

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|----------------------------|---|---------------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Amabilis de Jesus da Silva | Regime de Trabalho: | T-40 |
| Campus: | Curitiba II - FAP | Centro de Área: | Centro Artes |
| Colegiado: | Colegiado de Artes Cênicas | Área de concurso: | Artes Cênicas |
| Maior Titulação: | Doutorado | Data de obtenção do título: | 05/08/2010 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 30 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 26 anos |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|--|--------------------|--------------------|--|--|
| A | Estudos da Performance | ACT | vespertino | 2 h | 2 h |
| A | Figurino | ACT | vespertino | 4 h | - |
| A | Maquiagem e Figurino II | ACT | vespertino | 2 h | 2 h |
| A | Cenografia e Iluminação II | ACT | vespertino | 2 h | 2 h |
| A | Figurino | LTN | noturno | 4 h | - |
| B | Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas | PPGARTES | noturno | - | 1 h |
| D | Planejamento didático-pedagógico | | | 14h | 7h |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 28 h | 14 h |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 21 h | |

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) ⁸ | Nome do(a) estudante ⁹ | Curso ¹⁰ | Série ¹¹ | C H semanal (1º sem.) ¹² | C H semanal (2º sem.) ¹³ |
|---|--------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| C | A definir, conforme PPC do Colegiado | ACT | 4º série | 1h | 1 |
| C | A definir, conforme PPC do Colegiado | ACT | 4º série | 1h | 1 |
| C | Eduardo Amato | PPGARTES | 2º ano | 1h | 1h |
| C | Fernando Cesar Ribeiro | PPGARTES | 2º ano | 1h | 1h |
| C | Julio Constantino Campos Maciel | PPGARTES | 1º ano | 1h | 1h |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵ | | | | 5h | 5h |
| 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴ | | | | 5h | |

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|--|--|--|-------------------------------------|
|--|--|--|-------------------------------------|

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | | | |
|---|--------------|--|------------|
| Figurino-ciborgue: uma vivência com cadeirantes | Coordenadora | | 10 h |
| Grupo de Pesquisa Processos de Criação e Produção em Dança | Membro | | 1h |
| | | | |
| | | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | 11h |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|-------------------------------|---------------------------------------|------------|-------------------------------------|
| Membro do Colegiado | Bacharelado em Artes Cênicas | n. 4767 | 29/05/1996 | 1 h |
| Membro do Colegiado | Programa de Mestrado em Artes | n. 016/2018 | 12/12/2018 | 1 h |
| Conselho do Centro de Artes | Campus de Curitiba II - FAP | n. 014/2021 | 20/12/2021 | 1h |
| | | | | |
| | | | | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | | 3h |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|---|-----------------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | 21 h |
| 2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 5 h |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 11 h |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | |
|--|------|
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 3h |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 h |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Annabilis de J. Silva
Assinatura do(a) Docente em 15/02/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022
Diego Elias Baffi
Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião 05-2022 do dia 17/02/22



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Assinatura do Diretor de Centro / /

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|---------------------------|---|-------------------------------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | ANA CRISTINA FABRÍCIO | Regime de Trabalho: | T 40 |
| Campus: | CURITIBA II | Centro de Área: | ARTES |
| Colegiado: | BACHARELADO ARTES CÊNICAS | Área de concurso: | ARTES CÊNICAS – INTERPRETAÇÃO |
| Maior Titulação: | MESTRE | Data de obtenção do título: | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 30 ANOS | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 22 ANOS E 9 MESES |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|---------------------------|--------------------|--------------------|--|--|
| A | LABORATORIO FORMATIVO III | BACH ARTES CÊNICAS | TARDE | 8 | 1 |
| D | LABORATORIO FORMATIVO III | BACH ARTES CÊNICAS | MANHÃ | 8 | 1 |
| A | LAB DE MONTAGEM III | BACH ARTES CÊNICAS | TARDE | | 7 |
| D | LAB DE MONTAGEM III | BACH ARTES CÊNICAS | MANHÃ | | 7 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 16 | 16 |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 16 | |

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) ⁸ | Nome do(a) estudante ⁹ | Curso ¹⁰ | Série ¹¹ | C H semanal (1º sem.) ¹² | C H semanal (2º sem.) ¹³ |
|---|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵ | | | | | |
| 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴ | | | | | |

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|--|--|--|-------------------------------------|
| Projeto Bem-vindo Egresso | Coordenadora | | 2 |
| | | | |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | | | |
|---|--|--|----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | 2 |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Chefe da Divisão de Cultura -PROEC | 042/2021 Reitoria de 04/01/2021 | 20 | 20 |
| Membro Conselho de Campus | RESOLUÇÃO Nº 02/2021 – DIREÇÃO GERAL DA UNESPAR CAMPUS DE CURITIBA II | | |
| Membro NDE Colegiado de Artes Cênicas | | 1 | 1 |
| Membro Colegiado de Artes Cênicas | | 1 | 1 |
| | | | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 22 |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|---|-----------------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | 16 |
| 2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 0 |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 2 |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 22 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

No projeto de extensão desenvolvido vinculado ao TIDE foram omitidas duas horas, em relação à proposta aprovada que já foi elaborada com uma carga horária mínima.

Para a participação no Conselho de Campus, não foi computada nenhuma carga horária

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Assinatura do(a) Docente em 11 /02 /2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022

Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___

Assinatura do Diretor de Centro / /

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|------------------------------|---|---|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Diego Elias Baffi | Regime de Trabalho: | TIDE |
| Campus: | Curitiba II (FAP) | Centro de Área: | Artes |
| Colegiado: | Bacharelado em Artes Cênicas | Área de concurso: | Dramaturgia e Processos de Criação Cênica |
| Maior Titulação: | Doutorado | Data de obtenção do título: | 10 de maio de 2019 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | Desde Março de 2008 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 3885 dias corridos (desde 27/06/2011) |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|-----------------------------------|--------------------|--------------------|--|--|
| A | Laboratório de Estudos do Corpo I | Bac. Artes Cênicas | Vespertino | 2 | 3 |
| A | Laboratório de Montagem IV | Bac. Artes Cênicas | Vespertino | 2 | 2 |
| D | Planejamento didático-pedagógico | Bac. Artes Cênicas | Vespertino | 4 | 5 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 8 | 10 |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 9 | |

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | | | |
|---|------------|---------------------------------|-----------|
| Corrida errante: revisitação contemporâneas do andar sobre a cidade | Orientador | Leonardo Menin Silva | 1 |
| Arte urbana e(m) crise: espaços relacionais de cura em tempos pandêmicos | Orientador | Eduarda Silvestre Porcote | 1 |
| Não tire a máscara! Mascaramento social como interstício para arte urbana | Orientador | Laura de Paula Rogoski | 1 |
| Acontece no Brasil enquanto a vacina não vem: um estudo sobre as raízes do teatro de rua popular paranaense em estado de espera | Orientador | Luan Vinicius da Silva Cordeiro | 1 |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | 16 |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Coordenador de Curso | Bacharelado em Artes Cênicas | Portaria 110/2022 - REITORIA/UNESPAR | 12* |
| Reunião de Colegiado | Bacharelado em Artes Cênicas | Resolução 001/2014 REITORIA/UNESPAR | 1 |
| Reunião de Grupo de Pesquisa | FAP/CNPQ Processos Criativos em Artes Cênicas | | 1 |
| Membro do Núcleo Docente Estruturante | Bacharelado em Artes Cênicas | Portaria 001/2020 Centro de Artes | 1 |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 15* |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 9 |
| 2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 16 |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 15 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|---|
| * Não computadas 20 horas de coordenação de curso |
| |
| |
| |
| |

Assinatura do(a) Docente em 14/02/2022



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022

Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|----------------------|---|------------------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Edison Mercuri | Regime de Trabalho: | T-40 TIDE |
| Campus: | Curitiba – Campus II | Centro de Área: | Artes |
| Colegiado: | Artes Cênicas | Área de concurso: | Ciências Humanas |
| Maior Titulação: | Doutor | Data de obtenção do título: | 11.2005 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 35 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 35 anos |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|---|------------------------|--------------------|--|--|
| A | METODOLOGIA DA PESQUISA | ARTES CÊNICAS | VESP. | 2 | |
| A | PSICOLOGIA E ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS | ARTES CÊNICAS | VESP. | 2 | 2 |
| A | CULTURA E IDENTIDADE | ARTES CÊNICAS | VESP. | 2 | |
| A | TÓPICOS de ARTE e CULTURA | ARTES CÊNICAS | VESP. | 3 | |
| A | TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XI: Memória e Linguagem | DANÇA | MAT. | | 2 |
| A | EDUCAÇÃO EM DIR. HUMANOS, CIDADANIA E DIVERSIDADES | LICENCIATURA EM MÚSICA | VESP. | | 2 |
| A | POLÍTICAS CULTURAIS | MÚSICA POPULAR | VESP. | | 2 |
| A | Semin. Temáticos V – CULTURA e IDENTID. CINEMA BRASILEIRO | CINEMA | MAT. | 2 | |
| A | Semin. Temáticos VI – ANTROP. da CULTURA BRASILEIRA | CINEMA | MAT. | | 2 |
| D | Planejamento Didático-Pedagógico | | | 11 | 10 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 22 | 20 |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 21 | |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|--|--|--|-------------------------------------|
| Pesq - CULTURA E IDENTIDADE EM AMBIENTE VIRTUAL | Coordenador | | 14 |
| Gr Pesquisa - Processos Criativos em Artes Cênicas | Membro | | 1 |
| | | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS²⁰ | | | 15 |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|---------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Membro do Colegiado de Artes Cênicas | | | 1 |
| Comissão Própria de Avaliação Local | | | 3 |
| | | | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 4 |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|-----------|-----------------------|
| | |




PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD


| | |
|--|-----------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 21 |
| 2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 0 |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 15 |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 4 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na UNESPAR.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
|  |
| Assinatura do(a) Docente em 18 / 02 / 2022 |

| |
|---|
| <p>Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022</p> <p style="text-align: center;">  </p> |
| Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022 |

| |
|---|
| <p>Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___</p> |
| Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___ |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|--------------------------------|---|------------------------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Francisco de Assis Gaspar Neto | Regime de Trabalho: | TIDE |
| Campus: | Curitiba II | Centro de Área: | Artes |
| Colegiado: | Artes cênicas | Área de concurso: | Teatro |
| Maior Titulação: | Doutor | Data de obtenção do título: | 12 de setembro de 2016 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 13 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 15 anos |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|---|----------------------------------|--------------------|--|--|
| A | Laboratório Formativo II: Espaço e Performatividade | Artes Cênicas | Vespertino | 6 horas | 1 hora |
| A | Laboratório de Montagem II: Espaço e Performatividade | Artes Cênicas | Vespertino | 0 | 5 horas |
| A | Laboratório de Montagem IV | Artes Cênicas | Vespertino | 2 horas | 2 horas |
| B | Estudo dos Processos Criativos em Artes Cênicas | PPGARTES | Noturno | | 1 hora |
| D | | Planejamento didático-pedagógico | | 8 | 9 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 16 | 18 |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 17 horas | |

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) ⁸ | Nome do(a) estudante ⁹ | Curso ¹⁰ | Série ¹¹ | C H semanal (1º sem.) ¹² | C H semanal (2º sem.) ¹³ |
|---|--------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| C | A definir, conforme PPC do Colegiado | Artes Cênicas | 4ª | 1 hora | 1 hora |
| C | Diego Anderson Silva (PPGARTES) | (PPGARTES) | 2 ano | 1 hora | 1 hora |
| C | Rafael Rodrigues de Oliveira | (PPGARTES) | 1 ano | 1 hora | 1 hora |
| C | Marcel Leandro Szymanski | (PPGARTES) | 2 ano | 1 hora | 1 hora |
| C | Daniele Cristina Mariano de Lima | (PPGARTES) | 1 ano | 1 hora | 1 hora |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵ | | | | 5 horas | 5 horas |
| 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴ | | | | 5 horas | |

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|--|--|--|-------------------------------------|
| Projeto de Pesquisa: Sentidos da | Coordenador | Isabel Cristina Oliveira Caldas | 10 horas |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | | | |
|--|-------------------|---|-----------------|
| Obra Coletiva Performática: investigações ao redor da autoetnografia, Pesquisa Baseada em Artes e Ontogênese da obra coletiva performática | | (PPGARTES) Daniele Cristina Mariano de Lima (PPGARTES) Marcel Leandro Szymanski (PPGARTES) Diego Anderson Silva (PPGARTES) Rafael Rodrigues de Oliveira (PPGARTES) | |
| Cotidiano: estéticas possíveis? | Membro/orientando | GABRIEL DÓRIA RACHWAL (PIC) | 1 hora |
| Treinamentos, diários, corpos e espaços. | Membro/orientanda | NATALI MANFRIN (PIC/Bolsista F. Araucária) | 1 hora |
| Grupo de Pesquisa Processos Criativos em Artes Cênicas | Co-líder | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | 12 horas |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|---------------------------|---|-------------------------------------|
| Editor de Periódicos | Campus Curitiba II | Portaria 001/2022 Direção Geral 11 de fevereiro de 2022 | 6 horas |
| Reunião Colegiado | Bacharelado Artes Cênicas | Resolução 001/2014, Reitoria UNESPAR | |
| Reunião Colegiado PPGARTES | Campus Curitiba II | Resolução 001/2014, Reitoria UNESPAR | |
| Reunião NDE | Campus Curitiba II | Portaria 001/2020, Centro de Artes | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 6 horas |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 17 horas |
| 2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 5 horas |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 12 horas |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 06 horas |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 horas |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|---|
| Colegiado de Artes Cênicas decidiu em reunião realizada no dia 17 de fevereiro de 2020, que os PADS com problemas de carga horária relativos a pesquisa, extensão ou outro, deveriam ser encaminhados com um texto nas observações apresentando a carga horária relativa e as condições de resolução e solicitar a revisão e encaminhamento do PAD com as questões resolvidas assim que seus projetos estejam encaminhados e outros problemas resolvidos. |
| Não apontadas 2 horas de co-liderança de grupo de pesquisa |
| Não apontadas 4 horas de editor de periódicos |
| Não apontada 1 hora de Reunião Colegiado |
| Não apontada 1 hora de Reunião Colegiado PPGARTES |
| Não apontada 1 hora de Reunião NDE |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura do(a) Docente em 18/02/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022

Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|------------------------------|---|---------------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Luciana P. C Barone | Regime de Trabalho: | TIDE |
| Campus: | Curitiba II | Centro de Área: | Artes |
| Colegiado: | Bacharelado em Artes Cênicas | Área de concurso: | Interpretação |
| Maior Titulação: | Doutorado | Data de obtenção do título: | 2007 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 14 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 14 anos |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|-------------------------------|--------------------|--------------------|--|--|
| a | Lab Formativo I | BAC | vesp | 3h+3h | 1h |
| a | Lab Montagem I | BAC | vesp | | 5h |
| a | Estudos em Artes Cênicas 1 | BAC | vesp | 3h | |
| a | Projeto de Pesquisa Artística | BAC | vesp | | 2h |
| | Lab. De montagem IV | BAC | vesp | 2h | 2h |
| d | planejamento | | | 11h | 10h |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 22 | 20h |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 21h | |

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) ⁸ | Nome do(a) estudante ⁹ | Curso ¹⁰ | Série ¹¹ | C H semanal (1º sem.) ¹² | C H semanal (2º sem.) ¹³ |
|---|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵ | | | | | |
| 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴ | | | | | |

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|--|--|--|-------------------------------------|
| Pesquisa – Atuação e espiritualidade: as bases antropológicas da técnica Michael Chekhov | coordenadora | | 10* |
| Pesquisa IC | orientadora | Kaoana Maria dos Santos | 1 |
| Co-líder de GP Processos Criativos | | | (2)* |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | | | |
|---|--|--|------------|
| em Artes Cênicas | | | |
| | | | |
| | | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | 11* |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|---------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Coordenação periódicos FAP | Campus Curitiba II | Portaria no 01/2022 DG - FAP | 8* |
| Representante Conselho Centro de Área | Centro de Artes | Resolução 02/2021-FAP | (1)* |
| Membro de Colegiado | BAC | 001/2014 Reitoria | (1)* |
| NDE | BAC | Portaria CAA 01/2020, de 06/03/2020 | (1)* |
| CEDH | CEDH | | (2)* |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 8 |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵


| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|---|-----------------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 21 |
| 2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 0* |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 11* |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 8* |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 |


Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|--|
| |
| *Sou líder de Grupo de Pesquisa, carga horária de duas horas semanais que não têm sido computadas em meu PAD |
| *A carga horária registrada em minha pesquisa é de 12 horas, estou computando 10 no PAD |
| *Não tenho computado a carga horária no Núcleo Docente Estruturante (1 hora semanal) |
| *Não somei as cargas horárias dos atendimentos feitos junto ao CEDH, de Membro de Colegiado e de representante do Conselho do Centro de Área |
| *A carga horária destinada aos periódicos é de 10 horas semanais, estou computando 8 |
| |

| |
|---|
|  |
| Assinatura do(a) Docente em 17 /02 /2022 |

| |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022 |
|  |
| Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022 |

| |
|--|
| Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___ |
|--|



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura do Diretor de Centro / /

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|-----------------------------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Luísa Jacques de Moraes Dalgalarondo | Regime de Trabalho: | 40h |
| Campus: | Curitiba II | Centro de Área: | Artes |
| Colegiado: | Artes Cênicas- Bacharelado | Área de concurso: | Performance e Espacialidade |
| Maior Titulação: | Doutorado | Data de obtenção do título: | 2019 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | Desde 06/06/2021 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | Desde 06/06/2021 |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|----------------------------------|-----------------------------|--------------------|--|--|
| a | Laboratório Formativo II | Artes Cênicas - Bacharelado | Vespertino | 6h | 1h |
| a | Laboratório de Montagem II | Artes Cênicas - Bacharelado | Vespertino | | 5h |
| a | Improvisação de Jogos | Artes Cênicas - Bacharelado | Vespertino | 3h | 3h |
| a | Laboratório de Montagem IV | Artes Cênicas - Bacharelado | Vespertino | 2h | 2h |
| a | Estudos Críticos | Artes Cênicas - Bacharelado | Vespertino | 2h | 2h |
| d | Planejamento didático-pedagógico | Artes Cênicas - Bacharelado | Vespertino | 2h | 2h |
| d | Planejamento didático-pedagógico | Artes Cênicas - Bacharelado | Vespertino | 2h | 2h |
| d | Planejamento didático-pedagógico | Artes Cênicas - Bacharelado | Vespertino | 6h | 1h |
| d | Planejamento didático-pedagógico | Artes Cênicas - Bacharelado | Vespertino | | 5h |
| d | Planejamento didático-pedagógico | Artes Cênicas - Bacharelado | Vespertino | 3h | 3h |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 26h | 26h |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 26h | |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) ⁸ | Nome do(a) estudante ⁹ | Curso ¹⁰ | Série ¹¹ | C H semanal (1º sem.) ¹² | C H semanal (2º sem) ¹³ |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| c | a definir | Artes Cênicas - Bacharelado | 4 | 2h | 2h |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵ | | | | 2h | 2h |
| 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴ | | | | 2h | |

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|---|--|--|-------------------------------------|
| Projeto de Extensão “Imaginando práticas: elaboração de procedimentos para improvisação” | Coordenadora | | 4h |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | 4h |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Coordenação de Trabalho de Conclusão de Curso | Artes Cênicas – Bacharelado – Curitiba II | 12/09/2021 | 2h |
| Participação em Reunião de Colegiado | Artes Cênicas – Bacharelado – Curitiba II | 06/06/2021 | 1h |
| Coordenação de Estágio | Artes Cênicas – Bacharelado – Curitiba II | 17/02/2022 | 5h |
| | | | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 8h |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|-----------|-----------------------|
|-----------|-----------------------|



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | |
|--|------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 26h |
| 2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 2h |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 4h |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 8h |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40h |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Diego Elias Baffi
Assinatura do(a) Docente em 03 /03 /2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 07 do dia 03/03/2022

Diego Elias Baffi
Assinatura do Coordenador de Curso 03/03/2022



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|---------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Marcia Cristiane Dall'Oglio de Moraes | Regime de Trabalho: | T40 |
| Campus: | Curitiba II - FAP | Centro de Área: | Artes |
| Colegiado: | Bacharelado em Artes Cênicas | Área de concurso: | Teatro |
| Maior Titulação: | Mestre | Data de obtenção do título: | 2008 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 26 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 26 anos |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|----------------------------------|------------------------------|--------------------|--|--|
| a | Produção e Ética | Bacharelado em Artes Cênicas | tarde | 2 | 2 |
| a | Produção e Ética | Licenciatura em Teatro | noite | | 4 |
| d | Planejamento didático-pedagógico | Bacharelado em Artes Cênicas | | 2 | 2 |
| d | Planejamento didático-pedagógico | Licenciatura em Teatro | | | 4 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 4 | 12 |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 8 | |

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|---------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Diretora de Cultura | Reitoria | 08/2021 | 32 |
| Membro do Colegiado de Bacharelado em Artes Cênicas (reuniões semanais) | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 32 |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|---|-----------------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 8 |
| 2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 32 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 |


Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.




PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| |
|---|
| |
| Assinatura do(a) Docente em 15/02/2022_  |

| |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022  |
| Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022 |

| |
|--|
| Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___ |
| Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___ |

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|------------------------------|---|-----------------------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Márcio Luiz Mattana | Regime de Trabalho: | TIDE |
| Campus: | Curitiba II - FAP | Centro de Área: | Artes |
| Colegiado: | Bacharelado em Artes Cênicas | Área de concurso: | Artes Cênicas |
| Maior Titulação: | Mestre | Data de obtenção do título: | 27 de agosto de 2013. |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 19 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 18 anos e seis meses |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|--------------------------------------|------------------------------|--------------------|--|--|
| A | LAB. FORMATIVO II: Espaço e perform. | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 6 | 1 |
| A | LABORATÓRIO DE MONTAGEM II | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 0 | 5 |
| A | POÉTICAS DA PALAVRA | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 1 | 0 |
| A | FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 2 | 2 |
| A | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 2 | 2 |
| A | LAB. DE DRAMATURGIA DOP | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 2 | 2 |
| D | PLAN. DIDÁTICO-PEDAGÓGICO | Bacharelado em Artes Cênicas | | 13 | 12 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 26 | 24 |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 25 | |

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Diego Elias Baffi
1

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) ⁸ | Nome do(a) estudante ⁹ | Curso ¹⁰ | Série ¹¹ | CH semanal (1º sem.) ¹² | CH semanal (2º sem.) ¹³ |
|---|--|------------------------|---------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| C | (a definir em colegiado, conforme PPC) | Bach. em Artes Cênicas | 4 | 1 | 1 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵ | | | | 1 | 1 |
| 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴ | | | | 1 | 1 |

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|--|--|--|-------------------------------------|
| Projeto de pesquisa: Teatro curitibano e o ideário do teatro nacional (1960-1979). | Coordenador | --- | 12 |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS²⁰ | | | 12 |

Diego Elias Baffi
2



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Membro do Colegiado de Artes Cênicas | Bacharelado em Artes Cênicas | Resol. 001/2014 Reitoria / Unespar | 1 |
| Membro do Núcleo Docente Estruturante | Bacharelado em Artes Cênicas | Port. 001/2020 C. Artes / Unespar | 1 |
| | | | |
| | | | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 2 |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|---|-----------------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | 25 |
| 2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 1 |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 12 |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 2 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

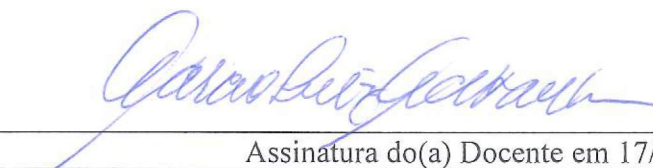
Diego Elias Baffi




PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|--|
| Membro da Comissão de Políticas Culturais da Unespar. Trabalho sem cômputo de carga horária. A portaria de nomeação está em trâmite. |
| |
| |
| |

| |
|--|
|  |
| Assinatura do(a) Docente em 17/02/2022 |

| |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022 |
|  |
| Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022 |

| |
|---|
| Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___. |
| Assinatura do Diretor de Centro / / |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|------------------------------|---|-------------------------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Nadia Moroz Luciani | Regime de Trabalho: | TIDE |
| Campus: | Curitiba II | Centro de Área: | Artes |
| Colegiado: | Bacharelado em Artes Cênicas | Área de concurso: | Cenografia e Iluminação |
| Maior Titulação: | Doutorado | Data de obtenção do título: | 06 de julho de 2020 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 29 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 27 anos |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|-----------------------------|--------------------|--------------------|--|--|
| a | DOP Iluminação Cênica | BAC | Tarde | 2 | 2 |
| d | DOP Iluminação Cênica | BAC | Tarde | 2 | 2 |
| a | Laboratório de Montagem IV | BAC | Tarde | 1 | 1 |
| d | Laboratório de Montagem IV | BAC | Tarde | 1 | 1 |
| a | DOP Iluminação e Cenografia | BAC | Tarde | 2 | 2 |
| d | DOP Iluminação e Cenografia | BAC | Tarde | 2 | 2 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 10 | 10 |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 10 | 10 |

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) ⁸ | Nome do(a) estudante ⁹ | Curso ¹⁰ | Série ¹¹ | C H semanal (1º sem.) ¹² | C H semanal (2º sem.) ¹³ |
|---|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| c | Eduardo Delfino | BAC | 4 | 1 | 1 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵ | | | | 1 | 1 |
| 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴ | | | | 1 | |

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|--|--|--|-------------------------------------|
| O ensino e a profissionalização da Iluminação Cênica no Formato Remoto | Orientadora / Coordenadora | Gabriela Valcanaia | 1 |
| LABIC – Laboratório de Iluminação | Orientadora / Coordenadora | Eduardo Delfino | 1 |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | | | |
|---|--------------|--|-----------|
| Cênica | | | |
| Projeto de Extensão - LABIC – Laboratório de Iluminação Cênica | Coordenadora | | 6 |
| Projeto de Extensão - Atelier de Théâtre | Coordenadora | | 2 |
| Projeto de pesquisa - O ensino e a profissionalização da Iluminação Cênica no Formato Remoto | Coordenadora | | 4 |
| | | | |
| | | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | 14 |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|---|--|-------------------------------------|
| Diretora do ERI – Escritório de Relações Internacionais | Reitoria | Portaria 031/2021 – Reitoria 04/01/2021 | (11)*** |
| Coordenação do PFF – Paraná Fala Francês | Campus de Curitiba I e II | Portaria 091/2021 – Reitoria 01/02/2021 | 2 |
| Reunião de Colegiado | Bacharelado em Artes Cênicas | | 1 |
| Reunião do Grupo de Pesquisa | FAP/CNPQ – Processos Criativos em Artes Cênicas | | 1 |
| | | | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 15 (36)*** |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 10 |
| 2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 1 |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 14 |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 15 (36)* |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 (61)** |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* A carga horária prevista para a função administrativa desempenhada é de 32 horas semanais, porém somente 11 horas estão previstas no PAD.

** A carga horária semanal total de atividades desempenhadas é de 61 horas, mas somente 40 foram computadas no PAD.

Yaelidrucaiu

Assinatura da Docente em 17/02/2022.

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022

Diego Elias Baffi

Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___

Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|-------------------------------|---|---------------------------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Paola Lopes Zamariola | Regime de Trabalho: | 40h |
| Campus: | Curitiba II | Centro de Área: | Artes |
| Colegiado: | Bacharelado em Artes Cênicas | Área de concurso: | Laboratório de Direção |
| Maior Titulação: | Doutorado | Data de obtenção do título: | 07/05/2021 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | Desde 02 de fevereiro de 2009 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | Desde 08 de junho de 2020 |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|--|------------------------------|--------------------|--|--|
| a | Teorias da Cena | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 2 | 2 |
| d | Planejamento didático-pedagógico | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 2 | 2 |
| a | Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 8 | 1 |
| d | Planejamento didático-pedagógico | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 8 | 1 |
| a | Laboratório de Montagem III | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 0 | 7 |
| d | Planejamento didático-pedagógico | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 0 | 7 |
| a | Laboratório de Montagem IV | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 1 | 1 |
| d | Planejamento didático-pedagógico | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 1 | 1 |
| a | Tópico Esp. em Artes Cênicas II: Teatro Latino-Americano | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 1 | 1 |
| d | Planejamento didático-pedagógico | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 1 | 1 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 24 | 24 |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷

24

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) ⁸ | Nome do(a) estudante ⁹ | Curso ¹⁰ | Série ¹¹ | C H semanal (1º sem.) ¹² | C H semanal (2º sem) ¹³ |
|---|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| c | A definir | Artes Cênicas | 4o ano | 1 | 1 |
| c | A definir | Artes Cênicas | 4o ano | 1 | 1 |
| c | A definir | Artes Cênicas | 4o ano | 1 | 1 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵ | | | | 3 | 3 |
| 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴ | | | | 3 | |

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|---|--|--|-------------------------------------|
| Pesquisa: Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea | Coordenadora | - | 12 |
| | | | |
| | | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | 12 |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|---------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Membro de Colegiado | Artes Cênicas | | 1 |
| | | | |
| | | | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 1 |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 24 |




PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | |
|--|-----------|
| 2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 3 |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 12 |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 1 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.


6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |



Assinatura do(a) Docente em 03/03/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 07 do dia 03/03/2022



Assinatura do Coordenador de Curso 03/03/2022



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro / /



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2022
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Paulo Roberto Rego Barros Biscaia F° | Regime de Trabalho: | TIDE |
| Campus: | UNESPAR Curitiba II | Centro de Área: | Artes |
| Colegiado: | Artes Cênicas | Área de concurso: | Artes Cênicas |
| Maior Titulação: | Mestrado | Data de obtenção do título: | 1995(título no Reino Unido)/2002 (reconhecimento pela USP) |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 26 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 26 anos |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|----------------------------------|------------------------------|--------------------|--|--|
| A | Escrita criativa para a cena | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 2 | 2 |
| A | Laboratório Formativo: Direção | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 6 | 1 |
| A | Laboratório de montagem I | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 0 | 5 |
| A | Laboratório de montagem IV | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 2 | 2 |
| D | Planejamento Didático-pedagógico | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 10 | 10 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 20 | 20 |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2022
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ 20

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) ⁸ | Nome do(a) estudante ⁹ | Curso ¹⁰ | Série ¹¹ | C H semanal (1º sem.) ¹² | C H semanal (2º sem.) ¹³ |
|---|--|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| c | Orientação individual de TCC – estudante à definir | Bacharelado em Artes Cênicas | 4 | 1 | 1 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵ | | | | 1 | 1 |
| 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴ | | | | 1 | |

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2022
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|---|--|--|-------------------------------------|
| CANAL CÊNICAS - Criação, alimentação e manutenção de Canal na web com montagens encenadas pelo curso | Coordenador | | 6 |
| AGORA TALVEZ VOCÊ SEJA COMPREENDIDO - pesquisa de doutorado UFPR - História / AMENA | Doutorando/pesquisador | | 12 |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | 18 |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|---------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Reunião de colegiado | On-line | N/a | 1 |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 1 |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2022
PROGESP/PROEC/PROGRAD

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 20 |
| 2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 1 |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 18 |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 1 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Docente realizando o segundo ano (terceiro e quarto semestres) no Doutorado da PPGHIS/UFPR - grupo AMENA
Pedido de cadastro junto a DPPG/Unespar via e-protocolo número 18.714.865-0


Assinatura do(a) Docente em 10/03/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ata 08/2022 do dia 10/03/2022.


Assinatura do Coordenador de Curso 10/03/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|----------------------|---|--------------------------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | PAULO VINÍCIUS ALVES | Regime de Trabalho: | T40 |
| Campus: | CURITIBA II - FAP | Centro de Área: | ARTES |
| Colegiado: | BAC. ARTES CÊNICAS | Área de concurso: | CENOGRAFIA / DES. CÊNICO |
| Maior Titulação: | MESTRE | Data de obtenção do título: | 02/09/2019 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 08 ANOS | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 07 ANOS |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|---------------------------------------|---|---------------------|--------------------|--|--|
| a | Laboratório em Design Cênico | BACH ARTES CÊNICAS | tarde | 02 | 02 |
| a | Cenografia | BACH ARTES CÊNICAS | tarde | 02 | 02 |
| a | Maquiagem | BACH ARTES CÊNICAS | tarde | 02 | 02 |
| a | Maquiagem e Figurino II | BACH ARTES CÊNICAS | tarde | 03 | 01 |
| a | Design Cênico | LICENCIATURA TEATRO | noite | 00 | 04 |
| a | Cenografia | LICENCIATURA TEATRO | noite | 00 | 04 |
| a | Maquiagem | LICENCIATURA TEATRO | noite | 04 | 00 |
| a | Iluminação | LICENCIATURA TEATRO | noite | 00 | 04 |
| d | Planejamento Laboratório em Design Cênico | BACH ARTES CÊNICAS | tarde | 02 | 02 |
| d | Planejamento Cenografia | BACH ARTES CÊNICAS | tarde | 02 | 02 |
| d | Planejamento Maquiagem | BACH ARTES CÊNICAS | tarde | 02 | 02 |
| d | Planejamento Maquiagem e Figurino | BACH ARTES CÊNICAS | tarde | 03 | 01 |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | | | | | |
|--|----------------------------|---------------------|-------|-----------|-----------|
| | II | | | | |
| d | Planejamento Design Cênico | LICENCIATURA TEATRO | noite | 00 | 04 |
| d | Planejamento Cenografia | LICENCIATURA TEATRO | noite | 00 | 04 |
| d | Planejamento Maquiagem | LICENCIATURA TEATRO | noite | 04 | 00 |
| d | Planejamento Iluminação | LICENCIATURA TEATRO | noite | 00 | 04 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 26 | 38 |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 36 | |

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) ⁸ | Nome do(a) estudante ⁹ | Curso ¹⁰ | Série ¹¹ | C H semanal (1º sem.) ¹² | C H semanal (2º sem.) ¹³ |
|---|--|---------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| c | Orientações de projetos de pesquisa individual de TCC, segundo as especificações do PPC (Cenografia e Maquiagem) | BACH ARTES CÊNICAS | 4º | 03 | 03 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵ | | | | 03 | 03 |
| 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴ | | | | 03 | |

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|---|--|--|-------------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|--------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas | Campus Curitiba II - FAP | | 01 |
| | | | |
| | | | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 01 |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária |
|-----------|---------------|
|-----------|---------------|




PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | semanal |
|--|-----------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 36 |
| 2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 03 |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 01 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
|  |
| Assinatura do(a) Docente em 18/07/2022 |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022

Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião do dia

Assinatura do Diretor de Centro / /

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|--------------------------|---|---------------------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Rosemari Magdalena Brack | Regime de Trabalho: | T+10 |
| Campus: | Curitiba II | Centro de Área: | Centro de Artes |
| Colegiado: | Artes Cênicas | Área de concurso: | Voz |
| Maior Titulação: | Mestrado | Data de obtenção do título: | 2008 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 37 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 37 anos (antes FAP) |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|--------------------------------------|--------------------|--------------------|--|--|
| a | Expressão Vocal: Voz Falada | Artes Cênicas | Tarde | 2 horas | 2 horas |
| a | Treinamento Técnico para o Ator -Voz | Artes Cênicas | Tarde | 2 horas | 2 horas |
| d | Expressão Vocal Voz Falada | Artes Cênicas | Tarde | 2 horas | 2 horas |
| d | Treinamento Técnico para o Ator -Voz | Artes Cênicas | Tarde | 2 horas* | 2 horas* |
| | | | | | |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 6 horas | 6 horas |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 6 horas | |

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | | | |
|---|--|--|----------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | 4 horas |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|------------------------------|--|--|
| Reunião do Colegiado de Artes Cênicas | Bacharelado de Artes Cênicas | | 1 hora* |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 0 |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|---|------------------------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 6 horas |
| 2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 0 |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 4 horas |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 0 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 10 horas |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.





PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|--|
| * Carga horária de planejamento didático-pedagógico de Treinamento Técnico para o Ator não computada |
| * Carga horária de Reunião do Colegiado de Artes Cênicas não computada |
| |
| |
| |

| |
|---|
|  |
| Assinatura do(a) Docente em _15/02/2022 |

| |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022 |
|  |
| Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022 |

| |
|--|
| Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___ |
| Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___ |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|------------------------------|---|--------------------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | STELA REGINA FISCHER | Regime de Trabalho: | CRES |
| Campus: | Curitiba II – FAP | Centro de Área: | Centro de Artes |
| Colegiado: | Bacharelado em Artes Cênicas | Área do concurso: | História do Teatro |
| Maior Titulação: | Pós-doutorado | Data de obtenção do título: | 01/04/2020 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 14 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | Desde 10/07/2017 |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|--|------------------------------|--------------------|--|--|
| A | História das Artes Cênicas I | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 2h | 2h |
| A | História das Artes Cênicas II | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 2h | 2h |
| A | Teatro Brasileiro | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 2h | 2h |
| A | Laboratório de Montagem IV | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 2h | 2h |
| A | Estudos em Artes Cênicas – Teatro Latino-Americano | Bacharelado em Artes Cênicas | Tarde | 1h | 1h |
| A | História das Artes Cênicas I | Licenciatura em Teatro | Noite | | 4h |
| A | História das Artes Cênicas II | Licenciatura em Teatro | Noite | 4h | |
| A | Teatro Brasileiro | Licenciatura em Teatro | Noite | | 4h |
| D | Planejamento didático-pedagógico | LTN / ACT | Tarde/ noite | 13 | 17 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 26 | 34 |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 30 | |

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) ⁸ | Nome do(a) estudante ⁹ | Curso ¹⁰ | Série ¹¹ | C H semanal (1º sem.) ¹² | C H semanal (2º sem.) ¹³ |
|---|-----------------------------------|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| A | (a combinar com o colegiado) | Bacharelado em Artes Cênicas | 4 / Tarde | 1h | 1h |
| A | (a combinar com o colegiado) | Bacharelado em Artes Cênicas | 4 / Tarde | 1h | 1h |
| A | (a combinar com o colegiado) | Licenciatura em Teatro | 4 / Noite | 1h | 1h |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵ | | | | 3h | 3h |
| 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴ | | | | 3h | |

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|--|---|--|--|
| Projeto “Epistemologias e feminismos decoloniais nas artes da cena latino-americana: ações poéticas disruptivas” | coordenadora | | 6h |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | 6h |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ₂₃ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|------------------------------|--|--|
| Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas | Bacharelado em Artes Cênicas | | 1h |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 1h |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária |
|-----------|---------------|
|-----------|---------------|



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | semanal |
|--|------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 30h |
| 2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 3h |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 6h |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 1h |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40h |

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A definição dos orientandos está sendo realizada em colegiado.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

Assinatura do(a) Docente em 21/02/2022



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022

Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___

Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

| | | | |
|--|----------------------------------|---|-----------|
| Ano letivo: | 2022 | | |
| Nome | Sueli Cristina dos Santos Araujo | Regime de Trabalho: | T40 -TIDE |
| Campus: | Curitiba II | Centro de Área: | Artes |
| Colegiado: | Bacharelado em Artes Cênicas | Área de concurso: | Teatro |
| Maior Titulação: | Mestre | Data de obtenção do título: | 2008 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares: | 24 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: | 24 anos |

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) ¹ | Disciplina ² | Curso ³ | Turno ⁴ | Carga horária semanal (1º sem.) ⁵ | Carga horária semanal (2º sem.) ⁵ |
|--|----------------------------------|------------------------------|--------------------|--|--|
| A | Laboratório Formativo III | Bacharelato em Artes Cênicas | tarde | 8 | 1 |
| A | Laboratório de Montagem III | Bacharelato em Artes Cênicas | tarde | | 7 |
| A | Estudos em Artes Cênicas III | Bacharelato em Artes Cênicas | tarde | 2 | 2 |
| A | Lab. Proc. e Poéticas da Palavra | Bacharelato em Artes Cênicas | tarde | 0 | 0,5* |
| D | Planejamento didático-pedagógico | Bacharelato em Artes Cênicas | | 10 | 10,5* |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ | | | | 20 | 21* |
| 1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ | | | | 20* | |

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) ⁸ | Nome do(a) estudante ⁹ | Curso ¹⁰ | Série ¹¹ | CH semanal (1º sem.) ¹² | CH semanal (2º sem.) ¹³ |
|---|-----------------------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| A | Orientação TCC - Escrito | Bacharelado em Artes Cênicas | 4 ^a | 5 | 5 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵ | | | | 5 | 5 |
| 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴ | | | | 5 | |

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶ | FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷ | NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸ | Carga horária semanal ¹⁹ |
|--|--|--|-------------------------------------|
| Projeto de Extensão Direções da Encenação | Coordenadora | | 12 |
| | | | |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

| | | | |
|---|--|--|-----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ | | | 12 |

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO ²¹ | LOCAL ²² | NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³ | Carga horária semanal ²⁴ |
|---|----------------------------|--|--|
| Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas | Colegiado de Curso | | 1 |
| Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE/ACT) | Colegiado de Curso | | 1 |
| Suplente no Conselho de Centro de Artes | Colegiado do Curso | | 1 |
| | | | |
| | | | |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 3 |

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

| ATIVIDADE | Carga horária semanal |
|---|------------------------------|
| 1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷ | 20* |
| 2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO | 5 |
| 3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 12 |
| 4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 2 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL | 40 |


Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.




PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|---|
| * Não está computada a Participação na Comissão Curadoria do Sarau Virtual/2022 - Proec – 01 hora semanal |
| * Não está computada a 0,5 hora referente a módulo da matéria de Poéticas da Palavra e seu respectivo planejamento pedagógico |
| |
| |

| |
|--|
| |
| Assinatura do(a) Docente em 16/02/2022 |
|  |

| |
|--|
| Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 17/02/2022 |
|  |
| Assinatura do Coordenador de Curso 21/02/2022 |

| |
|--|
| Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___ |
| Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___ |



ePROTOCOLO



Documento: **TodososPADsBAC2022.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Diego Elias Baffi** em 14/03/2022 21:51.

Inserido ao protocolo **18.741.498-9** por: **Diego Elias Baffi** em: 14/03/2022 21:50.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
85bd0da489098450d4422d42244be1b3.