

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	ALLAN DE PAULA OLIVEIRA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso	ANTROPOLOGIA	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ETNOMUSICOLOGIA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
c	Tópicos Especiais em Etnomusicologia	Mestrado em Música	Noturno	2.3
d	ETNOMUSICOLOGIA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Tópicos Especiais em Etnomusicologia (planejamento)	Mestrado em Música		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				6.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	João Gabriel Wegher	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Produção Musical das Alteridades Negras	Lucas Leonel Neves	12.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música	Campus Curitiba I	606/2022	20.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	6.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	20
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-17 14:43:23
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:23:12
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: ALLAN DE PAULA OLIVEIRA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	ALVARO HENRIQUE BORGES	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso	MÚSICA	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	20 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	13 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ACÚSTICA MUSICAL	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
b	Tópicos Especiais em Criação Musical	Especialização em Eletroacústica	Noturno	1.5
c	Tópicos Especiais em Criação Musical	Mestrado em Música	Noturno	2.3
d	Tópicos Especiais em Criação Musical (planejamento)	Especialização em Eletroacústica		1.5
d	ACÚSTICA MUSICAL (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Tópicos Especiais em Criação Musical (planejamento)	Mestrado em Música		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				9.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Rosenildo José dos Santos Júnior	Mestrado em Música	1	3.0
c	Lilian Nakao Nakahodo	Especialização em Eletroacústica	1	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Residência artística-acadêmica 2024 - Laboratório de Linguagens Sonoras e Música Eletroacústica - LiSon-ME/UNESPAR	Lilian Nakao Nakahodo (especialização) Luis Eduardo Corbani (mestrado)	2.00
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa - Núcleo de Arte e Tecnologia (NAT) - Lider de Grupo de Pesquisa (Res. 007/2019 - COU/UNESPAR art. 7, VI)	Lilian Nakao Nakahodo (especialização) Luis Eduardo Corbani (mestrado) Rosenildo José dos Santos Junior (mestrado)	2.00
Pesquisa	Coordenador	A Sociedade Brasileira de Música Eletroacústica (SBME): documentação e memória.	Rosenildo José dos Santos Junior (Mestrado) Lilian Nakao Nakahodo (Especialização)	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenação Geral de Concursos e Processos Seletivos	Reitoria	Port. 032/2021 - Reitoria/UNESPAR	11.50
Membro do NDE - Bacharelado em Música Popular	Campus de Curitiba II	Port. 02/2024 - CMM-Curitiba II/UNESPAR	1.00
Docente Efetivo	Colegiado Bacharelado em Música Popular/PPGMus (reuniões)	DEC 8714 DIOE 4632	2.00
Coordenação Especialização em Música Eletroacústica (curso lato sensu gratuito)	Campus de Curitiba II	Res. 035/2020 - CEPE/UNESPAR	2.00
Lider Grupo de Pesquisa	Nucleo de Arte e Tecnologi - NAT	Certificado pela UNESPAR: http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/29947	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			18.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	9.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8

Atividade	Carga horária semanal
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	18.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Carga horária do cargo de Coordenador de Concursos e Processo Seletivos reduzida considerando a Res. 007/2019 COU/UNESPAR em seus Art. 8 § 3º e Art. 10.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-13 16:02:19
Aprovado no sistema pelo(a) Docente ALVARO HENRIQUE BORGES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:23:17
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: ALVARO HENRIQUE BORGES

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	ANDRE ACASTRO EGG	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso	MÚSICA	
Maior Titulação		Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Fundamentos em História e Música V	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	MUSICA NO PARANÁ I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
c	Metodologia de Pesquisa Em Música (Docente 2/2)	Mestrado em Música	Noturno	1.1
c	Tópicos Especiais em História da Música (Divisão 1/2)	Mestrado em Música	Noturno	1.1
d	Fundamentos em História e Música V (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Metodologia de Pesquisa Em Música (Docente 2/2) (planejamento)	Mestrado em Música		1.1
d	MUSICA NO PARANÁ I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Tópicos Especiais em História da Música (Divisão 1/2) (planejamento)	Mestrado em Música		1.1
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Maria Eduarda Guimarães Stocchero	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
c	Mariana de Souza Egg	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
-----------	-------------------------	----

MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0
---	---

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	História e Crítica Musical no Brasil	Maria Eduarda Guimarães Stocchero (TCC) Igor de Melo Loureiro (PIC) Suellen Regiane Potrick Campos Fogaça (PIC) Carolina Massocato Porto (PIC) Matheus de Souza Moro (Mestrado) Vinícius Galant da Rosa (Mestrado) Mario de Jesus Calla Perez (Mestrado)	18.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Colegiado Programa de Pós-Graduação em Música	Campus de Curitiba I	não há	1.00
Previsão de assumir a coordenação do Mestrado em Música a partir de maio	Campus de Curitiba I	não há	8.50
Colegiado Bacharelado em Música Popular	Campus de Curitiba II	não há	1.00
Membro NDE Bacharelado em Música Popular	Campus de Curitiba II	não há	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			11.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	11.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-17 14:43:34

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:23:22

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: ANDRE ACASTRO EGG

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	BERNARDO GRASSI DIAS	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso	MÚSICA	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ÁUDIO E MIDI I [Turma B]	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	COMPOSIÇÃO I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	ESCUTA MEDIADA	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	HARMONIA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Instrumento Harmônico [Turma A]	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Música no Cinema e no Audiovisual (1º Semestre)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Música no Cinema e no Audiovisual (2º Semestre)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa 9	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	VIOLÃO E HARMONIA - Turma A	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
d	ÁUDIO E MIDI I [Turma B] (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	COMPOSIÇÃO I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	ESCUTA MEDIADA (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	HARMONIA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Instrumento Harmônico [Turma A] (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Música no Cinema e no Audiovisual (1º Semestre) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Música no Cinema e no Audiovisual (2º Semestre) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa 9 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	VIOLÃO E HARMONIA - Turma A (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lis Kamala Soltys Pardini	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
c	João Paulo Branco	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
c	Andrey Ninberg	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Previsão de Monitoria Voluntária	1.00
Monitoria	Previsão de Monitoria Voluntária	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		2

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Laboratorio de Composição Musical para Cena e Multimídia		14.00
Extensão e cultura	Membro	Laboratório de Composição Musical para Cena e Multimídia	Fernanda Polowec da Costa	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado	Campus II Curitiba	Decreto 2483 de 09/04/2008	1.00
Membro NDE	Campus II - UNESPAR	a ver	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	2
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-17 14:43:37
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:23:28
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



UNESPAR ::

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: BERNARDO GRASSI DIAS

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	GERALDO HENRIQUE TORRES LIMA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso	TEORIA DA MÚSICA	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	33 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	33 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Ações de Cultura e Extensão III	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	ESCRITA MUSICAL	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	MÚSICA E TECNOLOGIA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	TEORIA DA MÚSICA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
b	TCC - Trabalho de Conclusão de Curso	Especialização em Eletroacústica	Noturno	4.0
d	Ações de Cultura e Extensão III (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.5
d	ESCRITA MUSICAL (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	MÚSICA E TECNOLOGIA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	TCC - Trabalho de Conclusão de Curso (planejamento)	Especialização em Eletroacústica		4.0
d	TEORIA DA MÚSICA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Compositores de Estética Popular no Paraná – Da década de 1970 à atualidade.		14.00
Pesquisa	Membro	A Sociedade Brasileira de Música Eletroacústica: Documentação e Memória		2.00
Pesquisa	Membro	NAT-FAP (Núcleo de Arte e Tecnologia da FAP)		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				17

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do NDE	NDE do Curso Musica Popular	Reunião de colegiado 2015	1.00
Membro do Colegiado do curso	Colegiado Musica Popular	Desde 2002	1.00
Membro da Comissã?o Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI 2023-2027	Campus Curitiba 2	Poirtaria N°76-2024 DIR. GERAL CAMPUS CURITIBA II	2.00
Coordenador do Estúdio de Gravação de Áudio	Campus Curitiba 2	Poirtaria N°81-2024 DIR. GERAL CAMPUS CURITIBA II	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	17
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-17 14:43:39

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:23:33

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: GERALDO HENRIQUE TORRES LIMA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	LAIZE SOARES GUAZINA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso	MÚSICA	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	16 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ETNOMUSICOLOGIA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ETNOMUSICOLOGIA II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	METODOLOGIA DA PESQUISA	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	MÚSICA E TRABALHO	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MÚSICA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MÚSICA II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	SOCIOLOGIA DA MÚSICA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	SOCIOLOGIA DA MÚSICA II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	ETNOMUSICOLOGIA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ETNOMUSICOLOGIA II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	METODOLOGIA DA PESQUISA (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	MÚSICA E TRABALHO (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MÚSICA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MÚSICA II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	SOCIOLOGIA DA MÚSICA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	SOCIOLOGIA DA MÚSICA II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Bruno Kiska Barretto	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
c	Paulo Ricardo Cordeiro	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
c	Edson Souza de Deus	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	A profissão musical através de processos trabalhistas no PR: 1952 a 1953	Gabriel Maia Ignaczuk (PIC)	1.00
PIC	Coordenador	A profissão musical através de processos trabalhistas no PR: 1949 a 1951	João Gabriel Wegher (PIC)	1.00
Pesquisa	Coordenador	As configurações do trabalho musical na construção da profissionalização de músicos e musicistas no Brasil do século XX	Lucas Passarelli de Abreu	12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membra do Comitê Assessor do Campus (CAC)	Campus de Curitiba II	Portaria 014/2024 - PRPPG/UNESPAR	2.00
Presidência do NDE	Bacharelado em Música Popular	Aguardando portaria	2.00
Coordenação de TCC	Curso de Bacharelado em Música Popular	Sem ato legal específico	1.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Bacharelado em Música Popular	Sem ato legal específico	1.00
Membra do Comitê Assessor Local de Iniciação Científica	Campus de Curitiba II	Portaria 013/2024 - PRPPG/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			7

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	7
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-11 15:47:46
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:23:57
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	LUCAS FRANCO DE SOUZA RIBEIRO	Regime de Trabalho	20	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso		
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CANTO CORAL I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	CANTO CORAL II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INICIAÇÃO AO VIOLÃO - Turma B	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa 1 (nome da disciplina nas observações)	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	TEORIA DA MÚSICA	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	VIOLÃO - Turma B	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	VIOLÃO E HARMONIA - Turma B	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	VIOLÃO E VOZ I - Turma B	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	VIOLÃO E VOZ II - Turma A	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
d	CANTO CORAL I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	CANTO CORAL II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	INICIAÇÃO AO VIOLÃO - Turma B (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	Optativa 1 (nome da disciplina nas observações) (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	TEORIA DA MÚSICA (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	VIOLÃO - Turma B (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	VIOLÃO E HARMONIA - Turma B (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	VIOLÃO E VOZ I - Turma B (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	VIOLÃO E VOZ II - Turma A (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lucas Leonel Neves	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado	Bacharelado em Música Popular - Campus II	EDITAL N. 019/2023- CPPS	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações
Optativa 1 (Musicoterapia) - Harmonia da Música Popular

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-11 15:47:50

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:24:02

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: LUCAS FRANCO DE SOUZA RIBEIRO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	LUCIANO CHAGAS LIMA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso	MÚSICA / VIOLÃO	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	Desde maio de 2014	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Optativa 10	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
c	TÓPICOS ESPECIAIS EM ANÁLISE MUSICAL	Mestrado em Música	Noturno	2.3
d	Optativa 10 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	TÓPICOS ESPECIAIS EM ANÁLISE MUSICAL (planejamento)	Mestrado em Música		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				6.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Rafael Novossad	Mestrado em Música	1	3.0
c	Bruno Jachtchechen da Silva Lima	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
--	--------	--------	-----------------------	---------------

Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa – Estudos em performance musical: práticas e processos	Rafael Novossad	1.00
Pesquisa	Coordenador	Violonistas do Livro do Animal e Outros Pioneiros do Violão Brasileiro		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do NDE	Campus de Curitiba II - FAP Bacharelado em Música Popular	Aprovado na reunião de Colegiado de 19/05/2021 Ata n.04/2021	1.00
Membro do Colegiado - PPG-Mus	PPG-Mus UNESPAR	Reunião	1.00
Coordenação do Bacharelado em Música Popular	Campus de Curitiba II - FAP Bacharelado em Música Popular	Portaria 912/2024 - Reitoria/UNESPAR	11.50
Reunião de Colegiado - Graduação	Campus de Curitiba II - FAP Bacharelado em Música Popular	Reunião	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			14.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	6.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	14.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Optativa 10: Violão V. Com relação à carga horária de atividades de gestão, foram declaradas somente 11,5h referentes à Coordenação de Curso, uma função cujas demandas excedem o quantitativo de horas que precisaram ser registradas para manter o limite de 40h.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-21 13:54:56
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:24:09

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: LUCIANO CHAGAS LIMA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	MARCOS VINICIUS LACERDA SCHETTINI	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso	INSTRUMENTO BATERIA E PERCUSSÃO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Ações de Cultura e Extensão I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	INICIAÇÃO À PERCUSSÃO	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INICIAÇÃO A PERCUSSÃO - Turma B	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL II	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	RÍTMICA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	RÍTMICA II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	Ações de Cultura e Extensão I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.5
d	INICIAÇÃO À PERCUSSÃO (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	INICIAÇÃO A PERCUSSÃO - Turma B (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	RÍTMICA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	RÍTMICA II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
-----------	----------------------	-------	-------	----

c	Guilherme Augusto Poletto de Oliveira	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
c	João Soares	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Professor CRES	Bacharelado em Música Popular - Unespar Campus II- FAP	CONTRATO 167 - CRES	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-11 15:47:58
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:24:15

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: MARCOS VINICIUS LACERDA SCHETTINI

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	PLINIO DA SILVA (T20)	Regime de Trabalho	20	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso		
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	MUSICA NA AMERICA LATINA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Optativa 1	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Optativa 11	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Optativa 2	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Optativa 3	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Optativa 4	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Optativa 5	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Optativa 6	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Optativa 7	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	MUSICA NA AMERICA LATINA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Optativa 1 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Optativa 11 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Optativa 2 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Optativa 3 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Optativa 4 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Optativa 5 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Optativa 6 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Optativa 7 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
-----------	----------------------	-------	-------	----

MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0
---	---

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Previsão de Monitoria Voluntária	1.00
Monitoria	Previsão de Monitoria Voluntária	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		2

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	2
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-17 14:43:43
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:24:21

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: PLINIO DA SILVA (T20)

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	RAEL BERTARELLI GIMENES TOFFOLO	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso		
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HARMONIA III	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	HARMONIA IV	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	MÚSICA CONTEMPORÂNEA	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	MÚSICA E LINGUAGEM I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	MÚSICA E TECNOLOGIA II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	TEORIA DA MÚSICA II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
b	Tópicos Especiais em Música Eletroacústica	Especialização em Eletroacústica	Noturno	1.5
d	HARMONIA III (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	HARMONIA IV (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	MÚSICA CONTEMPORÂNEA (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	MÚSICA E LINGUAGEM I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	MÚSICA E TECNOLOGIA II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	TEORIA DA MÚSICA II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Tópicos Especiais em Música Eletroacústica (planejamento)	Especialização em Eletroacústica		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Mauro Cury Neto	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
c	William Roberto Domansky	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
c	Jozia Ribeiro do Nascimento	Especialização em Eletroacústica	4	1.0
c	Bruno Henrique Maluche	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
c	Lucas Mateus Silva	Especialização em Eletroacústica	4	1.0
c	Gabrielly Nichele Schmidt	Especialização em Eletroacústica	4	1.0
c	Elton Hideki Yamamoto	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Laboratório de Estudos Interdisciplinar de Arte e Interatividade		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Campus Curitiba II	Decreto 7022/2006 - Governo do Estado do Paraná (Nomeação Professor do Ensino Superior)	1.00
Comissão Permanente de Processo Seletivo (CPPS) - Membro	Campus Curitiba II	PORTARIA N.º 1561/2024 - REITORIA/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14

Atividade	Carga horária semanal
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-17 14:43:46
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:24:27
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: RAEL BERTARELLI GIMENES TOFFOLO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	SÉRGIO MONTEIRO FREIRE	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso	PRÁ•TICA DE MÚSICA EM CONJUNTO E ANÁLISE MUSICAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Ações de Cultura e Extensão II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	FILOSOFIA DA ARTE	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	FILOSOFIA DA MÚSICA	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA E MÚSICA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA E MÚSICA II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA E MÚSICA III	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA E MÚSICA IV	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Optativa 8	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	Ações de Cultura e Extensão II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.5
d	FILOSOFIA DA ARTE (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	FILOSOFIA DA MÚSICA (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA E MÚSICA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA E MÚSICA II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA E MÚSICA III (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA E MÚSICA IV (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Optativa 8 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita;c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula);d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lucas Oliveira Soares	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
c	Igor de Melo Loureiro	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado	Bacharelado em Música Popular campus II	EDITAL N. 019/2023- CPPS	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações
A "Optativa 8" é a disciplina de Sopros Madeira III.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-13 11:47:56
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:24:32
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



