

Conselho do Centro de Música e Musicoterapia
Ata nº 001-2018

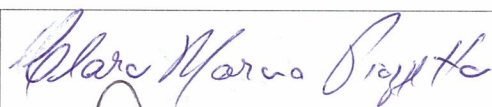
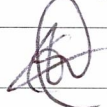
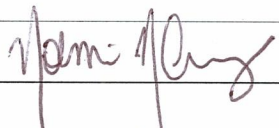
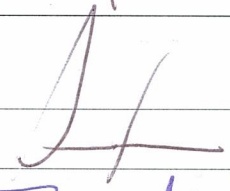
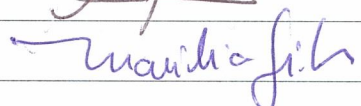
Aos vinte e seis dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e dezoito, às dezessete horas, reuniu-se o Conselho do Centro de Música e Musicoterapia do Campus Curitiba II, conforme lista de presença em anexo, após edital de convocação nº 001/2018, encaminhado por e-mail datado de 23 de fevereiro para deliberar sobre pauta a seguir: **1.** Inclusão de pauta do Colegiados dos Cursos; **2.** Homologações de aprovação AD REFERENDUM dos seguintes Protocolos Integrados: **2.1** Protocolo Integrado nº **14.988.022-4** – Solicitação de Licença Integral Capacitação Docente – Doutorado para o Prof. Geraldo Henrique Torres Lima – Bacharelado em Música Popular; **2.2** Protocolo Integrado nº **15.046.971-6** – Solicitação de Licença Especial para a Profª. Ana Maria de Barros – Bacharelado em Musicoterapia; **3.** Protocolo Integrado nº **15.062.180-1** – Solicitação de ascensão de nível de Professor Adjunto Nível B para Nível C do Prof. Álvaro Henrique Borges – Bacharelado em Música Popular; **4.** Entrega e homologação dos PAD's dos cursos de Bacharelados: Musicoterapia e Música Popular e Licenciatura em Música; **5.** Entrega e homologação dos Planos de Ensino 2018 dos cursos de Bacharelados: Musicoterapia e Música Popular e Licenciatura em Música; **6.** Aprovação do calendário das datas para as reuniões do Conselho de Centro de Música e Musicoterapia para: 26/02, 23/04 e 04/06 para o 1º semestre/2018; **7.** Apreciação da minuta do Regulamento de Projeto Suplementar; **8.** Pagamento do Concurso de 2015 conforme memorando nº 061/2017 de 21 de novembro de 2017; e **9.** Informes. Os trabalhos iniciaram com as boas-vindas aos conselheiros e desejos de um ano produtivo a todos. Justificada a ausência da Profª. Bernadete. Em seguida informou aos conselheiros que retornou antes de suas férias e trabalhou duas semanas em janeiro/2018 para atender os pedidos mencionados no item **2** - dos protocolos integrados aprovados "Ad Referendum", e complementa que as portarias para licença qualificação encontram-se em análise até a divulgação das horas para a Unespar pelo Governo de Estado. Os protocolos foram homologados por unanimidade; no item **3.** Informou para ciência dos Conselheiros o Protocolo Integrado nº **15.062.180-1** – Solicitação de ascensão de nível de Professor Adjunto Nível B para Nível C do Prof. Álvaro Henrique Borges – Bacharelado em Música Popular; Na ordem, o item **4.** entrega e homologação dos PAD's dos cursos de

32 Bacharelados: Musicoterapia e Música Popular e Licenciatura em Música, a Prof^a. Marília
33 informou que no Colegiado do curso de Bacharelado em Música Popular houve reunião
34 sobre os PAD's e faltavam alguns acertos. A Prof^a Clara informou que a publicação dos
35 PAD's na página de cada curso está pendente. Por e-mail recebemos a Ofício Circular
36 001/2018 – AC/UNESPAR para o Cumprimento da RESOLUÇÃO N. 008/2017 –
37 REITORIA/UNESPAR com nova data para a publicação. Com relação aos PAD's do
38 Colegiado do Curso de Licenciatura em Música, o coordenador do Curso - Prof. Caio
39 apresentou questões sobre a carga horária de professor que está elaborando um projeto
40 de Extensão, informa também da necessidade de um professor de Sociologia para o
41 Colegiado. Para essa questão a Direção sugere que o Prof. Caio entre contato com o Prof.
42 Benedito Silva formado em Sociologia. No Colegiado do Curso de Bacharelado em
43 Musicoterapia, a Prof^a. Noemi traz algumas pendências nos PAD's dos professores
44 supervisores de estágio. Essa semana essas demandas são definidas e finalizado os PADs.
45 A Prof^a Simone apresenta que o Colegiado do Curso de Bacharelado em Música Popular
46 precisou organizar a carga horária do Prof. Luiz Ermindo Cavallet em disposição funcional.
47 O Prof. Caio sugeriu uma nova reunião extraordinária de pauta única sobre os PAD's. A
48 sugestão foi aprovada por unanimidade e a reunião para homologação dos PAD's
49 pendentes acontecerá na próxima sexta-feira no dia três do mês de março do ano de dois
50 e mil e dezoito às dez horas. Os conselheiros trouxeram a questão da participação de
51 professores no Programa de PIC 2018-2019. Manifestaram descontentamento pela
52 resolução 008/2017 não contemplar a carga horária de orientação de PIC. Essa carga
53 horária fica embutida no teto das 12 horas máximas. Não discriminando quem orienta e
54 quem não orienta PIC. Com isso, não tendo professor orientador no PIC 2018-2019 não
55 haverá bolsas para os alunos do Centro. O Conselho de Centro de Área acrescentou o
56 prejuízo à pesquisa como um todo com essa escolha. A Prof^a Clara em conjunto com os
57 conselheiros chegou a uma unanimidade de acolher uma carta de protesto dos Colegiados
58 para encaminhar ao Prof. Sydnei Kempa – Vice-Diretor da UNESPAR e Coordenador dos
59 trabalhos para a construção do documento para distribuição de horas de atividades
60 docentes. A inserção de carga horária para orientação de PIC no PAD, deve ser visto e
61 apreciado como histórico da vida docente e discente, fatores determinantes numa

62 instituição superior para ensino, pesquisa. Retomando a pauta o item 5 - Entrega e
63 homologação dos Planos de Ensino 2018 dos cursos de Bacharelados: Musicoterapia e
64 Música Popular e Licenciatura em Música; o Prof. Caio informou que há um plano de ensino
65 para concluir uns detalhes e a Profª. Noemi também está com plano de ensino de professor
66 que não irá se aposentar para ser feito, sendo assim a Profª. Clara solicitou aos
67 coordenadores dos cursos presentes que enviem até o dia primeiro do mês de março do
68 corrente ano via e-mail do Centro de Área e para a Divisão de Graduação todos os planos
69 de ensino. A seguir no item 6 - Aprovação do calendário das datas para as reuniões do
70 Conselho de Centro de Música e Musicoterapia para: 26/02, 23/04 e 04/06 para o 1º
71 semestre/2018, as datas sugeridas para às reuniões do Conselho de Centro de Área: dia
72 **25/04** – quarta-feira das 09horas até às 12h30min; e **13/06** – quarta-feira às 18horas,
73 aprovados por unanimidade. O item 7 - Apreciação da minuta do Regulamento de Projeto
74 Suplementar, a Profª. Clara esclarece que não há regulamento na PROGRAD para essa
75 atividade docente. Diante das superficialidades dos relatórios apresentados nos dois
76 últimos anos tomou a iniciativa de elaborar uma minuta. Pede aos coordenadores que
77 repassem aos professores dos colegiados para ampla colaboração ao texto. Solicita que o
78 tema seja colocado como ponto de pauta na primeira reunião do mês de março. Esclarece
79 que os Projetos Suplementares estão previstos na Unespar para os casos em que o
80 professor não alcance a carga horária mínima de docente e não tenha cargo de gestão. O
81 item 8 – Pagamento do Concurso de 2015 conforme memorando nº 061/2017 de 21 de
82 novembro de 2017, a Profª. Clara informou que não há um protocolo aberto da PROGESP
83 para PRAF para saber do retorno sobre o andamento desta solicitação de pagamento das
84 bancas examinadoras deste concurso, ou até mesmo uma previsão. No item 9 – Informes;
85 os conselheiros manifestaram o descontentamento pela retirada do técnico administrativo
86 para auxiliar os Coordenadores de Curso. Relatam que estão desenvolvendo atividades de
87 elaborar e circular os documentos nos setores que antes era exercida por esse técnico e
88 pedem esclarecimentos quanto a previsão de um novo técnico no setor das salas de
89 Coordenações. A Profª Simone traz o tópico dos testes PSS. Ressalta a falta de
90 comunicação desde o início da organização do PSS para que fosse feita com tranquilidade
91 a elaboração das bancas examinadoras. A realização do teste se deu simultaneamente

92 com a Semana Pedagógica dos Cursos, isso causou atropelamentos nas atividades dentro
93 da sua totalidade. A Profª Marília traz sobre os Grupos Artísticos, questiona se eles devem
94 ser instituídos, somente como projeto de extensão ou como um grupo que representa o
95 CAMPUS II e independe de projetos ou programas de extensão. E por final houve uma
96 inclusão de pauta do Profº Caio para o pedido de afastamento ao exterior do Profº Tiago
97 Madalozzo que pela falta do processo na forma física ele será aprovado pela Direção de
98 Centro assim que seja enviado à direção de Centro. A Profª. Noemi – Coordenação do
99 Curso de Bacharelado em Musicoterapia, pede a inclusã do Projeto Especialização em Lato
100 Sensus: *"Musicoterapia: Música e Saúde na Contemporaneidade"* sendo apresentado pela
101 Profª. Clara. O curso de Especialização Lato Sensus, Musicoterapia: Música e Saúde na
102 Contemporaneidade, tem ressonância com as necessidades sentidas pelos profissionais
103 formados na FAP e em outras instituições do território brasileiro. A busca se concentra em
104 aprofundar e atualizar conhecimento sobre o papel significativo da prática
105 musicoterapêutica sobre a saúde do cliente. Isso porque o musicoterapeuta utiliza a música
106 de forma cientificamente planejada para promover transformações significativas à condição
107 de saúde biopsicossocial do cliente. Com duração de dezoito (18) meses, está estruturado
108 em dezoito (18) aulas aos finais de semana, uma a duas vezes ao mês. Em caráter
109 inovador, algumas aulas serão ministradas durante eventos relacionados com o tema.
110 Apresenta-se em quatro (4) eixos, com carga horária de 80h (oitenta horas), contém
111 disciplinas ministradas por professores do curso de Bacharelado em Musicoterapia e
112 professores convidados, inclusive de âmbito internacional. Oferece horas para seminários
113 temáticos por eixos, em que os alunos apresentarão trabalhos construídos com os
114 conhecimentos apreendidos. Os profissionais convidados são indicados pela relevância na
115 produção e prática profissional no território nacional e na América Latina. Os
116 musicoterapeutas inscritos terão acesso a conteúdos teóricos e práticos atualizados na
117 área da musicoterapia. Também serão inseridos em ambientes de reflexão e construção de
118 conhecimentos na integração de conteúdos e questionamentos apresentados em aulas
119 expositivas, interativas, práticas, presenciais e semipresenciais. A carga horária total dos
120 Eixos soma 320h. Além disso, mais 10h para a prática supervisionada (2 horas de
121 supervisão); 50h para a realização, conclusão e entrega do Trabalho de Conclusão do

122 Curso no formato de artigo científico para a integralização do curso. O curso totaliza 380h
123 (trezentas e oitenta horas) de aulas e trabalhos, aprovado por unanimidade. Sendo assim,
124 às 19h25, e não havendo mais pontos a tratar, foi encerrada a reunião e eu, Katia Aparecida
125 Dantas Farinha, que secretariei a reunião, lavrei a presente ata, que vai assinada pelos
126 conselheiros.

Nome	Horário de chegada	Assinatura
Membros natos:		
Clara Márcia Freitas Piazzetta		
Caio Manoel Nocko		
Simone do Rocio Cit		
Noemi Nascimento Ansay		
Membros docentes eleitos:		
Bernadete Franco Grilo Machado		
Dráusio Ney Fonseca		
Marilia Giller		
Representante dos agentes universitários:		
Representante dos estudantes:		
Juliana Lopes		