

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Música Popular
Nome do docente:	Allan de Paula Oliveira
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	2009
Área de concurso:	Antropologia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	6 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor Ensino Superior
Número da portaria de nomeação:	02.955 (02/07/2008)
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Etnomusicologia I	Música Popular	Tarde	2		34
Graduação	Música no Brasil III	Música Popular	Tarde	2		34
	Planejamento Didático-Pedagógico (1. Semestre)			4		68

Graduação	Etnomusicologia II	Música Popular	Tarde		2	34
P ó s - Graduação	Tópicos Especiais em Etnomusicologia	PPGMUS	Tarde		3	45
	Planejamento Didático- Pedagógico (2. Semestre)				3	45
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					8	260
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	M ú s i c a Popular	Tarde	2	2	72
Graduação	Orientação de PIC	M ú s i c a Popular	Tarde	2	2	72
P ó s - Graduação	Orientação de dissertação de mestrado	PPGMUS	Tarde	2	2	72
P ó s - Graduação	Orientação de dissertação de mestrado	PPGMUS	Tarde	2	2	72

P ó s - Graduação	Orientação de dissertação de mestrado	PPGMUS	Tarde	2	2	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10	10	360

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grupo de Pesquisa “Música, Cultura e Sociedade”		1	48
Projeto de Pesquisa “Historiografia e Sociologia da Música Popular Brasileira na década de 1970”		6	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		7	336

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comitê Assessor do Campus	002/2020 (PRPPG) - 23/06/2020	1	48
Colegiado de Música Popular		1	48
Divisão de Pós-Graduação		12	576
NDE		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		15	720

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1676
--------------------------------------	----	------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Ma tut ino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (P R P P G)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (P R P P G)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (P R P P G)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (C o l e g i a d o)	NDE	
	9h20-10h10	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (P R P P G)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (P R P P G)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (P R P P G)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (C A C)	Projeto de Pesquisa	
	10h10-11h	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (P R P P G)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (P R P P G)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (P R P P G)	Orientação de PIC	Projeto de Pesquisa	
	11h-11h50	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (P R P P G)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (P R P P G)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (P R P P G)	Orientação de PIC	Projeto de Pesquisa	
Ves per tin o	13h30-14h20	Planejamento Pedagógico	Planejamento Pedagógico	Grupo de Pesquisa	Orientação de mestrado	Projeto de Pesquisa	
	14h20-15h10	Planejamento Pedagógico	Planejamento Pedagógico	Orientação de TCC	Orientação de mestrado	Projeto de Pesquisa	
	15h30-16h20	Etnomusicologia I	Música no Brasil III	Orientação de TCC	Orientação de mestrado	Projeto de Pesquisa	
	16h20-17h10	Etnomusicologia I	Música no Brasil III		Orientação de mestrado		
	17h10-18h				Orientação de mestrado		
No tur no	19h30-20h20				Orientação de mestrado		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Ma tut ino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (PRPPG)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (PRPPG)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (PRPPG)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (Colegiado)		
	9h20-10h10	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (PRPPG)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (PRPPG)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (PRPPG)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (CAC)		
	10h10-11h	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (PRPPG)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (PRPPG)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (PRPPG)	NDE	Projeto de Pesquisa	
	11h-11h50	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (PRPPG)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (PRPPG)	G e s t ã o I n s t i t u c i o n a l (PRPPG)		Projeto de Pesquisa	
Ves per tin o	13h30-14h20	Etnomusicologia II	Tópicos Esp. Etno.	Grupo de Pesquisa	Orientação de mestrado	Projeto de Pesquisa	
	14h20-15h10	Etnomusicologia II	Tópicos Esp. Etno.	Orientação de TCC	Orientação de mestrado	Projeto de Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento Pedagógico	Planejamento Pedagógico	Orientação de TCC	Orientação de mestrado	Projeto de Pesquisa	
	16h20-17h10	Planejamento Pedagógico	Planejamento Pedagógico	Orientação de PIC	Orientação de mestrado	Projeto de Pesquisa	
	17h10-18h			Orientação de PIC	Orientação de mestrado		
No tur no	19h30-20h20				Orientação de mestrado		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Alvaro Henrique Borges
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	14/02/2014
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	10 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenador Geral de Concursos e Processos Seletivos
Número da portaria de nomeação:	032/2021 – Reitoria-UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	N/A

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Acústica Musical	Música Popular	Vesp.	02	00	34
Graduação	Música Eletroacústica I	Música Popular	Vesp.	02	00	34
Graduação	Música Eletroacústica II	Música Popular	Vesp.	00	02	34
Graduação	Planejamento didático-pedag.	Música Popular	Vesp.	04	02	102
Lato Sensu	Metodologia da Pesquisa	Esp. em Música Eletroacústica	Not.	00	01	20
Stricto Sensu	T. E. em Criação Musical	PPG Música	Mat.	03	00	45
Lato Sensu	Planejamento didático-pedag.	Esp. em Música Eletroacústica	Not.	00	01	20
Stricto Sensu	Planejamento didático-pedag.	PPG Música	Mat.	03	00	45
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14	06	232
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						10

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Stricto Sensu	Dissertação	PPGMus	2019	03	00	54
Stricto Sensu	Dissertação	PPGMus	2020	03	03	108
Stricto Sensu	Dissertação	PPGMus	2021	00	03	54
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				06	06	216

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
O Laboratório de Linguagens Sonoras e Música Eletroacústica da UNESPAR: documentação e memória dos processos de ensino-aprendizagem, da criação e da difusão da Música Eletroacústica na contemporaneidade por uma universidade pública.		04	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		04	192

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador Geral de Concursos e Processos Seletivos (CPPS)	032/2021 Reitoria-UNESPAR	20	960
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		20	960
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1600

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	CPPS	Pesquisa	Pesquisa	Orientação	Planejamento didático-pedagógico	
	8h20-9h10	CPPS	Pesquisa	Pesquisa	Orientação	Planejamento didático-pedagógico	
	9h20-10h10	CPPS	Orientação	Orientação	T. E. em Criação Musical	Planejamento didático-pedagógico	
	10h10-11h	CPPS	CPPS	CPPS	T. E. em Criação Musical	Planejamento didático-pedagógico	
	11h-11h50	CPPS	CPPS	CPPS	T. E. em Criação Musical	Planejamento didático-pedagógico	
Vespertino	13h30-14h20	CPPS	CPPS	CPPS			
	14h20-15h10	CPPS			CPPS	CPPS	
	15h30-16h20	CPPS	Música Eletroacústica I	Acústica Musical	CPPS	CPPS	
	16h20-17h10	CPPS	Música Eletroacústica I	Acústica Musical	Orientação		
	17h10-18h	CPPS			Orientação		
Noturno	19h30-20h20					Planejamento didático-pedagógico	
	20h20-21h10					Planejamento didático-pedagógico	
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Pesquisa	Pesquisa	Orientação	Orientação	
	8h20-9h10		Pesquisa	Pesquisa	Orientação	Orientação	
	9h20-10h10			Planejamento didático-pedagógico	Orientação	Orientação	
	10h10-11h	CPPS		Planejamento didático-pedagógico			
	11h-11h50	CPPS					
Vespertino	13h30-14h20	CPPS		Música Eletroacústica II			
	14h20-15h10	CPPS	CPPS	Música Eletroacústica II	CPPS	CPPS	
	15h30-16h20	CPPS	CPPS		CPPS	CPPS	
	16h20-17h10	CPPS	CPPS	CPPS	CPPS	CPPS	
	17h10-18h	CPPS	CPPS	CPPS	CPPS	Planejamento didático-pedagógico	
Noturno	19h30-20h20					Metodologia da Pesquisa	
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Anderson Bogéa
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	04/2019
Área de concurso:	Filosofia da Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	7 anos e 10 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	7 anos e 10 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	191/2019
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Filosofia da Arte	Música Popular (Campus Curitiba II)	Tarde	2h		34h
Graduação	Filosofia da Música	Música Popular (Campus Curitiba II)	Tarde		2h	34h
Graduação	Estética das Artes Visuais	Artes Visuais (Campus Curitiba II)	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Estética das Artes Visuais	Artes Visuais (Campus Curitiba II)	Noite	2h	2h	68h
Graduação	EDH	CEDH (Campus Curitiba II)	Manhã		2h	34h
Graduação	Estética	Artes Cênicas (Campus Curitiba II)	Tarde	2h	2h	68h

Graduação	EDH	Música Popular (Campus Curitiba II)	Tarde	2h		34h
Graduação	Estética	Museologia (Campus Curitiba I)	Manhã	2h		34h
Graduação	Estética II	BAV (Campus Curitiba I)	Tarde		2h	34h
Graduação	Estética II	BAV (Campus Curitiba I)	Noite		2h	34h
Graduação	Estética	LAV (Campus Curitiba I)	Noite	2h		34h
Graduação	Estética e Arte Conceitual	BAV (Campus Curitiba I)	Tarde	2h		34h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	BAV (Campus Curitiba I)		16h	14h	510h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32h	28h	1020h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						30h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC Ricardo Zen	Licenciatura em Artes Visuais – Campus Curitiba I	Noturno	1h	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						48h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa “Filosofia, Performance e o Paralelo entre as Artes” – Campus Curitiba II		05h	240h
Projeto de extensão FABRICA LUDI – Campus Curitiba I		02h	96h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		07h	192h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado BMP – Curitiba II		01h	48h
Membro do NDE – Bacharelado em Música Popular – Curitiba II		01h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		02h	96h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1500h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10				Estética 2º Museo – campus I	Reunião Colegiado	
	9h20-10h10	Estética 3º AVM – campus II			Estética 2º Museo – campus I		

	10h10-11h	Estética 3° AVM – campus II					
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Fil. da Arte 3° BMP – campus II	EDH – 4° BMP – campus II				
	14h20-15h10	Fil. da Arte 3° BMP – campus II	EDH – 4° BMP – campus II	Projeto de Pesquisa Campus Curitiba I			
	15h30-16h20						
	16h20-17h10			Orientação TCC			
	17h10-18h				Estética e Arte Conceitual Op. BAV – campus I	Estética 3° BAC – campus II	
	18h-18h50				Estética e Arte Conceitual Op. BAV – campus I	Estética 3° BAC – campus II	
Noturno	19h30-20h20	Estética 3° AVN – campus II	Estética 4° LAV – campus I	Projeto de Pesquisa Campus Curitiba II			
	20h20-21h10	Estética 3° AVN – campus II	Estética 4° LAV – campus I				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

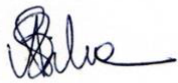
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Reunião Colegiado	
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Estética 3° AVM – campus II					

	10h10-11h	Estética 3° AVM – campus II					
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Fil. da Música 3° BMP – campus II	EDH – CEDH – campus II		Estética II BAV – campus I	Estética 3° BAC – campus II	
	14h20-15h10	Fil. da Música 3° BMP – campus II	EDH – CEDH – campus II	Projeto de Pesquisa Campus Curitiba I	Estética II BAV – campus I	Estética 3° BAC – campus II	
	15h30-16h20						
	16h20-17h10			Orientação TCC			
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Estética 3° AVN – campus II			Estética II BAV – campus I		
	20h20-21h10	Estética 3° AVN – campus II		Projeto de Pesquisa Campus Curitiba II	Estética II BAV – campus I		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Previsão de Congresso
A Portaria 142/2020 – REITORIA/UNESPAR autorizou a ampliação da carga horária do contrato de 20 hs no Bacharelado de Música Popular do Campus de Curitiba II para 40hs atendendo solicitação do Centro de Artes do Campus de Curitiba I. – Ver protocolo 16.438.393-8

Curitiba, 12 de junho de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	André Acastro Egg
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	2010
Área de concurso:	História da Música Brasileira
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	16 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Diretor de Pós-graduação PRPPG
Número da portaria de nomeação:	Portaria 026/2021
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenador PPGMUS
Número da portaria de nomeação:	Portaria 841/2020
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Mestrado	Fundamentos Teóricos em Música, Cultura e Sociedade	Mestrado em Música (PPGMUS)	tarde	3		45
	Preparação da disciplina		tarde	3		45
Graduação	Música no Brasil II	Bacharelado em Música Popular	tarde		2	34
	Preparação		tarde		2	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						158
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	TCC Caio Felipe Egg	BMP		1	1	48h
	TCC Ezidemar Siemiatkouski	BMP		1	1	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						96h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa “Crítica musical e o conceito de música brasileira em periódicos publicados nas décadas de 1930 a 1970: um panorama do debate”	Caio Felipe Egg, Stela Perdiz, Rafael Hoff, Liz Kamala – alunos do PIC. Clara Jansson Barros, Rafael Antunes de Freitas e Erica Santana dos Passos – alunos do PPGMUS	10h	480h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			480h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Diretor de Pós-Graduação na PRPPG	026/2021 de 04/01/2021	23h	1104h
Coordenador do PPGMUS	846/2020 de 02/08/2021	-	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			1104h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			1838h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Aula PPGMUS					
	14h20-15h10	Aula PPGMUS					
	15h30-16h20	Aula PPGMUS					
	16h20-17h10	Aula PPGMUS					
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Música no					
	14h20-15h10	Brasil II					
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A atividade de coordenação do PPGMUS será exercida apenas até março para concluir o preenchimento da plataforma Sucupira CAPES.



Curitiba, 17/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - Fap
Centro de Área:	Centro de Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Bernardo Grassi
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	16/04/2008
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos e 9 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos e 9 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Professor Assistente
Número da portaria de nomeação:	SEAP-DEC-02483/09042008
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	COMPOSICAO DE CANCOES I	MPT		2		34
Graduação	PRATICA INTERPRETATIVA EM MÚSICA I	MPT		2		34

Graduação	PRATICA INTERPRETATIVA EM MÚSICA II				2	34
Graduação	AUDIO E MIDI I	MPT		2		34
Graduação	AUDIO E MIDI II	MPT			2	34
Graduação	PRODUÇÃO FONOGRAFICA I	MPT		2		34
Graduação	PRODUÇÃO FONOGRAFICA II				2	34
Graduação	VIOLÃO V	MPT		2		34
Graduação	VIOLÃO VI	MPT			2	34
Graduação	GUITARRA ELÉTRICA I	MPT			2	34
Graduação	Preparação de Aula			10	10	340
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	20	640
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	BMP	4º/TARDE	1	1	72
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	BMP	4º/TARDE	1	1	72

Graduação	ORIENTACAO DE TCC	BMP	4º/TARDE	1	1	72
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	BMP	4º/TARDE	1	1	72
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	BMP	4º/TARDE	1	1	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5	5	360

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação do Projeto Laboratório de Composição Musical para Cena e Multimídia - LACOMUS	Matheo Roeder	14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1720
--------------------------------------	----	------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Ma tut ino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	R e u n i ã o colegiado	NDE	Extensão	Extensão	Extensão	Extensão
	10h10-11h		NDE	Extensão	Extensão	Extensão	Extensão
	11h-11h50						
Ves per tino	13h30-14h20	Orientação	Orientação	Extensão	Extensão	Sala de aula	
	14h20-15h10	Orientação	Orientação	Extensão	Extensão	Sala de aula	
	15h30-16h20	Prep de aula	Sala de aula	Prep de aula	Extensão	Sala de aula	
	16h20-17h10	Prep de aula	Sala de aula	Prep de aula	Extensão	Sala de aula	
	17h10-18h	Prep de aula	Sala de aula	Prep de aula	Extensão	Sala de aula	
	18h-18h50	Prep de aula	Sala de aula	Prep de aula	Orientação	Sala de aula	
No tur no	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
--	---------	---------------	-------------	--------------	--------------	-------------	--------

Ma tut ino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	R e u n i ã o colegiado	NDE	Extensão	Extensão	Extensão	Extensão
	10h10-11h		NDE	Extensão	Extensão	Extensão	Extensão
	11h-11h50						
Ves per tino	13h30-14h20		Orientação	Extensão	Extensão	Extensão	
	14h20-15h10	Orientação	Orientação	Extensão	Extensão	Extensão	
	15h30-16h20	Prep de aula	Sala de aula	Prep de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	16h20-17h10	Prep de aula	Sala de aula	Prep de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	17h10-18h	Prep de aula	Sala de aula	Prep de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	18h-18h50	Prep de aula	Sala de aula	Prep de aula	Sala de aula	Sala de aula	
No tur no	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Previsão de afastamento para cirurgia no segundo semestre de 2021, ou assim que for liberada a requisição

Possibilidade de licença especial para o segundo semestre de 2021

Curitiba, 17 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	2
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Cristina Lemos
Maior Titulação:	Mstrado
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	Canto
Tempo de docência nos componentes curriculares:	03
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	03
Cargo de Gestão Institucional:	não
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Canto Popular I	BMP	Vesp	2		34
Graduação	Canto Popular II	BMP	Vesp		2	34
Graduação	Canto Popular III	BMP	Vesp	2		34
Graduação	Canto Popular IV	BMP	Vesp		2	34
Graduação	Canto Popular V	BMP	Vesp	2		34
Graduação	Canto Popular VI	BMP	Vesp		2	34
Graduação	Canto Popular VII	BMP	Vesp	2		34
Graduação	Canto Popular VIII	BMP	Vesp		2	34
Graduação	Escuta mediada	BMP	Vesp	2		34
Graduação	Planejamento Pedagógico	BMP	Vesp	10	8	306
				20	16	612
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18

1

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Professora (reunião de colegiado)			

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			18

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20			X	X	X	
	14h20-15h10			X	X	X	
	15h30-16h20				X	X	
	16h20-17h10				X	X	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						

20h20-21h10						
21h20-22h10						
22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Música Popular
Nome do docente:	Geraldo Henrique Torres Lima
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	Set-2007
Área de concurso:	Teoria da música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	30 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Dir. Centro de Música e Musicoterapia e Coord. de Curso
Número da portaria de nomeação:	039-2021 – Reitoria UNESPAR
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Música e Tecnologia I	Bach. Mus. Pop.	Vesp	2		34
Graduação	Escrita Musical	Bach. Mus. Pop.	Vesp	2		34
Graduação	Música e Tecnologia II	Bach. Mus. Pop.	Vesp		2	34
Lato Sensu	Inovações Tecnológicas e Performance Musical				2	40
Graduação	Planejamento de aulas	Bach. Mus. Pop.	Vesp	4	4	176
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	8	176

PAD 2020 – Geraldo Henrique Torres Lima - 1

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	10
---	-----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Composição Musical Eletroacústica Mista: exploração de instrumentais de madeira com processamento eletrônico - Programa de doutorado PPG-UFPR		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Direção de Centro de Musica e Musicoterapia	039-2021 – Reitoria UNESPAR	20	960
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		20	960
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1712

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

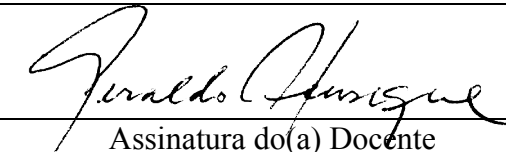
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Vespertino	13h30-14h20		Música e Tecnologia 1		Audio e MIDI		
	14h20-15h10						
	15h30-16h20		Escrita Musical				
	16h20-17h10						
	17h10-18h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Vespertino	13h30-14h20	Música e Tecnologia II				Oficina de Mus Exp V	
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Não há

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 13 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PAD 2020 – Geraldo Henrique Torres Lima - 3

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Hudson Diógenes Müller
Maior Titulação:	Especialização
Data de obtenção do título:	19/11/2014
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	5 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	5 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	SOPROS MADEIRAS - I	BMP	Tarde	2		34
Graduação	SOPROS MADEIRAS - II	BMP	Tarde		2	34
Graduação	SOPROS METAIS - V	BMP	Tarde	2		34
Graduação	SOPROS METAIS - VI	BMP	Tarde		2	34
Graduação	PRÁTICA INTERPRETATIVA VI	BMP	Tarde	2		34
Graduação	PRÁTICA INTERPRETATIVA VIII	BMP	Tarde		2	34
Graduação	PRÁTICA INTERPRETATIVA VII	BMP	Tarde	2		34
Graduação	IMPROVISACÃO MUSICAL I	BMP	Tarde		2	34
	PREPARAÇÃO DE AULAS	BMP	Tarde	8	8	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	306

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	16
---	-----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação	BMP	2021	1	1	36
Graduação	Orientação	BMP	2021	1	1	36
Graduação	Orientação	BMP	2021	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3h	3h	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4) | 20 | 462

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Reunião		
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Orientação			Sopros Madeiras I	Sopros Metais V	
	14h20-15h10	Orientação			Sopros Madeiras I	Sopros Metais V	
	15h30-16h20	Orientação			Prática Interpretativa em Música VI	Prática Interpretativa em Música VII	
	16h20-17h10				Prática Interpretativa em Música VI	Prática Interpretativa em Música VII	
	17h10-18h						
	18h-18h50						
N o t u r n o	19h30-20h20	Preparação	Preparação	Preparação			
	20h20-21h10	Preparação	Preparação	Preparação			
	21h20-22h10	Preparação		Preparação			
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Reunião		
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e	13h30-14h20	Orientação			Sopros Madeiras II	Sopros Metais VI	
	14h20-15h10	Orientação			Sopros Madeiras II	Sopros Metais VI	

r t i n o	15h30-16h20	Orientação			Prática Interpretativa em Música VIII	Improvisação Musical I	
	16h20-17h10				Prática Interpretativa em Música VIII	Improvisação Musical I	
	17h10-18h						
	18h-18h50						
N o t u r n o	19h30-20h20	Preparação	Preparação	Preparação			
	20h20-21h10	Preparação	Preparação	Preparação			
	21h20-22h10	Preparação		Preparação			
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Hugo Leonardo Martins Correa
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	28/03/2018
Área de concurso:	Harmonia e arranjos na Música Popular Brasileira
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 ano e 5 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 ano e 5 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Teoria da Música I	BMP	Vesp.	2		34
Graduação	Harmonia na Música Popular III	BMP	Vesp.	2		34
Graduação	Arranjo Musical II	BMP	Vesp.	2		34
Graduação	Composição I	BMP	Vesp.	2		34
Graduação	Teoria da Música II	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Arranjo Musical I	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Composição II	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Trilha para audiovisual I	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Seminário em Música: tópicos especiais II	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	BMP		8	10	306
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	20	612
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses)	BMP	Vesp.	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	36

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	18+0+1+1	20

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Preparação de Aula	Preparação de Aula	Preparação de Aula	Preparação de Aula		
	9h20-10h10	Preparação de Aula	Preparação de Aula	Preparação de Aula	Preparação de Aula		
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Teoria da Música I	Harmonia na Música Popular III	Arranjo Musical II	Composição I		
	14h20-15h10	Teoria da Música I	Harmonia na Música Popular III	Arranjo Musical II	Composição I		
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
	18h-18h50						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Preparação de Aula	Preparação de Aula	Preparação de Aula	Preparação de Aula	Preparação de Aula	Preparação de Aula

	9h20-10h10	Preparação de Aula	Preparação de Aula	Preparação de Aula	Preparação de Aula	Preparação de Aula	Preparação de Aula
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Teoria da Música II	Arranjo Musical I		Composição II	Trilha em audiovisual I	
	14h20-15h10	Teoria da Música II	Arranjo Musical I		Composição II	Trilha em audiovisual I	
	15h30-16h20					Seminário em Música: tópicos especiais II	
	16h20-17h10					Seminário em Música: tópicos especiais II	
	17h10-18h						
	18h-18h50						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O docente Hugo Leonardo Martins Correa ingressou no Campus II da UNESPAR com o regime de trabalho T-20. Em outubro de 2019 um aditivo do contrato alterou a carga horária para 40 horas semanais, onde ficou discriminado que o docente deveria cumprir 20 horas na FAP (campus Curitiba II) e 20 horas na EMBAP (campus Curitiba I). Por este motivo o docente apresentará um PAD de 20 horas em cada instituição, totalizando assim as 40 horas referentes ao contrato.

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Júlio César Silva Erthal
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	18/12/2017
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos e 9 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	2 anos e 9 meses
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (caso exista):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Sopros madeiras V	BMP	Vesp.	2		34
Graduação	Sopros madeiras VI	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Sopros madeiras VII	BMP	Vesp.	2		34
Graduação	Sopros madeiras VIII	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Prática interpretativa em Música IV	BMP	Vesp.	2		34
Graduação	Prática interpretativa em Música V	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	BMP	-	6	6	204
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12	12	408
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						12

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) / 2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação (TCC)	BMP	4º ano / Tarde	1	1	36
Graduação	Orientação (TCC)	BMP	4º ano / Tarde	1	1	36
Graduação	Orientação (projeto de pesquisa para o TCC)	BMP	3º ano / Tarde	1	1	36
Graduação	Orientação (projeto de pesquisa para o TCC)	BMP	3º ano / Tarde	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				4	4	142

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão – Music@s em pauta: mercado, trabalho e negócios	-	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		-	-

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Conselho de Ética em Pesquisa – CEP, do Campus de Curitiba II da Unespar	Portaria n.01/2020 – Direção Geral de 05/02/2020	1	48
Coordenação de TCC	-	2	96
Reunião de colegiado	-	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20	744



Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20	Planejamento de aula	Planejamento de aula	Planejamento de aula	Reunião do CEP	Coordenação de TCC	
	8h20-9h10	Planejamento de aula	Planejamento de aula	Planejamento de aula	Reunião de colegiado	Coordenação de TCC	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20				Sopros madeiras V		
	14h20-15h10				Sopros madeiras V	Orientação TCC	
	15h30-16h20				Prática Interpretativa em Música IV	Orientação TCC	
	16h20-17h10				Prática Interpretativa em Música IV	Orientação de projeto de pesquisa	
	17h10-18h				Sopros madeiras VII	Orientação de projeto de pesquisa	
	18h – 18h50				Sopros madeiras VII		
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20	Planejamento de aula	Planejamento de aula	Planejamento de aula	Reunião do CEP	Coordenação de TCC	
	8h20-9h10	Planejamento de aula	Planejamento de aula	Planejamento de aula	Reunião de colegiado	Coordenação de TCC	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						



V e s p e r t i n o	13h30-14h20				Sopros madeiras VI	
	14h20-15h10				Sopros madeiras VI	Orientação TCC
	15h30-16h20				Prática Interpretativa em Música V	Orientação TCC
	16h20-17h10				Prática Interpretativa em Música V	Orientação de projeto de pesquisa
	17h10-18h				Sopros madeiras VIII	Orientação de projeto de pesquisa
	18h – 18h50				Sopros madeiras VIII	
N o t u r n o	19h30-20h20					
	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

<p>Seria interessante rever a possibilidade de os professores CRES T-20 poderem computar carga-horária referente à participação em projetos de extensão.</p>

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Curso de Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Laize Soares Guazina
Maior Titulação:	Doutorado em Música
Data de obtenção do título:	30/09/2011
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos e 11 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos e 11 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	SEAP-DEC-02213/21022008
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Grad	SOCIOLOGIA DA MUSICA I	BACHARELADO EM MUSICA POPULAR	Tarde	2		34
Grad	SOCIOLOGIA DA MUSICA II	BACHARELADO EM MUSICA POPULAR	Tarde		2	34
Grad	SEMINÁRIOS EM MUSICA: TÓPICOS ESPECIAIS III	BACHARELADO EM MUSICA POPULAR	Tarde	2		34

Grad	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MÚSICA I	BACHARELADO EM MUSICA POPULAR	Tarde	2		34
Grad	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MÚSICA II	BACHARELADO EM MUSICA POPULAR	Tarde		2	34
Grad	PESQUISA EM MÚSICA I	BACHARELADO EM MUSICA POPULAR	Tarde	2		34
Grad	PESQUISA EM MÚSICA II	BACHARELADO EM MUSICA POPULAR	Tarde		2	34
Grad	METODOLOGIA DA PESQUISA	BACHARELADO EM MUSICA POPULAR	Tarde		2	34
Grad	PLANEJAMENTO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO	BACHARELADO EM MUSICA POPULAR	Tarde	8	8	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	374
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Grad	Orientação de TCC	BACHARELADO EM MUSICA POPULAR	Única/Tarde	1	1	68
Grad	Orientação de TCC	BACHARELADO EM MUSICA POPULAR	Única/Tarde	1	1	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	136

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
(Coord.) Projeto de pesquisa “Trajetórias de músicos e musicistas e o trabalho musical em Curitiba”.		12	576
(Orient.) Pesquisa de Iniciação Científica (PIC)		1	48
(Coord.) Projeto de Extensão (1) “Músic@s em Pauta: mercado trabalho e negócios” (<i>site</i>)	Kleber Gonçalves Hoefelmann (bolsa PIBIS)	3 1	144 48
(Coord.) Projeto de Extensão (2) “Músic@s em Pauta: mercado trabalho e negócios” (<i>Atividades de curta duração</i>)		3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		20	960

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
NDE	01/2019 CMM UNESPAR	1	48
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1120

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Projeto de Extensão	NDE	Projeto de Extensão	Pesquisa	Planejamento	
	9h20-10h10	Projeto de Extensão	Reunião Colegiado	Projeto de Extensão	Pesquisa	Planejamento	
	10h10-11h	Projeto de Extensão	Orient de TCC	Projeto de Extensão	Pesquisa	Planejamento	
	11h-11h50	PIC	Orient de TCC				
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Disciplinas	Disciplinas	Projeto de Extensão	Pesquisa	Planejamento	
	14h20-15h10	Disciplinas	Disciplinas	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento	
	15h30-16h20	Disciplinas	Disciplinas	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento	
	16h20-17h10	Disciplinas	Disciplinas	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento	
	17h10-18:50			Pesquisa	Pesquisa	Planejamento	
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Projeto de Extensão	NDE	Projeto de Extensão	Pesquisa	Planejamento	Projeto de Extensão
	9h20-10h10	Projeto de Extensão	Reunião Colegiado	Projeto de Extensão	Pesquisa	Planejamento	Projeto de Extensão
	10h10-11h	Projeto de Extensão	Orient de TCC	Projeto de Extensão	Pesquisa	Planejamento	Projeto de Extensão

	11h-11h50	PIC	Orient de TCC				
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Disciplinas	Disciplinas	Projeto de Extensão	Pesquisa	Planejamento	Disciplinas
	14h20-15h10	Disciplinas	Disciplinas	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento	Disciplinas
	15h30-16h20	Disciplinas	Disciplinas	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento	Disciplinas
	16h20-17h10	Disciplinas	Disciplinas	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento	Disciplinas
	17h10-18h	P			Pesquisa	Pesquisa	Planejamento
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Participações em eventos: ANPPOM, previsto para agosto/2021; ENABET (2º semestre/2021); participação no grupo de pesquisa Música, Cultura e Sociedade.

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Luciano Chagas Lima
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	03/07/2008
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Desde 2010
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	Desde 2014
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Análise Musical I	BMP	Vesp.	2		34
Graduação	Harmonia na Mus. Pop. I	BMP	Vesp.	2		34
Graduação	Violão I	BMP	Vesp.	2		34
Graduação	Violão III	BMP	Vesp.	2		34
Graduação	Seminário em Música: Tópicos Especiais V	BMP	Vesp.	2		34
Graduação	Análise Musical II	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Harmonia na Mus. Pop. II	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Violão II	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Violão IV	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Seminário em Música: Tópicos Especiais VI	BMP	Vesp.		2	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	BMP	Vesp.	10	10	340
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	20	340
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20

1



Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	BMP		1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	BMP		1	1	36
Strictu Sensu	Orientação	PPG – MUS		3	3	108
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5	5	180

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Do teclado para as seis cordas: o processo de transcrição de obras do repertório do piano brasileiro para violão solo.		13	624
Grupo de Pesquisa em Música, Cultura e Sociedade.		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672



4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1240

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Pesquisa	Pesquisa	Colegiado	Pesquisa	Pesquisa	
	10h10-11h	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Orientação	Grupo de pesquisa	Harmonia na Mus. Pop. I	Violão I	Seminário em Música: Tópicos Especiais V	
	14h20-15h10	Orientação	Orientação	Harmonia na Mus. Pop. I	Violão I	Seminário em Música: Tópicos Especiais V	
	15h30-16h20	Pesquisa	Pesquisa	Análise I	Violão III	Orientação	
	16h20-17h10	Pesquisa	Pesquisa	Análise I	Violão III	Orientação	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	21h20-22h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	22h10-23h						



5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Pesquisa	Pesquisa	Colegiado	Pesquisa	Pesquisa	
	10h10-11h	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Orientação	Grupo de pesquisa	Harmonia na Mus. Pop. II	Violão II	Seminário em Música: Tópicos Especiais VI	
	14h20-15h10	Orientação	Orientação	Harmonia na Mus. Pop. II	Violão II	Seminário em Música: Tópicos Especiais VI	
	15h30-16h20	Pesquisa	Pesquisa	Análise II	Violão IV	Orientação	
	16h20-17h10	Pesquisa	Pesquisa	Análise II	Violão IV	Orientação	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	21h20-22h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Local / data	Assinatura do(a) Docente
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Marcos Vinicius Lacerda Schettini
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	28/03/2019
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	3 anos e 6 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	3 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Percussão I	BMP	Tarde	2		34
Graduação	Percussão II	BMP	Tarde		2	34
Graduação	Percussão III	BMP	Tarde	2		34
Graduação	Percussão IV	BMP	Tarde		2	34
Graduação	Percussão V	BMP	Tarde	2		34
Graduação	Percussão VI	BMP	Tarde		2	34
Graduação	Percepção Musical I	BMP	Tarde	2		34
Graduação	Percepção Musical II	BMP	Tarde		2	34
Graduação	Preparação de aula			8	8	272
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	BMP	2021	1hs	1hs	34
Graduação	Orientação de TCC	BMP	2021	1hs	1hs	34
Graduação	Orientação de TCC	BMP	2021	1hs	1hs	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3hs	3hs	102

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			694

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10				Preparação de aula	Preparação de aula	
	9h20-10h10	Reunião Colegiado			Preparação de aula	Preparação de aula	
	10h10-11h				Preparação de aula	Preparação de aula	
	11h-11h50				Preparação de aula	Preparação de aula	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Orientação				Percussão I	
	14h20-15h10	Orientação				Percussão I	
	15h30-16h20	Orientação				Percussão III	
	16h20-17h10	Percepção Musical I				Percussão III	
	17h10-18h	Percepção Musical I				Percussão V	
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

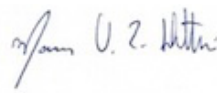
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10				Preparação de aula	Preparação de aula	
	9h20-10h10	Reunião Colegiado			Preparação de aula	Preparação de aula	
	10h10-11h				Preparação de aula	Preparação de aula	
	11h-11h50				Preparação de aula	Preparação de aula	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Orientação				Percussão II	
	14h20-15h10	Orientação				Percussão II	
	15h30-16h20	Orientação				Percussão IV	
	16h20-17h10	Percepção Musical II				Percussão IV	
	17h10-18h	Percepção				Percussão VI	

o		Musical II					
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Participação em congresso, Colóquio, Concertos e performances musicais, Curadoria e Direção do Festival Internacional de Percussão de Curitiba, participação no grupo de pesquisa Proficem relativo ao curso de pós graduação da UFPR, doutorado em educação musical.

Curitiba 14, de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 14, de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba 14, de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Marilia Giller
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	27 fevereiro 2013
Área de concurso:	Música - Piano
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Desde 2009 12 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	Desde 2009 12 anos
Data de nomeação ao cargo de docente:	20/05/2009
Cargo de Gestão Institucional:	Conselho de Campus
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
MEMORANDO Nº 0027/2017 – DEC Programa Extensão CICLO DE IDEIAS: JAZZ TRANSATLÂNTICO NA AMERICA LATINA APROVADO, pela Resolução nº. 011/2015 – CEPE/UNESPAR e autorizado pela Portaria nº. 488/2015 – REITORIA/UNESPAR		3	144
O PROCESSO HISTÓRICO CULTURAL DO JAZZ TRANSATLÂNTICO NO BRASIL ENTRE 1917 E 1929: RECEPÇÃO, REPERTÓRIOS, PERSONAGENS E O PARANÁ EM QUESTÃO. Projeto doutoramento PPGHIS/UFPR Período 2021 a 2025.		12	576
Grupo de Pesquisa Música, Cultura e Sociedade - Unespar		1	48
Grupo de Pesquisa AMENA linha Arte Memória e Narrativa. UFPR		1	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		17	816

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselheira do Campus, representante do Colegiado de Música Popular.	Resolução 013/2019 do Conselho de Campus e TERMO DE POSSE /14/08/2019 DG-Campus Curitiba II	1	48
Presidente NDE – Bacharelado em Música Popular	PORTARIA N.º 005/2020 – CMM/UNESPAR	1	48
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	3	144	
	CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1144
	CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N o t u	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						

3

r n o	22h10-23h						
-------------	-----------	--	--	--	--	--	--

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Processo de licenciamento para qualificação <i>stricto sensu</i> no PPGHIS/UFPR de 01/03/2021 a 30/11/2021



Local / data	Assinatura do(a) Docente
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Matheus Theodorovitz Prust
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	05/04/2019
Área de concurso:	História da Música Ocidental
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	11 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Professor
Número da portaria de nomeação:	413/2020
Validade da portaria (caso exista):	Não se aplica

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História da Música III	Bacharelado em Música Popular	Vesp.	2h		34
Graduação	História da Música IV	Bacharelado em Música Popular	Vesp.		2h	34
Graduação	História da Música V	Bacharelado em Música Popular	Vesp.	2h		34
Graduação	História da Música VI	Bacharelado em Música Popular	Vesp.		2h	34
Graduação	Música no Brasil I	Bacharelado em Música Popular	Vesp.	2h		34
Graduação	História da Música I	Licenciatura em Música	Vesp.	2h		34
Graduação	História da Música I (Dop)	Bacharelado em Música Popular	Vesp.		2h	34

Graduação	Arranjo I	Bacharelado em Música Popular	Vesp	2h	2h	68
Planejamento Didático-Pedagógico				10h	8h	306h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20h	16h	612h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. B) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação	Bacharelado em Música Popular		1h	1h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1h	1h	36h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		---	---

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado	Bacharelado Música Popular	1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	696h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20		Música no Brasil I	História da Música I			
	14h20-15h10				Arranjo I		
	15h30-16h20		História da Música V				
	16h20-17h10						
	17h10-18h	História da Música III					
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10				Arranjo I		
	15h30-16h20		História da Música VI		História da Música I (Dop)		
	16h20-17h10						
	17h10-18h	História da Música IV					
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 25 de março de 2021	<i>Mathews F. Brust.</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Música Popular
Nome do docente:	Plinio Da Silva
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	24 de outubro de 2008
Área de concurso:	Educação Musical
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	26 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Não há
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Flauta I	Bach. Mus Pop	Vesp.	2	-	34
Graduação	Flauta II	Bach. Mus Pop	Vesp.	-	2	34
Graduação	Flauta III	Bach. Mus Pop	Vesp.	2	-	34
Graduação	Flauta IV	Bach. Mus Pop	Vesp.	-	2	34
Graduação	Flauta V	Bach. Mus Pop	Vesp.	2	-	34
Graduação	Flauta VI	Bach. Mus Pop	Vesp.	-	2	34
Graduação	Flauta VII	Bach. Mus Pop	Vesp.	2	-	34
Graduação	Flauta VIII	Bach. Mus Pop	Vesp.	-	2	34
Graduação	Etnomusicologia III	Bach. Mus Pop	Vesp.	2	-	34
Graduação	Prática interpretativa em música: III	Bach. Mus Pop	Vesp.	-	2	34
Graduação	Preparação de aula	Bach. Mus Pop	Vesp.	10	10	340
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	20	680
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
-	-	-	-	-	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
-	-	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
-	-	-	-

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20	720

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20				Flauta I	Flauta V	
	14h20-15h10				Flauta I	Flauta V	
	15h30-16h20				Flauta III	Flauta VII	
	16h20-17h10				Flauta III	Flauta VII	
	17h10-18h				Etnomusicologia III		
	18h00-18h50				Etnomusicologia III		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						

	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20				Flauta II	Flauta VI	
	14h20-15h10				Flauta II	Flauta VI	
	15h30-16h20				Flauta IV	Flauta VIII	
	16h20-17h10				Flauta IV	Flauta VIII	
	17h10-18h				Prática interpretativa em música: III		
	18h00-18h50				Prática interpretativa em música: III		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

O PAD não foi aprovado porque a professora não tem projeto de pesquisa cadastrado

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Simone Cit
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	25/04/2013
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	14 anos e oito meses
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Música e Literatura I	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Planejamento Música e Literatura I	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Música na América Latina	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Planejamento Música na América Latina	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Música e Linguagem II	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Planejamento Música e Linguagem II	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Composição de Canções II	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Planejamento Composição de Canções II	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Cavaquinho I	BMP	Tarde	-	2	34
	Planejamento Cavaquinho I	BMP	Tarde	-	2	34

Graduação	Seminário em Música: Tópicos Especiais IV	BMP	Tarde	-	2	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					24	408
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						408

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	TCC	BMP	8º período	-	1	1
Graduação	TCC	BMP	8º período	-	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					2	48

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Música e Literatura na América Latina – Grupo de Pesquisa Música, Cultura e Sociedade (será cadastrado no 2º semestre)		14h	336

O PAD não foi aprovado porque a professora não tem projeto de pesquisa cadastrado

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	336
---	------------

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						

O PAD não foi aprovado porque a professora não tem projeto de pesquisa cadastrado

	10h10-11h					
	11h-11h50					
Vespertino	13h30-14h20					
	14h20-15h10					
	15h30-16h20		X	X	X	
	16h20-17h10		X	X	X	
	17h10-18h		X	X	X	
Noturno	19h30-20h20		X	X	X	
	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença especial requisitada para o 1º semestre, de março a junho. Previsão de afastamento para Pós-Doutorado no 2º semestre. Projeto em fase de elaboração na USP – FFLCH.

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

O PAD não foi aprovado porque a professora não tem projeto de pesquisa cadastrado

Em 16/fevereiro/2021

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

O PAD não foi aprovado porque a professora não tem projeto de pesquisa cadastrado

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Simone Cit
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	25/04/2013
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	14 anos e oito meses
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Música e Literatura I	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Planejamento Música e Literatura I	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Música na América Latina	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Planejamento Música na América Latina	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Música e Linguagem II	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Planejamento Música e Linguagem II	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Composição de Canções II	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Planejamento Composição de Canções II	BMP	Tarde	-	2	34
Graduação	Cavaquinho I	BMP	Tarde	-	2	34
	Planejamento Cavaquinho I	BMP	Tarde	-	2	34

Graduação	Seminário em Música: Tópicos Especiais IV	BMP	Tarde	-	2	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					24	408
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						408

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	TCC	BMP	8º período	-	1	1
Graduação	TCC	BMP	8º período	-	1	1
Graduação	TCC	BMP	8º período	-	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					3	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Música e Literatura na América Latina – Grupo de Pesquisa Música, Cultura e Sociedade (será cadastrado no 2º semestre)		12h	288

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	12	288
--	----	-----

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de colegiado (2º semestre)		1h	24h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	24
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	792h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						

O PAD não foi aprovado porque a professora não tem projeto de pesquisa cadastrado

	10h10-11h					
	11h-11h50					
Vespertino	13h30-14h20					
	14h20-15h10					
	15h30-16h20		X	X	X	
	16h20-17h10		X	X	X	
	17h10-18h		X	X	X	
Noturno	19h30-20h20		X	X	X	
	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Licença especial requisitada para o 1º semestre, de março a junho. Possível afastamento para Pós-Doutorado no 2º semestre. Projeto em fase de elaboração na UNESP – Assis / Supervisora Profa. Luciane de Paula

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

O PAD não foi aprovado porque a professora não tem projeto de pesquisa cadastrado

4

Em 16/abril/2021



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Bacharelado em Música Popular
Nome do docente:	Simone Cit
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	25/04/2013
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	15 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático- pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós- graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1ª sem)	CH semanal (2ª sem)	CH total



MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1)						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turno/Turma	CH semanal (1º sem)	CH semanal (2º sem)	CH total

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual



TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

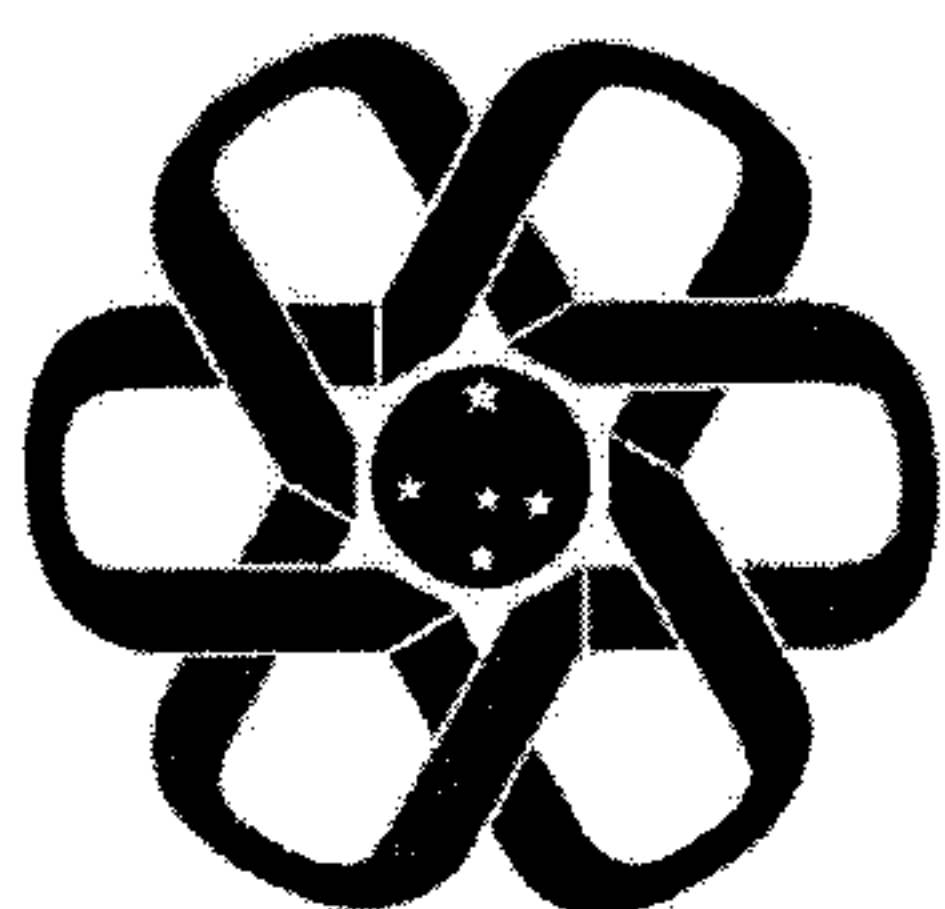
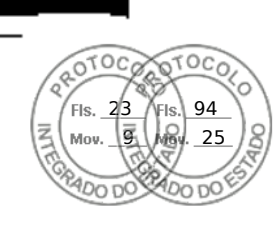
5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

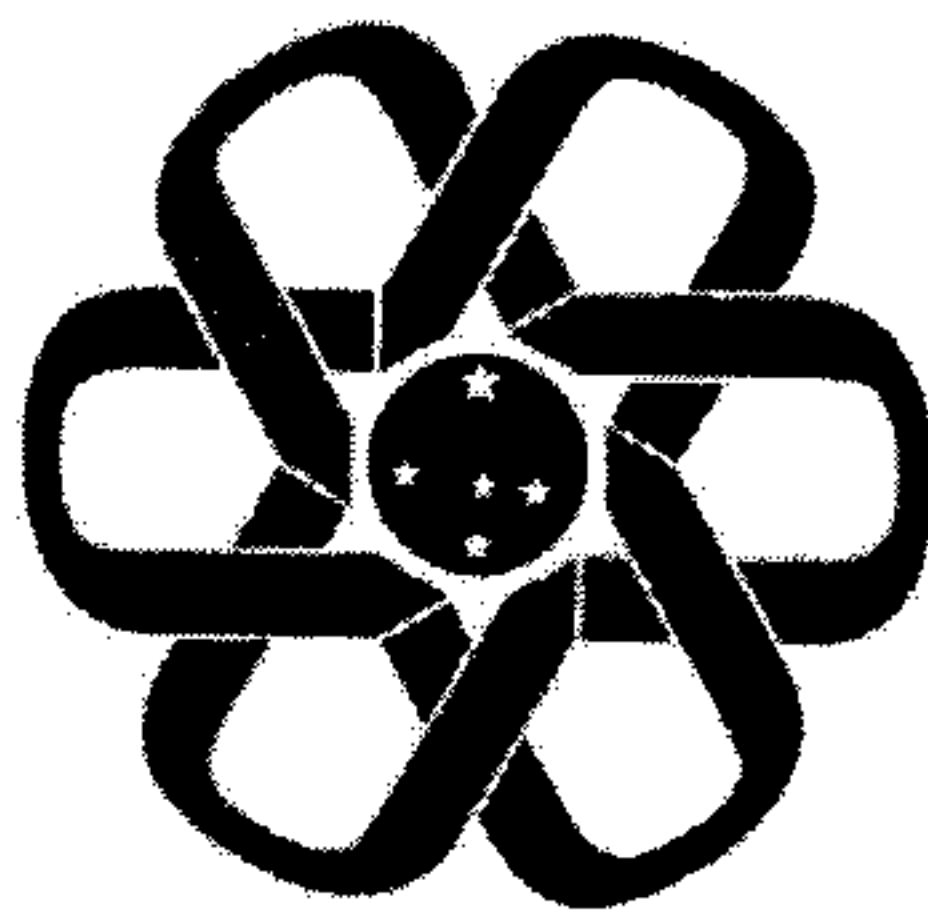
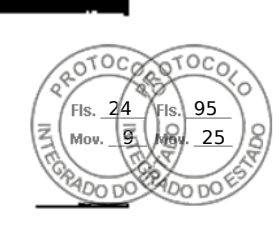
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

- Licença especial requisitada para o 1º semestre, de março a junho de 2021, aprovada pelo colegiado do curso.
- Afastamento para Pós-Doutoramento de junho de 2021 a maio de 2022, aprovado pelo colegiado do curso. O projeto foi aceito para supervisão pela Prof. Dra. Martha Tupinambá de Ulhôa em 15 de maio de 2021 e aprovado, por unanimidade, pelo colegiado da pós-graduação em Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro em 24 de junho de 2021, em primeira reunião ocorrida após o aceite da supervisora. A declaração de matrícula foi expedida em 18 de agosto de 2021, documentando o ingresso no programa no segundo semestre de 2021. O segundo semestre teve início em 13 de setembro de 2021, de acordo com o calendário da instituição.

Curitiba, 20 de agosto de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Inserido ao protocolo 17.654.996-3 por: Simone do Rocio Cit em: 03/12/2021 23:54.