



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

**Conselho do Centro de Música e Musicoterapia**  
**Ata nº 002-2018**

Aos vinte e quatro dias do mês de abril do ano de dois mil e dezoito, às treze horas e trinta minutos, reuniu-se o Conselho do Centro de Música e Musicoterapia do Campus Curitiba II, lista de presença em anexo, após edital de convocação nº 002/2018, de 20 de abril de 2018, e reenviado vai e-mail no dia 23 de abril de 2018, para deliberar sobre pauta a seguir:

1. Inclusão de pauta do Colegiados dos Cursos;
2. **Homologações de aprovação AD REFERENDUM dos seguintes Protocolos Integrados:**
  - 2.1 Protocolo Integrado nº **15.115.646-0** – Solicitação de Contratação do PSS/Piano – Prof<sup>a</sup>. Camila Figueiredo – Licenciatura em Música;
  - 2.2 Protocolo Integrado nº **15.115.906-0** – Solicitação de Contratação PSS/Violão – Prof. Eduardo Lobo - Bacharelado em Musicoterapia;
  - 2.3 Protocolo Integrado nº **15.116.507-9** – Solicitação de Contratação PSS/Intérprete de Libras – Lígia Klein - Bacharelado em Musicoterapia;
  - 2.4 Protocolo Integrado nº **15.116.622-9** – Solicitação de Contratação PSS/Canto – Prof<sup>a</sup>. Márcia Kayser – Licenciatura em Música;
  - 2.5 Protocolo Integrado nº **15.116.299-1** – Solicitação de Contratação PSS/Estágio Supervisionado – Prof<sup>a</sup>. Liliane Martins F. Oliveira - Bacharelado em Musicoterapia;
  - 2.6 Protocolo Integrado nº **15.118.838-9** – Solicitação de Contratação PSS/Instrumento de Sopro – Prof. Hudson Müller - Bacharelado em Música Popular;
  - 2.7 Protocolo Integrado nº **15.118.508-8** – Solicitação de Contratação PSS/Bateria e Percussão – Prof. Marcos Vinícius L. Schetini - Bacharelado em Música Popular;
  - 2.8 Protocolo Integrado nº **15.118.273-9** – Solicitação de Contratação PSS/MTP em Música e Etnomusicologia – Prof. Júlio Erthal - Bacharelado em Música Popular;
  - 2.9 Protocolo Integrado nº **15.118.131-7** – Solicitação de Contratação PSS/Canto Popular – Prof<sup>a</sup>. Cristina Lemos - Bacharelado em Música Popular;
  - 2.10 Protocolo Integrado nº **15.120.946-7** – Solicitação de Afastamento ao Exterior do Prof. Tiago Madalozzo - Licenciatura em Música;
3. **Pedidos dos Protocolos/FAP:**
  - 3.1 Prot. nº **005128/2017** – Entrega do relatório do Projeto



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.  
**Campus de Curitiba II**



31 Suplementar da Prof<sup>a</sup>. Patrícia de Mello – Direção do Campus Curitiba II; **3.2**  
32 Prot. nº **005129/2017** - Entrega do relatório do Projeto Suplementar da Prof<sup>a</sup>.  
33 Patrícia de Mello – Direção do Campus Curitiba II; **3.3** Prot. nº **001677/2018**  
34 – Proposta de Extensão: Redação de Projetos de Pesquisa e Artigos Científicos  
35 – Coordenação: Prof<sup>a</sup>. Gislaíne Vagetti – Bacharelado em Musicoterapia; **3.4**  
36 Prot. nº 001698/2018 – Encaminha relatório do Projeto Suplementar: O uso da  
37 fala como habilidade social no ambiente acadêmico – Prof<sup>a</sup>. Ana Maria de Barros  
38 do Bacharelado em Musicoterapia; **3.5** Prot. nº **001207/2018** – Solicitação de  
39 afastamento ao Exterior para participar do 15th International Conference on  
40 Music Perception and Cognition Sciences of Music ESCOM 10 em Universidad de  
41 la Plata – Argentina no período de 22 de julho à 29 de julho de 2018 para a  
42 Prof<sup>a</sup>. Clara Márcia Piazzetta do Bacharelado em Musicoterapia; **4.** Homologação  
43 de aprovação do Protocolo Integrado nº **15.126.727-0** – Solicitação de licença  
44 especial da Prof<sup>a</sup>. Patrícia de Mello no período de **24 de setembro a 22 de**  
45 **dezembro de 2018** – Bacharelado em Música Popular; **5.** Entrega e  
46 homologação dos PAD's de professores efetivos (em pendência) dos cursos da  
47 Direção do Centro de Música e Musicoterapia; **6.** Distribuição de carga horária  
48 dos professores CRES contratados para o ano letivo de 2018; **7. Informes: 7.1**  
49 Memorando nº 011/2018-CEDH da Prof<sup>a</sup>. Andréa Sérgio Bertoldi; **7.2** Plano de  
50 Ação Anual para ciência e; **7.3** Eventos 2º Semestre: V NEPIM e ENCAM 2.  
51 Iniciou-se às treze horas e trinta minutos com a Prof<sup>a</sup>. Clara lendo as atas nºs: 001/2018 e  
52 001/2018-A e informando que a Professora Simone justificou a ausência na reunião do  
53 Conselho. Em seguida as leituras das homologações “Ad Referendum” (dos itens 2.1 a  
54 2.10). A Prof<sup>a</sup>. Noemi informou sobre o e-mail do candidato Eduardo Lobo sobre seu  
55 descontentamento da não-contratação por falta de documentação. O conselho orienta a  
56 coordenação de curso para não responder às indagações e sim informar que enviará o  
57 email à PROGESP/UNESPAR que tem competências para quaisquer esclarecimento. A  
58 Prof<sup>a</sup>. Clara informou que com relação ao item 2.7, contratação “Ad Referendum” do Prof.  
59 Marcos Lacerda Schetini, houve redução da carga horária de 40 h/a para 20h/a, em virtude

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.  
**Campus de Curitiba II**



60 de negociação com a PROGESP, para a contratação do Prof. Júlio Erthal. Em continuidade  
61 com a reunião os itens: 3.1, 3.2 e 3.4 – relatórios de 2017, foram homologados por  
62 unanimidade. E a Profª. Clara informou aos Conselheiros que esses relatórios dos projetos  
63 suplementares geraram a proposta da minuta de regularização dos Projetos Suplementares  
64 enviada aos Coordenadores para consulta aos professores. Relata que ao comunicar no  
65 CEPE de março sobre a minuta, o Conselheiro de Paranaguá disse que quem cuida desses  
66 projetos em seu Campus é a Divisão de Graduação. A profª Clara esclarece que recebeu  
67 sugestões do colegiado de Musicoterapia e que repassou à Divisão de Graduação para  
68 integrar o setor na construção do documento. Questiona os coordenadores sobre a  
69 discussão nos colegiados de música. Licenciatura reporta que enviou aos professores, mas  
70 não discutiu em colegiado ainda. A Profª. Sidinalva, após apreciação do documento  
71 encaminhará o retorno com as sugestões na minuta. O item da pauta 3.5 – *Afastamento ao*  
72 *Exterior* da Profª. Clara Márcia F. Piazzetta aprovado por unanimidade. Com relação ao  
73 próximo item 4 – Licença Especial da Profª. Patrícia de Mello, os conselheiros acolhem à  
74 solicitação da professora requerente, onde a mesma será informada que o processo irá  
75 trinta dias antes do início de sua Licença Especial e dará ciência desta informação acima  
76 mencionada. O item 5. – o Prof. Caio informou sobre o PAD do Prof. Paulo Pereira, que no  
77 primeiro semestre dará a disciplina de Estudos Culturais para o curso de Licenciatura em  
78 Música e não mais OEC – Organizações Educacionais Contemporâneas para a turma de  
79 Licenciatura em Teatro. Essa mudança está aprovada pelo Colegiado de Licenciatura em  
80 Música e também o Plano de Ensino do referido professor para OEC na Licenciatura em  
81 Música. Até o momento estão pendentes a entrega dos documentos: PAD e Planos de  
82 Ensino do Prof. Paulo Pereira para Direção de Centro de Área de Música e Musicoterapia  
83 para os encaminhamentos necessários. Com relação ao item 6 – o coordenador da  
84 Licenciatura em Música informa que o PAD da Profª. Camila Figueiredo (CRES) – está  
85 aprovado na reunião do Colegiado, o qual será entregue na próxima reunião do Conselho  
86 de Centro de Música e Musicoterapia em 13 de junho de 2018, juntamente com os PADs  
87 dos professores CRES contratados em abril e maio. Os conselheiros discutiram sobre esse  
88 item no quesito das reposições das aulas, uma vez que, já está no início do 2º bimestre.  
89 Uma sugestão apresentada foi utilizar os 20% de atividades orientadas não presenciais



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.  
**Campus de Curitiba II**



90 para repor a carga horária e o conteúdo programático. As disciplinas práticas requerem  
91 outra condução tais como em oficinas, aulas modulares. O Prof. Draúcio comentou de ver  
92 com a SAC o lançamento retroativo das disciplinas que irá acontecer a reposição. Os  
93 coordenadores de Curso podem estudar a distribuição da carga horária dos CRES que  
94 ainda não iniciaram suas aulas e ver a viabilidade dentro dos Colegiados para o  
95 cumprimento da carga horária das disciplinas. Os PAD's desses professores serão  
96 entregues assim como os planos de Ensino para a Direção do Centro de Música e  
97 Musicoterapia conforme linha 86 desta ata. Por fim, o item 7. **Informes** – 7.1 - a Profª. Clara  
98 disse que irá participar Seminário organizado pelo CEDH – Profª. Andréa Sério  
99 (Memorando nº 011/2018) e falou da importância da participação de todos; já no 7.2 sobre  
100 o Plano de Ação Anual – PAA 2018 cada coordenador deve ficar atento ao que solicitou  
101 para que seja buscado sua viabilidade junto aos setores competentes. O item 7.3 – foram  
102 apresentados os eventos do 2º semestre: V NEPIM e ENCAM II e esclarecido que nos dias  
103 01, 02 e 3 de agosto o auditório e umas salas poderão ser usadas pelo evento. Esclarece  
104 que esse evento pode interessar aos alunos da licenciatura em música. 2. **Como inclusões**  
105 de pauta: a) Protocolo Integrado nº 15.080.478-7 – Implantação do Curso de Pós-  
106 Graduação em Lato Sensu: Musicoterapia: Música e Saúde na Contemporaneidade, a  
107 Profª. Noemi fez a leitura dos pareceres do NDE – Bacharelado em Musicoterapia e com  
108 alterações no projeto. Informou que o mesmo foi aprovado pelo Colegiado do Curso de  
109 Bacharelado em Musicoterapia, após apreciação o projeto foi aprovado por unanimidade  
110 pelos conselheiros; e b) Projeto Suplementar “Arte, Espaços e Expressões” da Profª.  
111 Bernardete Franco Grilo Machado, aprovado por unanimidade. Ao final dos trabalhos os  
112 coordenadores do Colegiado de Musicoterapia e Licenciatura receberam as portarias dos  
113 professores do NDE. Sendo assim, às quinze horas e dez minutos, e não havendo mais  
114 pontos a tratar, foi encerrada a reunião e eu, Katia Aparecida Dantas Farinha, que  
115 secretariei a reunião, lavrei a presente ata, que vai assinada pelos conselheiros.

Nome	Horário de chegada	Assinatura
<b>Membros natos:</b>		

Clara Márcia Freitas Piazzetta	13:30	Clara Márcia Piazzetta
Caio Manoel Nocko	13:30	
Simone do Rocio Cit		
Noemi Nascimento Ansay	13:30	Noemi N. Ansay
<b>Membros docentes eleitos:</b>		
Bernadete Franco Grilo Machado	13:30	
Dráusio Ney Fonseca	13:30	
Marília Giller	14:00	Marília Giller
<b>Representante dos agentes universitários:</b>		
<b>Representante dos estudantes:</b>		
Juliana Lopes		Juliana Fibeiro Lopes

116  
117