



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ANA FLAVIA MERINO LESNOVSKI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	HISTÓRIA DAS ARTES: AUDIOVISUAL E NOVAS MÃODIAS
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ARTE E TECNOLOGIA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
a	ARTE E TECNOLOGIA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	1.0
a	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	1.0
d	ARTE E TECNOLOGIA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	ARTE E TECNOLOGIA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	JULIA FEACHER GARCIA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	RAFFAEL RECHETELO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Barbara Faria Tavares	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Julia Candido Mosqueira Anjos	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Milena do Nascimento Silva	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Lucca da Silva	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Becky Morita Terceiro	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Cleber Leitão	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	SHEURILY SANTOS DA COSTA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Corpo, Tecnologia e Identidade: processos maquínicos e auto-representação (em proposição) (Protocolo 25.107.076-8)		4.00
Extensão e cultura	Coordenador	STE(A)MLAB: LABORATÓRIO PERMANENTE DE ESTUDO E CRIAÇÃO EM ARTE ELETRÔNICA	(a definir)	10.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de Colegiado	Colegiado de Curso - Licenciatura em Artes Visuais	xxx	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-11 13:46:20
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:31:27
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ANA MARIA RUFINO GILLIES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	HISTÓRIA CULTURAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
c	NEGROS E NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Vespertino	0.8
d	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	NEGROS E NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		0.8
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				5.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Robert Willian Silva Rodrigues	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Túlio de Araújo Rocha	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	0.5
c	Allan Constancio Clemente	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	3.0
c	Vaga definida - Nome de orientanda(o) a confirmar (processo seletivo e processo de matrícula em andamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Diretora Direitos Humanos	PROPEDH	PORTARIA No. 032/2025-REITORIA/UNESPAR	27.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			27

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	5.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	27
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

**Observações**

As atividades reais, e básicas, desenvolvidas ao longo da semana, correspondem a:- função de gestão institucional - 40h- as aulas de História das Artes Visuais II no curso de Licenciatura em Artes Visuais - 4 h- as aulas do Tópico Negros e Negras na história das artes e do Cinema no PPG CineAv - 1,5h- a orientação de TCC na Licenciatura em Artes Visuais e no PPG em Cinema e Artes do Vídeo - 7.5 h- O Projeto de Pesquisa Negros e Negras na história da arte ocidental - 12hTotalizando: 65 h e correspondem a 25h adicionais

**Observações da coordenação**

-

**Aprovação e Homologação****Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-02 16:40:11

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:31:34

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ANDERSON BOGEA DA SILVA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	FILOSOFIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	10 anos e 6 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	10 anos e 6 meses

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÉTICA	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ESTÉTICA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	ESTÉTICA DAS ARTES VISUAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ESTÉTICA DAS ARTES VISUAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	FILOSOFIA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	FILOSOFIA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	FILOSOFIA	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	2.0
a	FILOSOFIA DA ARTE	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	ESTÉTICA (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ESTÉTICA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	ESTÉTICA DAS ARTES VISUAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	ESTÉTICA DAS ARTES VISUAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA DA ARTE (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lyvia Ramalho	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Abel	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Projeto de Pesquisa "Filosofia da performance: arte, festa e jogo II" (protocolo 24.965.607-0)		6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				6

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado de curso	campus Curitiba II	não se aplica	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	6
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-02 16:39:10
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:31:41
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ENSINO DE ARTES VISUAIS
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	14 anos e 11 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	14 anos e 11 meses

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PESQUISA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PESQUISA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
d	PESQUISA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	PESQUISA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Tayná Alves de Souza Platz	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Grupo de pesquisa mundo do trabalho da cultura e da arte - Valoriza!		2.00
Pesquisa	Coordenador	RETOMADA DA EXPRESSÃO POÉTICA: UMA REINVENÇÃO DOCENTE		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				10

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenadora de curso	Licenciatura em Artes Visuais	Portaria 857/2025 Reitoria Unespar	21.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			21

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	10
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	21
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações

**Observações da coordenação**

-

**Aprovação e Homologação**

**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-03 20:05:31

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:31:48

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	CLAUDIA PRIORI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	HISTÓRIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	13a3m	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	13a3m

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
c	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Vespertino	2.3
d	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		2.3
d	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Vaga definida - Nome de orientanda(o) a confirmar (processo seletivo e processo de matrícula em andamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	Stephanie Sautter	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Vaga definida - Nome de orientanda(o) a confirmar (processo seletivo e processo de matrícula em andamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	Denise Maria Costa	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Grupo de Pesquisa em Arte, Cultura e Subjetividades (GPACS)		0.00
Pesquisa	Coordenador	ARTISTAS MULHERES-MULHERES ARTISTAS: (IN)VISIBILIDADE E RECONHECIMENTO NA HISTÓRIA DA ARTE (Registro na DPPG, sob nº 22.121.713-6.)		12.00
Pesquisa	Membro	Pesquisa: Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação, Diversidade e Cultura (GEPEDIC/CNPq)		0.00
Pesquisa	Coordenador	PROTAGONISMO, TRAJETÓRIA E PRODUÇÃO DE TRÊS ARTISTAS MULHERES NA HISTÓRIA DA ARTE PARANAENSE (Registro na DPPG, sob nº 24.459.714-9)	Fabio Junio dos Santos	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Conselheira no Centro de Área de Artes (Biênio 2026-2027)	Unespar/Campus de Curitiba II	Não se aplica	0.00
Representante da SETI no Núcleo Estadual Intersetorial de Prev. de Violências e Promoção da Saúde e da Cultura de Paz	Núcleo de Paz do PR	Não se aplica	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7.5

Atividade	Carga horária semanal
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
* No que se refere ao "Item 3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais", as atividades: a) Coordenação de Pesquisa: Grupo de Pesquisa em Arte, Cultura e Subjetividades (GPACS), o Regulamento de Distribuição de CH da Unespar garante a CH de 2h semanais para tal atividade, no entanto, no E-PAD foi ocultada esta CH para fins de fechamento da CH total de 40h; b) Membro de Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação, Diversidade e Cultura (GEPEDIC/CNPq), o Regulamento de Distribuição de CH da Unespar garante a CH de 2h semanais para tal atividade, no entanto, no E-PAD foi ocultada esta CH para fins de fechamento da CH total de 40h.** No que se refere ao "Item 4. Atividades de Gestão Institucional", o cargo: a) Conselheira no Centro de Área de Artes (Biênio 2026-2027)Unespar/Campus de Curitiba II, o Regulamento de Distribuição de CH da Unespar garante a CH de 1h semanal para tal atividade, no entanto, no E-PAD foi ocultada esta CH para fins de fechamento da CH total de 40h.*** Ainda no que se refere ao "Item 3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais", devido ao vínculo da docente com os programas de pós-graduação stricto sensu, na instituição, é garantido 20 horas semanais para o desenvolvimento das atividades arroladas, conforme Resolução nº 007/2019-COU/UNESPAR.

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 11:05:07
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:31:53
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	CLEBERSON DIEGO GONCALVES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ESTÁGIO SUPERVISIONADO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
a	FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
c	ARTE, POLÍTICA E SOCIEDADE	Mestrado em Artes Visuais	Vespertino	2.3
d	ARTE, POLÍTICA E SOCIEDADE (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais		2.3
d	FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Bárbara Poliana Alves Ferreira	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Ana Beatriz Lopes Signorelli	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Luccah Abegail Correia de Camargo	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	GUILHERME LEME TARINI	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	MARIA VITORIA MIRON DULEBA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa ORÍ: Decolonização do Pensamento e do Imaginário em Arte, Subjetividade, Educação e Diferença.	Certificado CNPQ: <a href="http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/813725">http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/813725</a>	2.00
Pesquisa	Coordenador	Irôko Tempo - Decolonização e Narrativas Visuais na Licenciatura em Artes Visuais	Protocolo 21.254.568-6	12.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14.5

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro Colegiado de Artes Visuais - LAV	Universidade Estadual do Paraná	01/2023	1.00
Presidente NDE - Núcleo Docente Estruturante	Universidade Estadual do Paraná	Portaria N.º 014/2025 – CAA/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
- A pesquisa "Topologias do extrativismo poético e a colonialidade da experiência estética: relações entre arte, linguagem e poder" faz parte das horas do Mestrado em Artes Visuais - Curitiba I (EMBAP). - A pesquisa "Irôko Tempo - Decolonização e Narrativas Visuais na Licenciatura em Artes Visuais" faz parte das horas do Colegiado de Licenciatura do Curso de Artes Visuais. - 1h a mais na Presidência do NDE.

Observações da coordenação
4 horas de supervisões de Estágio que extrapolaram as 40 horas do PAD: Ana Beatriz Lopes Signorelli, Ana Carolina de Camargo Ursi, Bruna Toledo Matioli, Lucca da Silva.

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-09 11:12:15
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:31:59
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	DENISE ADRIANA BANDEIRA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	DESENHO ARTÍSTICO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E DE ENSINO NAS ARTES - Docente 01/04)	PPG Artes	Integral	0.8
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E DE ENSINO NAS ARTES - Docente 01/04) (planejamento)	PPG Artes		0.8
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				1.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	André Schiminski	PPG Artes	4	1.0
c	Tauany Brizolla Flores do Nascimento	PPG Artes	4	1.0
c	Natasha Carolina Guedes Martins	PPG Artes	4	1.0
c	Nilza Regina Mello	PPG Artes	4	1.0
c	Cleverson Antunes de Oliveira	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	Carlos Henrique Túllio, vida de artista: das redes aos ateliês	Eloisa Silva Santos	1.00
Pesquisa	Coordenador	Redes de trocas: sistema, agentes, políticas em arte e aspectos dos usos de diagramas em processos de criação		10.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11.5

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
assessora técnica	Reitoria PROPLAN	Portaria 606/2021	20.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	1.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	20
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

**Observações**

O projeto de orientação de IC & ITI 2025-2026 foi aprovado pelo edital EDITAL 049/2025 - PRPPG/Unespar - ID 360 Campus Curitiba II - Modalidade: com solicitação de bolsa (PIBITI)Pesquisa TIDE 2025-2027 PROTOCOLO 24.550.060-2

**Observações da coordenação**

-

**Aprovação e Homologação****Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-11 17:33:29

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:32:06

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	DULCINEIA GALLIANO PIZZA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	TRIDIMENSIONAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	25 anos e 11 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	25 anos e 11 meses

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTES	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	SEMIÓTICA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	SEMIÓTICA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
d	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTES (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	SEMIÓTICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	SEMIÓTICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	LYVIA RAMALHO DE OLIVEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	JULIA FEACHER GARCIA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	LUCCA ABEGAIL CORREA DE CAMARGO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	MARIA EDUARDA GIMENEZ MACHADO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Sheron Anne Nardelli de Almeida	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	ELIS ENING FERREIRA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	AMÉRICO KOJO CUSTODIO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	ISABELLA DOS SANTOS PORTELA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				8

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Arte e educação escolar básica nas Terras Indígenas no Paraná PROTOCOLO: 23.517.118-0		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	8
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Seguem atividades desenvolvidas que embora não apareçam na carga horária do PAD, são atribuições da professora no decorrer do ano letivo: 1) Coordenação da CUIA do Campus de Curitiba II/FAP - Portaria 68/2024 DG, Coordenação da CUIA Unespar - Resolução 011/2025 SETI, Secretária Executiva da CUIA Estadual - Resolução 011/2025 SETI; 2) Representante da Secretaria de Tecnologia e Ensino Superior - SETI no Conselho Indígena - CEPI, Decreto Nº 4.860/2004; 3) Reuniões de colegiado - 1h; 4) O tempo de docência efetiva no ensino superior na Unespar nos componentes curriculares é de 28 anos e 7 meses.

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-11 14:06:36
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:32:11
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	GRACIELE DELLALIBERA DE MELLO	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	FLÁVIA MARIA SCHUTZ NONATO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	VANESSA JAGMUTÁNH FIDENCIO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	REBECA CORREA BARROS GODOY	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	ISABELA DA SILVA MELO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	GEOVANA PATRICIO FIGUEIREDO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	LUIZ FELIPE RIZZI	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	LAURA MARIANA DA SILVA DE LIMA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	LORHAN BALAGUER	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	NATÁLYA DE OLIVEIRA MARAVIESKI	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	LAIS VIEIRA DE OLIVEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	ISABELA DE CASTRO REIS OLIVEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				11

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de colegiado	Licenciatura em Artes Visuais	PORTARIA N.º 1007/2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	11
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-09 11:12:26
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:32:18
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	IRIANA NUNES VEZZANI	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	GRAVURA
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	GRAVURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
a	GRAVURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	GRAVURA II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	GRAVURA II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
a	POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS EM ARTE	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
d	GRAVURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	GRAVURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	GRAVURA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	GRAVURA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS EM ARTE (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	MILENA DO NASCIMENTO SILVA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	VALENTINA DALLA ROSA TEODORO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	TAYNA ALVES DE SOUZA PLATZ	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Gabriel Ortega	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Mariane Coração	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	A Tradução Criativa e a Potência do Sensível nas Artes Visuais e no Cinema		3.00
Pesquisa	Membro	Entre Arte e Docência: Práticas artísticas no processo de formação docente		3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				6

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
reunião de colegiado	unespar fap campus II	.	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	28

Atividade	Carga horária semanal
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	6
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Participação em Reunião de colegiado - 1 hora semanal

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-11 14:07:18
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:32:25
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	LUCIANO PARREIRA BUCHMANN	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ARTES VISUAIS: DESENHO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	24 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	24 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DESENHO II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
a	DESENHO II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
d	DESENHO II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	DESENHO II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	LARISSA GABRIELI BERTAPELI TEIXEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
c	Américo	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	WALQUIRIA LENI DOS SANTOS	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	MATHEUS HENRIQUE ZAMUNER	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
c	Carolina Ramos	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	RENATA BELAM FIORAVANTI	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	JOAO PEDRO ZANATO MIGLIORINI	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	VITÓRIA ROCHA DE ALENCAR	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	SANDIELY MARQUES FOGACA DA SILVA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	VICTORIA MARTINS DE OLIVEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	LUCA SBALQUEIRO COSTA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	MARIA CLARA ALVES MOREIRA BITTENCOURT	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	MARIE OLIVEIRA DA SILVA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	LE SHORNE DE SOUZA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				14

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Um desenho para mim		9.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				9

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
professor	Colegiado de Artes Visuais	não se aplica	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	14
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	9
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações
Coordenação Programa de Institucional de Iniciação a docência - Pibid. 4 horas semanais

Observações da coordenação
-

## Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-09 11:12:31
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:32:31
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	LUIZ ANTONIO ZAHDI SALGADO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	1.0
a	PROJETO DE PESQUISA II - (Docente 02/02)	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	1.0
b	CRÍTICA GENÉTICA E LINGUAGEM SONORA	Especialização em Eletroacústica	Integral	0.8
b	METODOLOGIA DA PESQUISA	Especialização em Eletroacústica	Integral	1.0
b	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MÚSICA	Especialização em Eletroacústica	Integral	1.0
b	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA ELETROACÚSTICA	Especialização em Eletroacústica	Integral	0.8
d	CRÍTICA GENÉTICA E LINGUAGEM SONORA (planejamento)	Especialização em Eletroacústica		0.8
d	METODOLOGIA DA PESQUISA (planejamento)	Especialização em Eletroacústica		1.0
d	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	PROJETO DE PESQUISA II - (Docente 02/02) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MÚSICA (planejamento)	Especialização em Eletroacústica		1.0
d	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA ELETROACÚSTICA (planejamento)	Especialização em Eletroacústica		0.8
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				19

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa - NatFap - Núcleo de Arte e Tecnologia da Fap		2.00
Pesquisa	Membro	A SOCIEDADE BRASILEIRA DE MÚSICA ELETROACÚSTICA: DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA.		2.00
Pesquisa	Coordenador	Arte e IA: uma experimentação artística reflexiva.		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenador de TCC	Curitiba II/Fap	.	2.00
Reunião de Colegiado Licenciatura em Artes Visuais	Curitiba II/Fap	.	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	19
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-10 16:05:08
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:32:42
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	MARCELO FORTE	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ESTÁGIO SUPERVISIONADO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	4 ANOS	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	4 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DESENHO I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	DESENHO I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
d	DESENHO I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	DESENHO I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Sheurily Santos da Costa	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Beatriz Sampaio	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Julia Trizotti	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Kimberly Garcia dos Santos	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Ações mediadoras em Artes Visuais: entre relatos pessoais, abordagens de ensino e provocações estéticas		0.00
Pesquisa	Coordenador	Entre Arte e Docência: Práticas artísticas no processo de formação docente	Brenda Fernanda Alves Santos Geovana Patrício Figueiredo	10.00
Extensão e cultura	Coordenador	Licenciatura em Artes Visuais nas Mídias Sociais		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Comitê Assessor de Campus (CAC)	UNESPAR/FAP	Portaria 014/2024 - 28/08/2024	2.00
Membro NDE	UNESPAR/FAP	Portaria 012/2025	1.00
Coordenação de estágio	UNESPAR/FAP	Portaria em trâmite	2.00
Reunião de Colegiado	UNESPAR/FAP	.	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Orientação Iniciação Científica - Estudante Brenda Fernanda Alves Santos (1 hora) Orientação Iniciação Científica - Estudante Geovana Patrício Figueiredo (1 hora) Membro Pesquisa: Ações mediadoras em Artes Visuais: entre relatos pessoais, abordagens de ensino e provocações estéticas (2 horas)

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-09 11:10:12
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:32:52
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	MARCELO ZEQUINAO DE ALMEIDA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ARTES VISUAIS
Maior Titulação	Especialista	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FOTOGRAFIA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
a	FOTOGRAFIA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
d	FOTOGRAFIA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	FOTOGRAFIA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	MELINE TURIN	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	MARIA EDUARDA BATISTA DE LIMA MORANO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	JOÃO VITOR DOS SANTOS OLIVEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	KIMBERLY HAISSA CRAVETZ DA SILVA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	HELOISA GURKIEVICZ DOS SANTOS	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	HELEN CAROLINA DE ALMEIDA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	LEOPOLDO AKS ABADE	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	LUCIA GABRIELI RIBEIRO SILVA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	LUIZA ROMANICHEN PELLEGRINI	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	JEFTER SAMPAIO PESSOA FONSECA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				10

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Projeto Cidade: arquivos digitais		3.00
Extensão e cultura	Coordenador	Investigação em processos químicos fotográficos, câmera pinhole e fotograma	Cleber Augusto Leitão, Geovana Patrício Figueiredo, Laura Mariana da Silva de Lima, Leopoldo Akes Abade, Maria Clara Alves Moreira Bittencourt, Marie Oliveira da Silva, Vitória Rocha Alencar.	7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				10

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	10
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	10
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:17:25
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:36:21
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	MARIA CRISTINA MENDES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ARTES VISUAIS: TEORIAS, HISTÓRIA, ESTÉTICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS.
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	23 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	3 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Hellen Cristina Araujo Porfírio Neto	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	0.0
c	Rodrigo Antonio Bellé	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	0.0
c	Matheus Rocha da Silva	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
Pós-Doutorado	Total	indisponível	40.0	09/02/2026	31/12/2026
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					40

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	40
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações

## Observações da coordenação

-
---

## Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 11:44:10

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:36:28

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	MAUREN TEUBER	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	DESENHO ARTÍSTICO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LABORATÓRIO DE MATERIAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	LABORATÓRIO DE MATERIAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	OPTATIVA 04 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	1.0
a	OPTATIVA 09 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	PROJETO DE PESQUISA II - (Docente 01/02)	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	1.0
d	LABORATÓRIO DE MATERIAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE MATERIAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 04 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 09 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	PROJETO DE PESQUISA II - (Docente 01/02) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Bruno Becker	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	ELIELLEN NOGUEIRA RIBEIRO PINTO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
c	GABRIELA PEREIRA GIL	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Renata de Barros Tortato	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	ANA CONDA TENIUS SVOLENSKI	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Elis E. Ferreira	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	MISTURAS CRIATIVAS: desenhos, pinturas, colagens e livros de artista - Protocolo: CB202510776		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenadora de Ações Curriculares de Extensão e Cultura – ACEC	Curso de Licenciatura em Artes Visuais do Campus de C	PORTARIA Nº 57-2025 - 4 de setembro de 2025	2.00
Membro do Colegiado	Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais	Nada consta	1.00
Membro do NDE	Curso de Licenciatura em Artes Visuais	Portaria em trâmite	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações
Optativa 04 e 05: Processos e Procedimentos Artísticos Bidimensionais I (30 horas)Optativa 09: Laboratório de Pintura I (30 horas)

Observações da coordenação
-

## Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:17:18
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:36:35
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	POLYANNA MORGANA DUARTE DE OLIVEIRA ROCHA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	POÉTICAS TRIDIMENSIONAIS
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS EM ARTE	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	TRIDIMENSIONAL II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	TRIDIMENSIONAL II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
d	POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS EM ARTE (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	TRIDIMENSIONAL II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	TRIDIMENSIONAL II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	JULIA CANDIDO MOSQUEIRA ANJOS	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Selana Selau	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa ORÍ		1.00
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Artista (como) viajante e as artes da existência		14.00
Não definido	Membro	GPACS- Grupo de Pesquisa em Arte, Cultura e Subjetividade		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do NERG - Núcleo de Educação para relações de gênero	Campus II	Portaria 40/2025 Direção Geral de Campus de Curitiba II	2.00
Membro do Colegiado (Licenciatura em Artes Visuais)	Campus II	PORTARIA 1163/2019	1.00
Membro do COMINT	Campus II	PORTARIA N.º 677/202	1.00
Conselheira Titular do Conselho de Centro de Artes do Campus Curitiba II	Campus II	EDITAL N° 009/2023	1.00
Conselheira Titular do Conselho Superior	Campus II	PORTARIA N° 227/2022	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-08 11:59:26
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:36:42
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ROSANNY MORAES DE MORAIS TEIXEIRA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ARTES VISUAIS
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	FUNDAMENTOS DA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
a	FUNDAMENTOS DA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
d	EDUCAÇÃO INCLUSIVA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	FUNDAMENTOS DA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	FUNDAMENTOS DA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Bruna Toledo Matioli	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	KIMBERLY GARCIA DOS SANTOS	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Maria Eduarda Gimenez Machado	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	ROBERT WILLIAM SILVA RODRIGUES	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	RENATA DE BARROS TORTATO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	MARIANE CORACAO LIKOSKI	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Projeto Cidade: arquivos digitais	Bruna Toledo MatioliKimberly GarciaManoela de Lyra Monteiro Gomes	11.00
Extensão e cultura	Coordenador	Cidade: desenho e afeto	Lais Cristina Trindade Gomes	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro Colegiado Licenciatura em Artes Visuais	Colegiado Artes Visuais	XXX	1.00
Coordenação Projeto Cidade ACE	Colegiado Artes Visuais	XXX	1.00
Membro participante do NEPIM	Campus II de Curitiba	XXX	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6

Atividade	Carga horária semanal
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Protocolo Processo para Licença-Prêmio - 04/02/2026 a 17/04/2026 - nº 25.108.418 - 1Protocolo Processo Projeto de Pesquisa - 2026-2027 - nº 25.106.319-2 (Projeto Cidade: arquivos digitais - continuação)Protocolo Relatório Final de Pesquisa - 2023-2025 - nº 25.142.508-6 (Projeto Cidade: arquivos digitais)

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:17:13
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:36:48
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	WAGNER JONASSON DA COSTA LIMA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	Pintura
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	9 anos e 6 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	6 anos e 6 meses

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	PINTURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PINTURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
d	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	PINTURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	PINTURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Nome 01	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Stephanie Otilie	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Eloisa Silva dos Santos	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Amanda Emanuelle Mantovani	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Pintura e fotografia na produção artística de Dulce Osinski: uma análise da série "Retratos de família"		8.00
Pesquisa	Membro	Projeto Cidade: interdisciplinaridade e arquivos digitais		3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Professor Colaborador	Reunião de Colegiado	Não se aplica	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-03 21:17:50
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:36:53
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ZELOI APARECIDA MARTINS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	HISTÓRIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	19	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	33

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PROJETO DE PESQUISA I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE PESQUISA II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
c	EXPERIÊNCIA AUDIOVISUAL NOS ESPAÇOS EDUCATIVOS	PPG Artes	Integral	2.3
c	EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE CINEMA, HISTÓRIA E EDUCAÇÃO	PPG Artes	Integral	2.3
d	EXPERIÊNCIA AUDIOVISUAL NOS ESPAÇOS EDUCATIVOS (planejamento)	PPG Artes		2.3
d	EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE CINEMA, HISTÓRIA E EDUCAÇÃO (planejamento)	PPG Artes		2.3
d	PROJETO DE PESQUISA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE PESQUISA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	João Diego Leite	PPG Artes	4	2.0
c	Guilherme Leme Tarini	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Lilian Tedeschi de Felipe	PPG Artes	4	2.0
c	Valquíria Andrade Costa	PPG Artes	4	2.0
c	Gustavo Rafael Sanoja Flores	PPG Artes	4	2.0
c	Gabriel Duarte Gonçalves	PPG Artes	4	2.0
c	Maria de Lourdes G. Muller	PPG Artes	4	2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				13

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Membro Programa de Pós- Graduação Stricto Sensu-PPGARTES		0.00
Pesquisa	Membro	MEMBRO DO GRUPO DE PESQUISA CRÍTICA FEMINISTA		0.00
Pesquisa	Programas especiais	GRUPO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISA EM ARTE		0.00
Pesquisa	Coordenador	Depoimentos como uma experiência audiovisual: projeto "Memória Viva do Paraná"(1986 a 1994)		8.00
Pesquisa	Membro	GRUPO DE PESQUISA CINEMA E EDUCAÇÃO		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Colegiado PPGARTES	Curitiba II	###	1.00
Membro do Colegiado de Artes Visuais	Curitiba II	****	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	13
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações
No item: "3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais", estão computadas 20 horas semanais para o desenvolvimento das atividades arroladas, devido ao vínculo da docente com os Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu - PPGARTES MEMBRO DO GRUPO DE PESQUISA CRÍTICA FEMINISTA (1h), MEMBRO GRUPO DE PESQUISA CINEMA E EDUCAÇÃO (1 h), LIDER DO GRUPO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISA EM ARTE (2h). Pesquisa cadastrada: Depoimentos como uma experiência audiovisual: projeto "Memória Viva do Paraná"(1986 a 1994),aprovação de carga horário 12h semanais processo número 23.781.116-0. Entretanto em atendimento a Resolução n.º 007/2019-COU/UNESPAR que define que a carga horária 40h semanal não pode extrapolar. Para o cumprimento da solicitação foram cadastrados 8 h semanais para o desenvolvimento de pesquisa. Observações: Para o bom andamento dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu é necessário o desenvolvimento de pesquisa, publicações, participação em eventos científicos, orientações e outras atividades solicitadas pelo CNPQ/CAPEs. A UNESPAR PRECISA REVER URGENTE suas resoluções e práticas para que os docentes possam desenvolver suas atividades com a devida competência se quiser ser tomar uma universidade de excelência.

Observações da coordenação
-

## Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-11 17:33:41
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 09:37:01
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

