



PLANODE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026						
Nome	ALVARO LEVIS DE BITTENCOURT			Regime de Trabalho	TIDE		
Campus	Curitiba II (FAP)			Centro de área	CA		
Colegiado	Teatro - Licenciatura			Área de concurso	TEATRO		
Maior Titulação	Mestre			Data de obtenção do título	14/10/2010		
Tempo de docência nos componentes curriculares		13 anos		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR			11 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	0

6. Outras observações

Observações
* Licença para o Trato de Interesses Particulares (Licença sem vencimentos).

Observações da coordenação
Licença sem vencimentos regida pela PORTARIA N.º 005/2026 - REITORIA/UNESPAR pelo período período de 02/03/2026 a 02/03/2028

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ANA PAULA DASSIE LEITE	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	Voz
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	19/06/2014
Tempo de docência nos componentes curriculares	17	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	3

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - [Turma A]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - [Turma A] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 06 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lígia Perline	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Disciplina Expressão Vocal: Voz Falada	2.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		2

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	Tem Criança na FAP		2.00
Pesquisa	Coordenador	Voz e Arte: saúde, expressividade e desenvolvimento vocal sob uma perspectiva interdisciplinar		14.00
PIC	Programas especiais	Autopercepção Vocal de Estudantes de Teatro/Artes Cênicas: um olhar sobre a saúde e a expressividade da voz durante o processo formativo	Jefferson Oliveira de Alarcão	1.00
PIC	Programas especiais	Exercícios cênicos-vocais aplicados ao aprimoramento da pronúncia dos sons da língua inglesa	Fernando de Moraes Van Nouhuys	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membra NDE	Colegiado de Licenciatura em Teatro	Portaria nº 009/2023 CAA/UNESPAR	1.00
Comissão Permanente de Processo Seletivo - CPPS	Campus Curitiba II	Portaria 1333/2025 - UNESPAR/REITORIA.	2.00
Membra Colegiado	Campus Curitiba II	Membra nata	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16

Atividade	Carga horária semanal
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	2
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Disciplina Optativa - Poéticas da Voz (LTE) Suplente do professor Cristóvão de Oliveira Carraro no Conselho de Campus - Curitiba II Orientação de TCC - estudante Ligia Perline - Título: Dramaturgia sonora: música, silêncio e ruído na cena

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:17
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:06:27
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ANA PAULA PETERS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	26/11/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANTROPOLOGIA CULTURAL	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	SOCIOLOGIA	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	SOCIOLOGIA DA ARTE	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ANTROPOLOGIA CULTURAL (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	SOCIOLOGIA (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	SOCIOLOGIA DA ARTE (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				10

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Isabela Zilli Ribeiro	Mestrado em Música	1	3.0
c	Ricardo Garcia Salmazo	Mestrado em Música	1	3.0
c	Áureo Jorge Sobreira de Moraes	Teatro - Licenciatura	4	0.0
c	Bianca Hernaki Amante	Mestrado em Música	2	3.0
c	Guilherme Antonio Mendes	Mestrado em Música	1	3.0
c	Jeremias Francisco Fernandes das Neves	Mestrado em Música	2	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				15

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Grupo de pesquisa: GAEFO – Grupo de Pesquisa em Arte, Educação e Formação Docente (Campus Curitiba II)		0.00
Pesquisa	Coordenador	A prática da escuta patrimonial: mediação cultural entre músicas, objetos e memórias		10.00
Extensão e cultura	Coordenador	Mediação artística, cultural e patrimonial em cartões postais		4.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa: MUSICs - Música, Cultura e Sociedade (Campus Curitiba I)		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Colegiado do Mestrado em Música	Campus Curitiba I	Resolução nº 016/2018 REITORIA/UNESPAR	0.00
Colegiado de Licenciatura em Teatro	Campus Curitiba II	Resolução Nº 238/2025 - CAD/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	10
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	15
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

- Supervisora de Licença Sabática da Professora Dra. Carla Silvia Pimentel, do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), com o plano de atividades sobre o desenvolvimento da Ação Educativa para o Museu de Ciências Naturais da UEPG, a partir da sua pesquisa continuada em Educação Formal e Não Formal na Geografia. - Supervisora do Pós-doutorado do Drº Leandro Gaertner, sobre o "Método de Flutebox à brasileira: uma experiência prática com estudantes de flauta transversal da UNESPAR e da comunidade em geral", pelo Edital 21/2026 PPGMUS-UNESPAR.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-08-12 14:08:11

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-08-12 14:09:24

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026				
Nome	CAROLINE VETORI DE SOUZA		Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)		Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura		Área de concurso	PEDAGOGIA DO TEATRO	
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	08/11/2023	
Tempo de docência nos componentes curriculares		3 anos e 10 meses		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE I	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	IMPROVISACÃO E JOGOS - [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PESQUISA NA PEDAGOGIA TEATRAL	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE I (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	IMPROVISACÃO E JOGOS - [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PESQUISA NA PEDAGOGIA TEATRAL (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ianna Lee Melo Nogueira	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Vozes que ecoam além muros: investigação de saídas-faíscas do cárcere		14.00
PIC	Programas especiais	Escritas saídas-faíscas: da derrubada dos muros na ponta do lápis	Professora orientadora de IC	1.00
PIC	Programas especiais	Plataformas de escuta: a busca por ecoar vozes além muros	Professora orientadora de IC	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Presidenta	Núcleo Docente Estruturante (NDE)	Portaria N.º 003/2025 – Centro de Artes da Unespar Campus Curitiba II	2.00
Coordenação de estágios	Colegiado de Licenciatura em Teatro	Portaria 983/2023 - Reitoria Unespar	5.00
Membra	Colegiado de Licenciatura em Teatro	Decreto de nomeação nº 5.047/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	8
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Do período entre 22/04/2026 a 20/07/2026 estararei junto à disciplina Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE II; Ressalta-se que a docente está à frente da disciplina Estágio supervisionado na comunidade I, mas não dispõe de carga para orientação de estágio; Nas horas acima, não consta computada a participação no Comitê Assessor Local de Iniciação Científica (CALIC): 2 (duas) hora semanal; Ainda, não consta computada a orientação de TCC da discente Ianna Lee Melo Nogueira: 1 (hora) hora semanal; Quanto à coordenação de estágio, é importante averiguar a quantidade de estudantes pois a coordenação de estágio supervisionado obrigatório consta como "5 (cinco) horas semanais para turmas com até quarenta estudantes matriculados, com acréscimo de 2 (duas) horas semanais para cada grupo de 20 (vinte) estudantes adicionais matriculados", podendo incidir em mais horas.

Observações da coordenação
Profª Caroline Vetori de Souza, do período entre 22/04/2026 a 20/07/2026, ministrará as aulas de Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE II, devido a Licença Especial do Profº Paulo Roberto Silva Santos.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-17 15:19:18
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-03-17 15:20:27
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026			
Nome	CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO		Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)		Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura		Área de concurso	Processos Criativos
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	28/11/2023
Tempo de docência nos componentes curriculares		16 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	14 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Giovana Tasca	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Programa de Extensão: Tem Criança na FAP!		0.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Estudos sobre Teatro e Infâncias (getis/CNPq)		0.00
Pesquisa	Coordenador	Projeto de Pesquisa "Quando nasce o ator/a atriz: percursos e percalços na formação teatral em Curitiba/PR"		0.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa em Arte, Educação e Formação Docente (GAEFO/CNPq)		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Diretor de Assuntos Estudantis	Diretoria de Assuntos Estudantis - DAE / Pró-reitoria de Políticas Estudantis e Direitos Humanos - PROPEDH	Portaria nº 1567/2024 - REITORIA/UNESPAR, de 25/11/2024	40.00
Conselheiro de Campus	Campus de Curitiba II-FAP	Portaria nº 72/2025 - Direção Geral do Campus, de 03/12/2025	0.00
Colegiado de Curso	Licenciatura em Teatro / Campus de Curitiba II-FAP	Membro Nato	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			40

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	40
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Não estão contabilizadas as seguintes cargas horárias: Programa de Extensão "Tem Criança na FAP!" - 4h semanais; Projeto de Pesquisa "Quando nasce o ator/a atriz - percursos e percalços na formação teatral em Curitiba/PR" - 12h semanais; Membro do Colegiado de Curso - 1h semanal; Conselheiro de Campus - 1h semanal; Membro no Grupo de Pesquisa em Arte, Educação e Formação Docente (GAEFO/CNPq) da Unespar, 1h semanal; Membro no Grupo de Estudos sobre Teatro e Infâncias (getis/CNPq) da Udesc (Florianópolis/SC), 1h semanal - totalizando 20h excedentes.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:25
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:06:50
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026			
Nome	FABIO HENRIQUE NUNES MEDEIROS		Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)		Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura		Área de concurso	TEATRO DE ANIMAÇÃO
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	07/07/2014
Tempo de docência nos componentes curriculares		19anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	9 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 10 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	5.0
a	TEATRO DE ANIMAÇÃO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
d	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 10 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		1.5
d	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		5.0
d	TEATRO DE ANIMAÇÃO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Thiago Junio Jardim de Deus	Teatro - Licenciatura	4	0.0
c	Enzo Victor Torres Mascarenhas	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	LAM - Laboratório de Animações e Máscaras		14.00
Pesquisa	Membro	GAEFO - Grupo de estudo - Arte, educação e formação docente		1.00
PIC	Coordenador	Treinamento do ator-animado para a TV	Leonie Girassol Vitor Porto	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de Colegiado	CURITBA II	Membro Nato	1.00
Membro de NDE	CURITBA II	Portaria N°009/2023 - CAA/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	22
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Horas excedentes: Orientação de TCCs Enzo Victor Torres Mascarenhas Thiago Junio Jardim de Deus

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-17 08:03:45
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-03-17 08:09:24
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

PAD [7/19]



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ITAMAR WAGNER SCHIAVO SIMÕES	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	20/08/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS DO CORPO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II - [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL - [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	5.0
d	ESTUDOS DO CORPO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II - [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL - [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		5.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Ailen Roberto	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Luiz Nogueira da Silva Neto	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Thiago Junio Jardim de Deus	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Romário Souza do Nascimento	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Camila Del Pino Sandrini	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Andrei Dias Lima	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Ligia Teixeira Perline	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Ianna Lee Melo Nogueira	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Diogo Cesar dos Anjos	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Enzo Victor Torres Mascarenhas	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Julia Wuestefeld	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				11

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião Colegiada	Curso de Licenciatura em Teatro	Portaria no. 984/2021	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	28
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	11
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0

Atividade	Carga horária semanal
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-24 14:37:25
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-03-24 14:38:28
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	JORGE VANDERLEI DA COSTA CONCEIÇÃO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	FILOSOFIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	27/04/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÉTICA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	ESTÉTICA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTÉTICA	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	FILOSOFIA	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	2.0
a	FILOSOFIA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	FILOSOFIA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	FILOSOFIA	Música - Licenciatura	Vespertino	2.0
a	SOCIOLOGIA DA ARTE	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	ESTÉTICA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	ESTÉTICA (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ESTÉTICA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Música - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	SOCIOLOGIA DA ARTE (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Soberania Racial: a negociação política dos direitos das subpessoas		7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				7

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro Colegiado	Curso de Licenciatura em Teatro- Campus Curitiba II	Contato nº150-2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	32
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	7
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-29 13:43:39
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-04-29 13:44:22
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

PAD [9/19]



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	LISLAINE MARA DA SILVA GUIMARÃES	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	11/03/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião Colegiada	Curitiba II	15/2026	1.00
Atendimento Educacional Especializado - AEE	Curitiba II	15/2026	39.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			40

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	40
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-17 08:03:49

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-03-17 08:09:14

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

 UNESPAR ::

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2026 Docente: LISLAINE MARA DA SILVA GUIMARÃES

https://sistemaproec.unespar.edu.br/epad/padstopdf/book.php?co=c3bd0ba4-3b64-11ed-9793-0266ad9885af&a=2026

16/36

PAD [10/19]



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026			
Nome	LUCIANA PAULA CASTILHO BARONE		Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)		Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura		Área de concurso	INTERPRETAÇÃO
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	07/02/2007
Tempo de docência nos componentes curriculares		17 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
c	IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Vespertino	2.3
d	IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		2.3
d	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ruana Rayra Rocha Borges	Teatro - Licenciatura	4	0.0
c	Vaga definida - Nome de orientanda(o) a confirmar (processo seletivo e processo de matrícula em andamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
c	Rodrigo de Melo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	0.0
c	Vaga definida - Nome de orientanda(o) a confirmar (processo seletivo e processo de matrícula em andamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
c	Vaga definida - Nome de orientanda(o) a confirmar (processo seletivo e processo de matrícula em andamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
c	Rosana de Oliveira Moraes	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	A imagem da mulher na sociedade patriarcal: uma escavação cênica	Eloisa Victoria Boese	0.50
PIC	Coordenador	A questão da linguagem na obra de Pagú e Artaud: aproximações e fricções - Projeto Fundação Araucária Pesquisa basica e aplicada	Joana Paula Possiede	0.50
Pesquisa	Coordenador	líder Grupo de Pesquisa Processos Criativos em Artes Cênicas CNPq/Unespar		0.00
PIC	Coordenador	Pagú e as Mídias no Teatro Documental: Articulações entre Audiovisual, História e Resistência - Projeto Fundação Araucária de Pesquisa Básica e Aplicada)	Thayna Bressan	0.50
Outro - informar em observações	Coordenador	Pagu e os feminismos no Brasil - Pesquisa básica e aplicada - Fundação Araucária - Montagem Teatral	orientação artística - Thayna Bressan e Joana Paula Possiede	1.00
Pesquisa	Coordenador	Psicologias junguiana e arquetípica e feminismos: entrelaçamentos com a criação artística		12.00
Pesquisa	Membro	Membro Grupo de Pesquisa Cinecriare		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membra do Grupo de Trabalho de Pós-Graduação para elaboração de projeto de Mestrado em Teatro	Campus de Curitiba II	Portaria 113/ Reitoria UNESPAR 04/02/2026	0.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Suplente da representação do Colegiado de Licenciatura em Teatro no Conselho do Centro de Artes	Campus de Curitiba II	PORTARIA N. 73/2025 Direção Geral do Campus de 04/12/2025	0.00
Editora Revista Científica /FAP	Camous Curitiba II	1172/204 Reitoria UNESPAR, de 26/02/2024	3.00
Membro Colegiado PPG CINEAV	Camous Curitiba 2	membro nato	0.00
Membro Colegiado Licenciatura em Teatro	Campus Curitiba 2	membro nato	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Nome da disciplina Optativa: Estudos em Artes Cênicas - Atuação (técnica Michael Chekhov)
Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:35
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:07:43
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

PAD [11/19]



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026			
Nome	LUIZ EDUARDO RODRIGUES GASPERIN		Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)		Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura		Área de concurso	PEDAGOGIA DO TEATRO
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA I	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA II	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
c	INOVAÇÃO E TDIC NA EDUCAÇÃO - [Turma 02]	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva	Noturno	3.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA I (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA II (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	INOVAÇÃO E TDIC NA EDUCAÇÃO - [Turma 02] (planejamento)	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Romah Souza do Nascimento	Teatro - Licenciatura	4	0.0
c	Kailane Gonçalves Rodrigues Novais	Teatro - Licenciatura	4	0.0
c	em seleção	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva	4	3.0
c	Carolina Bufoni Sandoval	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	Tecendo encontros: teatro e educação antirracista em escolas não indígenas e interculturais indígenas	Isabela Maciel Teles - (Hasi)	0.00
PIC	Coordenador	Ler o teatro em Abya Yala na educação básica I	Matheus Drago Victorino	0.00
Pesquisa	Coordenador	Teatro, diferença e inclusão: práticas contracoloniais na formação docente		2.00
Pesquisa	Coordenador	Arandu - Teatro, escola de educação básica e de(s)colonização		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação	Curitiba II	878/2025 - Chefe	9.00
Colegiado	Licenciatura em Teatro	Membro Nato	0.00
Comissão Permanente de Gestão e Educação Ambiental (CPGEA)	UNESPAR/REITORIA	412/2026 - Membro	0.00
NDE	Licenciatura em Teatro	009/2023 - Membro	0.00
GT Mestrado em Teatro	UNESPAR/REITORIA	113/2026 - Coordenador	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			9

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	14
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	9
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
No Quadro 2.2, as orientações de TCC não foram lançadas por ultrapassarem a carga horária. Trata-se das seguintes discentes: Carol Bufoni Sandoval, Kailane Gonçalves Rodrigues Novais e Romah Souza do Nascimento. No Quadro 3, as atividades de PIC, PIBIC, PIBIC-Af, PIBIC-EM, PITI e PIBITI constam zeradas, uma vez que também excedem a carga horária prevista. No Quadro 4, as horas referentes à função de Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação foram reduzidas, pois ultrapassam a carga horária. Ainda nesse quadro, embora tenham sido mencionadas, as atividades foram registradas com carga horária zerada. Refiro-me tanto à minha participação no Grupo de Trabalho de Pós-Graduação (Stricto Sensu) do Campus de Curitiba II, instituído pela Portaria n.º 113/2026 – REITORIA/UNESPAR, do qual fui designado membro e coordenador para a elaboração do projeto de Mestrado Acadêmico em Teatro, quanto à minha atuação como membro da Comissão Permanente de Gestão e Educação Ambiental (CPGEA) da Universidade Estadual do Paraná, conforme a PORTARIA REITORIA/UNESPAR Nº 412, DE 18 DE MARÇO DE 2026, para o biênio 2026/2027, considerando que tais atividades excedem a carga horária prevista.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-07-17 11:00:23
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-07-21 13:43:50
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	MARCELA GOELLNER	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS NA DRAMATURGIA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	METODOLOGIA DA PESQUISA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II - [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL - [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	5.0
d	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS NA DRAMATURGIA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	METODOLOGIA DA PESQUISA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II - [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL - [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		5.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				27

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Charles Fabrício Padilha	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	Eduarda Rezende	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	Pâmela Inessa de Oliveira Barreto	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Comicidade, crítica e aprendizagem no teatro: experiências, formas populares do teatro brasileiro e ensino do teatro.		7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				7

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenação de TCC	Colegiado Licenciatura em teatro	Portaria Nº 53/2026 - Direção Geral	2.00
Professora	Colegiado Licenciatura em teatro	Membro nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	27
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	7
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-09-04 15:44:54
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-09-16 08:44:15
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

PAD [13/19]



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026			
Nome	MARCIA SABINA ROSA		Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)		Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura		Área de concurso	POLÍTICA EDUCACIONAL E GESTÃO ESCOLAR
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	07/03/2023
Tempo de docência nos componentes curriculares		12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	
			11 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Maria Luiza Moreira	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Concepção de trabalho, tecnologia e formação no Novo Ensino Médio e as implicações dessa reforma para os estágios dos cursos de Licenciatura em Artes		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenadora do Curso de Teatro - Licenciatura do Campus de Curitiba II.	Curso de Licenciatura em Teatro	Portaria nº 1559/2025 - Reitoria/Unespar	19.00
Membro Colegiado	Curso de Licenciatura em Teatro	Portaria nº 984/2021	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	20
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

cargo de coordenação de curso é de 32h e hoje tenho 19h para esse cargo.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-30 18:26:47
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-03-30 18:33:04
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

PAD [14/19]



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026				
Nome	NATACHA DIAS		Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)		Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura		Área de concurso	PROCESSOS CRIATIVOS/TEATRO DE ANIMAÇÃO	
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	29/11/2023	
Tempo de docência nos componentes curriculares		5 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		
			7		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	IMPROVISACÃO E JOGOS - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	TEORIAS DA CENA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	IMPROVISACÃO E JOGOS - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA - PINC I - [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	TEORIAS DA CENA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Milena Sugiyama	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	Luh Silva	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Veronica Mendes Dias	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Ruana Rayra da Rocha Borges	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	Vitória Vieira	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Rafael Nepel de Miranda	Teatro - Licenciatura	4	0.0
a	Desirê Ruht RaRodrigues Herrera Valente Farias	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	Amanda Linoba	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Cristiano Tridapalli	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				8

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Não definido	Coordenador	Práticas do intangível – a imagem como atributo produtivo de presença		11.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Núcleo de Educação para Relações de Gênero	CAMPUS Curitiba II	a definir	2.00
Membro da Agência de Inovação e Tecnologia - AGITEC	Curitiba II	nº 29/2026 de 19 de maio de 2026	1.00
Reunião de Colegiado	Curitiba II	Membro Nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	8

Atividade	Carga horária semanal
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
A carga horária de pesquisa, projetada inicialmente em quatorze horas semanais (máximo permitida pelas normativas), foi reduzida pela pesquisadora a fim de contemplar todas as orientações e demais ações descritas. Além disso, observa-se que a pesquisadora possui 2 horas semanais, não contabilizadas em sua totalidade, referentes à participação como membro de comissão da Agência de Inovação e Tecnologia - AGITEC, conforme portaria nº 29-2026, publicada pela Direção do Campus Curitiba II.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-07-17 14:28:31
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-07-21 13:43:34
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
PAD2026 Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Ano letivo	2026		
Nome	PAULO ROBERTO SILVA SANTOS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	ARTES
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE II	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE I - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE II - [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE II (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE I - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE II - [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Aureo Jorge Sobreira Moraes	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Kailaine Goncalves Rodrigues	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Ligia Teixeira Perline	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Giovana Tasca Camilo Silva	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Eduarda Rezende	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Enzo Victor Torres	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Carolina Bufoni Sandoval	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Ianna Lee Melo Nogueira	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Aryane Monteiro Brito	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Iconografia da arte religiosa no Brasil Colonial		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro	CUIA	77/2025	2.00
membro de colegiado de curso	licenciatura em teatro	membro nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-12 09:01:11
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:08:05
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

PAD [16/19]



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026				
Nome	ROBERTA CRISTINA NININ		Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)		Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura		Área de concurso	TEATRO	
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	04/02/2021	
Tempo de docência nos componentes curriculares		12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		10 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
Pós-Doutorado	Total	Portaria nº 1398/2025 – REITORIA/UNESPAR	40.0	18/02/2026	18/02/2027
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					40

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	40
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-12 09:01:13

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:08:18

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

PAD [17/19]



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026			
Nome	ROBSON ROSSETO	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	PEDAGOGIA TEATRAL	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	09/11/2016	
Tempo de docência nos componentes curriculares		22	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	15

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E DE ENSINO NAS ARTES - Docente 02/04)	PPG Artes	Integral	0.8
c	RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA	PPG Artes	Integral	3.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E DE ENSINO NAS ARTES - Docente 02/04) (planejamento)	PPG Artes		0.8
d	RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA (planejamento)	PPG Artes		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				7.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Alberto Costa Filho	PPG Artes	4	1.0
c	Valéria Zimmermann de Moraes	PPG Artes	4	1.0
c	Roberval Henrique Carvalho	PPG Artes	4	1.0
c	Heitor Luis Mandron	PPG Artes	4	1.0
c	Taylon Padilha Nizer	PPG Artes	4	1.0
c	Emily Sabrina G. Pimenta	PPG Artes	4	1.0
c	Isabelle de Gois Bonatto	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Criação, recepção e mediação teatral: desdobramentos poéticos	Isabelle de Gois Bonatt	12.00
Outro - informar em observações	Programas especiais	Orientador do Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE (SEED/Unespar)		0.00
Pesquisa	Coordenador	Líder do Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Docente - GAEFO		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Grupo de Trabalho para elaboração de Projeto do Programa de Doutorado em Artes	Reitoria	Portaria n. 1186/2023 - Reitoria/Unespar	0.00
Diretor do Centro de Área de Artes	Centro de Área de Artes	Portaria n. 1553/2025 - Reitoria/unespar	14.50
Grupo de Trabalho para elaboração de Projeto de Mestrado Acadêmico em Teatro	Reitoria	Portaria n. 113/2026 Reitoria/Unespar	0.00
Colegiado de Curso	Mestrado em Artes	Membro nato	0.00
Colegiado de Curso	Licenciatura em Teatro	Membro nato	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			14.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	7.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	14.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
As cargas horárias das atividades que não possuem atribuição de horas estão registradas como zero, a fim de não ultrapassar o limite de 40 horas semanais.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 19:55:43
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:08:24
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ROSIMEIRE DA SILVA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	19/03/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE I	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE I - [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE II - [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE I (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE I - [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE II - [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Michelle Bonde	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Márcia Regina Zalamen	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Eduardo Piras Neto	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Mi Leris Pereira Sugiyama	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Jeniffer Paola Nogueira	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Pamela Inessa	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Isac Kempe	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Pedro Henrique dos Santos	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Logan Kwiatkowski Godinho	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Melissa de Albuquerque	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Charles Padilha	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Maria Clara Barreto Araujo	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Maria Vitória de Moura Rosa	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Fernando de Moraes Van	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Kauanny Luiza da Silva Buccini	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Natali Cardozo Vieira	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Lucy Vieira Roviero	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Thayna Bressan da Silva	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	Sara Chaia	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Pedro Henrique dos Santos	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Isabelle de Gois Bonatto	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Luh Silva	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	Paulo Henrique Quintino Rosa	Teatro - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				23

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do colegiado	Licenciatura em teatro/ CAMPUS Curitiba II	086/2026	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	23
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-07-21 13:40:02
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-07-21 13:43:42
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	SORAYA MARTINS PATROCÍNIO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	25/02/2021
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS DA PERFORMANCE	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 04 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	TEATRO BRASILEIRO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTUDOS DA PERFORMANCE (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 04 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	TEATRO BRASILEIRO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Leah Fernandes dos Santos	Teatro - Licenciatura	4	0.0
c	João Arilson Matias de Sale	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	A crítica como criação e pensamento: um estudo de espetáculos	Letícia Kotrik; Natali Cardozo Vieira; Luís Ricardo Gomes, Jeniffer Paolo Nogueira; Vitória Crispim; Ligia Peixeira Perline	4.00
Pesquisa	Coordenador	Teatralidades da Negrura	Paula Melo Alves	14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião Colegiada	FAP, Campus II	Membro nato	1.00
Coordenação das ACEC do curso de licenciatura em Teatro	Licenciatura em Teatro	Portaria 24/2025 de 20 de fevereiro de 2025	2.00
Membro do Núcleo Docente Estruturante	FAP, Campus II	30/2025 de 31 de março de 2025	1.00
Membro do Núcleo de Educação para Relações Étnicos-Raciais- NERA	FAP, Campus II	30/2025 de 31 de março de 2025	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Estou orientando dois alunos no Trabalho de Conclusão de Curso, são eles: João Arilson Matias de Sale e Leah Fernandes dos Santos. Carga horária de 1 hora semanal com cada estudante. No entanto, tal orientação não está sinalizada para que meu PAD não ultrapasse as 40h semanais.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-24 14:50:04

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-02-25 10:08:31

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

Fim de arquivo: 19 geradis de 19