

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	ANDRE RICARDO DE SOUZA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	MÚSICA
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	APRECIÇÃO MUSICAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	0.5
a	APRECIÇÃO MUSICAL IV	Música - Licenciatura	Vespertino	0.5
a	CANTO CORAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ESCRITA MUSICAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE REGÊNCIA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	LABORATÓRIO DE REGÊNCIA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE CONJUNTO I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE CONJUNTO II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	APRECIÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		0.5
d	APRECIÇÃO MUSICAL IV (planejamento)	Música - Licenciatura		0.5
d	CANTO CORAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ESCRITA MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE REGÊNCIA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	LABORATÓRIO DE REGÊNCIA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PRÁTICA DE CONJUNTO I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PRÁTICA DE CONJUNTO II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Julia Nagel Cabral	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Julia Caroline Fagundes Pereira	Música Popular - Bacharelado	3	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ava Adore Filus Gabardo	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Filarmônica FAP		9.00
Pesquisa	Coordenador	Aplicação de análise automatizada de estilo musical por parâmetros a repertório tradicional brasileiro implementada com as ferramentas Humdrum	Vitor Hugo Cassemiro Mota (PIC)	6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenador de ACE	Colegiado de Licenciatura em Música	Portaria nº 15/2024 – DG de 19 de março de 2024	2.00
Representante do colegiado no Conselho do Centro de Música e Musicoterapia	Centro de Música e Musicoterapia	Portaria nº 03/2024 – DG de 5 de janeiro de 2024	1.00
Membro do colegiado	Colegiado de Curso de Licenciatura em Música	Membro nato	1.00
Coordenador do NERA	CEDH – Campus de Curitiba II	Portaria a ser emitida (início em maio)	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	14
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	8

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Prevista e aprovada licença-especial de 24 de fevereiro a 24 de maio de 2025.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:35:44 Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:22:15 Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: ANDRE RICARDO DE SOUZA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	ANDRÉIA VEBER	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	Educação Musical	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	13 anos e 2 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	13 anos (UEM)	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INICIAÇÃO À FLAUTA DOCE	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	INICIAÇÃO A PERCUSSÃO	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	MATRIZES CULTURAIS DO BRASIL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	INICIAÇÃO À FLAUTA DOCE (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	INICIAÇÃO A PERCUSSÃO (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	MATRIZES CULTURAIS DO BRASIL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				6

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Bernardo Zampieri	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Projeto de ensino	Patrimônio Cultural e Música: a percussão brasileira" - protocolo 23.660.941-3	2.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		2

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	Musicroma 2024: comunidades de prática e leitura musical ao instrumento - protocolo CB202410562		2.00
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: O samba como patrimônio cultural latino-americano: análise de práticas e processos de ensino e aprendizagem musical em ambientes transculturais - 21.468.288-5	Jaine Ferreira dos Santos (EDITAL 014/2024 - PRPPG/Unespar) Ana Julia de Almeida Gomes (EDITAL 014/2024 - PRPPG/Unespar)	14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Comitê Assessor de Campus (CAC) - PRPPG	Campus II Curitiba - FAP	Protocolo 22.182.855-0 de 15 de maio de 2024	1.00
Membro de da Comissão geral da PIAC - Política Institucional de Arte e Cultura da Unespar	Unespar	Aguardando emissão da portaria	2.00
Reunião de colegiado	Campus II Curitiba - FAP	Não Há ato legal	1.00
Afastamento - licença especial e férias em atraso por mudança de instituição (20/08 a 19/12 de 2025)	Campus II Curitiba - FAP	Ato legal ainda não instituído - licença prevista em colegiado para 2025, conforme ata da reunião Nº 34/2024.	6.00
Coordenação de Estágios do colegiado de Licenciatura em Música	Campus II Curitiba - FAP	Portaria 16/2024 - Direção Geral - Campus Curitiba II - FAP	5.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			15

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	6
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	2
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	15
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

No segundo semestre a docente estará em Licença com portaria ainda não atribuída, a partir da segunda quinzena de agosto, ficando afastada até dezembro de 2025 para colocar em conformidade com férias ainda pendentes, relativas ao processo de transferência da docente da UEM para UNESPAR no início de 2024. Em sua ficha funcional a docente possui ainda 30 dias de férias em haver, sendo orientada pela PRH para realizada este ajuste ainda no ano de 2025.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-25 14:07:03

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-03-28 09:32:27

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	BEATRIZ WOELTJE SCHMIDT	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	Estágio Supervisionado II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	Estágio Supervisionado V	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 07 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 11 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	RÍTMICA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	RÍTMICA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	Estágio Supervisionado II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	Estágio Supervisionado V (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 07 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 11 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	RÍTMICA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	RÍTMICA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	8 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 4	Música - Licenciatura	4	4.0
a	8 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 3	Música - Licenciatura	3	4.0
a	12 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 2	Música - Licenciatura	3	6.0
a	10 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 1	Música - Licenciatura	2	5.0
a	2 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 5	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				20

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenação de Estágios do colegiado de Licenciatura em Música	Campus Curitiba II - FAP	A ser emitida no segundo semestre, com a saída da coordenação em vigência	5.00
Reunião de colegiado	Campus Curitiba II - FAP	Não há ato legal	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	14
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	20
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-13 15:14:31 Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:22:21 Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: BEATRIZ WOELTJE SCHMIDT

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	CAIO MANOEL NOCKO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	MÚSICA
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	17 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ACÚSTICA MUSICAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ÁUDIO E MIDI I [Turma A]	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ÁUDIO E MIDI II [Turma A]	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ÁUDIO E MIDI II [Turma B]	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ESTÉTICA DA MÚSICA	Música - Licenciatura	Vespertino	2.0
a	OFICINA DE RECURSOS DIGITAIS APLICADOS À MÚSICA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PESQUISA EM MÚSICA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	SEMIÓTICA DA MÚSICA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ACÚSTICA MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ÁUDIO E MIDI I [Turma A] (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ÁUDIO E MIDI II [Turma A] (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ÁUDIO E MIDI II [Turma B] (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ESTÉTICA DA MÚSICA (planejamento)	Música - Licenciatura		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	OFICINA DE RECURSOS DIGITAIS APLICADOS À MÚSICA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PESQUISA EM MÚSICA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	SEMIÓTICA DA MÚSICA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Edgar Silva de Oliveira	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Mateus Ribas Sugai	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Tatiana Pereira da Silva	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Por que fazemos música? Dos usos que a mente faz, do divino ao ornamental		13.00
Extensão e cultura	Coordenador	X Simpósio de música da Fap		2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenação de TCC do curso	Licenciatura em música	Portaria DG Fap 24/2024	2.00
Núcleo docente estruturante - LM	Curitiba II	Portaria	1.00
Membro do Colegiado de LM	Curitiba II	Membro nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
-----------	-----------------------

1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Licença especial prevista para ser gozada entre maio e agosto.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-25 14:07:12

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-03-28 09:32:33

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: CAIO MANOEL NOCKO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	CLARA JANSSON BARROS	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CANTO CORAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 01 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 02 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	SOLFEJO I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TÉCNICA VOCAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	CANTO CORAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA IV (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	MÚSICA NO BRASIL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	MÚSICA NO BRASIL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	MÚSICA NO BRASIL III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 01 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 02 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	SOLFEJO I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TÉCNICA VOCAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ana Julia de Almeida Gomes	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião do Colegiado	UNESPAR Campus de Curitiba II	ATA 04/2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:53:18
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:22:29
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	DRAUSIO NEY PACHECO FONSECA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	MÚSICA
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	33 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	33 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INICIAÇÃO AO VIOLÃO	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 08 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 14 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	INICIAÇÃO AO VIOLÃO (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 08 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 14 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
-----------	-------------------------	----

MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0
-----------------------------------------------------------------	---

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Vice Diretor de Campus	Campus de Curitiba II	Portaria 984/2023	32.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			32

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	32
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:51:43
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:22:36
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	EDINATA DE CAMPOS CAMARGO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	LIBRAS
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LIBRAS	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LIBRAS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	LIBRAS	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LIBRAS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	LIBRAS	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	LIBRAS	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	LIBRAS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LIBRAS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LIBRAS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LIBRAS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LIBRAS (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	LIBRAS (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	Glossário artístico em Libras	Edinata de Campos Camargo	11.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Colegiado em música	Campus de Curitiba II	Membro de nato	1.00
Nespi	Campus de Curitiba II	22/2024	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-25 14:07:19

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-03-28 09:32:38

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: EDINATA DE CAMPOS CAMARGO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	PERCEPÇÃO MUSICAL E RÍTMICA	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	9	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	11	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA MÚSICA VI	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PROJETO INTERDISCIPLINAR I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PROJETO INTERDISCIPLINAR II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TEORIA DA MÚSICA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TEORIA DA MÚSICA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA VI (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PROJETO INTERDISCIPLINAR I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PROJETO INTERDISCIPLINAR II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TEORIA DA MÚSICA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TEORIA DA MÚSICA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Sergio Eduardo Haiduk Jr.	Música Popular - Bacharelado	3	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ariel Rodrigues Luiz Gomes	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Notas sobre o tribunal estético: análise de decisões judiciais sobre casos de plágio à luz da teoria da arte/música e teoria do direito.		9.00
Outro - informar em observações	Membro	BIPAC - Unespar		2.00
Extensão e cultura	Coordenador	Musicroma	Shanti	5.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa - Música, Cultura e Sociedade.		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				17

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro-Presidente NDE	Licenciatura em Música	Portaria 002/2023 CMM-Campus de Curitiba II	2.00
Coordenador Local de Processos Seletivos	Campus de Curitiba II - CPPS	Portaria 76/2024	2.00
Reunião Colegiado	Licenciatura em Música	GOV-DEC-03.580/05102023	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	17
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:54:29
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:22:50
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: FELIPE AUGUSTO VIEIRA DA SILVA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	FRANCISCO KOETZ WILDT	Regime de Trabalho		TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área		CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso		Harmonia e práticas musicais - Piano
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	17 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		17 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANÁLISE MUSICAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ANÁLISE MUSICAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HARMONIA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HARMONIA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 05 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 06 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 13 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ANÁLISE MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	HARMONIA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	HARMONIA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 05 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 06 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 13 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	A prática litúrgica do Canto Gregoriano no contexto atual de resgate: um estudo de caso.		14.00
Extensão e cultura	Coordenador	Oficina de Contraponto Modal		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reuniões de Colegiado	Colegiado de Licenciatura em Música	Não se aplica	1.00
Membro do NDE	Colegiado de Licenciatura em Música	Não se aplica	1.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Fruição de duas licenças-prêmio aprovada para o segundo semestre letivo de 2024, ficando o professor à disposição para atuação em gestão durante o intervalo das licenças.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-25 14:07:25
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-03-28 09:32:44
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: FRANCISCO KOETZ WILDT

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	MARLETE DOS ANJOS SILVA SCHAFFRATH	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	EDUCAÇÃO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	25 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	20 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	DIDÁTICA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	DIDÁTICA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	DIDÁTICA	Música - Licenciatura	Vespertino	2.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Música - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Prot. 23.118.808-8- PEDAGOGIA UNIVERSITÁRIA: PRÁTICA PEDAGÓGICA E PESQUISA CIENTÍFICA E AS ILUSÕES DAS METODOLOGIAS REDENTORAS		14.00
Extensão e cultura	Membro	Projeto de Extensão MUSICROMA-CB202410562		2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de Grupo de Pesquisa	GIPA/ campus Curitiba II	conforme Regulamentação institucional	1.00
reunião de colegiado de licenciatura em Artes Visuais dos campi de Curitiba I e II	Campus de Curitiba II	conforme Regulamentação institucional	1.00
Membro de NDE/Licenciatura em Música	Campus de Curitiba II	conforme Regulamentação institucional	1.00
Presidente do Comitê de Políticas de Formação de Professores para a Educação Básica da Unespar	Unespar	Portaria 1162/2022-Reitoria	2.00
reunião de colegiado de licenciatura em Música	Campus de Curitiba II	conforme Regulamentação institucional	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-25 14:07:29

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-03-28 09:32:22

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: MARLETE DOS ANJOS SILVA SCHAFFRATH

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	RICARDO MENDONCA PETRACCA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	MÚSICA: COMPOSIÇÃO E ARRANJO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ARRANJO MUSICAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	INICIAÇÃO A COMPOSIÇÃO MUSICAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 12 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ORGANOLOGIA	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ARRANJO MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	INICIAÇÃO A COMPOSIÇÃO MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 12 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ORGANOLOGIA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	MÚSICA, ALTERIDADE E DIALOGISMO		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
COORDENADOR DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA	CAMPUS CURITIBA II/FAP	PORTARIA 10/2024	18.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			18

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	18
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:55:51
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:22:45

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: RICARDO MENDONCA PETRACCA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	ROSSANA MEIRELLES CAVALLINI	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	Estágio Supervisionado I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	Estágio Supervisionado III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	Estágio Supervisionado IV	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 03 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 09 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL III	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA PEDAGÓGICO-MUSICAL	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	Estágio Supervisionado I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	Estágio Supervisionado III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Estágio Supervisionado IV (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 03 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 09 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL III (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PRÁTICA PEDAGÓGICO-MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	10 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 3	Música - Licenciatura	3	5.0
a	4 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 5	Música - Licenciatura	4	2.0
a	10 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 1	Música - Licenciatura	2	5.0
a	6 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 4	Música - Licenciatura	4	3.0
a	12 Estudantes do Estágio Curricular Supervisionado 2	Música - Licenciatura	3	6.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				21

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Campus Curitiba II- FAP	Não se aplica	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
-----------	-----------------------

1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	21
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-12 09:56:38

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-25 09:22:57

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: ROSSANA MEIRELLES CAVALLINI

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	SOLANGE MARANHO GOMES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	OFICINA DE MÚSICA/PRÁTICA MUSICAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	APRECIÇÃO MUSICAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	0.5
a	APRECIÇÃO MUSICAL III	Música - Licenciatura	Vespertino	0.5
a	OPTATIVA 10 (Nome da disciplina no campo de observação)	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL II	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	PESQUISA EM MÚSICA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TECLADO FUNCIONAL [Turma A]	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	TECLADO FUNCIONAL [Turma B]	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
d	APRECIÇÃO MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		0.5
d	APRECIÇÃO MUSICAL III (planejamento)	Música - Licenciatura		0.5
d	OPTATIVA 10 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PESQUISA EM MÚSICA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TECLADO FUNCIONAL [Turma A] (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	TECLADO FUNCIONAL [Turma B] (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Giulia Kaspchak Andrade	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Alisson Narciza	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
c	Aline Emanuelle de Lima Antunes	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Bianca de Oliveira	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Thalita Arruda	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria Aplica a Disciplina de Teclado Funcional	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	Musicroma		3.00
Pesquisa	Coordenador	Situação Profissional dos Egressos de Licenciatura em Música de IES do Paraná no Período de 2015-2023		14.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Docente (GAEFO)		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
-------	-------	-------------------------	---------------

Membro do Colegiado do curso de licenciatura em Música	CAMPUS CURITIBA II/FAP	não há (lotada no colegiado)	1.00
Membro do Conselho de Campus	CAMPUS CURITIBA II/FAP	Portaria 2/2024 - Direção Geral - Campus de Curitiba II de 02 de Janeiro de 2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	14
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-13 15:44:53
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RICARDO MENDONCA PETRACCA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-03-28 09:32:53
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: SOLANGE MARANHO GOMES

