

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	ANDRE RICARDO DE SOUZA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	MÚSICA	
Maior Titulação		Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	APRECIAÇÃO MUSICAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	0.5
a	APRECIAÇÃO MUSICAL IV	Música - Licenciatura	Vespertino	0.5
a	CANTO CORAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ESCRITA MUSICAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE REGÊNCIA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	LABORATÓRIO DE REGÊNCIA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE CONJUNTO I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE CONJUNTO II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	APRECIAÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		0.5
d	APRECIAÇÃO MUSICAL IV (planejamento)	Música - Licenciatura		0.5
d	CANTO CORAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ESCRITA MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE REGÊNCIA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	LABORATÓRIO DE REGÊNCIA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PRÁTICA DE CONJUNTO I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PRÁTICA DE CONJUNTO II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Julia Nagel Cabral	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Julia Caroline Fagundes Pereira	Música Popular - Bacharelado	3	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ava Adore Filus Gabardo	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Filarmônica FAP		9.00
Pesquisa	Coordenador	Aplicação de análise automatizada de estilo musical por parâmetros a repertório tradicional brasileiro implementada com as ferramentas Humdrum	Vitor Hugo Cassemiro Mota (PIC)	6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenador de ACE	Colegiado de Licenciatura em Música	Portaria nº 15/2024 – DG de 19 de março de 2024	2.00
Representante do colegiado no Conselho do Centro de Música e Musicoterapia	Centro de Música e Musicoterapia	Portaria nº 03/2024 – DG de 5 de janeiro de 2024	1.00
Membro do colegiado	Colegiado de Curso de Licenciatura em Música	Membro nato	1.00
Coordenador do NERA	CEDH – Campus de Curitiba II	Portaria a ser emitida (início em maio)	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	14
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	8
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Prevista e aprovada licença-especial de 24 de fevereiro a 24 de maio de 2025.

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:35:44
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-12 14:46:49
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: ANDRE RICARDO DE SOUZA

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	CLARA JANSSON BARROS	Regime de Trabalho	20	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso		
Maior Titulação		Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CANTO CORAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 01 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 02 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	SOLFEJO I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TÉCNICA VOCAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	CANTO CORAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA IV (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	MÚSICA NO BRASIL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	MÚSICA NO BRASIL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	MÚSICA NO BRASIL III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0



Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	OPTATIVA 01 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 02 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	SOLFEJO I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TÉCNICA VOCAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ana Julia de Almeida Gomes	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião do Colegiado	UNESPAR Campus de Curitiba II	ATA 04/2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1

Atividade	Carga horária semanal
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:53:18
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-12 14:47:03
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: CLARA JANSSON BARROS

# 1. Dados do Docente

<b>Ano letivo</b>	2025			
<b>Nome</b>	DRAUSIO NEY PACHECO FONSECA	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE	
<b>Campus</b>	Curitiba II (FAP)	<b>Centro de área</b>	CMM	
<b>Colegiado</b>	Música - Licenciatura	<b>Área de concurso</b>	MÚSICA	
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>		
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	33 anos	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	33 anos	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INICIAÇÃO AO VIOLÃO	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 08 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 14 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	INICIAÇÃO AO VIOLÃO (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 08 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 14 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
-----------	-------------------------	----

MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0
---	---

**2.4. Afastamentos**

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

**3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais**

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

**4. Atividades de Gestão Institucional**

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Vice Diretor de Campus	Campus de Curitiba II	Portaria 984/2023	32.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			32

**5. Resumo das atividades e totalização**

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	32
Total de carga horária semanal	40

**6. Outras observações**

Observações

**Aprovação e Homologação**

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:51:43
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-12 14:47:13
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025				
Nome	EDINATA DE CAMPOS CAMARGO		Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)		Centro de área	CMM	
Colegiado	Música - Licenciatura		Área de concurso	LIBRAS	
Maior Titulação	Mestre		Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LIBRAS	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LIBRAS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	LIBRAS	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LIBRAS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	LIBRAS	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	LIBRAS	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	LIBRAS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LIBRAS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LIBRAS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LIBRAS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LIBRAS (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	LIBRAS (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula);d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	Glossário artistico em Libras	Edinata de Campos Camargo	11.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Colegiado em música	Campus de Curitiba II	Membro de nato	1.00
Nespi	Campus de Curitiba II	22/2024	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

#### Observações

#### Aprovação e Homologação

##### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:54:19

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

##### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-12 14:47:33

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: EDINATA DE CAMPOS CAMARGO



## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	PERCEPÇÃO MUSICAL E RÍTMICA	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	9	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	11	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA MÚSICA VI	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PROJETO INTERDISCIPLINAR I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PROJETO INTERDISCIPLINAR II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TEORIA DA MÚSICA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TEORIA DA MÚSICA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA VI (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PROJETO INTERDISCIPLINAR I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PROJETO INTERDISCIPLINAR II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TEORIA DA MÚSICA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TEORIA DA MÚSICA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Sergio Eduardo Haiduk Jr.	Música Popular - Bacharelado	3	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ariel Rodrigues Luiz Gomes	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Notas sobre o tribunal estético: análise de decisões judiciais sobre casos de plágio à luz da teoria da arte/música e teoria do direito.		9.00
Outro - informar em observações	Membro	BIPAC - Unespar		2.00
Extensão e cultura	Coordenador	Musicroma	Shanti	5.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa - Música, Cultura e Sociedade.		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				17

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro-Presidente NDE	Licenciatura em Música	Portaria 002/2023 CMM-Campus de Curitiba II	2.00
Coordenador Local de Processos Seletivos	Campus de Curitiba II - CPPS	Portaria 76/2024	2.00
Reunião Colegiado	Licenciatura em Música	GOV-DEC-03.580/05102023	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	17
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:54:29
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-12 14:47:42
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA

# 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	RICARDO MENDONCA PETRACCA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	MÚSICA: COMPOSIÇÃO E ARRANJO	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ARRANJO MUSICAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	INICIAÇÃO A COMPOSIÇÃO MUSICAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 12 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ORGANOLOGIA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ARRANJO MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	INICIAÇÃO A COMPOSIÇÃO MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 12 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ORGANOLOGIA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
-----------	-------------------------	----

MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0
---	---

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	MÚSICA, ALTERIDADE E DIALOGISMO		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
COORDENADOR DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA	CAMPUS CURITIBA II/FAP	PORTARIA 10/2024	18.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			18

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	18
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:55:51
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado
Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-12 14:47:52

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: RICARDO MENDONCA PETRACCA

# 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	ROSSANA MEIRELLES CAVALLINI	Regime de Trabalho	40	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso		
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	Estágio Supervisionado I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	Estágio Supervisionado III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	Estágio Supervisionado IV	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 03 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 09 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA PEDAGÓGICO-MUSICAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	Estágio Supervisionado I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	Estágio Supervisionado III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	Estágio Supervisionado IV (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	OPTATIVA 03 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 09 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PRÁTICA PEDAGÓGICO-MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	10 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 3	Música - Licenciatura	3	5.0
a	4 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 5	Música - Licenciatura	4	2.0
a	10 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 1	Música - Licenciatura	2	5.0
a	6 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 4	Música - Licenciatura	4	3.0
a	12 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 2	Música - Licenciatura	3	6.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				21

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Campus Curitiba II- FAP	Não se aplica	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

## 5. Resumo das atividades e totalização



Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	21
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:56:38
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-12 14:48:01
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: ROSSANA MEIRELLES CAVALLINI