



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|---|----------------------------|------------------------------|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | ANA PAULA PEREIRA | Regime de Trabalho | 40 |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | PSICOLOGIA, EDUCAÇÃO E ARTES |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|---|--------------------------|------------|-----|
| a | ESTUDOS INDISCIPLINARES | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE III | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE III | Dança - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA 08 (Nome da Disciplina no campo de observações) | Dança - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA 10 (Nome da Disciplina no campo de observações) | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | Música - Licenciatura | Vespertino | 2.0 |
| a | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | Teatro - Licenciatura | Noturno | 2.0 |
| a | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | PSICOLOGIA E DESENVOLVIMENTO HUMANO - [1º Semestre] | Museologia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| a | PSICOLOGIA E DESENVOLVIMENTO HUMANO - [2º Semestre] | Museologia - Bacharelado | Matutino | 1.0 |
| d | ESTUDOS INDISCIPLINARES (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE III (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE III (planejamento) | Dança - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA 08 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Dança - Bacharelado | | 1.0 |
| d | OPTATIVA 10 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (planejamento) | Música - Licenciatura | | 2.0 |
| d | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (planejamento) | Teatro - Licenciatura | | 2.0 |
| d | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | PSICOLOGIA E DESENVOLVIMENTO HUMANO - [1º Semestre] (planejamento) | Museologia - Bacharelado | | 1.0 |
| d | PSICOLOGIA E DESENVOLVIMENTO HUMANO - [2º Semestre] (planejamento) | Museologia - Bacharelado | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 28 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|---|------------------------------|-------|-----|
| c | Marcia Barbosa Soczek | Artes Visuais - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| c | Rebeca de Carvalho Nascimento | Música - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| c | Desiré Ruth Ra Rodrigues Herrera Valente Farias | Teatro - Licenciatura | 4 | 0.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 2 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|--|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Práticas artísticas e Práticas de cuidado: intercessão entre arte e psicologia | | 7.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 7 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|--|----------------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado | R. dos Funcionários, 1357 - Cabral, Curitiba - PR, 80035-050 | ... | 1.00 |
| Colaboradora Núcleo de Educação Especial Inclusiva NESPI | R. dos Funcionários, 1357 - Cabral, Curitiba - PR, 80035-050 | PORTARIA Nº 61/2023 (04/10/2023) | 2.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 3 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 28 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 2 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 7 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 3 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
| |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| - |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-25 11:37:39 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|---|
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:38:33 |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO |



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|---|----------------------------|-------|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO | Regime de Trabalho | 20 |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | DANÇA |
| Maior Titulação | Mestre | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|---|----------------------|----------|-----|
| a | ESTÁGIO SUPERVISIONADO I | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA 08 (Nome da Disciplina no campo de observações) | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA 09 (Nome da Disciplina no campo de observações) | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| d | ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | OPTATIVA 08 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | OPTATIVA 09 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 8 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|-------------------------------------|----------------------|-------|-----|
| a | ANA LUÍSA SCHNEIDER | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| a | MARIANA AREVALOS CORREIA | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| a | ISABELLA DE ALMEIDA ROSA | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| a | LAURA URBANIAK | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| a | ISABELLA PELLIZZETTI CECCON MACHADO | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| a | GABRIEL BOHN SILVA | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| a | ANA CLARA DE ANDRADE BORGES | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| a | FLÁVIA MASSALI | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| a | MURILO GONÇALVES LEITE | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| a | KASSIA CUNHA | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 10 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 0 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|--------------------|-------------------------|---------------|
| Membro do NDE | Curitiba II | em trâmite | 1.00 |
| Reunião de Colegiado | Campus Curitiba II | não se aplica | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 2 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 8 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 10 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 0 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 2 |
| Total de carga horária semanal | 20 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
| |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| - |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:57:15 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|---|
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:38:42 |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO |



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|--------------------------|---|---------|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | CINTHIA KUNIFAS GUROVSKY | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | DANÇA |
| Maior Titulação | Mestre | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 28 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 28 anos |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|---|----------------------|----------|-----|
| a | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I - [Turma B] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I - [Turma B] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V - [Turma B] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| d | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I - [Turma B] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I - [Turma B] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V - [Turma B] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 12 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 0 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|--|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Dança e educação: perspectivas para a ressignificação do corpo da pessoa idosa | | 14.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 14 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-----------------------------|-------------------------|---------------|
| Membro do NDE | Campus de Curitiba II - FAP | a ser emitido | 1.00 |
| reunião Colegiado | Campus de Curitiba II - FAP | não há | 1.00 |
| Licença capacitação de 90 dias | Campus de Curitiba II - FAP | a ser emitido | 12.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 14 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 12 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 14 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 14 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

Observações

Está prevista para o segundo semestre de 2026 licença capacitação de 90 dias. A licença será solicitada com 120 dias de antecedência para aprovação do Colegiado de Licenciatura em Dança e demais setores.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:57:21

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:38:50

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|---|----------------------------|-------------------------------------|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | DANILO SILVEIRA | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | CORPO, MOVIMENTO E CRIAÇÃO EM DANÇA |
| Maior Titulação | Mestre | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|--|-----------------------|----------|-----|
| a | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DO CORPO | Teatro - Licenciatura | Noturno | 2.0 |
| a | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VI - [Turma B] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| d | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DO CORPO (planejamento) | Teatro - Licenciatura | | 2.0 |
| d | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VI - [Turma B] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 8 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|------------------------------------|----------------------|-------|-----|
| c | Isabella Pellizetti Ceccon Machado | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 1 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|---|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura | Coordenador | UM - Núcleo de Pesquisa Artística em Dança da UNESPAR | | 5.00 |
| Pesquisa | Coordenador | Corpo Tateado: estados dançantes como efervescências internas | | 4.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 9 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|--------------------|-------------------------|---------------|
| Membro do NDE | Campus Curitiba II | Em processo | 1.00 |
| Reunião de Colegiado | Campus Curitiba II | não se aplica | 1.00 |
| Coordenação do Curso de Licenciatura em Dança | Campus Curitiba II | está em processo | 20.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 22 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 8 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 1 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 9 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 22 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
| |

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:57:24

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:39:09

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|-----------------------|---|------------|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | DENISE XAVIER MESSIAS | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | ENFERMAGEM |
| Maior Titulação | Mestre | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 5 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 5 |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 0 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 0 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 0 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|---|-------|---|---------------|
| Assessora Técnica da Coordenação de Concursos e Seleção/UNESPAR | CPPS | Portaria n.º279/2022 - REITORIA/UNESPAR | 40.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 40 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 0 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 0 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 40 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| |
|-------------|
| Observações |
|-------------|

| |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| - |

Aprovação e Homologação

| |
|--|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:57:27 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado |

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:39:17

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|----------------------------------|---|---------|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | Artes |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 30 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 20 anos |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|--|----------------------|----------|-----|
| a | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV - [Turma B] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V - [Turma A] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VI - [Turma A] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | PRÁTICA DE PESQUISA III | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA DE PESQUISA IV | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | SEMINÁRIO PRODUÇÃO TEXTUAL | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| d | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV - [Turma B] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V - [Turma A] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VI - [Turma A] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | PRÁTICA DE PESQUISA III (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | PRÁTICA DE PESQUISA IV (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | SEMINÁRIO PRODUÇÃO TEXTUAL (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 18 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|------------------------------------|----------------------|-------|-----|
| a | Ana Luiza Domingos | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| a | Clau Fernandes do Nascimento Silva | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| c | Ana Clara de Andrade Borges | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| a | FLÁVIA MASSALI | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 4 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|---|------|
| Monitoria | Laboratório de Investigação do Movimento V e VI | 1.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 1 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|---|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Um quase manual da mãe que delira, ensina e dança | | 14.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 14 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|---------------------------------------|------------------------------|---------------|
| reunião de colegiado | sala de reuniões - Campus Curitiba II | 008 | 1.00 |
| presidente do NDE | Dança - Curitiba II | portaria 063/2023 01/01/2023 | 2.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 3 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 18 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 4 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 1 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 14 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 3 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
| |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| - |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:57:30 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|---|
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:39:26 |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO |



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|---------------------------|---|-----------------------------|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | JAIR MARIO GABARDO JUNIOR | Regime de Trabalho | 40 |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | Criação-Ensino-Aprendizagem |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 2 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|---|-----------------------------|------------|-----|
| a | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II - [Turma B] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM III | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO II | Artes Cênicas - Bacharelado | Vespertino | 2.5 |
| a | OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações) | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | POLÍTICA E EDUCAÇÃO BRASILEIRA | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| d | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II - [Turma B] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM III (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO II (planejamento) | Artes Cênicas - Bacharelado | | 2.5 |
| d | OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | POLÍTICA E EDUCAÇÃO BRASILEIRA (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 29 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|-------------------------|-----------------------------|-------|-----|
| a | LUISA LEO MARTINS PENA | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| a | SALOMÉ WILLMS | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| c | Giovana Andrade | Artes Cênicas - Bacharelado | 4 | 1.0 |
| a | ERICA ULMANN DE ANDRADE | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 4 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|---|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Educação, associativismo e os saberes na Arte | | 5.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 5 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|--------------------|---|---------------|
| Reunião Colegiado | Campus Curitiba II | Reunião de Colegiado | 1.00 |
| Coordenador de Ações Curriculares de Extensão e Cultura – ACEC do curso de Licenciatura em Dança | Campus Curitiba II | PORTARIA Nº 07-2025 DIREÇÃO GERAL CAMPUS DE CURITIBA II | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 2 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 29 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 4 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 5 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 2 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|---|
| Disciplina Optativa "TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XV: Arte-Docência" (2º semestre). |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| - |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:57:35 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|---|
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:39:33 |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO |



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|-----------------------|---|---|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | LUDMILA AGUIAR VELOSO | Regime de Trabalho | 40 |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | CRIAÇÃO, ENSINO E APRENDIZAGEM EM DANÇA |
| Maior Titulação | Mestre | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 7 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 6 anos |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|---|----------------------|----------|-----|
| a | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III - [Turma B] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM I | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I - [Turma A] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II - [Turma A] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III - [Turma A] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO IV - [Turma B] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| d | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III - [Turma B] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM I (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I - [Turma A] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II - [Turma A] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III - [Turma A] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO IV - [Turma B] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 24 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|-------------------------------------|----------------------|-------|-----|
| a | EVELIN PRISCILA DE OLIVEIRA SEZILIO | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| a | MARIA EDUARDA MICHELIN | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| a | CECÍLIA FERREIRA MAMEDES | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| c | Salomé Burini Willms | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| a | MARIANA AREVALOS CORREIA | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| c | Luisa Leão Martins Pena | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 6 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|---|------|
| Monitoria | Laboratório de Investigação do Movimento III e IV | 1.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 1 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|--|-----------------------------|---------------|
| Extensão e cultura | Coordenador | Tem Dança pelos corredores: práticas de cuidado com mulheres trabalhadoras | Ana Clara de Andrade Borges | 8.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 8 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-----------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião colegiado | Licenciatura em Dança | 1 | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 1 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 24 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 6 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 1 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 8 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 1 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
| |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| - |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:57:42 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|---|
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:39:40 |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO |



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|---|----------------------------|--|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | MABILE BORSATTO | Regime de Trabalho | 40 |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | CORPO, MOVIMENTO E ENSINO-APRENDIZAGEM |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|---|----------------------|----------|-----|
| a | CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM IV | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | ESTÁGIO SUPERVISIONADO III | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III - [Turma B] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO IV - [Turma A] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | OPTATIVA 04 (Nome da Disciplina no campo de observações) | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações) | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações) | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| d | CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM IV (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | ESTÁGIO SUPERVISIONADO III (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III - [Turma B] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO IV - [Turma A] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | OPTATIVA 04 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 26 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 0 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|--|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Manifesto Mamute: maternidade, universidade e outras infâncias | | 6.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 6 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-----------------------|---------------------------|---------------|
| Colaboradora NERG - CEDH | CEDH | 22/2025 | 2.00 |
| Coordenadora de Estágio Supervisionado | Licenciatura em Dança | 05/2025 | 5.00 |
| Reunião de colegiado | Licenciatura em Dança | Sextas-feiras 7h30 - 9h10 | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 8 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 26 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 6 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 8 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|--|
| DISCIPLINA OPTATIVA 1º SEMESTRE:Tópicos Especiais em Dança II: Corpo e Movimento - 30H. DISCIPLINA OPTATIVA 2º SEMESTRE: Infância em Dança - 60H. TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VII: Dança e suas interfaces - 30H. |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| - |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:57:45 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|---|
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:39:45 |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO |



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|-----------------------------------|---|--------------------------------------|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | MARCOS HENRIQUE CAMARGO RODRIGUES | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | ANÁLISE DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 19 anos |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|--|-----------|----------|-----|
| c | COGNIÇÃO ESTÉTICA: ARTE COMO CONHECIMENTO | PPG Artes | Integral | 2.3 |
| d | COGNIÇÃO ESTÉTICA: ARTE COMO CONHECIMENTO (planejamento) | PPG Artes | | 2.3 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 4.5 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|----------------------------------|-----------|-------|-----|
| c | Queila Fernanda Madeira | PPG Artes | 4 | 1.0 |
| c | Vivaldo Vieira Neto | PPG Artes | 4 | 1.0 |
| c | Carla Elisabete Rodrigues | PPG Artes | 4 | 1.0 |
| c | Mayra Cristina Fernandes Almeida | PPG Artes | 4 | 1.0 |
| c | Tales Michelena Munhoz | PPG Artes | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 5 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 0 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|---------|---|---------------|
| Diretor da Secretaria de Comunicação | Unespar | Portaria nº 1327/2025, de 24 de outubro de 2025 | 30.50 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 30.5 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 4.5 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 5 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 0 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 30.5 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
| |

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:57:48

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:39:50

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|---|----------------------------|-------------------------------------|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | MARIANA HILDA BATISTA | Regime de Trabalho | 40 |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | CORPO, MOVIMENTO E CRIAÇÃO EM DANÇA |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|---|----------------------|----------|-----|
| a | DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DO MOVIMENTO | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO II | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO II | Dança - Bacharelado | Matutino | 2.0 |
| a | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II - [Turma B] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| d | DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DO MOVIMENTO (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO II (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO II (planejamento) | Dança - Bacharelado | | 2.0 |
| d | LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II - [Turma B] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 24 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|---------------------------------|----------------------|-------|-----|
| a | KALEL DE ALMEIDA | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| a | RYAN GABRIEL ELIAS MENDES SILVA | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| a | Karoline dal Degan | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| c | Ana Luiza Domingos | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| a | SOLENY ADRIELLY DE JESUS | Dança - Licenciatura | 3 | 1.0 |
| a | LAURA URBANIAK | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 6 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|------|
| Monitoria | Estudos do Corpo | 1.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 1 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|---|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura | Membro | UM - núcleo de pesquisa artística em dança da UNESPAR | | 4.00 |
| Pesquisa | Coordenador | a ser cadastrado | | 4.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 8 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-------------|-------------------------|---------------|
| Reunião colegiado | Curitiba II | 000 | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 1 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 24 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 6 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 1 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 8 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 1 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|---|
| Disciplina optativa - Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo - 60h |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| - |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:57:52 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|---|
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:39:58 |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO |



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|---|----------------------------|------------------------------|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | MILENE LOPES DUENHA | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | ESTUDO DO CORPO EM MOVIMENTO |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|---|----------------------|----------|-----|
| a | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I - [Turma A] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II - [Turma A] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| d | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I - [Turma A] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II - [Turma A] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 8 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|--------------------------|----------------------|-------|-----|
| c | Erica Ullmann de Andrade | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 1 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|---|------------------------------------|---------------|
| Extensão e cultura | Coordenador | Projeto de Extensão Corpo, performance e o político em Implicação (CPP_Implicações) | Cristiano Eduardo Tridapalli Wu | 5.00 |
| Pesquisa | Coordenador | Projeto de Pesquisa: Corpos coimplicados: práticas de criação e ensino-aprendizagem em dança e performance em consideração às dinâmicas da coletividade. | | 3.00 |
| Pesquisa | Membro | Projeto de Pesquisa Relações complicadas: reflexões sobre as relações entre as concepções sobre dramaturgia da dança de Marianne Van Kerkhoven e os pensamentos da antropologia | | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 9 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Membro - NDE | Colegiado de Licenciatura em Dança | 0000000 | 1.00 |
| Chefia da Divisão de Cultura | Pró-reitora de Extensão e Cultura | PORTARIA Nº 095/2025 | 20.00 |
| Reunião de Colegiado | Colegiado de Licenciatura em Dança | 0000000 | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 22 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 8 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 1 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 9 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 22 |

| Atividade | Carga horária semanal |
|--------------------------------|-----------------------|
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| |
|-------------|
| Observações |
|-------------|

| |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| - |

Aprovação e Homologação

| |
|--|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:57:58 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado |

| |
|---|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:40:05 |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO |



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|-------------------------|---|------|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | RAQUEL DORIGAN DE MATOS | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|---|----------------------|----------|-----|
| a | GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL I | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL II | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL III | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL IV | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações) | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | PRÁTICA DE PESQUISA I | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA DE PESQUISA II | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| d | GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL I (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL II (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL III (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | GESTÃO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL IV (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | PRÁTICA DE PESQUISA I (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | PRÁTICA DE PESQUISA II (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 16 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 0 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|----------------------------------|------|
| Monitoria | Gestão e Sustentabilidade I e II | 1.00 |
| Monitoria | Prática de Pesquisa I e II | 1.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 2 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|--|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Trabalho e arte: relações de poder (título provisório) | | 17.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 17 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|--------------------|-------------------------|---------------|
| Membro do CAC | Campus Curitiba II | em trâmite | 2.00 |
| Membro do NERG | Campus Curitiba II | em trâmite | 2.00 |
| Reunião de Colegiado | Campus Curitiba II | não se aplica | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 5 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 16 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 2 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 17 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 5 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| |
|--------------------|
| Observações |
| |

| |
|-----------------------------------|
| Observações da coordenação |
| - |

Aprovação e Homologação

| |
|--|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:58:02 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado |

| |
|---|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:40:14 |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO |



PAD2026

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

| | | | |
|--|---|----------------------------|--------------------------------------|
| Ano letivo | 2026 | | |
| Nome | RENATA SANTOS ROEL | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba II (FAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Dança - Licenciatura | Área de concurso | CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM EM DANÇA |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|--|----------------------|----------|-----|
| a | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III - [Turma A] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV - [Turma A] | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM II | Dança - Licenciatura | Matutino | 2.0 |
| a | PRÁTICA DE PESQUISA EM DOCÊNCIA - TCC I | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| a | PRÁTICA DE PESQUISA EM DOCÊNCIA - TCC II | Dança - Licenciatura | Matutino | 1.0 |
| d | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III - [Turma A] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV - [Turma A] (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM II (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 2.0 |
| d | PRÁTICA DE PESQUISA EM DOCÊNCIA - TCC I (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| d | PRÁTICA DE PESQUISA EM DOCÊNCIA - TCC II (planejamento) | Dança - Licenciatura | | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 16 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|---------------------------------------|----------------------|-------|-----|
| c | Karolina Dal Degan de Carvalho Miller | Dança - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 1 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|--|------|
| Monitoria | Prática de Pesquisa em Docência I e II | 1.00 |
| Monitoria | Abordagens e Lógicas da Dança III e IV | 1.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 2 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|--|--------------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Limites em Movimento: Corpo em questão | | 8.00 |
| PIBEX | Coordenador | Limites em Movimento: Corpo em questão | Lorena Pires | 1.00 |
| Extensão e cultura | Coordenador | Limites em Movimento: Corpo em questão | | 6.00 |
| Extensão e cultura | Membro | MOSTRA DE DANÇA | | 1.00 |
| PIBEX | Coordenador | Limites em Movimento: Corpo em questão | Giovanna Rafacla de Lima | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 17 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--|-----------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado | Licenciatura em Dança | 00 | 1.00 |
| Coordenação de TCC | Licenciatura em Dança | 29-2024 | 2.00 |
| Membro NDE | Licenciatura em Dança | 51-2024 | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 4 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 16 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 1 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 2 |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 17 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 4 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
| |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| - |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-15 14:58:06 |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|---|
| Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 11:40:20 |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO |

