



PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE 2018 (PAD/2018) SEMESTRAL

1. DADOS DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Allan de Paula Oliveira
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	09/04/2009
Área de concurso:	Antropologia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	09
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	Desde 06/11/2015
Data de nomeação ao cargo de docente:	
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO primeiro semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)						

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

2b. ATIVIDADES DE ENSINO segundo semestre

2b.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)						

2b.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa: Música Popular: políticas, identidades e esferas públicas		40	1920
		40	1920

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL 2º semestre (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL 1º e 2º semestres (1+2+3+4)			

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
	11h50-12h40						
V	11h-11h50						

Noturno	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença Prêmio		Fevereiro a abril
Licença sem vencimentos		Maio em diante

7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 17 de dezembro 2017	Allan de Paula Oliveira
Local / data	Assinatura do Professor

	Simone Cit
Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

	Clara Márcia de Freitas Piazzetta
Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE (PAD)

1. DADOS DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Álvaro Henrique Borges
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	27/03/2014
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Dede 2012
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	Desde 2012
Data de nomeação ao cargo de docente:	16/05/2012
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenador do Estúdio de Música da FAP
Número da portaria de nomeação:	148/2012 DG/FAP
Validade da portaria:	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO 1º semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
GRAD	Acústica Musical	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Música e Tecnologia I	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Interfaces I	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Produção Musical IV	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Música contemporânea	MPT		Vesp	02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					10	360

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
GRAD	Preparação Acústica Musical	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Preparação Música e Tecnologia I	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Preparação Interfaces I	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Preparação Produção Musical IV	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Preparação Música contemporânea	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Atendimento ao aluno	MPT		Vesp	01	18
GRAD	Orientação de TCC	MPT		Vesp	02	36

Lato Senu	Disciplina: Espacialidade na música eletroacústica	Esp. Música		Vesp	01	18
GRAD	Reunião de colegiado	MPT		Vesp	02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					16	288

2. ATIVIDADES DE ENSINO 2º semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
GRAD	Música e Tecnologia II	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Interfaces II	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Produção Musical IV	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Música contemporânea	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Áudio e Midi II	MPT		Vesp	02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					10	360

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
GRAD	Preparação Música e Tecnologia II	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Preparação Interfaces II	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Preparação Produção Musical IV	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Preparação Música contemporânea	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Preparação Áudio e Midi	MPT		Vesp	02	36
GRAD	Atendimento ao aluno	MPT		Vesp	01	18
GRAD	Orientação de TCC	MPT		Vesp	02	36
Lato Senu	Disciplina: Espacialidade na música eletroacústica	Esp. Música		Vesp	01	18
GRAD	Reunião de colegiado	MPT		Vesp	02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					16	288

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa: Música espacial dinâmica e imersiva: prática e escuta acústica do sistema 3D aos <i>ambisonics</i>		12	288
Extensão: Música Contemporânea		02	192

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	14	480	

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL 1º semestre (1+2+3+4)		40	
CARGA HORÁRIA TOTAL 2º semestre (1+2+3+4)		40	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
	13h30-14h20	Interfaces I Interfaces II*	Música e Tecnologia I Música e Tecnologia II*	Música Contemporânea			
	14h20-15h10	Interfaces I Interfaces II*	Música e Tecnologia I Música e Tecnologia II*	Música Contemporânea			
	15h30-16h20	Acústica Musical	Audio e MIDI II	Produção Musical IV			
	16h20-17h10	Acústica Musical	Audio e MIDI II	Produção Musical IV			
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

[illegible]

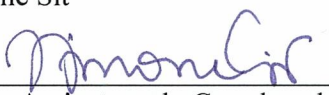
7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

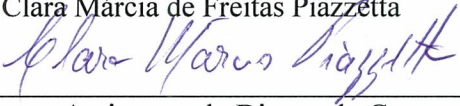
EVENTO	LOCAL	PERÍODO
Simpósio de Arte e Educação da UNICENTRO	Guarapuava	2º semestre 2018
Semana da Educação Musical UNESP	São Paulo	2º semestre
Theremin Academy	Lippstad - Alemanha	2º semestre

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Coordenador do Curso de Especialização (lato Sensu) em Música Eletroacústica

	Alvaro Henrique Borges
Local / data	Assinatura do Professor

	Simone Sit 
Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

	Clara Márcia de Freitas Piazzetta 
Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE (PAD)

1. DADOS DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	André Acastro Egg
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	10/12/ 2010
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	14/03/2008
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO 1º semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
GRAD	História de Música III	MPT	2 ano	vesp	2	36
GRAD	História de Música V	MPT	3 ano	vesp	2	36
GRAD	Música no Brasil I	MPT	1 período	vesp	2	36
GRAD	Música no Brasil III	MPT	2 ano	vesp	2	36
GRAD	História de Música IV	MPT	4 ano	vesp	2	36
GRAD	História de Música Brasileira	LMT	2 ano	vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12	432

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
GRAD	Preparação História de Música III	MPT	2 ano	vesp	2	36
GRAD	Preparação História de Música V	MPT	3 ano	vesp	2	36
GRAD	Preparação Música no Brasil I	MPT	1 período	vesp	2	36
GRAD	Preparação Música no Brasil III	MPT	2 ano	vesp	2	36
GRAD	Preparação História de Música IV	MPT	4 ano	vesp	2	36
GRAD	Preparação História de Música Brasileira	LMT	2 ano	vesp	2	36
GRAD	Orientação de TCC				1	18

GRAD	Reunião de Colegiado				2	36
GRAD	Atendimento ao aluno				1	18
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					16	288

2. ATIVIDADES DE ENSINO 2º semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
GRAD	História de Música IV	MPT	2 ano	vesp	2	36
GRAD	História de Música VI	MPT	3 ano	vesp	2	36
GRAD	Música no Brasil II	MPT	2 período	vesp	2	36
GRAD	História de Música IV	MPT	4 ano	vesp	2	36
GRAD	História de Música Brasileira	LMT	2 ano	vesp	2	36
GRAD	História de Música I	LMT	2 período	vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12	432

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
GRAD	Preparação História de Música IV	MPT	2 ano	vesp	2	36
GRAD	Preparação História de Música VI	MPT	3 ano	vesp	2	36
GRAD	Preparação Música no Brasil II	MPT	2 período	vesp	2	36
GRAD	Preparação História de Música IV	MPT	4 ano	vesp	2	36
GRAD	Preparação História de Música Brasileira	LMT	2 ano	vesp	2	36
GRAD	História de Música I	LMT	2 período	vesp	2	36
GRAD	Orientação de TCC				1	18
GRAD	Reunião de Colegiado				2	36
GRAD	Atendimento ao aluno				1	18
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					16	288

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa : Crítica Musical de Mário de Andrade no Diário Nacional (1927-1932) – edição comentada	Marco Antônio dos Santos Pereira	12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL 1º semestre (1+2+3+4)		40	
CARGA HORÁRIA TOTAL 2º semestre (1+2+3+4)		40	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)


TIPO	MOTIVO	PERÍODO

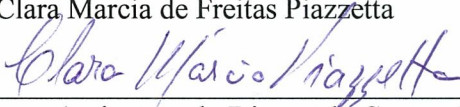
7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

	André Acastro Egg
Local / data	Assinatura do Professor

	Simone Sit 
Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

	Clara Marcia de Freitas Piazzetta 
Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE 2018 (PAD/2018) SEMESTRAL

1. DADOS DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Bernardo Grassi
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes	9 anos e meio
Tempo efetivo de docência no ensino	9 anos e meio
Data de nomeação ao cargo de docente:	Abril de 2008
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO primeiro semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Escrita Musical	Mus Pop.	1 per	Vesp.	2	36
Grad.	Violão I	Mus Pop.	1 per	Vesp.	2	36
Grad.	Prática Interpretativa em Música I	Mus Pop.	1 per	Vesp.	2	36
Grad	Oficina de Música Experimental IV	Mus Pop	7 per	Vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					8	144

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Orientação TCC	Mus Pop	4 ano	Vesp	2	36
Grad	Reunião de colegiado	Mus Pop			2	36
Grad.	Escrita Musical	Mus Pop.	1 per	Vesp.	2	36
Grad.	Violão I	Mus Pop.	1 per	Vesp.	2	36
Grad.	Prática Interpretativa em Música I	Mus Pop.	1 per	Vesp.	2	36
Grad	Oficina de Música Experimental IV	Mus Pop	7 per	Vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					12	216

2b. ATIVIDADES DE ENSINO segundo semestre

2b.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Violão II	Mus Pop	2 per	Vesp	2	36
Grad.	Prática Interpretativa em Música II	Mus Pop.	2 per	Vesp.	2	36
Grad	Áudio e Midi I	Mus Pop	2 per	Vesp	2	36
Grad	Composição II	Mus Pop	3 per	Vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					8	144

2b.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Preparação Violão II	Mus Pop.	3 per	Vesp.	2	36
Grad.	Preparação Prática Interpret. em Música II	Mus Pop.	2 per	Vesp.	2	36
Grad	Preparação Áudio e Midi I	Mus Pop	2 per	Vesp	2	36
Grad	Preparação Composição II	Mus Pop	3 per	Vesp	2	36
Grad	Reunião Colegiado				2	18

Grad	Orientação TCC	Mus Pop		2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				12	216

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 1º Semestre

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Extensão: Laboratório de composição musical para Cena e Multimídia / LACOMUS	Gabriel Carvalho	7	336
		7	336

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 2º Semestre

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Extensão: Laboratório de composição musical para Cena e Multimídia / LACOMUS	Gabriel Carvalho	11	528
I FESTIVAL DE MÚSICA WALT BRANCO - UNESPAR		1	48
		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga	Carga
Membro do Conselho de Campus	978/2017	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL 1º semestres (1+2+3+4)		40	
CARGA HORÁRIA TOTAL 2º semestres (1+2+3+4)		40	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
	11h50-12h40						
Vespertino	11h-11h50						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS


(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

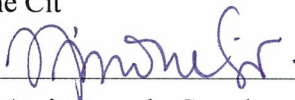
TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença Prêmio		Segundo semestre

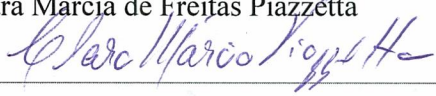
7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 17 de dezembro 2017	Bernardo Grassi 
Local / data	Assinatura do Professor

	Simone Cit 
Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

	Clara Márcia de Freitas Piazzetta 
Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE 2018 (PAD/2018) SEMESTRAL
Licença capacitação condicionada à liberação de horas para a Unespar pelo Governo de Estado

1. DADOS DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Geraldo Henrique Torres Lima
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2005
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	27
Data de nomeação ao cargo de docente:	06/05/1999
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO primeiro semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)						

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

2b. ATIVIDADES DE ENSINO segundo semestre

2b.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)						

2b.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa: Composição Musical Eletroacústica Mista: exploração de instrumental de madeira Programa de Doutorado PPG-UFPR		40	

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL 1º semestres (1+2+3+4)		40	
CARGA HORÁRIA TOTAL 2º semestres (1+2+3+4)		40	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
	11h50-12h40						
V	11h-11h50						

	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

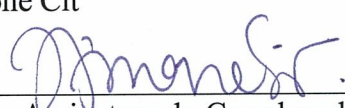
TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Afastamento integral	Qualificação	Março a dezembro

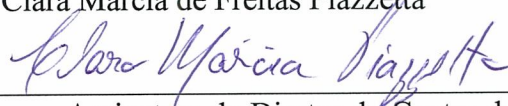
7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 17 de dezembro 2017	Geraldo Henrique Torres Lima
Local / data	Assinatura do Professor

	Simone Cit
	
Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

	Clara Márcia de Freitas Piazzetta
	
Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE 2018 (PAD/2018) SEMESTRAL

1. DADOS DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	João Baptista Penna de Carvalho Neto
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	1992
Área de concurso:	Filosofia e Estética
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Desde setembro de 1998
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	Desde setembro de 1998
Data de nomeação ao cargo de docente:	Setembro de 1998
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO primeiro semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Filosofia da Arte	BMP		Tarde	2	36
Grad.	Filosofia da Arte	BMP		Tarde	2	36
Grad.	Filosofia	LM		Tarde	4	72
Grad.	Estética	LM		Tarde	4	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12 h	216

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Preparação Filosofia da Arte	MPT		Vesp	2	36
Grad.	Preparação Filosofia da Arte	MPT		Vesp	2	36
Grad.	Preparação Filosofia	LMT		Vesp	4	72

Grad.	Preparação Estética	LMT		Vesp	4	72
Grad	Reunião de colegiado	MPT		Vesp	2	36
Grad	Tutoria				2	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					16h	288

2b. ATIVIDADES DE ENSINO segundo semestre APOSENTADORIA

2b.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)						

2b.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa Projeto TIDE: Diretrizes Gerais ao estudo da Filosofia da Música a partir da área da Antropologia Filosófica.		12	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE PESQUISA E EXTENSÃO (3)		12	

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL 1º semestres (1+2+3+4)		40	
APOSENTADORIA	CARGA HORÁRIA TOTAL 2º semestres (1+2+3+4)		

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Reunião	Reunião	Pesquisa			
	10h10-11h			Pesquisa			
	11h-11h50			Pesquisa	Atendimento		
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa	Pesquisa	Sala de aula	Atendimento	Orientação	
	14h20-15h10	Pesquisa	Pesquisa	Sala de aula	Pesquisa	Orientação	
	15h30-16h20	Pesquisa	Pesquisa	Sala de aula	Pesquisa	Sala de aula	
	16h20-17h10	Planejamento	Planejamento	Sala de aula	Pesquisa	Sala de aula	
	17h10-18h	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Sala de aula	
Noturno	18h-18h50	Orientação	Orientação	Planejamento	Planejamento	Sala de aula	
	19h30-20h20						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

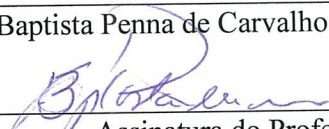
(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)


TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Aposentadoria		A partir de abril

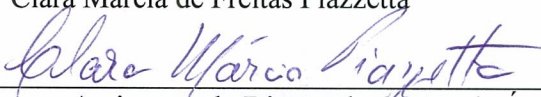
7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 17 de dezembro 2017	João Baptista Penna de Carvalho Neto
Local / data	 Assinatura do Professor

	Simone Cit
Local / data	 Assinatura do Coordenador do Curso

	Clara Márcia de Freitas Piazzetta 
Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE 2018 (PAD/2018) SEMESTRAL

1. DADOS DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Laize Soares. Guazina
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2011
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	Fevereiro 2008
Cargo de Gestão Institucional:	ERI 20h
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO primeiro semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Sociologia da Música I	Mus Pop	2 ano	Vesp	2h	36h
Grad	Etnomusicologia I	Mus Pop	2 ano	Vesp	2h	36h

Grad	Pesquisa em Música I	Mus Pop	2 ano	Vesp	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					6 h	108

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Preparação Sociologia da Música I	Mus Pop	2 ano	Vesp	2h	36h
Grad	Preparação Etnomusicologia I	Mus Pop	2 ano	Vesp	2h	36h
Grad	Preparação Pesquisa em Música I	Mus Pop	2 ano	Vesp	2h	36h
Grad	Reunião de colegiado	Mus Pop			1h	18h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					7h	126

2b. ATIVIDADES DE ENSINO segundo semestre

2b.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Sociologia da Música II	Mus Pop	2 ano	Vesp	2h	36h
Grad	Etnomusicologia II	Mus Pop	2 per	Vesp	2h	36h
Grad	Pesquisa em Música I	Mus Pop	2 ano	Vesp	2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					6	108

2b.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Preparação Sociologia da Música II	Mus Pop	2 ano	Vesp	2h	36h
Grad	Preparação Etnomusicologia II	Mus Pop	2 ano	Vesp	2h	36h
Grad	Preparação Pesquisa em Música II	Mus Pop	2 ano	Vesp	2h	36h
Grad	Reunião de colegiado	Mus Pop			1h	18h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					7h	126

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa: "Música, diálogo de saberes e participação: experiências latino-americanas"	.	7	336
		7	336

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Divisão de Convênios e Mobilidade - Escritório de Relações Internacionais Ofício nº 139/2017 - ERI	Ofício nº 139/2017 - ERI	20h	960h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		20h	960
CARGA HORÁRIA TOTAL 1º semestres (1+2+3+4)		40	
CARGA HORÁRIA TOTAL 2º semestres (1+2+3+4)		40	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	X	X	X	X	X	
	9h20-10h10	X	X	X	X	X	
	10h10-11h	X	X	X	X	X	
	11h-11h50	X	X	X	X	X	
	11h50-12h40						
Vespertino	12:40-13:30						
	13:30 - 14:20	X	X	X	X	X	

	14h20-15h10	X	X	X	X	X	
	15h30-16h20	X	X	X	X	X	
	16h20-17h10	X	X	X	X	X	
	17h10-18h	X	X	X	X	X	
	18h-18h50	X	X	X	X	X	
No tur no	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)


TIPO	MOTIVO	PERÍODO

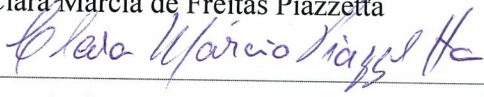
7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
II Encontro Brasileiro de Música Popular na Universidade	ainda não definido	ainda não definido
Música, sonido, danza y movimiento en América Latina y el Caribe (ICTM América Latina & El Caribe 2018)	Salto, Uruguay	17 a 19 de maio
ANPPOM	Manaus	27 a 31 de agosto

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 17 de dezembro 2017	Laize Soares. Guazina
Local / data	Assinatura do Professor

	Simone Cit 
Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

	Clara Márcia de Freitas Piazzetta 
Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE 2018 (PAD/2018) SEMESTRAL

1. DADOS DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Luciano Chagas Lima
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	03/07/2008
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Desde 2010
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	Desde 2014
Data de nomeação ao cargo de docente:	21/05/2014
Cargo de Gestão Institucional:	Membro da Comissão Institucional de Pesquisa
Número da portaria de nomeação:	044/2016
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO primeiro semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Análise Musical I	MPT		Vesp	2	36
Grad	Violão III	MPT		Vesp	2	36
Grad	Violão V	MPT		Vesp	2	36
Grad	Violão VII	MPT		Vesp	2	36
Grad	Prática Interpretativa em Música I	MPT		Vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					10	360

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Preparação Análise Musical I	MPT		Vesp	2	36
Grad	Preparação Violão III	MPT		Vesp	2	36

Grad	Preparação Violão V	MPT		Vesp	2	36
Grad	Preparação Violão VII	MPT		Vesp	2	36
Grad	Preparação Prática Interpretativa em Música I	MPT		Vesp	2	36
Grad	Reunião de colegiado	MPT			2	36
Grad	Orientação de TCC				2	36
Grad	Atendimento ao aluno				1	18
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					15	540

2b. ATIVIDADES DE ENSINO segundo semestre

2b.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Análise Musical II	MPT		Vesp	2	36
Grad	Harmonia na Música Popular III	MPT		Vesp	2	36
Grad	Violão IV	MPT		Vesp	2	36
Grad	Violão VI	MPT		Vesp	2	36
Grad	Prática Interpretativa em Música II	MPT		Vesp	2	36
Grad	Seminário em Música: Tópicos especiais II	MPT		Vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12	432

2b.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Preparação Análise Musical II	MPT		Vesp	2	36
Grad	Preparação Harmonia na Música Popular III	MPT		Vesp	2	36
Grad	Preparação Violão IV	MPT		Vesp	2	36
Grad	Preparação Violão VI	MPT		Vesp	2	36
Grad	Preparação Prática Interpretativa em Música II	MPT		Vesp	2	36
Grad	Preparação Seminário em Música: Tópicos especiais II	MPT		Vesp	2	36
Grad	Reunião de colegiado	MPT			2	36
Grad	Orientação de TCC				2	36
Grad	Atendimento ao aluno				1	18
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					17	612

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa: A Linguagem do Violão de 7 Cordas: uma palestra com Luiz Otávio		12	576

Braga e Maurício Carrilho.			
		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro da Comissão Institucional de Pesquisa	044/2016	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		01	48
CARGA HORÁRIA TOTAL 1º semestres (1+2+3+4)		38	
CARGA HORÁRIA TOTAL 2º semestres (1+2+3+4)		42	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
	11h50-12h40						
Vespertino	11h-11h50						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO


7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

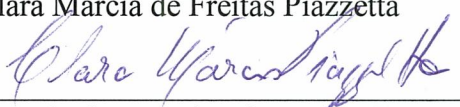
EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba 17 de dezembro 2017	Luciano Chagas Lima
Local / data	Assinatura do Professor

	Simone Cit 
Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

	Clara Márcia de Freitas Piazzetta 
Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE 2018 (PAD/2018) SEMESTRAL

1. DADOS DOCENTE

Campus:	Curitiba II - Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Luiz Ermindo Cavallet
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	26/02/2003
Área de concurso:	Engenharia agrônômica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	7 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	19/06/1996
Cargo de Gestão Institucional:	Coord. Iniciação Científica do Campus
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO primeiro semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Psicoacústica	MuTeP	1 ano	Matut.	2	36
Graduação	Acústica Física	MuTeP	3 ano	Matut.	2	36
Graduação	Redação Científica	MuTeP	1 ano	Vesp.	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					06	108

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Preparação Psicoacústica	MuTeP	1 ano	Matut.	2	36
Graduação	Preparação Acústica Física	MuTeP	3 ano	Matut..	2	36
Graduação	Redação Científica	MPT	1 ano	Vesp.	2	36
Graduação	Reunião de colegiado	MPT		Vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					8	144

2b. ATIVIDADES DE ENSINO segundo semestre

2b.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Metodologia da Pesquisa	MPT	1 ano	Vesp.	2	36
Graduação	Educação em direitos humanos cidadania e diversidade	MPT	3 ano	Vesp.	2	36
Graduação	Educação em direitos humanos cidadania e diversidade	MuTeP	3	Matut.	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					6	108

2b.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Preparação Metodologia da Pesquisa	MPT	1 ano	Vesp.	2	36
Graduação	Preparação Educação em direitos humanos cidadania e diversidade	MPT	3 ano	Vesp.	2	36
Graduação	Preparação Educação em direitos humanos cidadania e diversidade	MuTeP	3	Matut.	2	36
Graduação	Reunião de colegiado	MPT		Vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					8	144

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 1º

semestre (nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão (TIDE)- Programa Paranaense de Certificação de Produtos Orgânicos (TC 36/12 SETI/UGF)	Wanderley Hermenegildo, Petrócio Marreco; Bruna C. da Silva; Kelly Cristine da Conceição	12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE PESQUISA E EXTENSÃO (3)		12	576

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 2º

semestre (nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão (TIDE) - Programa Paranaense de Certificação de Produtos Orgânicos (TC 36/12 SETI/UGF)	Wanderley Hermenegildo, Petrócio Marreco; Bruna C. da Silva; Kelly Cristine da Conceição	12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE PESQUISA E EXTENSÃO (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Iniciação Científica do campus		14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		14	672
CARGA HORÁRIA TOTAL 1º semestres (1+2+3+4)		40	1500
APOSENTADORIA CARGA HORÁRIA TOTAL 2º semestres (1+2+3+4)		40	1500

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
X	7h30-8h20	X	X	X	X		
X	8h20-9h10	X	X	X	X		
X	9h20-10h10	X	X	X	X	X	
X	10h10-11h	X	X	X	X	X	
X	11h-11h50	X	X	X	X	X	
X	13h30-14h20	X	X	X	X	X	
	14h20-15h10	X	X	X	X	X	
	15h30-16h20	X	X	X	X	X	
	16h20-17h10					X	
	17h10-18h					X	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

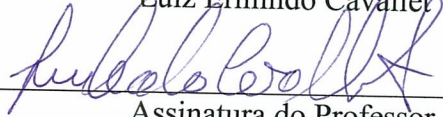
(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

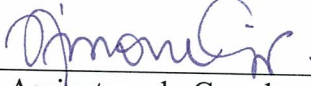
TIPO	MOTIVO	PERÍODO

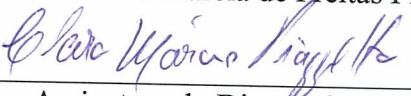
7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

	Luiz Ermino Cavallet 
Local / data	Assinatura do Professor

	Simone do Rossio Cit 
Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

	Clara Márcia de Freitas Piazzetta 
Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE 2018 (PAD/2018) SEMESTRAL

1. DADOS DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Marília Giller
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	27 fevereiro 2013
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Desde 2009 9 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	Desde 2009 9 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	20/05/2009
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO primeiro semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Piano Popular I	MPT	1per	Vesp	2	36
Grad.	Piano Popular III	MPT	2 ano	Vesp	2	36
Grad.	Musica do Paraná I	MPT	3 ano	Vesp	2	36
Grad.	Prática Interpretativa III – tópicos especiais JAZZ	MPT	2 ano	Vesp	2	36
Grad	Seminário em Música - tópicos especiais JAZZ	MPT	3 ano	Vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					10 h	180

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
----------------	----------------------------------	-------	-------	-------	-----------------------	---------------------

Grad.	Preparação Piano Popular I	MPT	1per	Vesp	2	36
Grad.	Preparação Piano Popular III	MPT	2 ano	Vesp	2	36
Grad.	Preparação Musica do Paraná I	MPT	3 ano	Vesp	2	36
Grad.	Preparação Prática Interpretativa III – tópicos especiais JAZZ	MPT	2 ano	Vesp	2	36
Grad	Preparação Seminário em Música - tópicos especiais JAZZ	MPT	3 ano	Vesp	2	36
Grad	Orientação de TCC	Mus Pop			1	36
Grad	Reunião de colegiado	Mus Pop			1	18
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					12h	234

2b. ATIVIDADES DE ENSINO segundo semestre

2b.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Piano Popular II	MPT	2 per	Vesp	2	36
Grad.	Piano Popular IV	MPT	2 ano	Vesp	2	36
Grad.	Documentação e Acervos I	MPT	3 ano	Vesp	2	36
Grad.	Música do Paraná II	MPT	3 ano	Vesp	2	36
Grad.	Prática Interpretativa IV- tópicos especiais JAZZ	MPT	2 ano	Vesp	2	36
Grad.	Seminário em Música - tópicos especiais JAZZ	MPT	3 ano	Vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					12	216

2b.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Preparação Piano Popular II	MPT	2per	Vesp	2	36
Grad.	Preparação Piano Popular IV	MPT	2 ano	Vesp	2	36
Grad.	Preparação Documentação e acervos e II	MPT	3 ano	Vesp	2	36
Grad.	Preparação Musica do Paraná II	MPT	3 ano	Vesp	2	36
Grad.	Preparação Prática Interpretativa IV – tópicos especiais JAZZ	MPT	2 ano	Vesp	2	36
Grad	Preparação Seminário em Música - tópicos especiais JAZZ	MPT	3 ano	Vesp	2	36
Grad	Orientação de TCC	Mus Pop			1	36
Grad	Reunião de colegiado	Mus Pop			1	18
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					14h	270

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária	Carga horária
------------------	---------------------------------------	---------------	---------------

		semanal	anual
Projeto de pesquisa: Vestígios do jazz em acervos de música no Paraná: história e sociedade entre 1930 e 1950		04	
Projeto de Extensão: Grupo La Vie Boheme	1) Juliano Poletto 2) Klismann Kurovski 3) Vic Medeiros 4) Alexandre Moreira 5) Igor Hertz Lazier 6) João Gabriel 7) Kelvin Pscheidt	02	
Projeto de Extensão: Grupo Musica Viva	1) Fabio Lima 2) Leonardo Menezes 3) Lucas Franco 4) Ricardo Coutinho 5) Sandro Schemes 6) Carolina Beê Araujo 7) Juliano Cruz	02	
Programa de Extensão: jazz transatlântico na América latina		04	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE PESQUISA E EXTENSÃO (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselheiro de centro de área Música e Musicoterapia	EDITAL 005/2017	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		01h	48
CARGA HORÁRIA TOTAL 1º semestres (1+2+3+4)		40	
CARGA HORÁRIA TOTAL 2º semestres (1+2+3+4)		40	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
	11h50-12h40						
Vespertino	11h-11h50						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

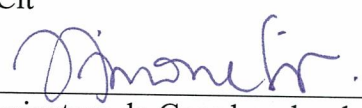
TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença Premio	usufruto	Agosto, setembro, outubro

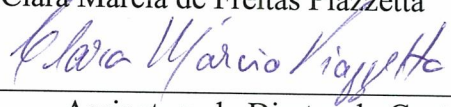
7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
II Encontro Brasileiro de Música Popular na Universidade	ainda não definido	ainda não definido

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 17 de fevereiro 2018	Marília Giller
Local / data	Assinatura do Professor

	Simone Cit
	
Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

	Clara Márcia de Freitas Piazzetta
	
Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE 2018 (PAD/2018) SEMESTRAL

1. DADOS DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Plínio Silva
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	22 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	08/05/1995
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO primeiro semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Flauta I	MPT	1 per	Vesp.	02	36
Grad	Flauta III	MPT	2 ano	Vesp.	02	36
Grad	Flauta V	MPT	3 ano	Vesp.	02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					06 h	108

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Preparação Flauta I	MPT		Vesp	2	36
Grad.	Preparação Flauta III	MPT		Vesp	2	36
Grad.	Preparação Flauta V	MPT		Vesp	2	36
Grad	Projeto Suplementar	MPT		Vesp	4	54

Grad	Reunião de colegiado	MPT		Vesp	2	36
Grad	Tutoria				2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					14h	252

2b. ATIVIDADES DE ENSINO segundo semestre

2b.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Flauta II	MPT	2 peri	Vesp.	02	36
Graduação	Flauta IV	MPT	2 ano	Vesp.	02	36
Graduação	Flauta VI	MPT	3 ano	Vesp.	02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					06	108

2b.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Preparação Flauta II	MPT		Vesp	2	36
Grad.	Preparação Flauta IV	MPT		Vesp	2	36
Grad.	Preparação Flauta VI	MPT		Vesp	2	36
Grad	Projeto Suplementar em construção	MPT		Vesp	4	54
Grad	Reunião de colegiado	MPT		Vesp	2	36
Grad	Tutoria				2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					14	252

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE PESQUISA E EXTENSÃO (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL 1º semestres (1+2+3+4)		20	
APOSENTADORIA	CARGA HORÁRIA TOTAL 2º semestres (1+2+3+4)	20	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20		Flauta III				
	14h20-15h10		Flauta III				
	15h30-16h20		Flauta V				
	16h20-17h10		Flauta V				
	17h10-18h		Flauta I				
Noturno	18h-18h50		Flauta I				
	19h30-20h20						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

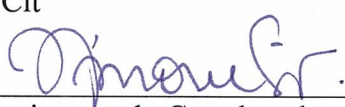
TIPO	MOTIVO	PERÍODO

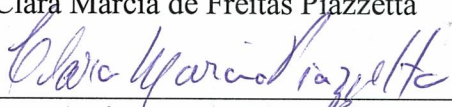
7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 17 de dezembro 2017	Plínio Silva
Local / data	Assinatura do Professor

	Simone Cit 
Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

	Clara Márcia de Freitas Piazzetta 
Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADE DOCENTE 2018 (PAD/2018) SEMESTRAL

1. DADOS DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	SIMONE DO ROCIO CIT
Maior Titulação:	DOUTORADO
Data de obtenção do título:	25/04/2013
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	01/08/2006
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenadora do Curso de Bacharelado em Música Popular
Número da portaria de nomeação:	1054/2017
Validade da portaria:	2 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO primeiro semestre

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Composição de canções	MPT	3 ano	Vesp.	02	36
Graduação	Música e linguagem I	MPT	2 ano	Vesp.	02	36
Graduação	Oficina de composição	MPT	4 ano	Vesp.	02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					06 h	108

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Preparação Composição de canções	MPT	3 ano	Vesp	2	36

Grad.	Preparação Música e linguagem I	MPT	2 ano	Vesp	2	36
Grad.	Preparação Oficina de composição	MPT	4 ano	Vesp	2	36
Grad	Reunião de colegiado	MPT		Vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					8h	144

2b. ATIVIDADES DE ENSINO segundo semestre

2b.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Música e literatura I	MPT	2 ano	Vesp.	02	36
Graduação	Música popular na América Latina	MPT	3 ano	Vesp.	02	36
Graduação	Oficina de composição	MPT	4 ano	Vesp.	02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					06	108

2b.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 18 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Preparação Música e literatura I	MPT	2 ano	Vesp	2	36
Grad.	Preparação Música popular na América Latina	MPT	3 ano	Vesp	2	36
Grad	Oficina de composição	MPT	4 ano	Vesp.	2	36
Grad	Reunião de colegiado	MPT		Vesp	2	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					08	144

3. ATIVIDADE DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Gêneros da Canção Latino-Americana: trovadores uruguaios (pesquisa)		2	96
Malandragem estética em execuções instrumentais de guitarristas cubanos (pesquisa)	Fábio Lima Marinho Gomes	2	96
Orquestra Latino-Americana - OLA		8	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE PESQUISA E EXTENSÃO (3)		12	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenadora de curso	1054/2017	12	576
Membro do Conselho de Campus e Conselho de Centro de Área		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		14	
CARGA HORÁRIA TOTAL 1º semestres (1+2+3+4)		40	
CARGA HORÁRIA TOTAL 2º semestres (1+2+3+4)		40	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
	13h30-14h20	X	X	X	X		
	14h20-15h10	X	X	X	X		
	15h30-16h20	X	X	X	X		
	16h20-17h10	X	X	X	X		
	17h10-18h	X	X	X	X		
Noturno	19h30-20h20	X					
	20h20-21h10	X					
	21h20-22h10	X					
	22h10-23h	X					

6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

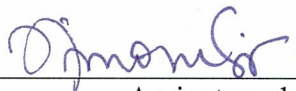
(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)


TIPO	MOTIVO	PERÍODO

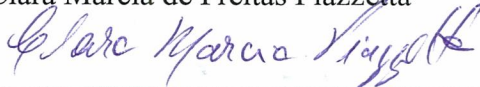
7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
14ª Jornadas Bolivarianas	Universidade Federal de Santa Catarina	Mai 2018
Rodas de Conversas Bakhtinianas 2018	Universidade Federal de São Carlos	Nov 2018

8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 17 de dezembro 2017	SIMONE DO ROCIO CIT 
Local / data	Assinatura do Professor

	Simone Cit 
Local / data	Assinatura do Coordenador do Curso

08/03/2017	Clara Márcia de Freitas Piazzetta 
Local / data	Assinatura do Diretor do Centro de Área