



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                           |                            |                                                         |
|------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| Ano letivo                                     | 2026                      |                            |                                                         |
| Nome                                           | ANA LUISA NUNES DE VARGAS | Regime de Trabalho         | 20                                                      |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)         | Centro de área             | CMM                                                     |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura     | Área de concurso           |                                                         |
| Maior Titulação                                | Mestre                    | Data de obtenção do título | 10/10/2025                                              |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                           |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                              | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | MÚSICA NO BRASIL I                                                      | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | MÚSICA NO BRASIL II                                                     | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA 04 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DE CONJUNTO I                                                   | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | SOLFEJO I                                                               | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | TÉCNICA VOCAL                                                           | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | MÚSICA NO BRASIL I (planejamento)                                       | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | MÚSICA NO BRASIL II (planejamento)                                      | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA 04 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE CONJUNTO I (planejamento)                                    | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | SOLFEJO I (planejamento)                                                | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | TÉCNICA VOCAL (planejamento)                                            | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                         |                       |            | 16  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título      | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Membro | Coro da FAP |                       | 3.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |             |                       | 3             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local              | Número e data Ato Legal               | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|---------------|
| Reuniao de Colegiado de Licenciatura em Música         | Campus Curitiba II | conforme regulamentação institucional | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                    |                                       | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 16                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 3                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 20                    |

6. Outras observações

Observações

|                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|
| Observações da coordenação                                            |
| Optativa 4: Canto IOptativa 5: Canto IIOptativa 6: Pedagogia do Canto |

Aprovação e Homologação

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Ainda não aprovado.             |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro        |
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
PAD2026  
Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

**1. Dados do Docente**

|                                                |                        |  |                                                         |        |
|------------------------------------------------|------------------------|--|---------------------------------------------------------|--------|
| Ano letivo                                     | 2026                   |  |                                                         |        |
| Nome                                           | ANDRE RICARDO DE SOUZA |  | Regime de Trabalho                                      | TIDE   |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)      |  | Centro de área                                          | CMM    |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura  |  | Área de concurso                                        | MÚSICA |
| Maior Titulação                                | Doutor                 |  | Data de obtenção do título                              |        |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                        |  | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |        |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                                         | Curso                            | Turno      | CH   |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------|------|
| a                                             | APRECIÇÃO MUSICAL I                                                                | Música - Licenciatura            | Vespertino | 0.5  |
| a                                             | APRECIÇÃO MUSICAL II                                                               | Música - Licenciatura            | Vespertino | 0.5  |
| a                                             | APRECIÇÃO MUSICAL III                                                              | Música - Licenciatura            | Vespertino | 0.5  |
| a                                             | APRECIÇÃO MUSICAL IV                                                               | Música - Licenciatura            | Vespertino | 0.5  |
| a                                             | CANTO CORAL I                                                                      | Música - Licenciatura            | Vespertino | 1.0  |
| a                                             | CANTO CORAL II                                                                     | Música - Licenciatura            | Vespertino | 1.0  |
| a                                             | ESCRITA MUSICAL                                                                    | Música - Licenciatura            | Vespertino | 1.0  |
| a                                             | FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE REGÊNCIA                                                   | Música - Licenciatura            | Vespertino | 1.0  |
| a                                             | LABORATÓRIO DE REGÊNCIA                                                            | Música - Licenciatura            | Vespertino | 1.0  |
| a                                             | OFICINA DE RECURSOS DIGITAIS APLICADOS À MÚSICA                                    | Música - Licenciatura            | Vespertino | 1.0  |
| a                                             | PRÁTICA DE CONJUNTO II                                                             | Música - Licenciatura            | Vespertino | 1.0  |
| b                                             | A PALAVRA COMO MATRIZ DO PROCESSO CRIATIVO DA MÚSICA ELETROACÚSTICA                | Especialização em Eletroacústica | Integral   | 0.8  |
| d                                             | A PALAVRA COMO MATRIZ DO PROCESSO CRIATIVO DA MÚSICA ELETROACÚSTICA (planejamento) | Especialização em Eletroacústica |            | 0.8  |
| d                                             | APRECIÇÃO MUSICAL I (planejamento)                                                 | Música - Licenciatura            |            | 0.5  |
| d                                             | APRECIÇÃO MUSICAL II (planejamento)                                                | Música - Licenciatura            |            | 0.5  |
| d                                             | APRECIÇÃO MUSICAL III (planejamento)                                               | Música - Licenciatura            |            | 0.5  |
| d                                             | APRECIÇÃO MUSICAL IV (planejamento)                                                | Música - Licenciatura            |            | 0.5  |
| d                                             | CANTO CORAL I (planejamento)                                                       | Música - Licenciatura            |            | 1.0  |
| d                                             | CANTO CORAL II (planejamento)                                                      | Música - Licenciatura            |            | 1.0  |
| d                                             | ESCRITA MUSICAL (planejamento)                                                     | Música - Licenciatura            |            | 1.0  |
| d                                             | FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE REGÊNCIA (planejamento)                                    | Música - Licenciatura            |            | 1.0  |
| d                                             | LABORATÓRIO DE REGÊNCIA (planejamento)                                             | Música - Licenciatura            |            | 1.0  |
| d                                             | OFICINA DE RECURSOS DIGITAIS APLICADOS À MÚSICA (planejamento)                     | Música - Licenciatura            |            | 1.0  |
| d                                             | PRÁTICA DE CONJUNTO II (planejamento)                                              | Música - Licenciatura            |            | 1.0  |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                                    |                                  |            | 19.5 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; e) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante                              | Curso                        | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | João Guilherme dos Reis                           | Música - Licenciatura        | 3     | 1.0 |
| c                                                               | Anna Rebbecca Victoria Martins da Costa Conceição | Música - Licenciatura        | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Julia Caroline Fagundes Pereira                   | Música Popular - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Abigale Wu                                        | Música - Licenciatura        | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                                   |                              |       | 4   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função      | Título              | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                               | Coordenador | Um novo Coro da FAP |                       | 2.50          |
| Extensão e cultura                                               | Coordenador | Filarmônica FAP     |                       | 3.00          |

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                      | Nome do orientando(s)      | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------|----------------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Métodos estatísticos na análise de melodias | Victor Hugo Cassemiro Mota | 3.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                             |                            | 8.5           |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                                                                  | Número e data Ato Legal                      | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------|
| Representante do curso no Conselho de Centro           | Centro de Música e Musicoterapia                                       | Portaria                                     | 1.00          |
| Coordenador do NERA Campus de Curitiba II              | Centro de Educação em Direitos Humanos – Campus de Curitiba II         | Portaria 019/2024 – DG/Campus de Curitiba II | 4.00          |
| Presidente do NDE                                      | Colegiado de Licenciatura em Música                                    | aguardando portaria                          | 2.00          |
| Membro do colegiado                                    | Centro de Música e Musicoterapia – Colegiado de Licenciatura em Música | Membro nato                                  | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                                                        |                                              | 8             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 19.5                  |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 4                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 8.5                   |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 8                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
|             |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| -                          |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 12:49:26                                   |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro                                |
|-----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:02:44         |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA |



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                       |                   |                                                         |                  |
|------------------------------------------------|-----------------------|-------------------|---------------------------------------------------------|------------------|
| Ano letivo                                     | 2026                  |                   |                                                         |                  |
| Nome                                           | ANDRÉIA VEBER         |                   | Regime de Trabalho                                      | TIDE             |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)     |                   | Centro de área                                          | CMM              |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura |                   | Área de concurso                                        | Educação Musical |
| Maior Titulação                                | Doutor                |                   | Data de obtenção do título                              | 27/03/2020       |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                       | 13 anos e 2 meses | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 13 anos (UEM)    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                  | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II                   | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | INICIAÇÃO À FLAUTA DOCE                     | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | MATRIZES CULTURAIS DO BRASIL                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PROJETO INTERDISCIPLINAR I                  | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (planejamento)    | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | INICIAÇÃO À FLAUTA DOCE (planejamento)      | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | MATRIZES CULTURAIS DO BRASIL (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PROJETO INTERDISCIPLINAR I (planejamento)   | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                             |                       |            | 8   |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante             | Curso                 | Série | CH   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-------|------|
| c                                                               | Wesley Mike de Oliveira Teixeira | Música - Licenciatura | 4     | 1.0  |
| c                                                               | Jaine Ferreira dos Santos        | Música - Licenciatura | 4     | 1.0  |
| a                                                               | 10 Estudantes Estágio II         | Música - Licenciatura | 3     | 10.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                  |                       |       | 12   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.4. Afastamentos

| Modalidade                                          | Tipo  | Portaria           | CH  | Início     | Fim        |
|-----------------------------------------------------|-------|--------------------|-----|------------|------------|
| Pós-Doutorado                                       | Total | Esperando portaria | 1.0 | 03/08/2026 | 31/07/2027 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO |       |                    |     |            | 1          |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                                                                                   | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Pesquisa: O samba como patrimonio cultural latino-americano: análise de práticas e processos de ensino e aprendizagem musical em ambientes transculturais - 21.468.288-5 |                       | 14.00         |
| Extensão e cultura                                                           | Membro      | Núcleo de Educação Musical Percussiva - NEMP processo nº CB 202612024                                                                                                    |                       | 4.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                                                                                          |                       | 18            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                      | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado                                   | Unespar Campus Curitiba II | Não há ato legal        | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                            |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 8                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 12                    |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |

| Atividade                                                                       | Carga horária semanal |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                 | 1                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 18                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                       | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                  | 40                    |

6. Outras observações

| Observações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| No segundo semestre a docente estará em Licença com portaria ainda não atribuída, a partir de agosto, para realização de estágio pós-doutoral, para o qual foi aprovada pelos editais "EDITAL PPGMUS Nº 05/2025 - PROEPD, resultado da classificação disponibilizado pelo edital nº 16/2025 - Ranqueamento de Bolsas de Estágio Pós-Doutoral - classificação: 1º Lugar" e " Edital PROFARTES nº 03/2025 - PROPED - classificação 1º lugar", ambos com início em agosto de 2026, sendo a escolha feita pelo primeiro programa apresentado. A distribuição de atribuições pelo colegiado para o ano de 2026 já considerou em seu planejamento o afastamento para Estágio Pós-doutoral a partir de agosto de 2026. Além disso a professora é coordenadora de Estágio, pela Portaria 013/2026 - Direção de Campus, com a carga horaria de 12 horas. Carga horaria essa que nao pode ser inserida no EPAD por extrapolar as 40 horas de trabalho semanais. |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| -                          |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-07-10 13:34:07                                        |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|----------------------------------|
| Ainda não homologado.            |



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

**1. Dados do Docente**

|                                                |                         |  |                                                         |            |
|------------------------------------------------|-------------------------|--|---------------------------------------------------------|------------|
| Ano letivo                                     | 2026                    |  |                                                         |            |
| Nome                                           | BEATRIZ WOELTJE SCHMIDT |  | Regime de Trabalho                                      | 40         |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)       |  | Centro de área                                          | CMM        |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura   |  | Área de concurso                                        |            |
| Maior Titulação                                | Doutor                  |  | Data de obtenção do título                              | 16/12/2024 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                         |  | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |            |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                              | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA I                                   | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO V                                                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA IV                                                   | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | INICIAÇÃO A PERCUSSÃO                                                   | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA 13 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DE CONJUNTO III                                                 | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | RÍTMICA I                                                               | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | RÍTMICA II                                                              | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA I (planejamento)                    | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO V (planejamento)                                 | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA IV (planejamento)                                    | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | INICIAÇÃO A PERCUSSÃO (planejamento)                                    | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA 13 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE CONJUNTO III (planejamento)                                  | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | RÍTMICA I (planejamento)                                                | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | RÍTMICA II (planejamento)                                               | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                         |                       |            | 16  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante        | Curso                 | Série | CH   |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------|------|
| a                                                               | 06 Estudantes de estágio V  | Música - Licenciatura | 4     | 3.0  |
| a                                                               | 10 Estudantes de estágio II | Música - Licenciatura | 3     | 5.0  |
| a                                                               | 20 Estudantes de estágio I  | Música - Licenciatura | 2     | 10.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                             |                       |       | 18   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                         | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Núcleo de Educação Musical Percussiva - Protocolo: CB202612024 |                       | 5.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                |                       | 5             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                    | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de colegiado                                   | Campus Curitiba II - FAP | Não há ato legal        | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                          |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                | Carga horária semanal |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                | 16                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 18                    |

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 5                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| Optativa 13: Rítmica III   |

Aprovação e Homologação

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                              |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-09-10 17:49:25                                        |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                       |         |                                                         |            |
|------------------------------------------------|-----------------------|---------|---------------------------------------------------------|------------|
| Ano letivo                                     | 2026                  |         |                                                         |            |
| Nome                                           | CAIO MANOEL NOCKO     |         | Regime de Trabalho                                      | TIDE       |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)     |         | Centro de área                                          | CMM        |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura |         | Área de concurso                                        | MÚSICA     |
| Maior Titulação                                |                       |         | Data de obtenção do título                              | 25/03/2024 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                       | 17 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |            |
|                                                |                       |         | 17 anos                                                 |            |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                              | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | ACÚSTICA MUSICAL                                                        | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ÁUDIO E MIDI I - [Turma A]                                              | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ÁUDIO E MIDI I - [Turma B]                                              | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ÁUDIO E MIDI II - [Turma A]                                             | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ÁUDIO E MIDI II - [Turma B]                                             | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ESTÉTICA DA MÚSICA                                                      | Música - Licenciatura | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA 11 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA 12 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PESQUISA EM MÚSICA II                                                   | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | SEMIÓTICA                                                               | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | SEMIÓTICA DA MÚSICA                                                     | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | TEORIA DA MÚSICA II                                                     | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | ACÚSTICA MUSICAL (planejamento)                                         | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | ÁUDIO E MIDI I - [Turma A] (planejamento)                               | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | ÁUDIO E MIDI I - [Turma B] (planejamento)                               | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | ÁUDIO E MIDI II - [Turma A] (planejamento)                              | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | ÁUDIO E MIDI II - [Turma B] (planejamento)                              | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | ESTÉTICA DA MÚSICA (planejamento)                                       | Música - Licenciatura |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA 11 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA 12 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PESQUISA EM MÚSICA II (planejamento)                                    | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | SEMIÓTICA (planejamento)                                                | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | SEMIÓTICA DA MÚSICA (planejamento)                                      | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | TEORIA DA MÚSICA II (planejamento)                                      | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                         |                       |            | 26  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante      | Curso                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|-------|-----|
| c                                                               | Mateus Ribas Sugai        | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Tatiaria Pereira da Silva | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                           |                       |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                    | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Por que fazemos música? Dos usos que a mente faz, do divino ao ornamental |                       | 8.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                           |                       | 8             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                                   | Local                               | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Coordenador do trabalho de conclusão do curso de licenciatura em música | Licenciatura em música              | Aguardando              | 2.00          |
| Membro do Colegiado de licenciatura em música                           | Curitiba II                         | Nato                    | 1.00          |
| Membro do Núcleo Docente Estruturante                                   | Colegiado de licenciatura em música | 24/2024                 | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL                  |                                     |                         | 4             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 26                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 8                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 4                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
|             |

| Observações da coordenação                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|
| Optativa 11: Cognição MusicalOptativa 12: Produção de Áudio para Audiovisual |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 12:58:19                                   |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|----------------------------------|
| Ainda não homologado.            |



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                       |                            |                                                         |
|------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| Ano letivo                                     | 2026                  |                            |                                                         |
| Nome                                           | DAYANE BATTISTI       | Regime de Trabalho         | 40                                                      |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)     | Centro de área             | CMM                                                     |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura | Área de concurso           |                                                         |
| Maior Titulação                                | Doutor                | Data de obtenção do título | 20/10/2020                                              |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                       |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                           | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | ANÁLISE MUSICAL II                                                   | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, CIDADANIA E DIVERSIDADE                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO I                                             | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA III                                               | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL II                                                 | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PROJETO INTERDISCIPLINAR II                                          | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)                                    | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, CIDADANIA E DIVERSIDADE (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (planejamento)                              | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA III (planejamento)                                | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)                                  | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PROJETO INTERDISCIPLINAR II (planejamento)                           | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                      |                       |            | 12  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante       | Curso                 | Série | CH   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|-------|------|
| a                                                               | 10 estudantes de Estágio I | Música - Licenciatura | 2     | 10.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                            |                       |       | 10   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                                                      | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | ECOARES: Experiências Colaborativas de Produção Artística em Música– Um Percurso Formativo para o Professor-Artista-Produtor na UNESPAR FAP |                       | 4.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                                                             |                       | 4             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local     | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-----------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado                                   | Colegiado | membro nato             | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |           |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 12                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 10                    |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 4                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 27                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Ainda não aprovado.             |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro        |
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

**1. Dados do Docente**

|                                                |                             |                            |                                                         |         |
|------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|---------|
| Ano letivo                                     | 2026                        |                            |                                                         |         |
| Nome                                           | DRAUSIO NEY PACHECO FONSECA | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |         |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)           | Centro de área             | CMM                                                     |         |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura       | Área de concurso           | MÚSICA                                                  |         |
| Maior Titulação                                | Mestre                      | Data de obtenção do título | 03/11/2003                                              |         |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                             | 33 anos                    | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 33 anos |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                              | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | INICIAÇÃO AO VIOLÃO                                                     | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ORGANOLOGIA                                                             | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | INICIAÇÃO AO VIOLÃO (planejamento)                                      | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | ORGANOLOGIA (planejamento)                                              | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                         |                       |            | 8   |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                       | Número e data Ato Legal        | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---------------|
| Vice Direção do Campus                                 | Campus de Curitiba II - FAP | Port.984/2023 Reitoria Unespar | 31.00         |
| Membro do Colegiado Licenciatura em Música             | Campus de Curitiba II - FAP | Membro Nato                    | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                             |                                | 32            |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 8                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 32                    |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

Optativa 2: Violão IOptativa 3: Violão II

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 12:52:38

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:03:08

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA





UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                           |                            |                                                         |
|------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| Ano letivo                                     | 2026                      |                            |                                                         |
| Nome                                           | EDINATA DE CAMPOS CAMARGO | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)         | Centro de área             | CMM                                                     |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura     | Área de concurso           | LIBRAS                                                  |
| Maior Titulação                                | Mestre                    | Data de obtenção do título |                                                         |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                           |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                             | Curso                        | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------|------------|-----|
| a                                             | LIBRAS                                                 | Artes Visuais - Licenciatura | Matutino   | 2.0 |
| a                                             | LIBRAS                                                 | Dança - Bacharelado          | Matutino   | 1.0 |
| a                                             | LIBRAS                                                 | Artes Visuais - Licenciatura | Noturno    | 2.0 |
| a                                             | LIBRAS                                                 | Dança - Licenciatura         | Matutino   | 1.0 |
| a                                             | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS                            | Teatro - Licenciatura        | Noturno    | 2.0 |
| a                                             | LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS                | Música - Licenciatura        | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | LIBRAS (planejamento)                                  | Artes Visuais - Licenciatura |            | 2.0 |
| d                                             | LIBRAS (planejamento)                                  | Dança - Bacharelado          |            | 1.0 |
| d                                             | LIBRAS (planejamento)                                  | Artes Visuais - Licenciatura |            | 2.0 |
| d                                             | LIBRAS (planejamento)                                  | Dança - Licenciatura         |            | 1.0 |
| d                                             | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (planejamento)             | Teatro - Licenciatura        |            | 2.0 |
| d                                             | LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS (planejamento) | Música - Licenciatura        |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                        |                              |            | 18  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso                 | CH   |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|
| Monitoria                                                       | Monitoria Aplica a Disciplina de LIBRAS | 1.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                         | 1    |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                             | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | O uso do espaço e do corpo em narrativas em LIBRAS |                       | 6.00          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | O uso do espaço e do corpo em narrativas em LIBRAS |                       | 12.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                    |                       | 18            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local              | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado                                   | Campus Curitiba II | Licenciatura em Música  | 1.00          |
| Membro do NESPI                                        | Campus Curitiba II | Portaria 22/2024        | 2.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                    |                         | 3             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 18                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 1                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 18                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 3                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                         |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 15:05:51                                   |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado |

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                                |
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:03:14         |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA |

PAD [9/15]



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                |                            |                                                         |    |
|------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|----|
| Ano letivo                                     | 2026                           |                            |                                                         |    |
| Nome                                           | FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |    |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)              | Centro de área             | CMM                                                     |    |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura          | Área de concurso           | PERCEPÇÃO MUSICAL E RÍTMICA                             |    |
| Maior Titulação                                | Doutor                         | Data de obtenção do título | 22/06/2018                                              |    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                | 9                          | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 11 |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                           | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL I                  | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL III                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento)   | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL III (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                      |                       |            | 4   |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante             | Curso                        | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | Ariel Rodrigues Luiz Gomes       | Música Popular - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Silvio Luis Carvalho de Azambuja | Música - Licenciatura        | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                  |                              |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                                                   | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Membro      | Núcleo de Estudos Multidisciplinares em Análise e Teoria Musical (NEMAT)                                                                 |                       | 1.00          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Notas sobre o tribunal estético: análise de decisões judiciais sobre casos de plágio à luz da teoria da arte/música e teoria do direito. |                       | 4.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                                                          |                       | 5             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                  | Número e data Ato Legal      | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|---------------|
| Coordenação de Curso                                   | Licenciatura em Música | 1557/2025 - Reitoria/Unespar | 29.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                        |                              | 29            |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 4                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 5                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 29                    |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso         |
| Ainda não aprovado.                     |
|                                         |
| Homologado no Conselho de Centro        |
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

**1. Dados do Docente**

|                                                |                       |                            |                                                         |         |
|------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|---------|
| Ano letivo                                     | 2026                  |                            |                                                         |         |
| Nome                                           | FRANCISCO KOETZ WILDT | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |         |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)     | Centro de área             | CMM                                                     |         |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura | Área de concurso           | Harmonia e práticas musicais - Piano                    |         |
| Maior Titulação                                | Doutor                | Data de obtenção do título | 31/10/2019                                              |         |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                       | 19 anos                    | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 19 anos |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                              | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | ANÁLISE MUSICAL I                                                       | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | HARMONIA I                                                              | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | HARMONIA II                                                             | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA II                                                   | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | ANÁLISE MUSICAL I (planejamento)                                        | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | HARMONIA I (planejamento)                                               | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | HARMONIA II (planejamento)                                              | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA II (planejamento)                                    | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                         |                       |            | 10  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                                      | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Improvisação e harmonia aplicada no ensino de piano funcional: entre a tradição napolitana dos partimenti e os dias atuais. |                       | 13.00         |
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Bach pedagogo                                                                                                               |                       | 4.00          |
| Pesquisa                                                                     | Membro      | Núcleo de estudos multidisciplinares em análise e teoria da música                                                          |                       | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                                             |                       | 18            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                               | Número e data Ato Legal                                                                                                  | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Afastamento - licença sabática                         | Campus Curitiba II/FAP              | Ato legal ainda não instituído. Licença prevista para 14/7/26 a 14/12/26/, conforme Ata nº 19/2025 Colegiado Lic. Música | 10.00         |
| Membro do NDE                                          | Colegiado de Licenciatura em Música | Portaria 2/2023 - CMM/UNESPAR                                                                                            | 1.00          |
| Membro do colegiado de Licenciatura em música          | Colegiado de Licenciatura em Música | Não se aplica                                                                                                            | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                     |                                                                                                                          | 12            |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 10                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 18                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 12                    |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                            |
|----------------------------|
| Observações                |
|                            |
| Observações da coordenação |
| Optativa 7: Piano III      |

Aprovação e Homologação

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Ainda não aprovado.             |

  

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro        |
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                    |         |                                                         |            |
|------------------------------------------------|------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------|------------|
| Ano letivo                                     | 2026                               |         |                                                         |            |
| Nome                                           | MARLETE DOS ANJOS SILVA SCHAFFRATH |         | Regime de Trabalho                                      | TIDE       |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)                  |         | Centro de área                                          | CMM        |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura              |         | Área de concurso                                        | EDUCAÇÃO   |
| Maior Titulação                                | Doutor                             |         | Data de obtenção do título                              | 02/03/2014 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                    | 25 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 20 anos    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                     | Curso                        | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------|------------|-----|
| a                                             | DIDÁTICA                                       | Música - Licenciatura        | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | DIDÁTICA                                       | Artes Visuais - Licenciatura | Matutino   | 2.0 |
| a                                             | DIDÁTICA                                       | Artes Visuais - Licenciatura | Noturno    | 2.0 |
| a                                             | POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA                | Artes Visuais - Licenciatura | Noturno    | 2.0 |
| a                                             | POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA                | Artes Visuais - Licenciatura | Matutino   | 2.0 |
| d                                             | DIDÁTICA (planejamento)                        | Música - Licenciatura        |            | 2.0 |
| d                                             | DIDÁTICA (planejamento)                        | Artes Visuais - Licenciatura |            | 2.0 |
| d                                             | DIDÁTICA (planejamento)                        | Artes Visuais - Licenciatura |            | 2.0 |
| d                                             | POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA (planejamento) | Artes Visuais - Licenciatura |            | 2.0 |
| d                                             | POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA (planejamento) | Artes Visuais - Licenciatura |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                |                              |            | 20  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                                         | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Membro      | Projeto de Extensão Musicroma- Prot. 24.736.170-7                                                                              |                       | 2.00          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Prot. 23.118.808-8- PEDAGOGIA UNIVERSITÁRIA: PRÁTICA PEDAGÓGICA E PESQUISA CIENTÍFICA E AS ILUSÕES DAS METODOLOGIAS REDENTORAS |                       | 14.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                                                |                       | 16            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                 | Número e data Ato Legal               | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|---------------|
| reunião de colegiado de licenciatura em Música         | Campus de Curitiba II | conforme Regulamentação institucional | 1.00          |
| reunião de colegiado de licenciatura em Artes Visuais  | Campus de Curitiba II | conforme Regulamentação institucional | 1.00          |
| Presidente de NDE/Licenciatura em Música               | Campus de Curitiba II | Portaria N. 006-2026                  | 2.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                       |                                       | 4             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 20                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 16                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 4                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

Observações

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| -                          |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-06-30 07:19:03                                        |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|----------------------------------|
| Ainda não homologado.            |



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                        |                            |                                                         |
|------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| Ano letivo                                     | 2026                   |                            |                                                         |
| Nome                                           | PAULO DA SILVA PEREIRA | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)      | Centro de área             | CMM                                                     |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura  | Área de concurso           | EDUCAÇÃO                                                |
| Maior Titulação                                |                        | Data de obtenção do título |                                                         |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                        |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                  | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | REDAÇÃO ACADÊMICA                                           | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | REDAÇÃO ACADÊMICA (planejamento)                            | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                             |                       |            | 4   |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                    | Nome do orientando(s)                                                                                   | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | O encontro com o trabalho |                                                                                                         | 14.00         |
| Extensão e cultura                                                           | Membro      | O encontro com o trabalho | BERNARDO STOCK QUANDT. HENRIQUE CORDEIRO DOS SANTOS. FELIPE VEDOR DE SOUZA. VICTOR HUGO CASSEMIRO MOTA. | 4.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                           |                                                                                                         | 18            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                      | Local              | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião do Colegiado / Reunião do NDE / Comissão Eleitoral | Campus Curitiba II | Ata número 01/2025 CLMT | 2.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL     |                    |                         | 2             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 4                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 18                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 2                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 24                    |

6. Outras observações

Observações

A orientação ao grupo de alunos vinculados ao projeto de extensão "Cidade, mostre o teu currículo" se fundamenta no parágrafo 7º, inciso III, da Resolução 007/2019 e 016/2021 - CEPE / UNESPAR.

Observações da coordenação

Optativa 8: Cultura e Sociedade II

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro

Requer a aprovação prévia do colegiado.





UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                           |                            |                                                         |
|------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| Ano letivo                                     | 2026                      |                            |                                                         |
| Nome                                           | RICARDO MENDONCA PETRACCA | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)         | Centro de área             | CMM                                                     |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura     | Área de concurso           | MÚSICA: COMPOSIÇÃO E ARRANJO                            |
| Maior Titulação                                | Doutor                    | Data de obtenção do título |                                                         |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                           |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                              | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | ARRANJO MUSICAL I                                                       | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA I                                                    | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | INICIAÇÃO A COMPOSIÇÃO MUSICAL                                          | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA 14 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | ARRANJO MUSICAL I (planejamento)                                        | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA I (planejamento)                                     | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | INICIAÇÃO A COMPOSIÇÃO MUSICAL (planejamento)                           | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA 14 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                         |                       |            | 8   |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                   | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | MÚSICA, ALTERIDADE E DIALOGISMO                                          |                       | 9.00          |
| Pesquisa                                                                     | Membro      | Núcleo de Estudos Multidisciplinares em Análise e Teoria Musical (NEMAT) |                       | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                          |                       | 10            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                  | Número e data Ato Legal      | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|---------------|
| Reunião do NDE - curso de Lic. em Música (membro)      | CAMPUS CURITIBA II/FAP | Portaria 2/2023              | 1.00          |
| Reunião do Colegiado de Lic. em Música (membro)        | CAMPUS CURITIBA II/FAP | não há (lotado no colegiado) | 1.00          |
| Direção da Área de Música e Musicoterapia              | CAMPUS CURITIBA II/FAP | Aguardando portaria          | 20.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                        |                              | 22            |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 8                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 10                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 22                    |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

Observações

Pesquisa está registrada como 14h, mas só foi possível lançar 9h.

Observações da coordenação

Optativa 14: Instrumentação

Aprovação e Homologação

|                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aprovação no Colegiado de Curso</b>                                                  |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 15:05:10                                   |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado |

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Homologado no Conselho de Centro</b>                         |
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:05:03         |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA |



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

**1. Dados do Docente**

|                                                |                             |  |                                                         |            |
|------------------------------------------------|-----------------------------|--|---------------------------------------------------------|------------|
| Ano letivo                                     | 2026                        |  |                                                         |            |
| Nome                                           | ROSSANA MEIRELLES CAVALLINI |  | Regime de Trabalho                                      | 40         |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)           |  | Centro de área                                          | CMM        |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura       |  | Área de concurso                                        |            |
| Maior Titulação                                | Doutor                      |  | Data de obtenção do título                              | 22/11/2024 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                             |  | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |            |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                              | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA II                                  | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA III                                 | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO III                                              | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV                                               | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA 09 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA 10 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA PEDAGÓGICO-MUSICAL                                              | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA II (planejamento)                   | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA III (planejamento)                  | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO III (planejamento)                               | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV (planejamento)                                | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA 09 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA 10 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA PEDAGÓGICO-MUSICAL (planejamento)                               | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                         |                       |            | 14  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante         | Curso                 | Série | CH   |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|-------|------|
| a                                                               | 06 Estudantes de estágio IV  | Música - Licenciatura | 4     | 3.0  |
| a                                                               | 20 Estudantes de estágio III | Música - Licenciatura | 3     | 10.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                              |                       |       | 13   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título                                                    | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Membro | NEMP- Núcleo de Educação Musical Percussiva (CB202612024) |                       | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |                                                           |                       | 1             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local        | Número e data Ato Legal                   | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------|---------------|
| Coordenação de Estágio Supervisionado                  | UNESPAR- FAP | Portaria 47/2026, de 11 de agosto de 2026 | 11.00         |
| Reunião de Colegiado                                   | FAP          | Não há                                    | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |              |                                           | 12            |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 14                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 13                    |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |

| Atividade                                                                       | Carga horária semanal |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 1                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                       | 12                    |
| Total de carga horária semanal                                                  | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Observações da coordenação                                                        |
| Optativa 9: Construção de InstrumentosOptativa 10: Material Didático e Repertório |

Aprovação e Homologação

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                              |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-09-01 09:45:32                                        |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                       |                                                         |                                   |
|------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Ano letivo                                     | 2026                  |                                                         |                                   |
| Nome                                           | SOLANGE MARANHO GOMES | Regime de Trabalho                                      | TIDE                              |
| Campus                                         | Curitiba II (FAP)     | Centro de área                                          | CMM                               |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura | Área de concurso                                        | OFICINA DE MÚSICA/PRÁTICA MUSICAL |
| Maior Titulação                                | Doutor                | Data de obtenção do título                              | 13/03/2025                        |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                                   |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                              | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações)                | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL I                                        | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL II                                       | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL III                                      | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PESQUISA EM MÚSICA I                                                    | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | TECLADO FUNCIONAL - [Turma A]                                           | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | TECLADO FUNCIONAL - [Turma B]                                           | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | TEORIA DA MÚSICA I                                                      | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL I (planejamento)                         | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL II (planejamento)                        | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL III (planejamento)                       | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PESQUISA EM MÚSICA I (planejamento)                                     | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | TECLADO FUNCIONAL - [Turma A] (planejamento)                            | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | TECLADO FUNCIONAL - [Turma B] (planejamento)                            | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | TEORIA DA MÚSICA I (planejamento)                                       | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                         |                       |            | 16  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante            | Curso                        | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | Alisson Narciza                 | Música Popular - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Aline Emanuelle de Lima Antunes | Música - Licenciatura        | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Gabriel Lucas Cavalli da Silva  | Música - Licenciatura        | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                 |                              |       | 3   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso                            | CH   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------|
| Monitoria                                                       | Monitoria Aplica a Disciplina de Teclado Funcional | 1.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                                    | 1    |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                  | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Membro      | GRUPO DE PESQUISA GAEFO                                                                                 |                       | 1.00          |
| Extensão e cultura                                                           | Membro      | Projeto Musicroma (24.736.170-7)                                                                        |                       | 1.00          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Situação profissional dos egressos de licenciatura em música de IES do Paraná no período de 2015 a 2023 |                       | 10.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                         |                       | 12            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                                                | Número e data Ato Legal                                | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|
| MEMBRO DA CADEP MÚSICA                                 | CAMPUS DE CURITIBA II FAP                            | PORTARIA N.º 566/2025 – REITORIA/UNESPAR               | 1.00          |
| MEMBRO DO NDE                                          | COLEGIADO DE LICENCIATURA EM MÚSICA                  | Aguardando portaria                                    | 1.00          |
| REUNIÕES DO COLEGIADO                                  | COLEGIADO DE LICENCIATURA EM MÚSICA CURITIBA II -FAP | MEMBRO NATO                                            | 1.00          |
| MEMBRO DO CONSELHO DE CAMPUS                           | CAMPUS DE CURITIBA II FAP                            | PORTARIA N. 72/2025 Direção Geral do Campus 03/12/2025 | 1.00          |
| MEMBRO DO CAC                                          | CAMPUS DE CURITIBA II                                | PORTARIA 015/2025 - PRPPG/UNESPAR:                     | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                                      |                                                        | 5             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 16                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 3                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 1                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 12                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 5                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 37                    |

6. Outras observações

| Observações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PORTARIA N.º 566/2025 – REITORIA/UNESPAR : Membro da Comissão de Avaliação de Desempenho em Estágio Probatório do Campus de Curitiba II. PORTARIA 015/2025 - PRPPG/UNESPAR: Altera membro do Comitê Assessor de Campus dos Programas de Iniciação Científica e Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (CAC) da Unespar, dos campi de Apucarana, Campo Mourão e Curitiba II, para complementação do mandato referente ao biênio 2024-2026. |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| Optativa 1: Piano I        |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|---------------------------------|
| Ainda não aprovado.             |

| Homologado no Conselho de Centro        |
|-----------------------------------------|
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |

---

Fim de arquivo: 15 geradis de 15