



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ANA LUISA NUNES DE VARGAS	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA MÚSICA III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 04 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE CONJUNTO I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	SOLFEJO I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TÉCNICA VOCAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	MÚSICA NO BRASIL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	MÚSICA NO BRASIL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 04 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PRÁTICA DE CONJUNTO I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	SOLFEJO I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TÉCNICA VOCAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	Coro da FAP		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				1

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reuniao de Colegiado de Licenciatura em Música	Campus Curitiba II	conforme regulamentação institucional	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	1
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
Optativa 4: Canto IOptativa 5: Canto IIOptativa 6: Pedagogia do Canto

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 12:48:29
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:02:40
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



### 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ANDRE RICARDO DE SOUZA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	MÚSICA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

### 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	APRECIÇÃO MUSICAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	0.5
a	APRECIÇÃO MUSICAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	0.5
a	APRECIÇÃO MUSICAL III	Música - Licenciatura	Vespertino	0.5
a	APRECIÇÃO MUSICAL IV	Música - Licenciatura	Vespertino	0.5
a	CANTO CORAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	CANTO CORAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ESCRITA MUSICAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE REGÊNCIA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	LABORATÓRIO DE REGÊNCIA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OFICINA DE RECURSOS DIGITAIS APLICADOS À MÚSICA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE CONJUNTO II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
b	A PALAVRA COMO MATRIZ DO PROCESSO CRIATIVO DA MÚSICA ELETROACÚSTICA	Especialização em Eletroacústica	Integral	0.8
d	A PALAVRA COMO MATRIZ DO PROCESSO CRIATIVO DA MÚSICA ELETROACÚSTICA (planejamento)	Especialização em Eletroacústica		0.8
d	APRECIÇÃO MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		0.5
d	APRECIÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		0.5
d	APRECIÇÃO MUSICAL III (planejamento)	Música - Licenciatura		0.5
d	APRECIÇÃO MUSICAL IV (planejamento)	Música - Licenciatura		0.5
d	CANTO CORAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	CANTO CORAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ESCRITA MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE REGÊNCIA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	LABORATÓRIO DE REGÊNCIA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OFICINA DE RECURSOS DIGITAIS APLICADOS À MÚSICA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PRÁTICA DE CONJUNTO II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				19.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	João Guilherme dos Reis	Música - Licenciatura	3	1.0
c	Anna Rebbeca Victoria Martins da Costa Conceição	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Julia Caroline Fagundes Pereira	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
c	Abigale Wu	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Um novo Coro da FAP		2.50
Extensão e cultura	Coordenador	Filarmônica FAP		3.00
Pesquisa	Coordenador	Métodos estatísticos na análise de melodias	Victor Hugo Cassemiro Mota	3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8.5

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Representante do curso no Conselho de Centro	Centro de Música e Musicoterapia	Portaria	1.00
Coordenador do NERA Campus de Curitiba II	Centro de Educação em Direitos Humanos – Campus de Curitiba II	Portaria 019/2024 – DG/Campus de Curitiba II	4.00
Presidente do NDE	Colegiado de Licenciatura em Música	aguardando portaria	2.00
Membro do colegiado	Centro de Música e Musicoterapia – Colegiado de Licenciatura em Música	Membro nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	19.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	8
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 12:49:26
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:02:44
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ANDRÉIA VEBER	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	Educação Musical
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	13 anos e 2 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	13 anos (UEM)

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	INICIAÇÃO À FLAUTA DOCE	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	MATRIZES CULTURAIS DO BRASIL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PROJETO INTERDISCIPLINAR I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	INICIAÇÃO À FLAUTA DOCE (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	MATRIZES CULTURAIS DO BRASIL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PROJETO INTERDISCIPLINAR I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Wesley Mike de Oliveira Teixeira	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Jaine Ferreira dos Santos	Música - Licenciatura	4	1.0
a	10 Estudantes Estágio II	Música - Licenciatura	3	10.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				12

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
Pós-Doutorado	Total	Esperando portaria	1.0	03/08/2026	31/07/2027
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					1

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: O samba como patrimônio cultural latino-americano: análise de práticas e processos de ensino e aprendizagem musical em ambientes transculturais - 21.468.288-5		14.00
Extensão e cultura	Membro	Núcleo de Educação Musical Percussiva - NEMP processo nº CB 202612024		3.00
Pesquisa	Membro	Mundo do trabalho da Cultura e da Arte - Valoriza!		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Unespar Campus Curitiba II	Não há ato legal	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	12
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	1
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
No segundo semestre a docente estará em Licença com portaria ainda não atribuída, a partir de agosto, para realização de estágio pós-doutoral, para o qual foi aprovada pelos editais "EDITAL PPGMUS Nº 05/2025 - PROEPD, resultado da classificação disponibilizado pelo edital nº 16/2025 - Ranqueamento de Bolsas de Estágio Pós-Doutoral - classificação: 1º Lugar" e " Edital PROFARTES nº 03/2025 - PROPED - classificação 1º lugar", ambos com início em agosto de 2026, sendo a escolha feita pelo primeiro programa apresentado. A distribuição de atribuições pelo colegiado para o ano de 2026 já considerou em seu planejamento o afastamento para Estágio Pós-doutoral a partir de agosto de 2026.

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-19 12:09:22
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:02:49
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	BEATRIZ WOELTJE SCHMIDT	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO V	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	INICIAÇÃO A PERCUSSÃO	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 13 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE CONJUNTO III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PROJETO INTERDISCIPLINAR II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	RÍTMICA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	RÍTMICA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO V (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA IV (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	INICIAÇÃO A PERCUSSÃO (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 13 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PRÁTICA DE CONJUNTO III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PROJETO INTERDISCIPLINAR II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	RÍTMICA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	RÍTMICA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	06 Estudantes de estágio V	Música - Licenciatura	4	3.0
a	10 Estudantes de estágio II	Música - Licenciatura	3	5.0
a	20 Estudantes de estágio I	Música - Licenciatura	2	10.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				18

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	Grupo de Percussão - Musicroma 24.736.170-7		3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				3

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado	Campus Curitiba II - FAP	Não há ato legal	1.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	18
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	3
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
<b>Total de carga horária semanal</b>	<b>40</b>

#### 6. Outras observações

Observações

#### Observações da coordenação

Optativa 13: Rítmica III

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-19 10:16:57
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:02:56
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	CAIO MANOEL NOCKO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	MÚSICA
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	17 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ACÚSTICA MUSICAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ÁUDIO E MIDI I - [Turma A]	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ÁUDIO E MIDI I - [Turma B]	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ÁUDIO E MIDI II - [Turma A]	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ÁUDIO E MIDI II - [Turma B]	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ESTÉTICA DA MÚSICA	Música - Licenciatura	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA 11 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 12 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PESQUISA EM MÚSICA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	SEMIÓTICA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	SEMIÓTICA DA MÚSICA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TEORIA DA MÚSICA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ACÚSTICA MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ÁUDIO E MIDI I - [Turma A] (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ÁUDIO E MIDI I - [Turma B] (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ÁUDIO E MIDI II - [Turma A] (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ÁUDIO E MIDI II - [Turma B] (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ESTÉTICA DA MÚSICA (planejamento)	Música - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 11 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 12 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PESQUISA EM MÚSICA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	SEMIÓTICA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	SEMIÓTICA DA MÚSICA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TEORIA DA MÚSICA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Mateus Ribas Sugai	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Tatiana Pereira da Silva	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Por que fazemos música? Dos usos que a mente faz, do divino ao ornamental		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenador do trabalho de conclusão do curso de licenciatura em música	Licenciatura em música	Aguardando	2.00
Membro do Colegiado de licenciatura em música	Curitiba II	Nato	1.00
Membro do Núcleo Docente Estruturante	Colegiado de licenciatura em música	24/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
Optativa 11: Cognição Musical Optativa 12: Produção de Áudio para Audiovisual

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 12:58:19
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:03:03
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	DRAUSIO NEY PACHECO FONSECA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	MÚSICA
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	33 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	33 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INICIAÇÃO AO VIOLÃO	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ORGANOLOGIA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	INICIAÇÃO AO VIOLÃO (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ORGANOLOGIA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Vice Direção do Campus	Campus de Curitiba II - FAP	Port.984/2023 Reitoria Unespar	31.00
Membro do Colegiado Licenciatura em Música	Campus de Curitiba II - FAP	Membro Nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			32

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	32
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações

**Observações da coordenação**

Optativa 2: Violão I Optativa 3: Violão II

**Aprovação e Homologação****Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 12:52:38

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:03:08

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	EDINATA DE CAMPOS CAMARGO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	LIBRAS
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LIBRAS	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LIBRAS	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	LIBRAS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	LIBRAS	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	LIBRAS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LIBRAS (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	LIBRAS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LIBRAS (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria Aplica a Disciplina de LIBRAS	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	O uso do espaço e do corpo em narrativas em LIBRAS		6.00
Pesquisa	Coordenador	O uso do espaço e do corpo em narrativas em LIBRAS		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Campus Curitiba II	Licenciatura em Música	1.00
Membro do NESPI	Campus Curitiba II	Portaria 22/2024	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0

Atividade	Carga horária semanal
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 15:05:51
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:03:14
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	PERCEPÇÃO MUSICAL E RÍTMICA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	9	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	11

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANÁLISE MUSICAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ariel Rodrigues Luiz Gomes	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
c	Silvio Luis Carvalho de Azambuja	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Núcleo de Estudos Multidisciplinares em Análise e Teoria Musical (NEMAT)		1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Musicroma (prorrogação - e-protocolo 24.736.170-7)		1.00
Pesquisa	Coordenador	Notas sobre o tribunal estético: análise de decisões judiciais sobre casos de plágio à luz da teoria da arte/música e teoria do direito.		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				6

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenação de Curso	Licenciatura em Música	Aguardando portaria	24.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			24

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	6
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	24
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-11 11:05:51
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:03:18
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	FRANCISCO KOETZ WILDT	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	Harmonia e práticas musicais - Piano
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	19 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	19 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANÁLISE MUSICAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HARMONIA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HARMONIA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ANÁLISE MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	HARMONIA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	HARMONIA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				10

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Improvisação e harmonia aplicada no ensino de piano funcional: entre a tradição napolitana dos partimenti e os dias atuais.		13.00
Extensão e cultura	Coordenador	Bach pedagogo		4.00
Pesquisa	Membro	Núcleo de estudos multidisciplinares em análise e teoria da música		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Afastamento - licença sabática	Campus Curitiba II/FAP	Ato legal ainda não instituído. Licença prevista para 14/7/26 a 14/12/26/, conforme Ata nº 19/2025 Colegiado Lic. Música	10.00
Membro do NDE	Colegiado de Licenciatura em Música	Portaria 2/2023 - CMM/UNESPAR	1.00
Membro do colegiado de Licenciatura em música	Colegiado de Licenciatura em Música	Não se aplica	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			12

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	10
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	12
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
Optativa 7: Piano III

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 12:54:59
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:04:44
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	MARLETE DOS ANJOS SILVA SCHAFFRATH	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	EDUCAÇÃO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	25 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	20 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	DIDÁTICA	Música - Licenciatura	Vespertino	2.0
a	DIDÁTICA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Música - Licenciatura		2.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	Projeto de Extensão Musicroma- Prot. 24.736.170-7		2.00
Pesquisa	Coordenador	Prot. 23.118.808-8- PEDAGOGIA UNIVERSITÁRIA: PRÁTICA PEDAGÓGICA E PESQUISA CIENTÍFICA E AS ILUSÕES DAS METODOLOGIAS REDENTORAS		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
reunião de colegiado de licenciatura em Música	Campus de Curitiba II	conforme Regulamentação institucional	1.00
reunião de colegiado de licenciatura em Artes Visuais	Campus de Curitiba II	conforme Regulamentação institucional	1.00
Membro de NDE/Licenciatura em Música	Campus de Curitiba II	conforme Regulamentação institucional	1.00
Membro de Grupo de Pesquisa	Campus de Curitiba II	GIPA	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0

Atividade	Carga horária semanal
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 12:55:27
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:04:49
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	PAULO DA SILVA PEREIRA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	EDUCAÇÃO
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CULTURA E SOCIEDADE I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, CIDADANIA E DIVERSIDADE	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES	Música - Licenciatura	Vespertino	2.0
a	METODOLOGIA DE PESQUISA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 08 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA	Música - Licenciatura	Vespertino	2.0
a	REDAÇÃO ACADÊMICA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	CULTURA E SOCIEDADE I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, CIDADANIA E DIVERSIDADE (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES (planejamento)	Música - Licenciatura		2.0
d	METODOLOGIA DE PESQUISA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 08 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA (planejamento)	Música - Licenciatura		2.0
d	REDAÇÃO ACADÊMICA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	O encontro com o trabalho		14.00
Extensão e cultura	Membro	O encontro com o trabalho	BERNARDO STOCK QUANDT. HENRIQUE CORDEIRO DOS SANTOS. FELIPE VEDOR DE SOUZA. VICTOR HUGO CASSEMIRO MOTA.	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião do Colegiado / Reunião do NDE / Comissão Eleitoral	Campus Curitiba II	Ata número 01/2025 CLMT	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
A orientação ao grupo de alunos vinculados ao projeto de extensão "Cidade, mostre o teu currículo" se fundamenta no parágrafo 7º, inciso III, da Resolução 007/2019 e 016/2021 - CEPE / UNESPAR.

Observações da coordenação
Optativa 8: Cultura e Sociedade II

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-09 14:02:58
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:04:55
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	RICARDO MENDONCA PETRACCA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	MÚSICA: COMPOSIÇÃO E ARRANJO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ARRANJO MUSICAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	INICIAÇÃO A COMPOSIÇÃO MUSICAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 14 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ARRANJO MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	INICIAÇÃO A COMPOSIÇÃO MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 14 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	MÚSICA, ALTERIDADE E DIALOGISMO		9.00
Pesquisa	Membro	Núcleo de Estudos Multidisciplinares em Análise e Teoria Musical (NEMAT)		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				10

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião do NDE - curso de Lic. em Música (membro)	CAMPUS CURITIBA II/FAP	Portaria 2/2023	1.00
Reunião do Colegiado de Lic. em Música (membro)	CAMPUS CURITIBA II/FAP	não há (lotado no colegiado)	1.00
Direção da Área de Música e Musicoterapia	CAMPUS CURITIBA II/FAP	Aguardando portaria	20.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			22

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	10
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	22

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Pesquisa está registrada como 14h, mas só foi possível lançar 9h.

Observações da coordenação
Optativa 14: Instrumentação

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 15:05:10
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:05:03
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ROSSANA MEIRELLES CAVALLINI	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 09 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 10 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA PEDAGÓGICO-MUSICAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 09 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 10 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PRÁTICA PEDAGÓGICO-MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	06 Estudantes de estágio IV	Música - Licenciatura	4	3.0
a	20 Estudantes de estágio III	Música - Licenciatura	3	10.0
a	10 Estudantes de estágio I	Música - Licenciatura	2	5.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				18

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	Musicroma (24.736.170-7)		3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				3

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	FAP	Não há	1.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	18
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	3
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
<b>Total de carga horária semanal</b>	<b>40</b>

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
Optativa 9: Construção de Instrumentos Optativa 10: Material Didático e Repertório

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 13:06:26
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:05:10
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	SOLANGE MARANHO GOMES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	OFICINA DE MÚSICA/PRÁTICA MUSICAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PESQUISA EM MÚSICA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TECLADO FUNCIONAL - [Turma A]	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TECLADO FUNCIONAL - [Turma B]	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TEORIA DA MÚSICA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PESQUISA EM MÚSICA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TECLADO FUNCIONAL - [Turma A] (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TECLADO FUNCIONAL - [Turma B] (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TEORIA DA MÚSICA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Alisson Narciza	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
c	Aline Emanuelle de Lima Antunes	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Gabriel Lucas Cavalli da Silva	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria Aplica a Disciplina de Teclado Funcional	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	GRUPO DE PESQUISA GAEFO		1.00
Extensão e cultura	Membro	Projeto Musicroma (24.736.170-7)		1.00
Pesquisa	Coordenador	Situação profissional dos egressos de licenciatura em música de IES do Paraná no período de 2015 a 2023		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				10

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
MEMBRO DO NDE	COLEGIADO DE LICENCIATURA EM MÚSICA	Aguardando portaria	1.00
REUNIÕES DO COLEGIADO	COLEGIADO DE LICENCIATURA EM MÚSICA CURITIBA II -FAP	MEMBRO NATO	1.00
MEMBRO DO CONSELHO DE CAMPUS	CAMPUS DE CURITIBA II FAP	PORTARIA N. 72/2025 Direção Geral do Campus 03/12/2025	1.00
COORDENAÇÃO DE ESTÁGIO	COLEGIADO DE LICENCIATURA EM MÚSICA	AGUARDANDO PORTARIA	7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			10

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	10
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	10
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
PORTARIA N.º 566/2025 – REITORIA/UNESPAR : Membro da Comissão de Avaliação de Desempenho em Estágio Probatório do Campus de Curitiba II. PORTARIA 015/2025 - PRPPG/UNESPAR: Altera membro do Comitê Assessor de Campus dos Programas de Iniciação Científica e Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (CAC) da Unespar, dos campi de Apucarana, Campo Mourão e Curitiba II, para complementação do mandato referente ao biênio 2024-2026.

Observações da coordenação
Optativa 1: Piano I

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-19 12:09:12
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:05:17
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA

