



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ELKE SIEDLER	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	Investigação e Criação em Dança
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	9 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	9 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 09 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA - TCC I	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA - TCC II	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA III - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
d	OPTATIVA 09 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA - TCC I (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA - TCC II (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA III - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Fotodança e danças para as telas das redes sociais online: processos criativos em solitude a partir de experiências indisciplinadas de práticas de si		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Editora chefe da Revista Mosaico	Campus II	Número do eprotocolo solicitando a portaria : 23.451.247-1	3.00
Coordenadora de TCC	Bacharelado em Dança	PORTARIA Nº 64 - 2025	2.00
Membro do colegiado - Reunião	Bacharelado em Dança	Membro nato	1.00
Núcleo Docente Estruturante	Bacharelado em Dança	PORTARIA Nº 44-2025	1.00
Coordenadora de Curso	Bacharelado em Dança	Será realizado em fevereiro	11.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			18

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	18
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-12 19:34:36
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:57:35
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	GIANCARLO MARTINS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	DANÇA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	19	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	19

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CORPO, DANÇA, COMUNICAÇÃO	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	CORPO, DANÇA, COMUNICAÇÃO	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ESTUDO DA PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA EM DANÇA	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ESTUDO DA PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA EM DANÇA	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
c	A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM	PPG Artes	Integral	2.3
c	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES	PPG Artes	Integral	3.0
d	A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM (planejamento)	PPG Artes		2.3
d	CORPO, DANÇA, COMUNICAÇÃO (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	CORPO, DANÇA, COMUNICAÇÃO (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	ESTUDO DA PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA EM DANÇA (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	ESTUDO DA PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA EM DANÇA (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (planejamento)	PPG Artes		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ana Paula Tasso Candido de Lima	PPG Artes	4	1.0
c	Victória Ferreira Napoli	PPG Artes	4	1.0
c	Wellington da Silva	PPG Artes	4	1.0
c	Allan Brasileiro Rocha	PPG Artes	4	1.0
c	Maria Clara B. Faleiros	PPG Artes	4	1.0
c	Eladio Prados Neto	PPG Artes	4	1.0
c	Sindi Angélica Orrego Moderto	PPG Artes	4	1.0
c	Karoline Yasmin Cera da Silva	PPG Artes	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				8

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	A dimensão política da colaboração: revitalizando o comum (CH/S: 14h)		13.50
Pesquisa	Coordenador	Co-Líder Grupo de Pesquisa (CH/S: 2h)		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13.5

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro Colegiado Bacharelado em Dança (CH/S: 1h)	Campus Curitiba II - Colegiado de Bacharelado em Dança	Resolução Nº 024/2022 COU/UNESPAR	0.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro Colegiado Programa de Pós-Graduação em Artes (CH/S: 1h)	Campus Curitiba II - PPGArtes	Resolução n 016/2018	0.00
Conselheiro Centro de Artes (CH/S: 1h)	Campus Curitiba II - Centro de Artes	Resolução nº024/2022 - COU/UNESPAR	0.00
Membro NDE - Bacharelado em Dança (CH/S: 1h)	Campus Curitiba II - Colegiado de Dança	002/2024 CAA Unespar - Campus Curitiba II	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	8
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Para viabilizar a aprovação do Plano de Atividades Docentes de 2026, exigiu-se, por imposição institucional, a supressão de horas efetivamente trabalhadas no cômputo total da carga horária semanal. Esse procedimento foi adotado para que o documento não excedesse o limite de 40 horas semanais previsto para a função, gerando, contudo, distorções tanto nos valores apresentados quanto na alocação das atividades desenvolvidas. Como consequência, deixaram de ser incluídas na contagem final 22,5 horas (vinte e duas horas e meia), referentes às atividades listadas abaixo: Co-líder do Grupo de Pesquisa em Dança (UNESPAR/CNPQ): 2h. Membro NDE: 1h. Membro Colegiado Bacharelado em Dança: 1h. Conselheiro Centro de Artes: 1h. Membro Colegiado Programa de Pós-Graduação em Artes: 1h. Orientação de Mestrado - PPGArtes (8 / orientando x 2h): 16h

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 10:38:05
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:57:43
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	GISELE MIYOKO ONUKI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	NÃO ENCONTRADO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	TECNOLOGIAS DO SENSÍVEL: AFETIVIDADES E EXPERIÊNCIAS PERFORMATIVAS	PPG Artes	Integral	2.3
d	TECNOLOGIAS DO SENSÍVEL: AFETIVIDADES E EXPERIÊNCIAS PERFORMATIVAS (planejamento)	PPG Artes		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Sabrina Gislene Bino	PPG Artes	4	0.0
c	Guilherme Laina de Sousa	PPG Artes	4	0.0
c	Ariane Cristina Ferreira de Souza	PPG Artes	4	0.0
c	Kamile Nienkotter de Paula Souza	PPG Artes	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Assessoria Técnica	Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior - SETI	DIOE Nº 11.361 de 15 de fevereiro de 2023	35.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			35.5

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	4.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	35.5
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações
* A disciplina indicada no campo 2.1 será ministrada normalmente.* As orientações indicadas no campo 2.2 serão realizadas normalmente. Não foi atribuída carga-horária no e-PAD por incompatibilidade de carga-horária.* Atual vice-coordenadora PPGARTES.* A carga-horária do item 4 é 40h.

**Observações da coordenação**

-

**Aprovação e Homologação**

**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 10:38:08

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:57:50

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	DRAMATURGIAS DA DANÇA	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL I	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL II	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL III	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO IV - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	DRAMATURGIAS DA DANÇA (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL I (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL II (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL III (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO IV - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	HELOISA DIAS VOLPATO	Dança - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	UM - NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
MEMBRO DO COLEGIADO - REUNIÃO	CURITIBA II	MEMBRO NATO	1.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-16 11:58:07
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:57:58
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	LIANA DA SILVA CUNHA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE I - (Lic / Bac)	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO IV - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA I	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	SEMINÁRIO PRODUÇÃO TEXTUAL	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE I - (Lic / Bac) (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO IV - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA I (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	SEMINÁRIO PRODUÇÃO TEXTUAL (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	JENNIFER NAYARA BELTRÃO LOPES GUEIS	Dança - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Corporalidades e memórias em movimento		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado	Bacharelado em Dança	000	1.00
Integrante do Núcleo de Educação para Relações Étnico Raciais - NERA	Bacharelado em Dança	000	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	28
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 10:38:14
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:58:05
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	LUIZ FERNANDO PEREIRA	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	DANÇA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	47 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	35 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
d	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	MONITORAÇÃO E AVALIAÇÃO DE PARÂMETROS FISIOLÓGICOS EM ACADÊMICOS DO CURSO DE DANÇA DA UNESPAR (Submetido - protocolo: 22.133.287-3)		5.00
Extensão e cultura	Membro	Comitê de Internacionalização (COMINT) do Escritório de Relações Internacionais (ERI) da Unespar		2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				7

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Colegiado	Curitiba II	Membro nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	12
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	7
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

## 6. Outras observações

**Observações**

**Observações da coordenação**

-

**Aprovação e Homologação**

**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 10:38:16

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:58:20

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	MARILA ANNIBELLI VELLOZO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	Dança
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	32 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	34 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
c	ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E DE ENSINO NAS ARTES - Docente 03/04)	PPG Artes	Integral	0.8
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E DE ENSINO NAS ARTES - Docente 03/04) (planejamento)	PPG Artes		0.8
d	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				3.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Juliana Franco Ribeiro	PPG Artes	4	3.0
c	Bruno Luís Simão	PPG Artes	4	3.0
c	Kenny Rayron Alfaia Ferreira	PPG Artes	4	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	A Dança no contexto institucional do Campus Curitiba II/UNESPAR entre os anos de 1994 e 2024		1.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				1.5

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Diretora	Escritório de Relações Internacionais	Portaria 055/2025 - Reitoria	26.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			26

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	3.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	1.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	26
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações
A carga horária estabelecida para o Diretoria do ERI é de 32 horas semanais, porem isso extrapolaria minha carga horaria de 40h, então precisei rebaixar mesmo trabalhando 32 h semanais no ERI.

**Observações da coordenação**

-

**Aprovação e Homologação**

**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 11:12:22

Aprovado no sistema pelo(a) Docente ELKE SIEDLER, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:01:19

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	MATEUS SCOTA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ATELIÊ DE CRIAÇÃO IV - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	OPTATIVA 10 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ATELIÊ DE CRIAÇÃO IV - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA 10 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	ANGEL CELESTE DEL POZO PESCADOR	Dança - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Artes e Territorialidades: Ações sobre a Performance da Paisagem		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenador de Estágio	Campus Curitiba II	Portaria N42-2024	2.00
Membro do Colegiado - Reunião	Campus Curitiba II	Membro Nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	28

Atividade	Carga horária semanal
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-16 11:58:02
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:01:31
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	PALOMA BIANCHI	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	POLÍTICA, SOCIEDADE E CULTURA PARA O CAMPO DA DANÇA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	18 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ATELIÊ DE CRIAÇÃO I - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ATELIÊ DE CRIAÇÃO III - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ATELIÊ DE CRIAÇÃO I - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ATELIÊ DE CRIAÇÃO III - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c		Dança - Bacharelado	4	1.0
c	KENNEDY PIERRI SALLES DOS SANTOS	Dança - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Orientação PIBAC - IC		2.00
Extensão e cultura	Coordenador	Mostra de dança da FAP		3.00
Pesquisa	Coordenador	Dramaturgia da dança no Brasil: acompanhamento de processos e pedagogias		13.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro PIAC	PIAC	Portaria 930/2025 de 14/07/2025	2.00
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE)	Bacharelado em Dança	02	1.00
Membro Colegiado do Bacharelado em Dança	Bacharelado em Dança	000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-12 19:34:56
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:01:42
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	FILOSOFIA GERAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	17 anos / 4 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ATELIÊ DE CRIAÇÃO I - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	HISTÓRIA DA DANÇA I - (Lic / Bac)	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	HISTÓRIA DA DANÇA II - (Lic / Bac)	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
d	ATELIÊ DE CRIAÇÃO I - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	HISTÓRIA DA DANÇA I - (Lic / Bac) (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	HISTÓRIA DA DANÇA II - (Lic / Bac) (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Estela Maia	Mestrado Profissional em Filosofia	2	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	História da dança em 8 filmes		4.00
Pesquisa	Coordenador	Gênese e Especificidades do Tanztheater Wuppertal Pina Bausch		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Colegiado de Bacharelado em Dança - Campus Curitiba-II	000	1.00
Reunião de Colegiado	Colegiado do Mestrado Profissional em Filosofia - Campus União da Vitória	000	1.00
Representação no COU (suplente)	Campus Curitiba-II	Portaria 181/2024 - Reitoria	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18

Atividade	Carga horária semanal
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
A Optativa 1 corresponde à Disciplina intitulada Danças

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-16 11:58:17
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:01:49
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ROSEMERI ROCHA DA SILVA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ATELIÊ DE CRIAÇÃO III - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VI - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
c	LABORATÓRIO INVESTIGATIVO: PROPOSIÇÕES E ELABORAÇÕES DE PROJETOS ARTÍSTICOS	PPG Artes	Integral	2.3
d	ATELIÊ DE CRIAÇÃO III - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VI - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO INVESTIGATIVO: PROPOSIÇÕES E ELABORAÇÕES DE PROJETOS ARTÍSTICOS (planejamento)	PPG Artes		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Tainara de Moraes Vestena	PPG Artes	4	1.0
c	Luiza Andrade Silva	PPG Artes	4	1.0
c	Edna Aparecida Bogler	PPG Artes	4	1.0
c	Hany Lissa Morgenstern	PPG Artes	4	1.0
c	Israel Sullivan Rodrigues do Amaral	PPG Artes	4	1.0
c	Lorena Pires Correia	PPG Artes	4	1.0
c	Agatha Roberta Goellner Schimidt	PPG Artes	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	UM - Núcleo de Pesquisa Artística em Dança da UNESPAR/FAP: sobre as criações artísticas entre 2000 e 2022.		0.00
PIBEX	Coordenador	UM-NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA DA UNESPAR/FAP	Isabella Machado e Sophia Medeiros	4.50
Pesquisa	Coordenador	UM - Núcleo de Pesquisa Artística em Dança da UNESPAR/FAP: sobre as criações artísticas entre 2000 e 2022.		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16.5

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião do Colegiado	Mestrado Profissional em Dança	6/02/2025	0.00
NDE	Bacharelado em dança	44-2025	0.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião do Colegiado	Bacharelado em dança	6/02/2025	0.00
Comissão do doutorado	Mestrado Profissional em Dança	191/2025	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Considerando a previsão de 7 orientandos no mestrado em 2026, justifico que excedem 14h. Portanto, não incluí a carga horária de 4h de gestão e 1.5 de extensão.

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-12 19:35:03
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:02:05
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	SAILE MOURA FARIAS	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ATELIÊ DE CRIAÇÃO IV - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ESTUDOS INDISCIPLINARES	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE II - (Lic / Bac)	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II - [Turma A]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VI - [Turma B]	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA II	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA III	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA IV	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
d	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ATELIÊ DE CRIAÇÃO IV - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ESTUDOS INDISCIPLINARES (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE II - (Lic / Bac) (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II - [Turma A] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VI - [Turma B] (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA II (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA III (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA IV (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	ANNA BEATRIZ DE MATTOS BEZERRA	Dança - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	DANÇAR ESCRITAS		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Total de carga horária semanal de gestão institucional	Bacharelado em Dança	000	1.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Participante do Núcleo de Educação para as Relações Étnico Racias (NERA)	Bacharelado em Dança	000	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	32
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

#### Observações da coordenação

-
---

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-16 11:58:12
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:02:43
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	SIDINALVA MARIA DOS SANTOS WAWZYNIAK	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	CIÊNCIAS SOCIAIS
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANTROPOLOGIA CONTEMPORÂNEA	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ANTROPOLOGIA CULTURAL I	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ANTROPOLOGIA CULTURAL I	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	ANTROPOLOGIA CULTURAL II	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ANTROPOLOGIA CULTURAL II	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
d	ANTROPOLOGIA CONTEMPORÂNEA (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		2.0
d	ANTROPOLOGIA CULTURAL I (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	ANTROPOLOGIA CULTURAL I (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	ANTROPOLOGIA CULTURAL II (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ANTROPOLOGIA CULTURAL II (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	A definir	Dança - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: OLHARES E TRAÇOS MARCADOS: identificações, identidades e pertencimentos das mulheres negras artistas no espaço da cidade de Curitiba.		14.00
Extensão e cultura	Coordenador	Dunya Mandinka Lab - Laboratório de Africanidades		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
MEMBRO DO COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO EM DANÇA	FAP/UNESPAR/CURITIBA II	ATA Nº	1.00
NERA - Núcleo de Educação para Relações Étnico-Raciais	FAP/UNESPAR/CURITIBA II	Portaria nº 0070/2025	2.00
REPRESENTANTE DO CURSO DE DANÇA NO CONSELHO DA FACULDADE	FAP/UNESPAR/CURITIBA II	Portaria nº 00/2026	1.00
MEMBRO DO NDE - Curso de Bacharelado em Dança	FAP/UNESPAR/CURITIBA II	Portaria nº 002/2023	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16

Atividade	Carga horária semanal
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-25 11:02:58
Aprovado no sistema pelo(a) Docente ELKE SIEDLER, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:04:17
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	STELA MARIS DA SILVA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Bacharelado	Área de concurso	FILOSOFIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	30	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	34

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÉTICA	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	FILOSOFIA	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
c	SEMINÁRIO DE PROJETOS	Mestrado Profissional em Filosofia	Noturno	3.0
d	ESTÉTICA (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	SEMINÁRIO DE PROJETOS (planejamento)	Mestrado Profissional em Filosofia		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Jefferson Muniz	Mestrado Profissional em Filosofia	1	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	"A jóia rosa e negra de Lola de Valencia - Baudelaire e Manet "atitude de excesso" e atualização".		10.00
Pesquisa	Membro	Grupo Interdisciplinar de Pesquisa (GIPA/)		2.00
Pesquisa	Coordenador	Filosofia e Arte como um modo de vida: "atitude de excesso" e atualização na visão de Foucault.		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro Titular COU	Campus Curitiba II	Portaria n. 181/ 2024 Reitoria	1.00
Membro NDE Curso de Bacharelado em Dança	Campus Curitiba II	Portaria 002 / 2024 CAA Campus Curitiba II	1.00
Membro do Comitê Assessor de Campus - CAC - dos Programas de Iniciação Científica e Iniciação em Desenvolvimento T	Campus Curitiba II	Portaria 014/2024 - PRPPG/UNESPAR	2.00
Membro Colegiado do PROF FILO	União da Vitória	Portaria 002 / 2024 CAA Campus Curitiba II	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16

Atividade	Carga horária semanal
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Membro do GT Mestrado Musicoterapia.mnCoordenadora Estadual da Olimpíada de Filosofia- ONFIL Coordenadora Nacional do Grupo de Docentes Projetos Arte e Filosofia- PROFFILO. Assumirei mais um orientando PRO-FILO em 2026 ( Processo de entrada esta sendo concluído)

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-01-03 11:10:05
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:02:53
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

