



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ALVARO LEVIS DE BITTENCOURT	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	TEATRO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	13 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	11 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
* Professor Ensino Superior / Assistente D	Curso de Licenciatura em Teatro - Campus de Curitiba II FAP	Portaria a ser publicada	40.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			40

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	40
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações
* Licença para o Trato de Interesses Particulares (Licença sem vencimentos).

## Observações da coordenação

-
---

## Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-12 09:00:15
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:05:59

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ANA PAULA DASSIE LEITE	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	Voz
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	17	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	3

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lígia Perline	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Disciplina Expressão Vocal: Voz Falada	2.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		2

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	Tem Criança na FAP		2.00
Pesquisa	Coordenador	Voz e Arte: saúde, expressividade e desenvolvimento vocal sob uma perspectiva interdisciplinar		14.00
PIC	Programas especiais	Autopercepção Vocal de Estudantes de Teatro/Artes Cênicas: um olhar sobre a saúde e a expressividade da voz durante o processo formativo	Jefferson Oliveira de Alarcão	1.00
PIC	Programas especiais	Exercícios cênicos-vocais aplicados ao aprimoramento da pronúncia dos sons da língua inglesa	Fernando de Moraes Van Nouhuys	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membra NDE	Colegiado de Licenciatura em Teatro	Portaria nº 009/2023 CAA/UNESPAR	1.00
Comissão Permanente de Processo Seletivo - CPPS	Campus Curitiba II	Portaria 1333/2025 - UNESPAR/REITORIA.	2.00
Membra Colegiado	Campus Curitiba II	Membra nata	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16

Atividade	Carga horária semanal
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	2
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Disciplina Optativa - Poéticas da Voz (LTE) Suplente do professor Cristóvão de Oliveira Carraro no Conselho de Campus - Curitiba II Orientação de TCC - estudante Ligia Perline - Título: Dramaturgia sonora: música, silêncio e ruído na cena

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:17
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:06:27
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ANA PAULA PETERS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANTROPOLOGIA CULTURAL	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	SOCIOLOGIA	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	SOCIOLOGIA DA ARTE	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ANTROPOLOGIA CULTURAL (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	SOCIOLOGIA (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	SOCIOLOGIA DA ARTE (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				10

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Isabela Zilli Ribeiro	Mestrado em Música	1	3.0
c	Áureo Jorge Sobreira de Moraes	Teatro - Licenciatura	4	0.0
c	Jeremias Francisco Fernandes das Neves	Mestrado em Música	2	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Grupo de pesquisa: GAEFO – Grupo de Pesquisa em Arte, Educação e Formação Docente (Campus Curitiba II)		0.00
Extensão e cultura	Coordenador	História e Patrimônios do Paraná em Cartões Postais		2.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa: MUSICs - Música, Cultura e Sociedade (Campus Curitiba I)		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				2

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Chefe da Divisão de Programas e Projetos	ERI - Escritório de Relações Internacionais	Portaria Nº 160/2025 - REITORIA/UNESPAR	20.00
Colegiado do Mestrado em Música	Campus Curitiba I	Resolução nº 016/2018 REITORIA/UNESPAR	1.00
Colegiado de Licenciatura em Teatro	Campus Curitiba II	Resolução Nº 238/2025 - CAD/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			22

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	10
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	22
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Supervisora de Licença Sabática da Professora Dra. Carla Sílvia Pimentel, do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), com o plano de atividades sobre o desenvolvimento da Ação Educativa para o Museu de Ciências Naturais da UEPG, a partir da sua pesquisa continuada em Educação Formal e Não Formal na Geografia.

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:20
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:06:34
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	CAROLINE VETORI DE SOUZA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	PEDAGOGIA DO TEATRO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	3 anos e 10 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE I	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	IMPROVISACÃO E JOGOS - [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PESQUISA NA PEDAGOGIA TEATRAL	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE I (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	IMPROVISACÃO E JOGOS - [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PESQUISA NA PEDAGOGIA TEATRAL (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ianna Lee Melo Nogueira	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Vozes que ecoam além muros: investigação de saídas-faixas do cárcere		14.00
PIC	Programas especiais	Escritas saídas-faixas: da derrubada dos muros na ponta do lápis	Professora orientadora de IC	1.00
PIC	Programas especiais	Plataformas de escuta: a busca por ecoar vozes além muros	Professora orientadora de IC	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Presidenta	Núcleo Docente Estruturante (NDE)	Portaria N.º 003/2025 – Centro de Artes da Unespar Campus Curitiba II	2.00
Coordenação de estágios	Colegiado de Licenciatura em Teatro	Portaria 983/2023 - Reitoria Unespar	5.00
Membra	Colegiado de Licenciatura em Teatro	Decreto de nomeação nº 5.047/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	8
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Ressalta-se que a docente está à frente da disciplina Estágio supervisionado na comunidade I, mas não dispõe de carga para orientação de estágio; Nas horas acima, não consta computada a participação no Comitê Assessor Local de Iniciação Científica (CALIC): 2 (duas) hora semanal; Ainda, não consta computada a orientação de TCC da discente Ianna Lee Melo Nogueira: 1 (hora) hora semanal; Quanto à coordenação de estágio, é importante averiguar a quantidade de estudantes pois a coordenação de estágio supervisionado obrigatório consta como "5 (cinco) horas semanais para turmas com até quarenta estudantes matriculados, com acréscimo de 2 (duas) horas semanais para cada grupo de 20 (vinte) estudantes adicionais matriculados", podendo incidir em mais horas.

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:22
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:06:42
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	Processos Criativos
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	16 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	14 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Giovana Tasca	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Programa de Extensão: Tem Criança na FAP!		0.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Estudos sobre Teatro e Infâncias (getis/CNPq)		0.00
Pesquisa	Coordenador	Projeto de Pesquisa "Quando nasce o ator/a atriz: percursos e percalços na formação teatral em Curitiba/PR"		0.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa em Arte, Educação e Formação Docente (GAEFO/CNPq)		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Diretor de Assuntos Estudantis	Diretoria de Assuntos Estudantis - DAE / Pró-reitoria de Políticas Estudantis e Direitos Humanos - PROPEDH	Portaria nº 1567/2024 - REITORIA/UNESPAR, de 25/11/2024	40.00
Conselheiro de Campus	Campus de Curitiba II-FAP	Portaria nº 72/2025 - Direção Geral do Campus, de 03/12/2025	0.00
Colegiado de Curso	Licenciatura em Teatro / Campus de Curitiba II-FAP	Membro Nato	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			40

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	40
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

**Observações**

Não estão contabilizadas as seguintes cargas horárias: Programa de Extensão "Tem Criança na FAP!" - 4h semanais; Projeto de Pesquisa "Quando nasce o ator/a atriz - percursos e percalços na formação teatral em Curitiba/PR" - 12h semanais; Membro do Colegiado de Curso - 1h semanal; Conselheiro de Campus - 1h semanal; Membro no Grupo de Pesquisa em Arte, Educação e Formação Docente (GAEFO/CNPq) da Unespar, 1h semanal; Membro no Grupo de Estudos sobre Teatro e Infâncias (getis/CNPq) da Udesc (Florianópolis/SC), 1h semanal - totalizando 20h excedentes.

**Observações da coordenação**

-

**Aprovação e Homologação****Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:25

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:06:50

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	FABIO HENRIQUE NUNES MEDEIROS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	TEATRO DE ANIMAÇÃO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	19anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	9 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 10 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	5.0
a	TEATRO DE ANIMAÇÃO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
d	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 10 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		1.5
d	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		5.0
d	TEATRO DE ANIMAÇÃO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Thiago Junio Jardim de Deus	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	LAM - Laboratório de Animações e Máscaras		14.00
Pesquisa	Membro	GAEFO - Grupo de estudo - Arte, educação e formação docente		1.00
PIC	Coordenador	Treinamento do ator-animado para a TV	Charles Fabricio Padilha	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de Colegiado	CURITBA II	Membro Nato	1.00
Membro de NDE	CURITBA II	Portaria N°009/2023 - CAA/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	22
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16

Atividade	Carga horária semanal
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Horas excedentes: Orientação de TCCs

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:28
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:06:57
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ITAMAR WAGNER SCHIAVO SIMÕES	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS DO CORPO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II - [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL - [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	5.0
d	ESTUDOS DO CORPO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II - [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL - [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		5.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	NATALI CARDOZO VIEIRA	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	DOUGLAS ERICK MAZZETTO	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	ISAC KEMPE	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	DIOGO CESAR DOS ANJOS	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	LUCY VIEIRA ROVIERO	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	FERNANDO DE MORAIS VAN NOUHUYS	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	PAULO HENRIQUE PINTO CARNEIRO	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	JENIFFER PAOLA NOGUEIRA	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	MÁRCIA REGINA ZALAMENA	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	MICHELLE BONDE	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	CAMILA DEL PINO SANDRINI	Teatro - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				11

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião Colegiada	Curso de Licenciatura em Teatro	Portaria no. 984/2021	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	28
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	11
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:30
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:07:14
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	JORGE VANDERLEI DA COSTA CONCEIÇÃO	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	FILOSOFIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÉTICA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	FILOSOFIA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	FILOSOFIA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	FILOSOFIA	Música - Licenciatura	Vespertino	2.0
a	SOCIOLOGIA DA ARTE	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	ESTÉTICA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Música - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	SOCIOLOGIA DA ARTE (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	20

## 6. Outras observações

Observações

**Observações da coordenação**

-

**Aprovação e Homologação**

**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-12 09:00:32

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:07:26

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	LUCIANA MITKIEWICZ DE SOUZA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	Artes da Cena
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS NA DRAMATURGIA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	METODOLOGIA DA PESQUISA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II - [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL - [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	5.0
d	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS NA DRAMATURGIA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	METODOLOGIA DA PESQUISA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II - [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL - [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		5.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				27

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Charles Fabrício Padilha	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	Pâmela Inessa de Oliveira Barreto	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	O Sistema vedete como metodologia do ensino no teatro de revista		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro colegiado	Licenciatura em Tetaro/ Curitiba II	122/2025	1.00
Coordenação de TCC	Licenciatura em Tetaro/ Curitiba II	PORTARIA Nº 79 - 2025	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	27
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:33
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:07:34
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	LUCIANA PAULA CASTILHO BARONE	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	INTERPRETAÇÃO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	17 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
c	IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Vespertino	2.3
d	IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		2.3
d	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ruana Rayra Rocha Borges	Teatro - Licenciatura	4	0.0
c	Vaga definida - Nome de orientanda(o) a confirmar (processo seletivo e processo de matrícula em andamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
c	Rodrigo de Melo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	0.0
c	Vaga definida - Nome de orientanda(o) a confirmar (processo seletivo e processo de matrícula em andamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
c	Vaga definida - Nome de orientanda(o) a confirmar (processo seletivo e processo de matrícula em andamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
c	Rosana de Oliveira Moraes	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	A imagem da mulher na sociedade patriarcal: uma escavação cênica	Eloisa Victoria Boese	0.50
PIC	Coordenador	A questão da linguagem na obra de Pagú e Artaud: aproximações e fricções - Projeto Fundação Araucária Pesquisa básica e aplicada	Joana Paula Possiede	0.50
Pesquisa	Coordenador	líder Grupo de Pesquisa Processos Criativos em Artes Cênicas CNPq/Unespar		0.00
PIC	Coordenador	Pagú e as Mídias no Teatro Documental: Articulações entre Audiovisual, História e Resistência - Projeto Fundação Araucária de Pesquisa Básica e Aplicada)	Thayna Bressan	0.50
Outro - informar em observações	Coordenador	Pagu e os feminismos no Brasil - Pesquisa básica e aplicada - Fundação Araucária - Montagem Teatral	orientação artística - Thayna Bressan e Joana Paula Possiede	1.00
Pesquisa	Coordenador	Psicologias junguiana e arquetípica e feminismos: entrelaçamentos com a criação artística		12.00
Pesquisa	Membro	Membro Grupo de Pesquisa Cinecriare		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14.5

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membra do Grupo de Trabalho de Pós-Graduação para elaboração de projeto de Mestrado em Teatro	Campus de Curitiba II	Portaria 113/ Reitoria UNESPAR 04/02/2026	0.00
Suplente da representação do Colegiado de Licenciatura em Teatro no Conselho do Centro de Artes	Campus de Curitiba II	PORTARIA N. 73/2025 Direção Geral do Campus de 04/12/2025	0.00
Editora Revista Científica /FAP	Camous Curitiba II	1172/204 Reitoria UNESPAR, de 26/02/2024	3.00
Membro Colegiado PPG CINEAV	Camous Curitiba 2	membro nato	0.00
Membro Colegiado Licenciatura em Teatro	Campus Curitiba 2	membro nato	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Nome da disciplina Optativa: Estudos em Artes Cênicas - Atuação (técnica Michael Chekhov)

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:35
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:07:43
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	LUIZ EDUARDO RODRIGUES GASPERIN	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	PEDAGOGIA DO TEATRO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA I	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA I (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Romah Souza do Nascimento	Teatro - Licenciatura	4	0.0
c	Kailane Gonçalves Rodrigues Novais	Teatro - Licenciatura	4	0.0
c	em seleção	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva	4	3.0
c	Carolina Bufoni Sandoval	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	Tecendo encontros: teatro e educação antirracista em escolas não indígenas e interculturais indígenas	Isabela Maciel Teles - (Hasi)	0.00
PIC	Coordenador	Ler o teatro em Abya Yala na educação básica I	Matheus Drago Victorino	0.00
Pesquisa	Coordenador	Teatro, diferença e inclusão: práticas contracoloniais na formação docente		2.00
Pesquisa	Coordenador	Arandu - Teatro, escola de educação básica e de(s)colonização		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação	Curitiba II	878/2025	13.00
Colegiado	Licenciatura em Teatro	Membro Nato	1.00
NDE	Licenciatura em Teatro	009/2023	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			15

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	15
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
No Quadro 2.2, as orientações de TCC não foram lançadas por ultrapassarem a carga horária. Trata-se das seguintes discentes: Carol Bufoni Sandoval, Kailane Gonçalves Rodrigues Novais e Romah Souza do Nascimento. No Quadro 3, as atividades de PIC, PIBIC, PIBIC-Af, PIBIC-EM, PITI e PIBITI constam zeradas, uma vez que também excedem a carga horária prevista. No Quadro 4, as horas referentes à função de Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação foram reduzidas, pois ultrapassam a carga horária. Ainda nesse quadro, não foi lançada a participação no Grupo de Trabalho de Pós-Graduação (Stricto Sensu) do Campus de Curitiba II, instituído pela Portaria n.º 113/2026 – REITORIA/UNESPAR, da qual fui designado membro e Coordenador para a elaboração do projeto de Mestrado Acadêmico em Teatro, uma vez que essa atividade também excede a carga horária.

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:37
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:07:51
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	MARCIA SABINA ROSA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	POLÍTICA EDUCACIONAL E GESTÃO ESCOLAR
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	11 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Maria Luiza Moreira	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Concepção de trabalho, tecnologia e formação no Novo Ensino Médio e as implicações dessa reforma para os estágios dos cursos de Licenciatura em Artes		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenadora pro-tempore do Curso de Teatro - Licenciatura do Campus de Curitiba II.	Curso de Licenciatura em Teatro	Portaria nº 100/2025 - Reitoria/Unespar	19.00
Membro Colegiado	Curso de Licenciatura em Teatro	Portaria nº 984/2021	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	20
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações
cargo de coordenação de curso é de 32h e hoje tenho 19h para esse cargo.

**Observações da coordenação**

-

**Aprovação e Homologação**

**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:40

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:07:59

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	PAULO ROBERTO SILVA SANTOS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	ARTES
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE II	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE I - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE II - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE II (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE I - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE II - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Aureo Jorge Sobreira Moraes	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Kailaine Goncalves Rodrigues	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Ligia Teixeira Perline	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Giovana Tasca Camilo Silva	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Eduarda Rezende	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Enzo Victor Torres	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Carolina Bufoni Sandoval	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Ianna Lee Melo Nogueira	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Aryane Monteiro Brito	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Iconografia da arte religiosa no Brasil Colonial		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro	CUIA	77/2025	2.00
membro de colegiado de curso	licenciatura em teatro	membro nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

<b>Observações</b>

<b>Observações da coordenação</b>
-

#### Aprovação e Homologação

<b>Aprovação no Colegiado de Curso</b>
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-12 09:01:11
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

<b>Homologado no Conselho de Centro</b>
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:08:05
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ROBERTA CRISTINA NININ	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	TEATRO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	10 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
Pós-Doutorado	Total	Portaria nº 1398/2025 – REITORIA/UNESPAR	40.0	18/02/2026	18/02/2027
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					40

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	40
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações
-------------

Observações da coordenação
-

## Aprovação e Homologação

**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-12 09:01:13

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:08:18

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ROBSON ROSSETO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	PEDAGOGIA TEATRAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	22	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	15

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E DE ENSINO NAS ARTES - Docente 02/04)	PPG Artes	Integral	0.8
c	RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA	PPG Artes	Integral	3.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E DE ENSINO NAS ARTES - Docente 02/04) (planejamento)	PPG Artes		0.8
d	RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA (planejamento)	PPG Artes		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				7.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Alberto Costa Filho	PPG Artes	4	1.0
c	Valéria Zimmermann de Moraes	PPG Artes	4	1.0
c	Roberval Henrique Carvalho	PPG Artes	4	1.0
c	Heitor Luis Mandron	PPG Artes	4	1.0
c	Taylon Padilha Nizer	PPG Artes	4	1.0
c	Emily Sabrina G. Pimenta	PPG Artes	4	1.0
c	Isabelle de Gois Bonatto	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Criação, recepção e mediação teatral: desdobramentos poéticos	Isabelle de Gois Bonatt	12.00
Outro - informar em observações	Programas especiais	Orientador do Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE (SEED/Unespar)		0.00
Pesquisa	Coordenador	Líder do Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Docente - GAEFO		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Grupo de Trabalho para elaboração de Projeto do Programa de Doutorado em Artes	Reitoria	Portaria n. 1186/2023 - Reitoria/Unespar	0.00
Diretor do Centro de Área de Artes	Centro de Área de Artes	Portaria n. 1553/2025 - Reitoria/unespar	14.50
Grupo de Trabalho para elaboração de Projeto de Mestrado Acadêmico em Teatro	Reitoria	Portaria n. 113/2026 Reitoria/Unespar	0.00
Colegiado de Curso	Mestrado em Artes	Membro nato	0.00
Colegiado de Curso	Licenciatura em Teatro	Membro nato	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			14.5

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	7.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	14.5
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
As cargas horárias das atividades que não possuem atribuição de horas estão registradas como zero, a fim de não ultrapassar o limite de 40 horas semanais.

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:43
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:08:24
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PAD2026

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	SORAYA MARTINS PATROCÍNIO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS DA PERFORMANCE	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 04 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	TEATRO BRASILEIRO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTUDOS DA PERFORMANCE (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 04 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	TEATRO BRASILEIRO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Leah Fernandes dos Santos	Teatro - Licenciatura	4	0.0
c	João Arilson Matias de Sale	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	A crítica como criação e pensamento: um estudo de espetáculos	Letícia Kotrik; Natali Cardozo Vieira; Luís Ricardo Gomes, Jeniffer Paolo Nogueira; Vitória Crispim; Ligia Peixeira Perline	4.00
Pesquisa	Coordenador	Teatralidades da Negrura	Paula Melo Alves	14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião Colegiada	FAP, Campus II	Membro nato	1.00
Coordenação das ACEC do curso de licenciatura em Teatro	Licenciatura em Teatro	Portaria 24/2025 de 20 de fevereiro de 2025	2.00
Membro do Núcleo Docente Estruturante	FAP, Campus II	30/2025 de 31 de março de 2025	1.00
Membro do Núcleo de Educação para Relações Étnico-Raciais- NERA	FAP, Campus II	30/2025 de 31 de março de 2025	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0

Atividade	Carga horária semanal
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Estou orientando dois alunos no Trabalho de Conclusão de Curso, são eles: João Arilson Matias de Sale e Leah Fernandes dos Santos. Carga horária de 1 hora semanal com cada estudante. No entanto, tal orientação não está sinalizada para que meu PAD não ultrapasse as 40h semanais.

Observações da coordenação
-

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-24 14:50:04
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:08:31
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

