

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|-----------------------------|--|----------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | ANA MARIA DE BARROS | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | NÃO ENCONTRADO |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|---|-----------------------------|----------|----------|
| a | BIOÉTICA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | LINGUAGEM, FALA E VOZ I | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - EXPRESSÃO VERBAL | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - OFICINA DE TEXTOS | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| d | BIOÉTICA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | LINGUAGEM, FALA E VOZ I (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - EXPRESSÃO VERBAL (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - OFICINA DE TEXTOS (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 8 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 0 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios

(TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|---|-----------------------|---------------|
| Outro - informar em observações | Membro | NDE | | 1.0 |
| Pesquisa | Membro | GIPA | | 1.0 |
| Pesquisa | Membro | NEPIM | | 1.0 |
| Pesquisa | Membro | Envelhecimento Humano | | 1.0 |
| Pesquisa | Coordenador | Passagens invisíveis de presença e Stimming em A Música nunca parou: um estudo com graduandos (as) em musicoterapia | | 8.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 12 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|-------------------------|-------------|-------------------------|---------------|
| Chefe Seção de Estágios | Unespar, II | 21.841.638-1 | 20.00 |

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 20 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 8 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 12 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 20 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|--|
| Conforme é protocolo 21.841.638-1, aguarda emissão de portaria para nomeação chefe secção de estágio, campus II. |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|---|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:57:39 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|----------------------------------|
| Ainda não homologado. |

 UNESPAR ...

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ANA MARIA DE BARROS

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|--------------------------------|--|-------------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | ANDRESSA DIAS ARNDT | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | NÃO ENCONTRADO |
| Maior Titulação | | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|-------------------------|-----------------------------|----------|----------|
| a | CANTO I | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | CANTO II | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| d | CANTO I (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | CANTO II (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 4 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|--|-----------------------------|--------------------------------|-------|----------|
| c | BRUNNA THALLITA DA SILVA | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| c | Luana Moraes Zimmer | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 2 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|--|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura | Coordenador | Projeto de Extensão – Musicoterapia nas Mídias Sociais | | 4.00 |
| Pesquisa | Coordenador | Mulheres ordinárias e a experiência do cantar | | 12.00 |
| PIC | Coordenador | PIC - Mulheres ordinárias e a experiência do cantar | Luana Moraes Zimmer | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 17 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|---|--|---------------|
| Coordenação de Curso | Colegiado do Bacharelado em Musicoterapia | PORTARIA N.º 008/2024 - REITORIA/UNESPAR | 17.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 17 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 4 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 2 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |

| Atividade | Carga horária semanal |
|---|-----------------------|
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 17 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 17 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|--|
| Docente credenciada no PPGMUS conforme publicado no Edital 19/2023 PPGMUS/Unespar. |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|---|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-27 14:58:38 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|----------------------------------|
| Ainda não homologado. |

 UNESPAR ...

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ANDRESSA DIAS ARNDT

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|-----------------------------|--|---------------------------------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | CAMILA MASCARO GUIESI | Regime de Trabalho | 20 |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | TÉCNICAS, PROCEDIMENTOS E SUPERVISÃO. |
| Maior Titulação | | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------|---|-----------------------------|----------|-----|
| a | ETNOMUSICOLOGIA [Turma A] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | ETNOMUSICOLOGIA [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA I [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA II [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA III [Turma C] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA IV [Turma C] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PROCESSO GRUPAL I | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|--|-----------------------------|----------|-----------|
| a | TEORIAS E ABORDAGENS DA MUSICOTERAPIA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| d | ETNOMUSICOLOGIA [Turma A] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | ETNOMUSICOLOGIA [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA I [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA II [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA III [Turma C] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA IV [Turma C] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PROCESSO GRUPAL I (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | TEORIAS E ABORDAGENS DA MUSICOTERAPIA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 16 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|--|----------------------------|-----------------------------|-------|----------|
| a | OSIAS VICENTE DA SILVA | Musicoterapia - Bacharelado | 3 | 1.0 |
| a | CAMILA PEREIRA | Musicoterapia - Bacharelado | 3 | 1.0 |
| a | RENATA CRISTINA MASSOQUETO | Musicoterapia - Bacharelado | 3 | 1.0 |
| a | EMILLY DOS REIS PIOVESAN | Musicoterapia - Bacharelado | 3 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 4 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 0 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 0 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 16 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 4 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 0 |
| Total de carga horária semanal | 20 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
| |

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-27 14:11:06

Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: CAMILA MASCARO GUIESI

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|-------------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | CARLOS FERNANDO FRANCA MOSQUERA | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | NÃO ENCONTRADO |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------|--|---|----------|-----|
| a | ANATOMOFISIOLOGIA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 2.0 |
| a | MÉTODOS E TÉCNICAS DE REABILITAÇÃO I | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | NEUROCIÊNCIA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 2.0 |
| c | Elaboração e Aplicação do Produto Educacional ODM III TURMA G | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | Noturno | 1.5 |
| c | Elaboração e Aplicação do Produto Educacional ODM IV TURMA G | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | Noturno | 1.5 |
| d | ANATOMOFISIOLOGIA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 2.0 |
| d | Elaboração e Aplicação do Produto Educacional ODM III TURMA G (planejamento) | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | | 1.5 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|---|---|-------|-----------|
| d | Elaboração e Aplicação do Produto Educacional ODM IV TURMA G (planejamento) | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | | 1.5 |
| d | MÉTODOS E TÉCNICAS DE REABILITAÇÃO I (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | NEUROCIÊNCIA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 16 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|--|------------------------------------|---|-------|-----------|
| c | Verônica Maína Da Silva Homczinski | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 4 | 3.0 |
| c | Maria Madalena Kseniuk | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 3 | 3.0 |
| c | Jozilene Melo de Andrade Oliveira | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 2 | 3.0 |
| c | Alesandra De Souza Machado | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 4 | 3.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 12 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|--|-------------------------|----------|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|--|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | ENSINO UNIVERSITÁRIO PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIA: UMA INCLUSÃO REVESTIDA DE EXCLUSÃO | | 4.0 |
| Extensão e cultura | Membro | Escola Inclusiva e oficinas extensionistas | Eduarda Schirmer | 4.0 |
| Pesquisa | Membro | Grupo de pesquisa GPEPI | | 1.0 |
| Pesquisa | Membro | NEPIM | | 1.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 10 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-----------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado | Campus II | Não se aplica | 1.00 |
| Colegiado Profei | Profei | 495/2021 | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 2 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 16 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 12 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 10 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 2 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

Observações

Portaria Profei 21.700.864-6 - 1h - Representante Conselho de Centro de Área de Música e Musicoterapia 01/01/24 Tecnologias Assistivas aplicadas à Musicoterapia - João Micheletto - 1 hs - PIC Desenho Universal da Educação na Escola Inclusiva - 1 hs Lourenço Foçaça - PIC Extensão e cultura: Educação Inclusiva e práticas extensionistas - Diogo Mendonça - PIBEX 1h

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:57:52

Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

 UNESPAR .:.

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: CARLOS FERNANDO FRANCA
MOSQUERA

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|---------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | CLARA MARCIA DE FREITAS PIAZZETTA | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | MUSICOTERAPIA |
| Maior Titulação | Mestre | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------|---|-----------------------------|----------|-----|
| a | EPISTEMOLOGIA DA MUSICOTERAPIA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 2.0 |
| a | ESTÁGIO III [Turma E] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | ESTÁGIO IV [Turma E] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | MÚSICA E MUSICOTERAPIA I | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - MÚSICA E MOVIMENTO | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| d | EPISTEMOLOGIA DA MUSICOTERAPIA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 2.0 |
| d | ESTÁGIO III [Turma E] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | ESTÁGIO IV [Turma E] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | MÚSICA E MUSICOTERAPIA I (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|---|--------------------------------|-------|-----|
| d | OPTATIVA - MÚSICA E MOVIMENTO (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 12 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|--|-------------------------------------|--------------------------------|-------|-----|
| a | SILVANA CATAO DE PAULA | Musicoterapia - Bacharelado | 3 | 1.0 |
| a | ALLEF MATEUS ALBUQUERQUE FONSECA | Musicoterapia - Bacharelado | 3 | 1.0 |
| a | TAYANNE TAVARES MUNIZ | Musicoterapia - Bacharelado | 3 | 1.0 |
| a | ALINE DE CÁSSIA BERNARDINO | Musicoterapia - Bacharelado | 3 | 1.0 |
| c | DIEGO KOVALSKI OLIVEIRA | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 5 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|--|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|--------|--------|-----------------------|---------------|
|--|--------|--------|-----------------------|---------------|

| | | | | |
|---|-------------|--|-----------------------|----------|
| Pesquisa | Coordenador | PIC - A prática da musicoterapia improvisacional no trabalho com pessoas com transtorno do espectro do autismo para o desenvolvimento cognitivo. | Bianca Mello da Silva | 1.0 |
| Pesquisa | Membro | NEPIM | Não se aplica | 1.0 |
| Pesquisa | Coordenador | O desenvolvimento cognitivo na primeira infância e a prática da musicoterapia improvisacional considerando a musicalidade como capacidade cognitiva inata a todas as pessoas | | 6.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 8 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|---|--------------------------|---|---------------|
| Coordenação local da Comissão Própria de Avaliação Institucional | Campus de Curitiba 2 FAP | PORTARIA N.º 838/2020 – REITORIA/UNESPAR | 5.00 |
| Membro do CEP UNESPAR - Conselho de Ética em Pesquisa | Campus de Curitiba 2 FAP | Portaria 1206/2023 | 4.00 |
| Reunião de colegiado | Campus de Curitiba 2 FAP | não se aplica | 1.00 |
| Coordenação Geral do Centro de Atendimento e Estudos em Musicoterapia Profª Clotilde Leinig CAEMT - FAP | Campus de Curitiba 2 FAP | Portaria 002/2023 Direção Geral Campus de Curitiba II FAP | 5.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 15 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|---|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 12 |

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 5 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 8 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 15 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:57:55

Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

 UNESPAR .::

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: CLARA MARCIA DE FREITAS
PIAZZETTA

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|---------------------------------|--|-------------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | GISLAINE CRISTINA VAGETTI | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | NÃO ENCONTRADO |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------|---|--------------------------------|------------|-----|
| a | CONSCIENCIA CORPORAL | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO HUMANO | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 2.0 |
| a | FUNDAMENTOS DA ESCRITA ACADÊMICA | Artes Cênicas - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a | METODOLOGIA DE PESQUISA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - ESCRITA DE ARTIGO CIENTÍFICO | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | REDAÇÃO ACADÊMICA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| c | Disciplina Optativa 1: "Revisão Sistemática, Escopo e Integrativa" | Mestrado em Música | Noturno | 2.3 |
| d | CONSCIENCIA CORPORAL (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|---|-----------------------------|-------|-------------|
| d | CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO HUMANO (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 2.0 |
| d | Disciplina Optativa 1: "Revisão Sistemática, Escopo e Integrativa" (planejamento) | Mestrado em Música | | 2.3 |
| d | FUNDAMENTOS DA ESCRITA ACADÊMICA (planejamento) | Artes Cênicas - Bacharelado | | 1.0 |
| d | METODOLOGIA DE PESQUISA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - ESCRITA DE ARTIGO CIENTÍFICO (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | REDAÇÃO ACADÊMICA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 18.5 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-------|-----------|
| c | Janaína Fellini | Mestrado em Música | 2 | 3.0 |
| c | Darda Camargo de Azevedo | Mestrado em Música | 2 | 3.0 |
| c | BRENO TOMAZINHO JESUS | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| c | Luís Eduardo Barros Machado | Mestrado em Música | 2 | 3.0 |
| c | Alessandro Dino de Almeida | Mestrado em Música | 2 | 3.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 13 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios

(TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|--|-------------------------|----------|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|---|-------------|---|--|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Grupo de Pesquisa em Envelhecimento Humano - GPEH | | 1.0 |
| PIC | Coordenador | PIC-Influências das linguagens artísticas na promoção do bem-estar de pessoas idosas: uma revisão integrativa | Aline de Cássia Bernardino | 1.0 |
| PIBEX | Coordenador | PIBIS-Universidade Aberta da Pessoa Idosa (UAPI) | Manuela Ayres Caetano | 1.0 |
| PIC | Coordenador | PIC-Pessoas idosas e linguagens artísticas: uma revisão de escopo | Juliano Antônio Correia da Silva Filho | 1.0 |
| Pesquisa | Coordenador | Percepção musical e aspectos cognitivos de pessoas idosas participantes de canto coral | | 1.5 |
| PIBEX | Coordenador | PIBEX-Universidade Aberta da Pessoa Idosa (UAPI) | Karoline Mucellin Krug | 1.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 6.5 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|---|----------|--------------------------------------|---------------|
| Membro do Comitê Assessor Local de Iniciação Científica e Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação – CALIC | UNESPAR | PORTARIA nº 001/2020 – PRPPG/UNESPAR | 1.00 |
| Membro do Comitê Assessor de Campus (CAC) | Curitiba | PORTARIA nº 002/2018 PRPPG/UNESPAR | 1.00 |

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 2 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 18.5 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 13 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 6.5 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 2 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|---|
| Membro da Rede Paranaense de Pesquisa na área da Pessoa Idosa (PORTARIA n° 143/2020-SETI); Membro do Grupo de Trabalho (GT) de Pós-Graduação Stricto Sensu Mestrado Musicoterapia (Portaria n.º 458/2021-Reitoria/UNESPAR); Membro do Núcleo de Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia (NEPIM); Membro do Grupo de Pesquisa em Música, Cultura e Sociedade (PPG-Mus); Participação em reunião do Colegiado de Bacharelado em Musicoterapia (Decreto 799/09052007); Participação em reunião do Colegiado do PPG-Mus; Tutoria com o segundo ano de Bacharelado em Musicoterapia. |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|---|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:57:59 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|----------------------------------|
| Ainda não homologado. |

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: GISLAINE CRISTINA VAGETTI

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|--------------------------------|--|---------------------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | HELLEN TSURUDA AMARAL | Regime de Trabalho | 40 |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 5 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------|---|---------------------------------|----------|-----|
| a | OPTATIVA - BIOESTATÍSTICA E EPIDEMIOLOGIA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL [Turma A] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - PSICOPATOLOGIA II | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA 4 - ARTE E PSICOLOGIA III | Artes Visuais - Licenciatura | Noturno | 3.0 |
| a | OPTATIVA 4 - ARTE E PSICOLOGIA III | Artes Visuais - Licenciatura | Matutino | 3.0 |
| a | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | Artes Visuais - Licenciatura | Noturno | 2.0 |
| a | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | Artes Visuais - Licenciatura | Matutino | 2.0 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|--|---------------------------------|----------|-----------|
| a | PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PSICOPATOLOGIA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 2.0 |
| a | TÉCNICAS PSICOTERÁPICAS | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| d | OPTATIVA - BIOESTATÍSTICA E EPIDEMIOLOGIA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL [Turma A] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - PSICOPATOLOGIA II (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA 4 - ARTE E PSICOLOGIA III (planejamento) | Artes Visuais - Licenciatura | | 3.0 |
| d | OPTATIVA 4 - ARTE E PSICOLOGIA III (planejamento) | Artes Visuais - Licenciatura | | 3.0 |
| d | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (planejamento) | Artes Visuais - Licenciatura | | 2.0 |
| d | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (planejamento) | Artes Visuais - Licenciatura | | 2.0 |
| d | PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PSICOPATOLOGIA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 2.0 |
| d | TÉCNICAS PSICOTERÁPICAS (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 36 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|--|--------------------------------|-------|-----|
| c | GABRIELE STRUGINSKI PEREIRA | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| c | LOISA DE OLIVEIRA DO ESPIRITO SANTO | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 2 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|--|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Desenvolvimento positivo de jovens em instituições brasileiras de ensino: formação de profissionais. | | 2.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 2 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 0 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|-----------|-----------------------|
| | |

| | |
|--|----|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 36 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 2 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 2 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 0 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:58:02

Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

 UNESPAR ..:

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: HELLEN TSURUDA AMARAL

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|-----------------------------|--|----------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | HERMES SOARES DOS SANTOS | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | NÃO ENCONTRADO |
| Maior Titulação | Mestre | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 0 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 0 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|---|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Significados e sentidos expressos por mulheres vítimas de violência em encontros musicoterapêuticos | | 40.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 40 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 0 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 0 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 40 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 0 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|--|
| Encontro-me no momento de licença capacitação para o doutorado em Educação que estou cursando no Programa de Pós-graduação em Educação na UFPR (PPGE-UFPR). O período da licença é de 01/01/2024 a 25/08/2024. Está publicada pela PORTARIA N.o 069/2024 – REITORIA/UNESPAR. |

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:58:09

Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

 UNESPAR ...

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: HERMES SOARES DOS SANTOS

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|--------------------------------------|--|--|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | IARA DEL PADRE IAREMA ULKOWSKI | Regime de Trabalho | 40 |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | MUSICOTERAPIA E A PRÁTICA PROFISSIONAL |
| Maior Titulação | | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------|--|--------------------------------|----------|-----|
| a | ESTÁGIO III [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | ESTÁGIO III [Turma C] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | ESTÁGIO III [Turma D] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | ESTÁGIO IV [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | ESTÁGIO IV [Turma C] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | ESTÁGIO IV [Turma D] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | INTRODUÇÃO À PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA I | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | INTRODUÇÃO À PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA II | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.5 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|------------------|--|-----------------------------|--------------|-----------|
| a | POLÍTICAS PÚBLICAS E MUSICOTERAPIA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA I [Turma A] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA II [Turma A] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA III [Turma A] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA III [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA IV [Turma A] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA IV [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PROCESSO GRUPAL II | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| d | ESTÁGIO III [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | ESTÁGIO III [Turma C] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | ESTÁGIO III [Turma D] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | ESTÁGIO IV [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | ESTÁGIO IV [Turma C] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | ESTÁGIO IV [Turma D] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | INTRODUÇÃO À PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA I (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | INTRODUÇÃO À PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA II (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.5 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|--|-----------------------------|-------|-----------|
| d | POLÍTICAS PÚBLICAS E MUSICOTERAPIA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA I [Turma A] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA II [Turma A] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA III [Turma A] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA III [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA IV [Turma A] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA IV [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PROCESSO GRUPAL II (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 33 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-------|----------|
| c | MAICO ALESSANDRO LOURENÇÃO | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| a | GIOVANNA DOS SANTOS BARROSO | Musicoterapia - Bacharelado | 3 | 1.0 |
| a | JESSICA CRISTINA ORACZ | Musicoterapia - Bacharelado | 3 | 1.0 |
| a | MANUELA AYRES CAETANO | Musicoterapia - Bacharelado | 3 | 1.0 |
| a | HERIEN DELFRATE GOMES | Musicoterapia - Bacharelado | 3 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 5 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|--------|---|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Membro | Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia NEPIM | | 1.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 1 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|--------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado de Musicoterapia | Campus Curitiba II | Não se aplica | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 1 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 33 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 5 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 1 |

| Atividade | Carga horária semanal |
|---|-----------------------|
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 1 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
| |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|---|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:58:14 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|----------------------------------|
| Ainda não homologado. |

 UNESPAR ...

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: IARA DEL PADRE IAREMA
ULKOWSKI

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | JULIANA TEREZINHA PARTYKA | Regime de Trabalho | 40 |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE |
| Maior Titulação | | Data de obtenção do título | 18/03/2024 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 0 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 0 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Nome | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|---|--------|------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 0 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|--------------------|---|---------------|
| Reunião de colegiado | Campus Curitiba II | - | 1.00 |
| Coordenação NESPI | Campus Curitiba II | 47/2023 | 4.00 |
| Professor AEE | Campus Curitiba II | Instrução Normativa Conjunta PROGESP/PROPEDH/PROGRAD - 01/2024 | 35.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 40 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 0 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 40 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|--|
| Professora AEE sob orientações de e-pad pela Instrução Normativa Conjunta PROGESP/PROPEDH/PROGRAD - 01/2024. |

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro

Requer a aprovação prévia do colegiado.

 UNESPAR ...

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: JULIANA TEREZINHA PARTYKA

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|-----------------------------|--|----------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | LYDIO ROBERTO SILVA | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | NÃO ENCONTRADO |
| Maior Titulação | Mestre | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 0 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 0 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|--|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | As relações entre cognição e desenvolvimento socioafetivo de pessoas idosas a partir das práticas musicais em projetos educacionais em universidade aberta: estudo de ca | | 40.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 40 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 0 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 0 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 40 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 0 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
| |

Professor em Licença Capacitação para Doutorado em Educação na UFPR - Linha de Pesquisa Cognição, Aprendizagem e Desenvolvimento Humano, conforme Portaria 068/2024 - Reitoria UNESPAR.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:58:18

Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

 UNESPAR :::

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: LYDIO ROBERTO SILVA

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|--------------------------------|--|--------------------------------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | MARIANA LACERDA ARRUDA | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | Pesquisa e Improvisação Sonora |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 17 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 17 anos |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|---|--------------------------------|----------|----------|
| a | INICIAÇÃO A PERCUSSÃO | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PERCUSSÃO | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| d | INICIAÇÃO A PERCUSSÃO (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PERCUSSÃO (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 4 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------|--------------------------|--|-------|-----|
| c | Rodrigo Cesar Sansana | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 4 | 3.0 |

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 3 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|---|---|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Construção e validação de instrumento de avaliação | | 8.0 |
| Pesquisa | Coordenador | Altas habilidades e inovação tecnológica | Rodrigo Sansana (PROFEI - orientação) Ivone Dias (PROFEI - coorientação) | 2.0 |
| PIC | Coordenador | Revisão integrativa: musicoterapia e inclusão | Jessica Cristina Oracz | 1.0 |
| Pesquisa | Membro | Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia (NEPIM) | | 1.0 |
| Extensão e cultura | Coordenador | Brasilidades e outros sambas: Roda de Samba da FAP | | 4.0 |
| PIBEX | Coordenador | Roda de Samba da FAP | Allef Fonseca | 1.0 |

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|---|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 17 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-----------------------|--------------------------------------|---------------|
| Direção de Centro | Campus de Curitiba II | Portaria 049/2024 Data 17/01/2024 | 10.00 |
| Colegiado PROFEI | Campus de Curitiba II | PORTARIA 051/2024 – REITORIA/UNESPAR | 1.00 |
| Colegiado de Musicoterapia | Campus de Curitiba II | Nomeação 10/02/2010 | 1.00 |
| Editora da Revista InCantare | Campus de Curitiba II | Portaria 245/2023 Data 17/03/2023 | 3.00 |
| Membro suplente do Conselho Universitário | UNESPAR | PORTARIA 181/2024 | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 16 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 4 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 3 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 17 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 16 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:58:24

Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

 UNESPAR ...

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: MARIANA LACERDA ARRUDA

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|--------------------------------|--|--|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | NATHALIA LANGE HARTWIG | Regime de Trabalho | 40 |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | PERCEPÇÃO MUSICAL, RÍTMICA E PERCUSSÃO |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------|---|--------------------------------|----------|-----|
| a | ESCRITA MUSICAL | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | HARMONIA ELEMENTAR | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - APRECIÇÃO E ESTRUTURA DE FORMAS MUSICAIS [Turma A] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - APRECIÇÃO E ESTRUTURA DE FORMAS MUSICAIS [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - PERCEPÇÃO MUSICAL III | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - PIANO POPULAR | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - PIANO POPULAR II | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------|--|-----------------------------|----------|-----|
| a | OPTATIVA - PRÁTICA DE CONJUNTO MUSICAL [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - TEORIA COMPLEMENTAR DA MÚSICA [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 2.0 |
| a | PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PERCEPÇÃO MUSICAL I | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PERCEPÇÃO MUSICAL II | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PSICOLOGIA DA MÚSICA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | RÍTMICA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | TECLADO FUNCIONAL | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | TEORIA DA MÚSICA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| d | ESCRITA MUSICAL (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | HARMONIA ELEMENTAR (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - APRECIÇÃO E ESTRUTURA DE FORMAS MUSICAIS [Turma A] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - APRECIÇÃO E ESTRUTURA DE FORMAS MUSICAIS [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - PERCEPÇÃO MUSICAL III (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - PIANO POPULAR (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|---|-----------------------------|-------|-----------|
| d | OPTATIVA - PIANO POPULAR II (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - PRÁTICA DE CONJUNTO MUSICAL [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - TEORIA COMPLEMENTAR DA MÚSICA [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 2.0 |
| d | PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PSICOLOGIA DA MÚSICA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | RÍTMICA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | TECLADO FUNCIONAL (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | TEORIA DA MÚSICA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 34 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|--|---------------------------------|-----------------------------|-------|----------|
| c | ALINE SAMARA DE ALMEIDA BARRETO | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 1 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|---|------|
| Monitoria | Teoria da Música - estudante FRANCINE RICKERT | 1.00 |
| Monitoria | Teclado Funcional - estudante Camila Pereira | 1.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 2 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|---|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | A diversidade documental nas pesquisas em música: reflexões e propostas metodológicas | | 2.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 2 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-------------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado | Colegiado Musicoterapia | - | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 1 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 34 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 1 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 2 |

| Atividade | Carga horária semanal |
|---|-----------------------|
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 2 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 1 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
| |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|---|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:58:30 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|----------------------------------|
| Ainda não homologado. |

 UNESPAR ...

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: NATHALIA LANGE HARTWIG

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|--------------------------------|--|-------------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | NOEMI NASCIMENTO ANSAY | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | NÃO ENCONTRADO |
| Maior Titulação | Mestre | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 0 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|------------------------------|---|-------|-----|
| c | Neide Batista Moreira Silva | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 2 | 0.0 |
| c | Mariane Tonolli Della Bianca | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 2 | 0.0 |
| c | Ivone de Almeida Dias | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 3 | 0.0 |
| c | Edicléia Regina Martins | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 4 | 0.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 0 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------|---|----|
| | MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária | |
|--|--------|--------|-----------------------|--|---|
| | | | | TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 0 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|-------------------|-----------------------|--|---------------|
| Direção do Campus | Campus de Curitiba II | Portaria 983-2023 Reitoria Unespar | 40.00 |
| | | TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 40 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 0 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 40 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
|-------------|

Professora do Profei com 5 orientandas. Edicléia Regina Martins Mestrado Profissional em Educação Inclusiva Mariane Tonolli Della Bianca Mestrado Profissional em Educação Inclusiva Ivone de Almeida Dias Mestrado Profissional em Educação Inclusiva Neide Batista Moreira Silva Mestrado Profissional em Educação Inclusiva Alentice Silva Mestrado Profissional em Educação Inclusiva

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:58:35

Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

 UNESPAR ...

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: NOEMI NASCIMENTO ANSAY

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|--------------------------------|--|-------------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | PIERANGELA NOTA SIMOES | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | NÃO ENCONTRADO |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------|---|--------------------------------|----------|-----|
| a | OPTATIVA - EMPREENDEDORISMO, PLANEJAMENTO E GESTÃO DE CARREIRA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PSICOACÚSTICA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | SEMINÁRIOS AVANÇADOS DE PESQUISA EM MUSICOTERAPIA I | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | SEMINÁRIOS AVANÇADOS DE PESQUISA EM MUSICOTERAPIAII | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| d | OPTATIVA - EMPREENDEDORISMO, PLANEJAMENTO E GESTÃO DE CARREIRA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PSICOACÚSTICA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | SEMINÁRIOS AVANÇADOS DE PESQUISA EM MUSICOTERAPIA I (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|--|-----------------------------|-------|-----|
| d | SEMINÁRIOS AVANÇADOS DE PESQUISA EM MUSICOTERAPIAII (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 8 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 0 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|---|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura | Coordenador | Trabalhador/a em Foco | | 0.0 |
| Pesquisa | Coordenador | Música e saúde auditiva: riscos e prevenção | | 2.0 |
| Pesquisa | Coordenador | PERCEPÇÃO MUSICAL DE USUÁRIOS DE APARELHO DE AMPLIFICAÇÃO SONORA INDIVIDUAL | | 8.0 |

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|--|----------------------------------|---------------|
| PIC | Coordenador | Estudo comparativo da percepção musical de adultos usuários de aparelho de amplificação sonora individual e implante coclear | Beatriz Gonçalves Alves Ferreira | 1.0 |
| PIC | Coordenador | Caracterização da percepção musical de adultos usuários de aparelho de amplificação sonora individual | Gabriele Struginski Pereira | 1.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 12 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-----------------------|---|---------------|
| Chefe da Divisão de Extensão e Cultura | Campus de Curitiba II | PORTARIA N.º 1036/2023 - REITORIA/UNESPAR | 20.00 |
| Coordenadora Pedagógica do Paraná Fala Francês | UNESPAR | PORTARIA N.º 080/2024 – REITORIA/UNESPAR | 0.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 20 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 8 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 12 |

| Atividade | Carga horária semanal |
|---|-----------------------|
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 20 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|--|
| Reunião de colegiado – CH 01 hora/semana Coordenação Pedagógica do Paraná Fala Francês - CH 20 hora/semana Coorientação de Mestrado - PROFEI: MARTA FERREIRA RODRIGUES Tutoria de Turma |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:58:52 Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|----------------------------------|
| Ainda não homologado. |

 UNESPAR .::

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: PIERANGELA NOTA SIMOES

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|--------------------------------|--|--------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | RODRIGO APARECIDO VICENTE | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | Música |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------|--|--------------------------------|----------|-----|
| a | HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 2.0 |
| a | INICIAÇÃO AO VIOLÃO | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - HARMONIA DA MÚSICA POPULAR | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | TÉCNICA DE IMPROVISAÇÃO MUSICAL | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | VIOLÃO | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | VIOLÃO E HARMONIA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| d | HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 2.0 |
| d | INICIAÇÃO AO VIOLÃO (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - HARMONIA DA MÚSICA POPULAR (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|--|-----------------------------|-------|-----------|
| d | TÉCNICA DE IMPROVISAÇÃO MUSICAL (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | VIOLÃO (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | VIOLÃO E HARMONIA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 14 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|--|------------------------------------|-----------------------------|-------|----------|
| c | DAYSIELLEN VITORIA AMARAL DE SOUZA | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 1 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|--|--|----------|
| Monitoria | Iniciação ao Violão - estudante Carlos Alberto Paixão de Souza | 1.00 |
| Monitoria | História Social da Música - estudante Beatriz Gonçalves Alves Ferreira | 1.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 2 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|--------|--------|-----------------------|---------------|
|--|--------|--------|-----------------------|---------------|

| | | | | |
|---|---------------------|--|--|-----------|
| PIC | Programas especiais | A presença da harmonia funcional na prática musicoterapêutica: estudo sobre os recursos teórico-práticos da música no exercício da profissão | Orientador da estudante Brunna Thallita da Silva - PIC 2023/2024 | 1.0 |
| Pesquisa | Coordenador | O jogo e o lúdico na formação musical: uma pesquisa sobre improvisação e criatividade nas relações de ensinar e aprender | | 12.0 |
| PIC | Programas especiais | A canção feminina na música popular brasileira: uma reflexão histórico-social a partir da teoria e da prática musicoterapêuticas | Orientador da estudante Aline Samara de Almeida Barreto - PIC 2023/2024 | 1.0 |
| PIC | Programas especiais | Estudo sobre a improvisação sonora e jogos lúdicos como recursos musicoterapêuticos | Orientador da estudante Pietra Gomes Boaventura dos Santos - PIC 2023/2024 | 1.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 15 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|--|--|----------------------|
| Membro do GT de criação do Mestrado em Musicoterapia | Curitiba 2 | 458/2021 - 20 de maio de 2021 | 1.00 |
| Membro do Conselho do Centro de Música e Musicoterapia | Campus Curitiba 2 - Centro de Música e Musicoterapia | Portaria 03/2024 de 5 de janeiro de 2024 | 1.00 |
| Colegiado do PPGMUS - Mestrado em Música | Curitiba 1 | Edital 019/2023 | 1.00 |

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|---|---|---|---------------|
| Presidente do Núcleo Docente Estruturante - NDE | Campus Curitiba 2 - Centro de Música e Musicoterapia - bacharelado em Musicoterapia | Portaria 01/2024 - CMMT/UNESPAR - 21 de março de 2024 | 2.00 |
| Membro do NEPIM - Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia | Curitiba 2 | Desde 1º de fevereiro de 2020 | 1.00 |
| Colegiado de Musicoterapia | Curitiba 2 | Decreto Estadual 2850/2019 - 23 de setembro de 2019 | 1.00 |
| Membro do MUSICS - Grupo de Pesquisa em Música, Cultura e Sociedade | Curitiba 1 | Desde 1º de fevereiro de 2024 | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 8 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 14 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 1 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 2 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 15 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 8 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

Observações

Estão previstas duas atividades para o segundo semestre no PPGMUS - Mestrado em Música:
a) oferta da disciplina Tópicos Especiais em Estudos de Música Popular e b) uma orientação de Mestrado.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:59:03

Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

 UNESPAR ...

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: RODRIGO APARECIDO VICENTE

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|---------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | ROSEMYRIAM RIBEIRO DOS SANTOS CUNHA | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | Estágio |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 28 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 28 |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------|---|---|----------|-----|
| a | MUSICOTERAPIA E ASPECTOS SOCIAIS E COMUNITÁRIOS | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA: A PESSOA E SUAS POSSIBILIDADES [Turma A] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA: A PESSOA E SUAS POSSIBILIDADES [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| c | Elaboração e Aplicação do Produto Educacional ODM IV TURMA I | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | Noturno | 1.5 |
| c | Fundamentos e Práticas de Educação Inclusiva TURMA B | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | Noturno | 3.0 |
| c | Seminário de Dissertação e Extensão Curricular (SEDEX) TURMA D | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | Noturno | 1.5 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|--|---|-------|-----------|
| d | Elaboração e Aplicação do Produto Educacional ODM IV TURMA I (planejamento) | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | | 1.5 |
| d | Fundamentos e Práticas de Educação Inclusiva TURMA B (planejamento) | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | | 3.0 |
| d | MUSICOTERAPIA E ASPECTOS SOCIAIS E COMUNITÁRIOS (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA: A PESSOA E SUAS POSSIBILIDADES [Turma A] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA: A PESSOA E SUAS POSSIBILIDADES [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | Seminário de Dissertação e Extensão Curricular (SEDEX) TURMA D (planejamento) | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | | 1.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 18 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------|------------------------------------|---|-------|-----|
| c | Maria Izabel Itarare | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 4 | 2.0 |
| c | BEATRIZ GONCALVES ALVES FERREIRA | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| c | Leila Maria Pacheco Dos Santos | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 4 | 2.0 |
| c | Bianca Juliane Zanocini De Camargo | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 4 | 2.0 |

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|--|--|--|-------|-----|
| c | MARIELY KOVALSKI BALANDIUK | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| c | André Luiz Montanheiro Rocha | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 3 | 2.0 |
| c | AMANDA AISHA HARI OLIVEIRA E PINHEIRO | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| c | Magda dos Anjos Silva Giarolo | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 2 | 2.0 |
| c | Jaqueline Bensi Siqueira | Mestrado Profissional em Educação Inclusiva | 3 | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 15 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|--|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|---|-------------|---|--|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Musicoterapia e Educação Inclusiva: encadeamentos possíveis | Magda Giarolo André Luiz Montanheiro Rocha Jaqueline Bensi | 4.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 4 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-----------------------|--|---------------|
| Reunião de Colegiado, curso: Bacharelado em Musicoterapia | Campus de Curitiba II | 01/08/2006 | 1.00 |
| Coordenadora do GT Mestrado em Musicoterapia | Campus de Curitiba II | PORTARIA N.º 458/2021 - REITORIA/UNESPAR/20 de maio de 2021 | 1.00 |
| Membro do Conselho de Centro de Área de Música e Musicoterapia | Campus de Curitiba II | PORTARIA Nº 07-2024 DIREÇÃO GERAL CAMPUS CURITIBA II, 15 de fevereiro de 2024 II | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 3 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 18 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 15 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 4 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 3 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|---|
| Membro em grupos de pesquisa: Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia-NEPIM: 1h/semana Grupo de Pesquisa em Envelhecimento Humano: 1h/semana Grupo de Pesquisa em Ensino e Práticas Inclusivas-GPEPI: 1h/semana |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|---------------------------------|
| |

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:59:08

Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

 UNESPAR ...

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ROSEMYRIAM RIBEIRO DOS
SANTOS CUNHA

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|-------------------|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | SHEILA MARIA OGASAVARA BEGGIATO | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CMM |
| Colegiado | Musicoterapia - Bacharelado | Área de concurso | NÃO ENCONTRADO |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------|--|--------------------------------|----------|-----|
| a | ESTÁGIO III [Turma A] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | ESTÁGIO IV [Turma A] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | MÚSICA E MUSICOTERAPIA III | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | MUSICOTERAPIA, PRÁTICA CLÍNICA E SAÚDE | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - DOCÊNCIA EM MUSICOTERAPIA [Turma A] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA - DOCÊNCIA EM MUSICOTERAPIA [Turma B] | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PESQUISA EM MUSICOTERAPIA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | TÉCNICAS DA MUSICOTERAPIA | Musicoterapia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|---|--------------------------------|-------|-----------|
| d | ESTÁGIO III [Turma A] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | ESTÁGIO IV [Turma A] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | MÚSICA E MUSICOTERAPIA III (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | MUSICOTERAPIA, PRÁTICA CLÍNICA E SAÚDE (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - DOCÊNCIA EM MUSICOTERAPIA [Turma A] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA - DOCÊNCIA EM MUSICOTERAPIA [Turma B] (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PESQUISA EM MUSICOTERAPIA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | TÉCNICAS DA MUSICOTERAPIA (planejamento) | Musicoterapia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 16 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|--|--------------------------------------|--------------------------------|-------|----------|
| c | Maria Luisa Monteiro | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| c | BARBARA MOMBERG DA SILVA OLIVEIRA | Musicoterapia - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 2 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios

(TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|--|---|---------------|
| Extensão e cultura | Coordenador | Musicoterapia, violências e produção de sentidos de mulheres que sofreram violência | Aline Samara de Almeida Brunna Thallita da Silva | 2.0 |
| Pesquisa | Coordenador | Encontros de Musicoterapia e a construção de sentidos de mulheres que sofreram violência | Aline Samara de Almeida Brunna Thallita da Silva | 5.0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 7 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|---|---------------|--|---------------|
| Líder grupo de pesquisa - NEPIM | Curitiba 2 | | 1.00 |
| Coordenadora de Estágio do Curso de Bacharelado em Musicoterapia do Campus de Curitiba II | Curitiba 2 | Portaria 01/2023 - Direção Geral - 25 de janeiro de 2023 | 10.00 |
| Coordenadora do CEDH | Curitiba 2 | Portaria 74/2024 - Reitoria - 2 janeiro 2024 | 4.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 15 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 16 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 2 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 7 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 15 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|---|
| 1. Reunião de Colegiado - 1 h. 2. Membro colaboradora do Núcleo de Educação para as Relações de Gênero (NERG) do CEDH - Portaria 43/2023 - Direção Geral - 16 de maio de 2023 - 2h. |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|---|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-25 07:59:19 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente ANDRESSA DIAS ARNDT, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|----------------------------------|
| Ainda não homologado. |



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: SHEILA MARIA OGASAVARA
BEGGIATO