) – Profª Sueli – 13:30 > 16:00 horas – BAC Lab. Montagem IV – 16:20 > 17:10 horas	
12/out	QUA	Estágio Supervisionado II – Profs. Cinthia Andrade, Danilo, Ludmila, Mábile, Renata, André – 7:30 > 11:10 horas Athiktê – Atividades de Extensão – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem I – Profs. Biscaia/Luciana – 13:30 > 15:30 horas Iluminação Cênica – Profª Nádia – 16:00 > 18:50 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
13/out	QUI	Abordagens e Lógicas da Dança V – Profªs Renata, Rose – 9:30 > 12:50 horas	RECITAL MÚSICA POPULAR – PROF. GERALDO – PASSAGEM DE SOM	RECITAL MÚSICA POPULAR – PROF. GERALDO – APRESENTAÇÃO
14/out	SEX	Tópicos Especiais em Dança II – Profª Milene – 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 15:10 horas Lab. Montagem II – 15:30 > 18:00 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
15/out	SAB	Cenografia(opt) – prof. Paulo Vinicius – 8:20 > 12:00	Filarmônica FAP	Filarmônica FAP
16/out	DOM	Profª Gladis –		
17/out	SEG	História da Dança – Profª, Cristiane Wosniak – 1a. – 7:30 > 9:10 horas Prática de Pesquisa III – TCC – Prof(s). Giancarlo/Elke – 4ªa. – 9:30 > 11:10 horas ATHIKTÊ – ATIVIDADES DE EXTENSÃO – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 18:50 horas – BAC	ENSAIO ABERTO – PROFª ROSE ROCHA
18/out	TER	Orquestra Garoto Cidadão – PROFª ANA FABRÍCIO – 8:30 > 12:00 horas	Est. Artes Cênicas III – Lab. Direção (opt) – Profª Sueli – 13:30 > 16:00 horas – BAC Lab. Montagem IV – 16:20 > 17:10 horas	Profª Ana Fabrício –
19/out	QUA	Estágio Supervisionado II – Profs. Cinthia Andrade, Danilo, Ludmila, Mábile, Renata, André – 7:30 > 11:10 horas Athiktê – Atividades de Extensão – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem I – Profs. Biscaia/Luciana – 13:30 > 15:30 horas Iluminação Cênica – Profª Nádia – 15:30 > 18:50 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
20/out	QUI	Abordagens e Lógicas da Dança V – Profªs Renata, Rose – 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem III – Profs. Ana/Paola/Sueli – 13:30 > 16:20 horas Lab. Montagem IV – 17:10 > 18:50 horas	Proj. Invest. da Cena Dramática – profs. Fábio/Luvel/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
21/out	SEX	Tópicos Especiais em Dança II – Profª Milene – 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 15:10 horas Lab. Montagem II – 15:30 > 18:00 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
22/out	SAB	Cenografia(opt) – prof. Paulo Vinicius – 8:20 > 12:00		
23/out	DOM			
24/out	SEG	História da Dança – Profª, Cristiane Wosniak – 1a. – 7:30 > 9:10 horas Prática de Pesquisa III – TCC – Prof(s). Giancarlo/Elke – 4ªa. – 9:30 > 11:10 horas ATHIKTÊ – ATIVIDADES DE EXTENSÃO – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 18:50 horas – BAC	Design Cênico – prof. Paulo Vinicius – 18:50 > 22:20
25/out	TER	Estética – Profª Renata – 3ªa. – 7:30 > 11:10 horas	Est. Artes Cênicas III – Lab. Direção (opt) – Profª Sueli – 13:30 > 16:00 horas – BAC Lab. Montagem IV – 16:20 > 17:10 horas	Profª Rose Rocha – LUM
26/out	QUA	Estágio Supervisionado II – Profs. Cinthia Andrade, Danilo, Ludmila, Mábile, Renata, André – 7:30 > 11:10 horas Athiktê – Atividades de Extensão – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem I – Profs. Biscaia/Luciana – 13:30 > 15:30 horas Iluminação Cênica – Profª Nádia – 15:30 > 18:50 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
27/out	QUI	Abordagens e Lógicas da Dança V – Profªs Renata, Rose – 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem III – Profs. Ana/Paola/Sueli – 13:30 > 16:20 horas Lab. Montagem IV – 17:10 > 18:50 horas	Proj. Invest. da Cena Dramática – profs. Fábio/Luvel/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
28/out	SEX	Tópicos Especiais em Dança II – Profª Milene – 9:30 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 15:10 horas Lab. Montagem II – 15:30 > 18:00 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
29/out	SAB	Recesso / Profª Rose Rocha		
30/out	DOM	Recesso / Profª Rose Rocha		
31/out	SEG	História da Dança – Profª, Cristiane Wosniak – 1a. – 7:30 > 9:10 horas Prática de Pesquisa III – TCC – Prof(s). Giancarlo/Elke – 4ªa. – 9:30 > 11:10 horas ATHIKTÊ – ATIVIDADES DE EXTENSÃO – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 18:50 horas – BAC	Design Cênico – prof. Paulo Vinicius – 18:50 > 22:20



PAUTA SEMESTRAL – TELAB – 2022

NOVEMBRO				
Data	Dia	Manhã	Tarde	Noite
01/nov	TER	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
02/nov	QUA	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
03/nov	QUI	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
04/nov	SEX	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
05/nov	SÁB	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
06/nov	DOM	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
07/nov	SEG	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
08/nov	TER	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
09/nov	QUA	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
10/nov	QUI	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
11/nov	SEX	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
12/nov	SÁB	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
13/nov	DOM	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
14/nov	SEG	RECESSO	RECESSO	RECESSO
15/nov	TER	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
16/nov	QUA	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano	BAC – TCCs – 4º ano
17/nov	QUI	BAC – LABORATÓRIO DE MONTAGEM – 1º ANO	BAC – LABORATÓRIO DE MONTAGEM – 1º ANO	BAC – LABORATÓRIO DE MONTAGEM – 1º ANO
18/nov	SEX	BAC – LABORATÓRIO DE MONTAGEM – 1º ANO	BAC – LABORATÓRIO DE MONTAGEM – 1º ANO	BAC – LABORATÓRIO DE MONTAGEM – 1º ANO
19/nov	SÁB	BAC – LABORATÓRIO DE MONTAGEM – 1º ANO	BAC – LABORATÓRIO DE MONTAGEM – 1º ANO	BAC – LABORATÓRIO DE MONTAGEM – 1º ANO
20/nov	DOM	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I
21/nov	SEG	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I
22/nov	TER	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I
23/nov	QUA	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I
24/nov	QUI	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I
25/nov	SEX	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I	LTN – PROJ. INV. CENA DRAMÁTICA – PINC I
26/nov	SÁB	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL
27/nov	DOM	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL
28/nov	SEG	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL
29/nov	TER	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL
30/nov	QUA	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL

DEZEMBRO

Data	Dia	Manhã	Tarde	Noite
01/dez	QUI	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL
02/dez	SEX	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL
03/dez	SÁB	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL
04/dez	DOM	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL	LTN – PROJ. MONTAGEM TEATRAL
05/dez	SEG	BAC – LAB. MONTAGEM – 3º ANO	BAC – LAB. MONTAGEM – 3º ANO	BAC – LAB. MONTAGEM – 3º ANO
06/dez	TER	BAC – LAB. MONTAGEM – 3º ANO	BAC – LAB. MONTAGEM – 3º ANO	BAC – LAB. MONTAGEM – 3º ANO
07/dez	QUA	BAC – LAB. MONTAGEM – 3º ANO	BAC – LAB. MONTAGEM – 3º ANO	BAC – LAB. MONTAGEM – 3º ANO
08/dez	QUI	BAC – LAB. MONTAGEM – 3º ANO	BAC – LAB. MONTAGEM – 3º ANO	BAC – LAB. MONTAGEM – 3º ANO
09/dez	SEX	APRESENTAÇÕES PÚBLICAS –	APRESENTAÇÕES PÚBLICAS –	APRESENTAÇÕES PÚBLICAS –
10/dez	SÁB	APRESENTAÇÕES PÚBLICAS –	APRESENTAÇÕES PÚBLICAS –	APRESENTAÇÕES PÚBLICAS –
11/dez	DOM	APRESENTAÇÕES PÚBLICAS –	APRESENTAÇÕES PÚBLICAS –	APRESENTAÇÕES PÚBLICAS –
12/dez	SEG	APRESENTAÇÕES PÚBLICAS –	APRESENTAÇÕES PÚBLICAS –	APRESENTAÇÕES PÚBLICAS –
13/dez	TER	LAB. DE MONTAGEM – BAC	LAB. DE MONTAGEM – BAC	LAB. DE MONTAGEM – BAC
14/dez	QUA	LAB. DE MONTAGEM – BAC	LAB. DE MONTAGEM – BAC	LAB. DE MONTAGEM – BAC
15/dez	QUI	LAB. DE MONTAGEM – BAC	LAB. DE MONTAGEM – BAC	LAB. DE MONTAGEM – BAC
16/dez	SEX	LAB. DE MONTAGEM – BAC	LAB. DE MONTAGEM – BAC	LAB. DE MONTAGEM – BAC
17/dez	SÁB	LAB. DE MONTAGEM – BAC	LAB. DE MONTAGEM – BAC	LAB. DE MONTAGEM – BAC
18/dez	DOM	LAB. DE MONTAGEM – BAC	LAB. DE MONTAGEM – BAC	LAB. DE MONTAGEM – BAC
19/dez	SEG	História da Dança – Profª, Cristiane Wosniak – 1a. – 7:30 > 9:10 horas Prática de Pesquisa III – TCC – Prof(s). Giancarlo/Elke – 4ªa. – 9:30 > 11:10 horas ATHIKTÉ – ATIVIDADES DE EXTENSÃO – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem IV – 13:30 > 18:50 horas – BAC	Design Cênico – prof. Paulo Vinícius – 18:50 > 22:20
20/dez	TER	Estética – Profª Renata – 3ªa. – 7:30 > 11:10 horas	Est. Artes Cênicas III – Lab. Direção (opt) – Profª Sueli – 13:30 > 16:00 horas – BAC Lab. Montagem IV – 16:20 > 17:10 horas	
21/dez	QUA	Estágio Supervisionado II – Profs. Cinthia Andrade, Danilo, Ludmila, Mábile, Renata, André – 7:30 > 11:10 horas Athikté – Atividades de Extensão – 11:10 > 12:50 horas	Lab. Montagem I – Profs. Biscaia/Lucliana – 13:30 > 15:00 horas Iluminação Cênica – Profª Nádia – 15:30 > 18:50 horas	Projeto de Montagem Teatral – profs. Emília/Fábio/Natacha – 18:50 > 23:10 horas
22/dez	QUI	RECESSO	RECESSO	RECESSO
23/dez	SEX	RECESSO	RECESSO	RECESSO
24/dez	SÁB	RECESSO	RECESSO	RECESSO
25/dez	DOM	RECESSO	RECESSO	RECESSO
26/dez	SEG	RECESSO	RECESSO	RECESSO
27/dez	TER	RECESSO	RECESSO	RECESSO
28/dez	QUA	RECESSO	RECESSO	RECESSO
29/dez	QUI	RECESSO	RECESSO	RECESSO
30/dez	SEX	RECESSO	RECESSO	RECESSO