

Todos os PAD's foram homologados em Conselho de Área.



Diretora de Artes/Campus Curitiba II/FAP/UNESPAR



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Ana Maria Rufino Gillies
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	Outubro/2010
<b>Área de concurso:</b>	História Cultural
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	9 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	1 ano (efetiva em disposição funcional) + 2 anos PSS
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Responsável pela Seção de Pós-Graduação Fevereiro 2020 a fevereiro 2021
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	PORTARIA 03/2020-direção geral
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História das Artes Visuais II	Artes Visuais	2ºN	2	2	68
Graduação	História da Arte do Paraná	Artes Visuais	M	2	2	68
Graduação	História da Arte do Paraná	Artes Visuais	N	2	2	68
Planejamento Didático-pedagógico				6	6	204
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>408</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>12</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	1 orientação de TCC	Artes Visuais	M/N	1	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>36</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Arte, História e Memória/GIPA – Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Arte		12	576
Grupo de Pesquisa GIPA		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>13</b>	<b>624</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Assessoria Linguística em Língua Inglesa - Editora Revistas FAP		03	144
Assessoria Linguística em Língua Inglesa – Escritório de Relações Internacionais - ERI UNESPAR		10	480
Reunião de colegiado – Licenciatura em Artes Visuais		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>14</b>	<b>672</b>

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	<b>40</b>	<b>1740</b>
--------------------------------------	-----------	-------------

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

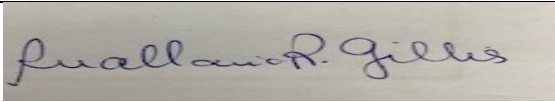
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20				ERI UNESPAR		
	8h20-9h10				ERI UNESPAR		
	9h20-10h10				ERI UNESPAR		
	10h10-11h				ERI UNESPAR	Optativa História da Arte do Paraná	
	11h-11h50				ERI UNESPAR	Optativa História da Arte do Paraná	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de colegiado	Editora FAP	Revistas FAP	Orientação de TCC	ERI UNESPAR	
	14h20-15h10	Grupo de Pesquisa GIPA	Editora FAP	Revistas FAP		ERI UNESPAR	
	15h30-16h20		Editora FAP	Revistas FAP		ERI UNESPAR	
	16h20-17h10					ERI UNESPAR	
	17h10-18h					ERI UNESPAR	
Noturno	19h30-20h20	GIPA	GIPA	GIPA		História das Artes Visuais II	
	20h20-21h10	GIPA	GIPA	GIPA		História das Artes Visuais II	
	21h20-22h10	GIPA	GIPA	GIPA		Optativa História da Arte do Paraná	
	22h10-23h	GIPA	GIPA	GIPA		História da Arte do Paraná	

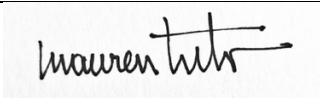
### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20				ERI UNESPAR		
	8h20-9h10				ERI UNESPAR		
	9h20-10h10				ERI UNESPAR		
	10h10-11h				ERI UNESPAR	Optativa História da Arte do Paraná	
	11h-11h50				ERI UNESPAR	Optativa História da Arte do Paraná	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de colegiado	Editora FAP	Revistas FAP	Orientação de TCC	ERI UNESPAR	
	14h20-15h10	Grupo de Pesquisa GIPA	Editora FAP	Revistas FAP		ERI UNESPAR	
	15h30-16h20		Editora FAP	Revistas FAP		ERI UNESPAR	
	16h20-17h10					ERI UNESPAR	
	17h10-18h					ERI UNESPAR	
Noturno	19h30-20h20	GIPA	GIPA	GIPA		História das Artes Visuais II	
	20h20-21h10	GIPA	GIPA	GIPA		História das Artes Visuais II	
	21h20-22h10	GIPA	GIPA	GIPA		Optativa História da Arte do Paraná	
	22h10-23h	GIPA	GIPA	GIPA		História da Arte do Paraná	

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

As Portarias para as funções de Assessoria Linguística em Língua Inglesa para as Revistas da FAP e para o ERI estão sendo redigidas pela Diretoria do Campus II, Curitiba e pela Reitoria, respectivamente.

Curitiba, 01 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 01 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo
<b>Nome do docente:</b>	Ana Flávia Merino Lesnovski
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	08/2014
<b>Área de concurso:</b>	História da Arte - Audiovisual e Novas Mídias
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	11 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	11 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Arte e Eletrônica	Artes Visuais	M	3	3	102
Graduação	Arte e Eletrônica	Artes Visuais	N	3	3	102
Mestrado	Metodologia de Pesquisa em Artes (compartilhada com Rafael Tassi)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	T	3	0	30
Mestrado	Narrativas e Interatividade nas Artes do Vídeo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	M	0	3	30
	Planejamento Pedagógico			9	9	264
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>18</b>	<b>18</b>	<b>528</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>18</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Mestrado	Edemar Miqueta	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Mestrado	Angelo Brum	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Mestrado	Kelvin Cicognini	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Mestrado	Vitor Droppa	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Graduação	Gabriela	Licenciatura em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Graduação	Maria Luisa	Licenciatura em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Graduação	Ana Paula	Licenciatura em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
Graduação	Rafael Benaion	Licenciatura em Cinema e Artes do Vídeo		*	*	*
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>0*</b>	<b>0*</b>	<b>0*</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Docente de Programa de Pós-Graduação: Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (PPGCINEAV)	(**carga horária total semanal fixa de 20h, de acordo com regulamento)	20	960
Liderança do grupo de pesquisa "Kinedária: arte, poética, cinema, vídeo" (mestrado em cinema e artes do vídeo)		*	*
Núcleo de arte e tecnologia - NAT.FAP		*	*
STE(A)MLAB: laboratório permanente de estudo e criação em arte eletrônica (extensão)		*	*
"ELA/EU: Processos de Criação em Arte Eletrônica" (projeto de pesquisa)		*	*
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA</b>		<b>20</b>	<b>960</b>

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado de Curso - Licenciatura em Artes Visuais / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		2	96
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>2</b>	<b>96</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA COMPUTADA * (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1706</b>

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO**

**5.1. 1º semestre**

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20					GPs	
	8h20-9h10					GPs	
	9h20-10h10			ARTEC		GPs	
	10h10-11h			ARTEC		GPs	
	11h-11h50			ARTEC		GPs	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Colegiados	PPGCINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	14h20-15h10	Colegiados	PPGCINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	15h30-16h20	Colegiados	PPGCINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	16h20-17h10	Colegiados	PPGCINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	17h10-18h	Colegiados	PPGCINEAV	Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
N o t u r n o	19h30-20h20		Pesquisa		Orientações		
	20h20-21h10		Pesquisa	ARTEC			
	21h20-22h10		Pesquisa	ARTEC			
	22h10-23h		Pesquisa	ARTEC			

**5.2. 2º semestre**

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20					GPs	
	8h20-9h10		PPGCINEAV			GPs	
	9h20-10h10		PPGCINEAV	ARTEC		GPs	
	10h10-11h		PPGCINAV	ARTEC		GPs	
	11h-11h50		PPGCINEAV	ARTEC		GPs	
V e s p	13h30-14h20	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	14h20-15h10	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	15h30-16h20	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	

e r t i n o	16h20-17h10	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
	17h10-18h	Colegiados		Ste(A)mLab	Orientações	Colegiados	
N o t u r n o	19h30-20h20		Pesquisa		Orientações		
	20h20-21h10		Pesquisa	ARTEC			
	21h20-22h10		Pesquisa	ARTEC			
	22h10-23h		Pesquisa	ARTEC			

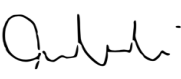
## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

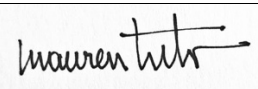
\*Seguindo recomendação da coordenação de curso, o total de horas semanais registradas não deve ultrapassar 40h, devendo para isso não computar algumas cargas horárias efetivamente realizadas. Para este fim, não foram computadas as cargas horárias referentes às atividades marcadas com asterisco, a saber:

Orientação de Mestrado - Edegar Miqueta  
Orientação de Mestrado - Angelo Brum  
Orientação de Mestrado - Kelvin Cicognini  
Orientação de Mestrado - Vitor Droppa  
Orientação de TCC - Gabriela  
Orientação de TCC - Maria Luisa  
Orientação de TCC - Ana Paula  
Orientação de TCC - Rafael Benaion

Além disso, segundo regulamento, as atividades de pesquisa e extensão não devem ser computadas individualmente para professores que atuam nos PPGS, devendo esta carga horária ser computada como 20h. Desta forma, não foram computadas individualmente as seguintes cargas horárias:

- LIDERANÇA DO GRUPO DE PESQUISA "KINEDÁRIA: ARTE, POÉTICA, CINEMA, VÍDEO" (MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO) (total 2h)
- "ELA/EU: Processos de Criação em Arte Eletrônica" (PROJETO DE PESQUISA) (total 8h)
- NUCLEO DE ARTE E TECNOLOGIA - NAT.FAP (total 1h)
- STE(A)MLAB: LABORATÓRIO PERMANENTE DE ESTUDO E CRIAÇÃO EM ARTE ELETRÔNICA (EXTENSÃO) (total 10h)

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso





**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Artur Correia de Freitas
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	2007
<b>Área de concurso:</b>	História da arte
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	14 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	14 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	não há
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	não há
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	não há

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turma-Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
GRAD	História das artes visuais II	Artes Visuais	2ºM	2	2	68
GRAD	História das artes visuais III	Artes Visuais	3ºM	2	2	68
GRAD	História das artes visuais III	Artes Visuais	3ºN	2	2	68
MEST	Teoria das artes visuais	Mestrado em Artes	1ºT	4,5	-	81
Carga Horária de Planejamento Didático-Pedagógico				10,5	6	285
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>21</b>	<b>12</b>	<b>570</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>16,5</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

#### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios

(TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Acadêmico	Curso	Turma	Turno	C H semanal	C H total
MEST	5 orientações de mestrado	- Daniele Viana - Jhon Voese - Gustavo Paris - Luiza Kons - Wanderson Mosco	Mestrado em Artes	1 e 2	T/N	-	-
GRAD	2 orientações de TCC	- Simone Santos Soares - Yasmin Cabral	Artes Visuais	4	M/N	-	-
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						<b>0,5*</b>	<b>18</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>Projeto de Pesquisa/Extensão e ou Cultura</b>	Projeto cadastrado junto à CIP	Sim	-
<b>Orientação de PIC e ou PIBEX</b>	1 orientanda de PIC: Yasmin Cabral	-	-
<b>Coordenação de Grupo de Pesquisa</b>	Liderança do grupo NAVIS/Unespar	Sim	-
<b>Professor de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu</b>	Professor do PPGARTES/Unespar	20	960
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>20</b>	<b>960</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro da Comissão de Seleção do Mestrado em Artes		1	48
Reunião de colegiado – Licenciatura em Artes Visuais		1	48
Reunião de colegiado – Mestrado em Artes		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>3</b>	<b>144</b>

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	<b>40</b>	<b>1692</b>
--------------------------------------	-----------	-------------

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
matutino	07h30 08h20	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	I	Colegiado Mestrado	I
	08h20 09h10	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	História da arte II	Colegiado Mestrado	I
	09h30 10h20	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	História da arte II	Colegiado Mestrado	I
	10h20	Orientação	Orientação	Projeto de	História da	Colegiado	I

	11h10	PIC	TCC	Pesquisa	arte III	Mestrado	
	11h10 12h00	Orientação PIC	Orientação TCC	Projeto de Pesquisa	História da arte III	Colegiado Mestrado	I
vespertino	13h30 14h20	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	14h20 15h10	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	15h30 16h20	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	16h20 17h10	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	17h10 18h00	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	18h00 18h50	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
Noturno	18h50 19h40	Teoria das Artes V.	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	História da arte III	Comissão Seleção Me	I
	19h40 20h30	Teoria das Artes V.	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	História da arte III	Comissão Seleção Me	I
	20h40 21h30	Teoria das Artes V.	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	Orientação de PIC	Comissão Seleção Me	I
	21h30 22h20	Teoria das Artes V.	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Orientação de PIC	Comissão Seleção Me	I
	22h20 23h10	Teoria das Artes V.	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Orientação de PIC	Comissão Seleção Me	I

## 5.2. 2º semestre

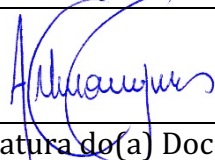
	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
matutino	07h30 08h20	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	I	Colegiado Mestrado	I
	08h20 09h10	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	História da arte II	Colegiado Mestrado	I
	09h30 10h20	Orientação Mestrado 1	Orientação Mestrado 2	Orientação Mestrado 3	História da arte II	Colegiado Mestrado	I
	10h20 11h10	Orientação PIC	Orientação TCC	Projeto de Pesquisa	História da arte III	Colegiado Mestrado	I
	11h10 12h00	Orientação PIC	Orientação TCC	Projeto de Pesquisa	História da arte III	Colegiado Mestrado	I
vespertino	13h30 14h20	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	14h20 15h10	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	15h30 16h20	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	16h20 17h10	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	17h10 18h00	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
	18h00 18h50	Colegiado LAV	I	I	I	I	I
Noturno	18h50 19h40	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	História da arte III	Comissão Seleção Me	I
	19h40 20h30	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado 4	Orientação Mestrado 5	História da arte III	Comissão Seleção Me	I

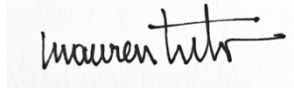
	20h40 21h30	Projeto de Pesquisa	Orientaçã Mestrado 4	Orientaçã Mestrado 5	Orientaçã de PIC	Comissão Seleção Me	I
	21h30 22h20	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Orientaçã de PIC	Comissão Seleção Me	I
	22h20 23h10	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Orientaçã de PIC	Comissão Seleção Me	I

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

\* No item "2.2. Atividades de Supervisão e Orientação", a soma das atividades complementares (orientações de mestrados, PIC e de TCC) extrapolam as horas semanais. Embora tenham sido arroladas as atividades, pois são desenvolvidas na CH do docente, foram incluídas na soma total deste item 0,5 horas semanal.

\*\* No item "3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais", estão computadas 20 horas semanais, entretanto há que se considerar a participação do docente em seu Projeto cadastrado junto à CIP e a Liderança do grupo NAVIS/Unespar.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Cintia Ribeiro Veloso da Silva
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	02/12/2015
<b>Área de concurso:</b>	Ensino da Arte
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	17 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	11 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	- Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação (DPPG) Campus de Curitiba II/FAP; - Coordenação de Iniciação Científica; - Membro do Conselho de Campus; - Membro do Comitê Assessor Local de Iniciação Científica (CALIC) - Membro do Comitê Assessor de Campus de Iniciação Científica (CAC/ Campus de Curitiba II)
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	- Chefe da DPPG: 066/2019 – Reitoria Unespar - Coordenação de IC: 067/2019 – Reitoria Unespar - Membro do CALIC: Portaria n. 001/2020 – PRPPG/Unespar - Membro CAC/ Campus de Curitiba II: Portaria n. 002/2020 – PRPPG/Unespar - Membro do Conselho de Campus: Portaria n.016/2019 DG Campus de Curitiba II
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	<b>Tempo indeterminado:</b> - Chefe da DPPG: 066/2019 - Coordenação de IC <b>Dois anos:</b> - Membro CALIC/Unespar - Membro CAC/ Campus de Curitiba II - Membro do Conselho de Campus

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal	CH semanal	CH (total)
-----------------	------------	-------	-------	------------	------------	------------

				(1º sem.)	(2º sem.)	
Graduação	Políticas Educacionais	Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	M	2	2	68
Graduação	Políticas Educacionais	LAV	N	2	2	68
Graduação	Políticas Educacionais Planejamento didático-pedagógico	LAV	M	2	2	68
Graduação	Políticas Educacionais Planejamento didático-pedagógico	LAV	N	2	2	68
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>272</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>8</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1ºsem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
A atratividade da profissão docente sob a ótica dos estudantes de licenciatura em artes visuais	----	10	480
Participação no GP Arte, Educação e Formação Continuada		---	---
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>10</b>	<b>480</b>

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação (DPPG) do Campus de Curitiba II	066/2019 – Reitoria Unespar	20	960
Coordenadora de Iniciação Científica do Campus de Curitiba II	067/2019 – Reitoria Unespar	---	---
Membro do Conselho do Campus de Curitiba II	Portaria n. 1122/2018 – Reitoria/Unespar	01	48
Membro do Comitê Assessor Local de Iniciação Científica (CALIC)	Portaria n. 002/2019 – PRPPG/Unespar	01	48
Membro do Comitê Assessor de Campus de Iniciação Científica (CAC/ Campus de Curitiba II)	Portaria n. 003/2019 – PRPPG/Unespar	--	---
Participação nas reuniões do colegiado da Licenciatura em Artes Visuais	----	---	---
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>22</b>	<b>1056</b>

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	<b>40</b>	<b>1808</b>
--------------------------------------	-----------	-------------

**Observação:** para calcular a CH Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO**

**5.1. 1º semestre**

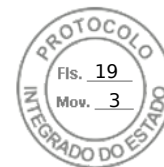
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Matutino</b>	7h30-8h20					Disciplina Políticas Educacionais	
	8h20-9h10			Conselho de Campus		Disciplina Políticas Educacionais	
	9h20-10h10			DPPG	DPPG	DPPG	
	10h10-11h	CALIC		DPPG	DPPG	DPPG	
	11h-11h50	DPPG		DPPG	DPPG	DPPG	
<b>Vespertino</b>	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	





**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná



	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	17h10-18h		DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
Noturno	18h50-19h40	Disciplina Políticas Educacionais					
	19h40-20h30	Disciplina Políticas Educacionais					
	20h30-21h20						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Disciplina Políticas Educacionais	
	8h20-9h10			Conselho de Campus		Disciplina Políticas Educacionais	
	9h20-10h10			DPPG	DPPG	DPPG	
	10h10-11h	CALIC		DPPG	DPPG	DPPG	
	11h-11h50	DPPG		DPPG	DPPG	DPPG	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico	DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
	17h10-18h		DPPG	Atividades de Pesquisa	DPPG	Atividades de Pesquisa	
Noturno	18h50-19h40	Disciplina Políticas Educacionais					
	19h40-20h30	Disciplina Políticas Educacionais					
	20h30-21h20						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Neste PAD, não foi computada Carga Horária para:

4



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná



- Coordenação de Iniciação Científica, função que atribui responsabilidades a parte da chefia da DPPG;
- Comitê Assessor de Campus, da Iniciação Científica;
- Participação no GP Arte, Educação e Formação Continuada;
- Participação nas reuniões do colegiado da Licenciatura em Artes Visuais;

Curitiba, 22 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome da docente:</b>	Claudia Priori
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	08/02/2012
<b>Área de concurso:</b>	História
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	8 anos e 6 meses
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	8 anos e 6 meses
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História das Artes Visuais I	Artes Visuais	Manhã	03	03	102
Graduação	História das Artes Visuais I	Artes Visuais	Noite	03	03	102
Mestrado	Seminário de Pesquisa	PPG-CINEAV- Campus Curitiba II	Diurno	-	03	30
Mestrado	Tópicos Especiais em Saberes e Linguagens III: História Pública e Estudos de Gênero	PPG-HP – Campus de Campo Mourão	Diurno	-	03	30
Graduação	Planejamento Didático/Pedagógico	Artes Visuais	M/N	06	06	102
Mestrado	Planejamento Didático/Pedagógico	PPG-CINEAV- Campus Curitiba II	Diurno	-	03	30
Mestrado	Planejamento Didático/Pedagógico	PPG-HP – Campus de Campo Mourão	Diurno	-	03	30
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>12</b>	<b>24</b>	<b>426</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>18</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Betina de Moura Alencar (TCC)	Artes Visuais	4º ano/Matutino	01	01	48
Mestrado	Angélica Marina Rodrigues	PPG-CINEAV	2ª/ Tarde	03	03	144
Mestrado	Gabriela Quadros Ribeiro	PPG-CINEAV	2ª/Tarde	03	03	144
Mestrado	Denis Carlos Rodrigues Bogéa	PPG-CINEAV	3ª/Tarde	03	03	144
Mestrado	Ana Pellegrini Costa	PPG-CINEAV	3ª/Tarde	03	03	144
Mestrado	Camila Onofre	PPG-HP	1ª/Manhã	03	03	144
Mestrado	Vanessa Mayumi	PPG-HP	1ª/Manhã	03	03	144
Mestrado	Leonardo Stabele	PPG-HP	2ª/Manhã	03	03	144
Mestrado	Orientando/a (A definir)	PPG-HP	3ª/Manhã	03	03	144
Mestrado	Patrícia Dal Santo	ProfHistória	5ª/Noite	03	03	144
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				*	*	*

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Produção artística de mulheres e uma história das imagens: relação entre arte e gênero (Paraná - século XX) – <b>Coordenação</b> -	-	-	-
Projeto de Extensão: V Seminário em Educação, Diversidade e Cultura: interlocuções entre a universidade e a escola - <b>Co- Executora</b>	-	-	-
Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação, Diversidade e Cultura (GEPEDIC/CNPq) – <b>Líder do Grupo</b>	-	-	-
Grupo de Pesquisa EIKOS: Imagem e Experiência Estética (CNPq) – <b>Membro Participante</b>	-	-	-
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS</b>		<b>20**</b>	<b>960**</b>

**ESPECIAIS (3)**

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro Conselho de Centro de Área – Centro de Artes	Edital nº04/2019 -12 de junho de 2019	01	48
Comissão de Cotas na Pós-graduação da UNESPAR	Portaria n.º 843/2020 – Reitoria/UNESPAR	-	-
Colegiado Licenciatura em Artes Visuais	-	01	48
Vice-Coordenação do Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH/UNESPAR)	Portaria (em emissão)	-	-
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>02***</b>	<b>96***</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1.482</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO**

**5.1. 1º semestre**

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Matutino</b>	7h30-8h20	-	-	-	-	-	-
	8h20-9h10	Planej. Didático - G	Planej. Didático - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	9h20-10h10	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	10h10-11h	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - G	Orientação de Mestrado	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	11h-11h50	Aula 1º ano Manhã - G	Orientação TCC	Orientação de Mestrado	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
<b>Vespertino</b>	13h30-14h20	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Grupo de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Grupo de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	15h30-16h20	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Grupo de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	16h20-17h10	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Grupo de Pesquisa	Orientação Mestrado	-
	17h10-18h	-	-	-	-	-	-
<b>Noturno</b>	18h50-19h40	-	-	-	-	-	-
	19h40-20h30	Planej. Didático -G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Planej. Didático - G	Orientação de Mestrado	-
	20h40-21h30	Aula 1º ano – Noite - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Orientação de Mestrado	-

	21h30-22h20	Aula 1º ano – Noite - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Orientação de Mestrado	-
	22h20-23h10	Aula 1º ano – Noite - G	Planej. Didático - G	Projeto de Pesquisa	Orientação de Mestrado	Orientação de Mestrado	-

## 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	-	-	-	-	-	-
	8h20-9h10	Orientação TCC	Planej. Didático - PG	Orientação Mestrado	Planej. Didático - PG	Orientação de Mestrado	-
	9h20-10h10	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - PG	Orientação Mestrado	Planej. Didático - PG	Orientação de Mestrado	-
	10h10-11h	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - PG	Orientação Mestrado	Planej. Didático - PG	Orientação de Mestrado	-
	11h-11h50	Aula 1º ano Manhã - G	Planej. Didático - PG	Orientação Mestrado	Planej. Didático - PG	Orientação de Mestrado	-
Vespertino	13h30-14h20	Reunião Colegiado	Aulas no PPG-CINEAV	Grupo de Pesquisa	Aulas no PPG-HP	Planej. Didático - G	-
	14h20-15h10	Reunião Colegiado	Aulas no PPG-CINEAV	Grupo de Pesquisa	Aulas no PPG-HP	Planej. Didático - G	-
	15h30-16h20	Orientação Mestrado	Aulas no PPG-CINEAV	Projeto de Pesquisa	Aulas no PPG-HP	Planej. Didático - G	-
	16h20-17h10	Orientação Mestrado	Aulas no PPG-CINEAV	Projeto de Pesquisa	Aulas no PPG-HP	Planej. Didático - G	-
	17h10-18h	-	Aulas no PPG-CINEAV	Projeto de Pesquisa	Aulas no PPG-HP	-	-
Noturno	18h50-19h40	-	-	-	-	-	-
	19h40-20h30	Planej. Didático - G	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	Orientação Mestrado	-
	20h40-21h30	Aula 1º ano – Noite - G	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	Orientação Mestrado	-
	21h30-22h20	Aula 1º ano – Noite - G	Orientação Mestrado	Projeto de Pesquisa	Orientação Mestrado	Orientação Mestrado	-
	22h20-23h10	Aula 1º ano – Noite - G	Orientação Mestrado	-	-	-	-

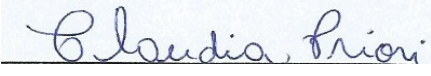
## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

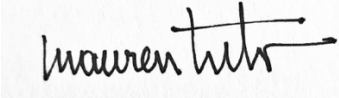
\* No item “2.2. Atividades de Supervisão e Orientação”, são desenvolvidas pela docente (orientações de mestrados e de TCC), embora não tenham sido computadas na soma final da CH do PAD (40 horas).

\*\* No item “3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais”, estão computadas 20 horas semanais para o desenvolvimento das atividades arroladas, devido ao vínculo da docente com os programas de pós-graduação *stricto sensu*, na instituição, conforme Resolução nº 007/2019-COU/UNESPAR.

\*\*\* No item “4. Atividades de Gestão Institucional”, algumas atividades arroladas não foram computadas na

soma final da Carga Horária do PAD (40h). E há que se considerar ainda a participação da docente nas reuniões de três Colegiados de Pós-Graduação (PPG-CINEAV; PPG-HP e ProfHistória), mas que não foram arroladas.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - Fap
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	DENISE ADRIANA BANDEIRA (ID 167483)
<b>Maior Titulação:</b>	Doutora - Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da PUC-SP
<b>Data de obtenção do título:</b>	21/05/2012
<b>Área de concurso:</b>	Desenho artístico (FAP)
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	2 anos (Projeto Pedagógico do curso de Pós-graduação <i>stricto sensu</i> - Mestrado Profissional em Artes - PRPPG Artes)
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	24 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Sim
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	SEAP-DEC-03005/15041997 (admissão) Portaria 111/2021 Reitoria Unespar em 08 de fevereiro de 2021 (gestão)
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH Semanal (1º sem.)	CH Semanal (2º sem.)	CH (total)
Pós-graduação	Abordagens e logicas de criação e ensino das artes (60 h/a por 4) x1,5	Mestrado em artes	Vespertino	1,25	0	60
Pós-graduação	Metodologia de pesquisa em artes (60h) x 1,5	Mestrado em artes	Vespertino	0	5,00	45
Pós-graduação	Planejamento didático-pedagógico			1,25	5,00	105
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>2,50</b>	<b>10,00</b>	<b>210</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>6</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	CAV	2021	01	01	36
Pós-graduação	Orientação dissertação Julia Pereira de Souza	PPG-Artes	2020	03	03	102
Pós-graduação	Orientação dissertação Lailana Krisnki	PPG-Artes	2021	03	03	102
Pós-graduação	Orientação dissertação Jacqueline Prado Zellner	PPG-Artes	2021	03	03	102
			TOTAL	10	10	
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>342</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(Nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PARTICIPACAO EM GRUPO DE TRABALHO (GT) REGISTRADO NA PRPPG NATFAP		01	48
Atividades de Pesquisa		02	96
Orientação de Orientação de bolsista de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação – PIBITI 2020-2021	Bianca Orso (CAV – graduação)	01	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>04</b>	<b>192</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Cargo de gestão	Portaria 111/2021 Reitoria - UNESPAR	20	960
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>20</b>	<b>960</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>6,25+10,00+4,00+20,00</b>	<b>40</b>

Não foi considerada a carga horária para as reuniões de Colegiado, 01 h por semana (48 horas anual), que será administrada junto à carga horária de gestão institucional

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Orientação			
	9h20-10h10			Orientação			
	10h10-11h			Reunião Mestrado			
	11h-11h50			Reunião Mestrado			
Vespertino	13h30-14h20	Aula mestrado					
	14h20-15h10	Aula mestrado					
	15h30-16h20	Aula mestrado					
	16h20-17h10	Aula mestrado					
	17h10-18h	Aula mestrado					
Noturno	19h30-20h20	Orientação	Orientação	Orientação	Orientação	GT	
	20h20-21h10	Orientação	Orientação	Orientação	Orientação	GT	
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

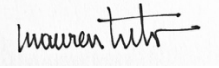
### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Orientação			
	9h20-10h10			Orientação			
	10h10-11h			Reunião Mestrado			
	11h-11h50			Reunião Mestrado			
Vespertino	13h30-14h20	Aula mestrado					
	14h20-15h10	Aula mestrado					
	15h30-16h20	Aula mestrado					
	16h20-17h10	Aula mestrado					
	17h10-18h	Aula mestrado					
Noturno	19h30-20h20	Orientação	Orientação	Orientação	Orientação	GT	
	20h20-21h10	Orientação	Orientação	Orientação	Orientação	GT	
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

As disciplinas ofertadas no mestrado serão semestrais  
 Disciplinas obrigatórias – 1º semestre - segundas-feiras 13h30 17h30 – c/h 60 horas  
 Abordagens e logicas de criação e ensino das artes - PROFA. DRA. DENISE BANDEIRA; PROFA. DRA. MARILA VELLOZO; PROF. DR. ROBSON ROSSETO; PROFA. DRA. SOLANGE STECZ  
 Disciplinas obrigatórias – 2º semestre - segundas-feiras 13h30 17h30 – c/h 60 horas  
 PROFA. DRA. DENISE BANDEIRA e PROF. DR. GIANCARLO MARTINS.  
 Não foi considerada a carga horária para as reuniões de Colegiado, 01 h por semana (48 horas anual), que será administrada junto à carga horária de gestão institucional.  
 Há uma redução nominal da carga horária de pesquisa em função das demais atividades, em especial, de gestão institucional. Sendo considerado apenas o GT com 01 hora, 02 horas de pesquisa e 01 hora de orientação para o PIC.

Curitiba, 22 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Dulcinéia Galliano Pizza
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	18.09.2020
<b>Área de concurso:</b>	Artes Visuais / Tridimensional
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	22 anos e 10 meses
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	22 anos e 10 meses
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Não
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Fundamentos da Linguagem Visual II	Licenciatura em Artes Visuais	M	4h	4h	144h
Graduação	Fundamentos da Linguagem Visual II	Licenciatura em Artes Visuais	N	4h	4h	144h
Graduação	Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Artes Visuais	N	4h	4h	144h
Graduação	Cultura, currículo e Avaliação em arte.	Licenciatura em Artes Visuais	N	4h	4h	144h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>16</b>	<b>16</b>	<b>576</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>16</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	*Estágio Curricular Obrigatório	LAV	4º AVN	12	12	432
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>432</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa em andamento com o título “Ensino de artes visuais para crianças na cidade de Curitiba - um panorama”		12	576
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA</b>		<b>12</b>	<b>576</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
*Presidente da CUIA – Comissão Universidade para os Índios. Portaria 09/2020 DG	-	-	-
Reuniões de Colegiado	-	-	-
*Membro do Comitê de Ética em Pesquisa na FAP - CEP. Portaria 01/2020 DG	-	-	-
Membro do NDE do Colegiado de Artes Visuais	-	-	-
*Coordenação de Estágio do Colegiado de Artes Visuais	-	-	-
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1584</b>

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	FLV II	PESQUISA		
	8h20-9h10	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	FLV II	PESQUISA	PESQUISA	
	9h20-10h10	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA	PESQUISA	
	10h10-11h	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA	PESQUISA	
	11h-11h50	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA		
Vespertino	13h30-14h20	REUNIÃO COLEGIADO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	14h20-15h10	COMITÊ DE ÉTICA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	PESQUISA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	15h30-16h20	COMITÊ DE ÉTICA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	PESQUISA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	16h20-17h10		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	17h10-18h		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
Noturno	19h30-20h20		CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTE	FLV II	PESQUISA		
	20h20-21h10		CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTE	FLV II	PESQUISA		
	21h20-22h10		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II		PESQUISA		
	22h10-23h		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II				

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	FLV II	PESQUISA		
	8h20-9h10		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	FLV II	PESQUISA	PESQUISA	
	9h20-10h10		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA	PESQUISA	
	10h10-11h		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA	PESQUISA	
	11h-11h50		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		PESQUISA		
V	13h30-14h20	REUNIÃO COLEGIADO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	



**UNESPAR**


Universidade Estadual do Paraná

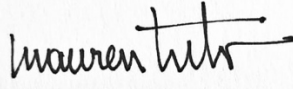


	14h20-15h10	COMITÊ DE ÉTICA	DE	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	PESQUISA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	15h30-16h20	COMITÊ DE ÉTICA	DE	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	PESQUISA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	16h20-17h10			SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
	17h10-18h			SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO		SUPERVISÃO DE ESTÁGIO	
Noturno	19h30-20h20			CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTE	FLV II	PESQUISA		
	20h20-21h10			CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTE	FLV II	PESQUISA		
	21h20-22h10			ESTÁGIO SUPERVISIONADO II		PESQUISA		
	22h10-23h			ESTÁGIO SUPERVISIONADO II				

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Aguardando nova portaria da CUIA para o exercício de 2021.
*Orientação de 12 alunos referente ao estágio supervisionado obrigatório.
*Aguardando confirmação de nova portaria do CEP para o exercício de 2021.
*Aguardando portaria referente a Coordenação de Estágio do Colegiado de Artes Visuais para o exercício de 2021 a partir do mês de abril.
- As horas correspondentes ao campo de Gestão Institucional não foram contabilizadas na soma total do PAD

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área





## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Fábio de Castilhos Lima
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	10.04.2013
<b>Área de concurso:</b>	Prática de Ensino e Estágio Curricular Supervisionado
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	8 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	6 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	-
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	<b>EDITAL 217/2019 - PROGESP/UNESPAR</b>
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	Não há

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado I	Lic. Artes Visuais	M	2h	2h	68h
Graduação	Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico	Lic. Artes Visuais	M	2h	2h	68h
Graduação	Fundamentos da Linguagem Visual	Lic. Artes Visuais	M	2h	2h	68h
Graduação	Fundamentos da Linguagem Visual	Lic. Artes Visuais	N	2h	2h	68h
Graduação	Optativa Tópicos Especiais em Arte e Tecnologia: Portfólio	Lic. Artes Visuais	M	2h	-	34h
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico	Lic. Artes Visuais	M/N	10h	8h	648h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>20h</b>	<b>16h</b>	<b>920h</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>18h</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação e Supervisão de Estágio	Lic. Artes Visuais	3/M/T	1h	1h	36h
Graduação	Orientação de TCC	Lic. Artes Visuais	4/M	1h	1h	36h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>13h</b>	<b>13h</b>	<b>468h</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto/programa, nome do orientando, carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal do Paraná		8h	384h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>8h</b>	<b>384h</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1h	48h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40h</b>	<b>1784h</b>

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>M a t u r n o</b>	7h30-8h20		Gestão e Org. do Trabalho Pedagógico				
	8h20-9h10	Planejamento didático-pedagógico	Gestão e Org. do Trabalho Pedagógico		Planejamento didático-pedagógico	Optativa: Tópicos Especiais: Portfólio	
	9h20-10h10	Planejamento didático-pedagógico	Estágio Supervisionado I	Fundamentos da Linguagem Visual (M)	Planejamento didático-pedagógico	Optativa: Tópicos Especiais: Portfólio	
	10h10-11h	Planejamento didático-pedagógico	Estágio Supervisionado I	Fundamentos da Linguagem Visual (M)	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
	11h-11h50	Planejamento didático-pedagógico	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
<b>V e s p e r t i n o</b>	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	14h20-15h10	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	15h30-16h20	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	16h20-17h10	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação de TCC		Atividades de Pesquisa	
	17h10-18h					Atividades de Pesquisa	
<b>N o t u r n o</b>	18h50-19h40					Atividades de Pesquisa	
	19h40-20h30			Fundamentos da Linguagem Visual (N)			
	20h40-21h30			Fundamentos da Linguagem Visual (N)			
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>M a t u r n o</b>	7h30-8h20		Gestão e Org. do Trabalho Pedagógico				
	8h20-9h10	Planejamento didático-pedagógico	Gestão e Org. do Trabalho Pedagógico		Planejamento didático-pedagógico	Optativa: Tópicos Especiais: Portfólio	
	9h20-10h10	Planejamento didático-pedagógico	Estágio Supervisionado I	Fundamentos da Linguagem Visual (M)	Planejamento didático-pedagógico	Optativa: Tópicos Especiais: Portfólio	
	10h10-11h	Planejamento didático-pedagógico	Estágio Supervisionado I	Fundamentos da Linguagem Visual (M)	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
	11h-11h50	Planejamento didático-pedagógico	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Planejamento didático-pedagógico	Atividades de Pesquisa	
<b>V e s p e r t i n o</b>	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	14h20-15h10	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	15h30-16h20	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação e Supervisão de Estágio	Atividades de Pesquisa	
	16h20-17h10	Reunião de Colegiado	Orientação e Supervisão de Estágio	Orientação de TCC		Atividades de Pesquisa	
	17h10-18h					Atividades de Pesquisa	
<b>N o t u r n o</b>	18h50-19h40					Atividades de Pesquisa	
	19h40-20h30			Fundamentos da Linguagem Visual (N)			
	20h40-21h30			Fundamentos da Linguagem Visual (N)			
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						


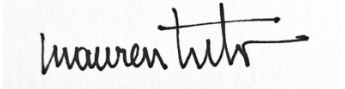
**6. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Colaborador em processo de doutoramento no Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal do Paraná



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná



Curitiba, 19 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	<b>Curitiba II - FAP</b>
<b>Centro de Área:</b>	<b>Artes</b>
<b>Colegiado:</b>	<b>Licenciatura em Artes Visuais</b>
<b>Nome do docente:</b>	<b>Flávia Gisele Nascimento</b>
<b>Maior Titulação:</b>	<b>Mestrado</b>
<b>Data de obtenção do título:</b>	<b>08/2016</b>
<b>Área de concurso:</b>	<b>Educação: Prática de Ensino e Estágio Curricular Supervisionado</b>
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	<b>12 anos</b>
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	<b>3 anos</b>
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	<b>895/2020</b>
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado I (anual)	Artes Visuais	Noite	2	2	68h
Graduação	Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico (anual)	Artes Visuais	Noite	2	2	68h
Graduação	Arte e Diversidades I (anual)	Artes Visuais	Manhã	2	2	68h
Graduação	Arte e Diversidades I (anual)	Artes Visuais	Noite	2	2	68h
Graduação	Planejamento didático (anual)	Artes Visuais		8	8	272

<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>16</b>	<b>16</b>	<b>544</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>16</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório	Artes Visuais	Noite	12	12	432
Graduação	Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs)	Artes Visuais	Manhã/ Noite	3	3	108
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>15</b>	<b>15</b>	<b>540</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Fin rãñ há - entre mundos: arte, história e cultura dos povos originários no ensino de arte		8	384
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>8</b>	<b>384</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião do colegiado		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>1</b>	<b>48</b>

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	<b>40</b>	<b>1516</b>
--------------------------------------	-----------	-------------

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Matutino</b>	7h30-8h20					Arte e Diversidades I	
	8h20-9h10					Arte e Diversidades I	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
<b>Vespertino</b>	13h30-14h20	Orient. estágio		Orient. estágio	Orient. TCC		
	14h20-15h10	Orient. estágio		Orient. estágio	Orient. TCC		
	15h30-16h20	Orient. estágio		Orient. estágio	Orient. TCC		
	16h20-17h10	Orient. estágio		Orient. estágio			
	17h10-18h	Orient. estágio		Orient. estágio			
<b>Noturno</b>	18h50-19h40	Orient. estágio	Estágio Supervisionado I	Orient. estágio		Arte e Diversidades I	
	19h40-20h30		Estágio Supervisionado I			Arte e Diversidades I	
	20h40-21h30		Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico				
	21h30-22h20		Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico				
	22h20-23h10						

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Matutino</b>	7h30-8h20					Arte e Diversidades I	
	8h20-9h10					Arte e Diversidades I	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						





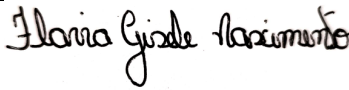
**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

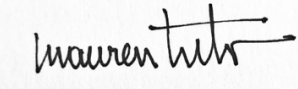


<b>Vespertino</b>	<b>13h30-14h20</b>	Orient. estágio		Orient. estágio	Orient. TCC		
	<b>14h20-15h10</b>	Orient. estágio		Orient. estágio	Orient. TCC		
	<b>15h30-16h20</b>	Orient. estágio		Orient. estágio	Orient. TCC		
	<b>16h20-17h10</b>	Orient. estágio		Orient. estágio			
	<b>17h10-18h</b>	Orient. estágio		Orient. estágio			
<b>Noturno</b>	<b>18h50-19h40</b>	Orient. estágio	Estágio Supervisionado I	Orient. estágio		Arte e Diversidades I	
	<b>19h40-20h30</b>		Estágio Supervisionado I			Arte e Diversidades I	
	<b>20h40-21h30</b>		Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico				
	<b>21h30-22h20</b>		Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico				
	<b>22h20-23h10</b>						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A pesquisa indicada está em vãos de tramitação junto à Divisão de Pesquisa do Campus e será vinculada ao projeto de doutoramento da docente que acaba de ser aprovada no Doutorado em Educação da UFPR/PPGE. Aguardando os trâmites.

Curitiba, 20 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - Fap
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	FLAVIO MARINHO
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	2002
<b>Área de concurso:</b>	Tridimensional
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	13 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	13 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Tridimensional I	Artes Visuais	M	3	3	102
Graduação	Tridimensional I	Artes Visuais	N	3	3	102
Graduação	Processos e procedimentos artísticos tridimensionais	Artes Visuais	M	3	3	102
Graduação	Processos e procedimentos artísticos tridimensionais	Artes Visuais	N	3	3	102
	Planejamento didático			12	12	408
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>24</b>	<b>24</b>	<b>816</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) / 2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Artes Visuais	M/N	01	01	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>01</b>	<b>01</b>	<b>36</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
OFICINA DE TRIDIMENSIONAL		14	672
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA</b>		<b>14</b>	<b>672</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		01	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>01</b>	<b>48</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1572</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		Tridimensional I			Optativa	
	10h10-11h		Tridimensional I			Optativa	
	11h-11h50		Tridimensional I			Optativa	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado		Oficina de tridimensional			
	14h20-15h10			Oficina de tridimensional			



**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná




	15h30-16h20			Oficina de tridimensional			
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50 -19h40						
	19h40-20h30						
	20h30-21h20		Tridimensional I			Optativa	
	21h20-22h10		Tridimensional I			Optativa	
	22h10-23h		Tridimensional I			Optativa	

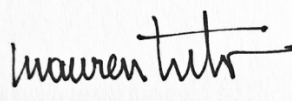
### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		Tridimensional I			Optativa	
	10h10-11h		Tridimensional I			Optativa	
	11h-11h50		Tridimensional I			Optativa	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado		Oficina de tridimensional			
	14h20-15h10			Oficina de tridimensional			
	15h30-16h20			Oficina de tridimensional			
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50 -19h40						
	19h40-20h30						
	20h30-21h20		Tridimensional I			Optativa	
	21h20-22h10		Tridimensional I			Optativa	
		22h10-23h		Tridimensional I			Optativa

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 19/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II – FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	HELLEN TSURUDA AMARAL
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	2018
<b>Área de concurso:</b>	Psicologia da Educação
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	2 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	2 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Psicologia da Educação anual (68h/a)	Licenciatura em Artes Visuais-FAP	Manhã	2	2	68
graduação	Psicologia da Educação anual (68h/a)	Licenciatura em Artes Visuais-FAP	Noite	2	2	68
graduação	Psicologia da Educação 1º semestre (68h/a)	Licenciatura em Dança	Manhã	4	0	68
graduação	Psicologia da Educação 1º semestre (68h/a)	Licenciatura em Teatro	Noite	4	0	68
graduação	Técnicas Psicoterápicas 1º semestre (34h/a)	Bacharelado em Musicoterapia	Manhã	2	0	34
graduação	Psicologia da Educação 2º semestre (68h/a)	Licenciatura em Música	Tarde	0	4	68
graduação	Psicologia do Desenvolvimento 2º semestre (34h/a)	Bacharelado em Musicoterapia	Manhã	0	2	34
graduação	Psicopatologia 2º Semestre (68/a)	Bacharelado em	Manhã	0	4	68

		Musicoterapia			
	Planejamento didático 1 sem			14	504
	Planejamento didático 2 sem				16
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>28</b>	<b>32</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>					<b>30</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Relações interpessoais na escola: violência e convivência		6	288
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA</b>		<b>6</b>	

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Apoio Psicológico – Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH)		4	192
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>4</b>	<b>192</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>2036</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Psicologia da Educação – Artes Visuais		Técnicas Psicoterápicas	
	8h20-9h10			Psicologia da Educação – Artes Visuais		Técnicas Psicoterápicas	
	9h20-10h10		Psicologia da Educação - Dança				
	10h10-11h		Psicologia da Educação - Dança				
	11h-11h50		Psicologia da Educação - Dança				
	11H50-12H50		Psicologia da Educação - Dança				
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h30		Psicologia da Educação – Artes Visuais				
	19h30-20h20		Psicologia da Educação – Artes Visuais				
	20h20-21h10			Psicologia da Educação – Teatro		Psicologia da Educação – Teatro	
	21h20-22h10		Psicologia da Educação – Artes Visuais - embap	Psicologia da Educação – Teatro		Psicologia da Educação – Teatro	
	22h10-23h		Psicologia da Educação – Artes Visuais				

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Psicologia da Educação – Artes Visuais		Psicopatologia	






**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

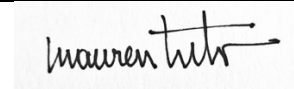


	8h20-9h10			Psicologia da Educação – Artes Visuais		Psicopatologia	
	9h20-10h10					Psicopatologia	
	10h10-11h					Psicopatologia	
	11h-11h50					Psicologia do Desenvolvimento	
	11h50-12h50					Psicologia do Desenvolvimento	
Vespertino	13h30-14h20			Psicologia da Educação – Música		Psicologia da Educação – Música	
	14h20-15h10			Psicologia da Educação – Música		Psicologia da Educação – Música	
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20			Psicologia da Educação – Artes Visuais			
	20h20-21h10			Psicologia da Educação – Artes Visuais			
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 18/02/21	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26/02/21	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura Em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Iriana Nunes Vezzani
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	18/02/2021
<b>Área de concurso:</b>	Gravura
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	10 Anos (Prática De Docência Mestrado Doutorado)
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	20 Meses
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Professor Colaborador
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	1158/2019
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	Edital de Abertura nº 032/2018, até 15/04/2021

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Gravura I (anual)	Artes Visuais	manhã	03	03	102
Graduação	Gravura I (anual)	Artes Visuais	noite	03	03	102
Graduação	Gravura II (anual)	Artes Visuais	manhã	03	03	102
Graduação	Gravura II (anual)	Artes Visuais	noite	03	03	102
Graduação	Processos e Procedimentos Artísticos bidimensionais	Artes Visuais	manhã	03	03	102
	Planejamento didático	Artes Visuais		15	15	510
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>15</b>	<b>15</b>	<b>1020</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>30</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC	Artes Visuais	Manhã/Noite	04	04	144
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>04</b>	<b>04</b>	<b>144</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Cartografando a Ciranda da Gravura		05	240
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA</b>		<b>05</b>	<b>240</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião do colegiado		01	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>01</b>	<b>48</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1452</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Matutino</b>	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10			Gravura II	Gravura I	Optativa	
	10h10-11h	TCC		Gravura II	Gravura I	Optativa	
	11h-11h50	TCC		Gravura II	Gravura I	Optativa	


Vespertino	13h30-14h20	Reunião de colegiado				
	14h20-15h10					
	15h30-16h20					
	16h20-17h10					
	17h10-18h			TCC		
Noturno	18h50-19h40			TCC		
	19h40-20h30					
	20h30-21h20	Gravura II			Gravura I	
	21h30-22h20	Gravura II			Gravura I	
	22h20-23h10	Gravura II			Gravura I	

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10			Gravura II	Gravura I	Optativa	
	10h10-11h	TCC		Gravura II	Gravura I	Optativa	
	11h-11h50	TCC		Gravura II	Gravura I	Optativa	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de colegiado					
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h			TCC			
Noturno	18h50-19h40			TCC			
	19h40-20h30						
	20h30-21h20	Gravura II			Gravura I		
	21h30-22h20	Gravura II			Gravura I		
	22h20-23h10	Gravura II			Gravura I		

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 17 de fevereiro de 2020	
Local / data	Iriana Nunes Vezzani

Curitiba, 26 de fevereiro de 2020	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Arte
<b>Colegiado:</b>	Artes visuais
<b>Nome do docente:</b>	Luciano Parreira Buchmann
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	01/08/2019
<b>Área de concurso:</b>	Desenho
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	22 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	22 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Desenho II	LAV	M	3	3	102
Graduação	Desenho II	LAV	N	3	3	102
Graduação	Patrimônio cultural	LAV	N	2	2	68
	Planejamento Pedagógico			8	8	272
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>					<b>16</b>	<b>544</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>16</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

#### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientações TCC	LAV	4 AVN	1	1	36
Graduação	Orientações TCC	LAV	4 AVN	1	1	36
Graduação	Orientações TCC	LAV	4 AVN	1	1	36
Graduação	Orientações TCC	LAV	4 AVN	1	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Desenhe LIVRE: oficina de artes para pessoas em privação de liberdade.		12	576
Programa Arte na escola		3	144
PIBID		4	192
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>19</b>	<b>912</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>1</b>	<b>48</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1648</b>



## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO


### 5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10				Programa Arte na escola		
	9h20-10h10		Desenho II		Programa Arte na escola		
	10h10-11h		Desenho II		Programa Arte na escola		
	11h-11h50		Desenho II				
Vespertino	13h30-14h20	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	14h20-15h10	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	15h30-16h20	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	16h20-17h10	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Desenho II				
	20h20-21h10		Desenho II				
	21h20-22h10		Desenho II				
	22h10-23h						

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10					Programa Arte na escola	
	9h20-10h10		Desenho II			Programa Arte na escola	
	10h10-11h		Desenho II			Programa Arte na escola	
	11h-11h50		Desenho II				
Vespertino	13h30-14h20	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	14h20-15h10	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	15h30-16h20	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	16h20-17h10	PIBID		Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	Desenhe LIVRE: oficina	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Desenho II				
	20h20-21h10		Desenho II				
	21h20-22h10		Desenho II			Patrimônio	
	22h10-23h					Patrimônio	

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Curitiba 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 26/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Luiz Antonio Zahdi Salgado
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	Maior/2008
<b>Área de concurso:</b>	Comunicação e Semiótica
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	23 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	13 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Semiótica	Artes Visuais	M	2	2	68
Graduação	Semiótica	Artes Visuais	N	2	2	68
Graduação	Pesquisa II – Turma A	Artes Visuais	N	2	2	68
Graduação	Pesquisa II – Turma A	Artes Visuais	M	2	2	68
Graduação	Semiótica	Teatro	T	2	2	68
Graduação	Planejamento didático			10	10	340
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>20</b>	<b>20</b>	<b>680</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>20</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
Graduação	2 Orientação de TCC	Artes Visuais	M/N	2	2	68
Graduação	1 Co-orientação de PIC tecnologia	Artes Visuais		0	0	0
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>68</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa Aspiração Digital		10	480
Líder do Grupo de pesquisa: NATFAP		2	96
Coordenador Lab. Experimentações em Arte Digital LEAD/Nat		2	96
Coordenação do TCC		2	96
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA</b>		<b>16</b>	<b>768</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
Participação Núcleo Docente Estruturante (NDE)		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>2</b>	<b>96</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1612</b>

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	PEA II Turma A	Aspiração Digital	Aspiração Digital	Semiótica		
	8h20-9h10	PEA II Turma A	Aspiração Digital	Aspiração Digital	Semiótica		
	9h20-10h10		Aspiração Digital	Aspiração Digital			
	10h10-11h		Aspiração Digital	Aspiração Digital			
	11h-11h50		Aspiração Digital	Aspiração Digital			
Vespertino	13h30-14h20	Reunião colegiado			Nat/Fap		


	14h20-15h10	Reunião colegiado			Nat/Fap		
	15h30-16h20	Reunião NDE	Orientação de TCC	Semiótica Teatro	Nat/Fap		
	16h20-17h10	Reunião NDE	Orientação de TCC	Semiótica Teatro			
	17h10-18h		Co-orientação PIC				
Noturno	18h50-19h40	PEA II Turma A		Semiótica			
	19h40-20h30	PEA II Turma A		Semiótica			
	20h20-21h30						
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

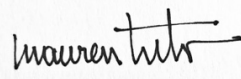
## 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	PEA II Turma A	Aspiração Digital	Aspiração Digital	Semiótica		
	8h20-9h10	PEA II Turma A	Aspiração Digital	Aspiração Digital	Semiótica		
	9h20-10h10		Aspiração Digital	Aspiração Digital			
	10h10-11h		Aspiração Digital	Aspiração Digital			
	11h-11h50		Aspiração Digital	Aspiração Digital			
Vespertino	13h30-14h20	Reunião colegiado			Nat/Fap		
	14h20-15h10	Reunião colegiado			Nat/Fap		
	15h30-16h20	Reunião NDE	Orientação de TCC	Semiótica Teatro	Nat/Fap		
	16h20-17h10	Reunião NDE	Orientação de TCC	Semiótica Teatro			
	17h10-18h		Co-orientação PIC				
Noturno	19h30-20h20	PEA II Turma A		Semiótica			
	20h20-21h10	PEA II Turma A		Semiótica			
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	MARCELO ZEQUINÃO DE ALMEIDA
<b>Maior Titulação:</b>	Especialista
<b>Data de obtenção do título:</b>	2004
<b>Área de concurso:</b>	Artes Visuais
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	30 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	30 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Não
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	SEAP – PORT – 00185/04051992
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	Não

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Fotografia	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	3	3	102
Graduação	Fotografia	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	3	3	102
Graduação	Tratamento de Imagem	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	3	3	102
Graduação	Tratamento de Imagem	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	3	3	102
Planejamento pedagógico				12	12	408
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>916</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>24</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação na Oficina de Tridimensional (Coordenação do Professor Flávio Marinho - Projeto de Extensão)		3	144
VISÃO CONTÍNUA: Produção, tratamento e análise de imagem – Projeto de Extensão		11	528
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA</b>		<b>14</b>	<b>672</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado - docente		1	48
Docente participante do NDE		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>2</b>	<b>96</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1684</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre





**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná




	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	10h10-11h				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	11h-11h50				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	14h20-15h10	Reunião	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	15h30-16h20		Visão contínua extensão	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	16h20-17h10			Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Oficina de tridimensional				
	20h20-21h10		Oficina de tridimensional		Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	21h20-22h10		Oficina de tridimensional		Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	22h10-23h				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	

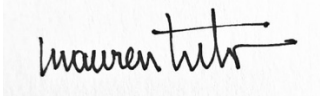
### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	10h10-11h				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	11h-11h50				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	14h20-15h10	Reunião	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	15h30-16h20		Visão contínua extensão	Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	16h20-17h10			Visão contínua extensão	Visão contínua extensão		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Oficina de tridimensional				
	20h20-21h10		Oficina de tridimensional		Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	21h20-22h10		Oficina de tridimensional		Fotografia	Trat. de Imagem - OP	
	22h10-23h				Fotografia	Trat. de Imagem - OP	

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 23/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	MAUREN TEUBER
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	22/03/2016
<b>Área de concurso:</b>	Pintura
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	15 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	12 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Coordenação do curso de Licenciatura em Artes Visuais
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	PORTARIA N.º 088/2020 – REITORIA/UNESPAR
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	30/04/2022

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório de Materiais	Licenciatura em artes visuais	M	2	2	68
Graduação	Laboratório de Materiais	Licenciatura em artes visuais	N	2	2	68
Planejamento Pedagógico				4	4	136
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>					<b>8</b>	<b>136</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Orientação PIC	Nathalia Cristine Reichel	1	68
Projeto de pesquisa Poética da pintura: termos, definições e definições		12	576
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA</b>		<b>13</b>	<b>644</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação do curso de Licenciatura em Artes Visuais	Portaria N.º 088/2020 – Reitoria/UNESPAR	19	912
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>19</b>	<b>912</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1692</b>

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Laboratório de Materiais			Orientação PIC	
	8h20-9h10		Laboratório de Materiais				
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespert	13h30-14h20	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	14h20-15h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	



**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná



	15h30-16h20	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	16h20-17h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			
	20h20-21h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			
	21h20-22h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			
	22h10-23h	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			

## 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Laboratório de Materiais			Orientação PIC	
	8h20-9h10		Laboratório de Materiais				
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	14h20-15h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	15h30-16h20	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	16h20-17h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			
	20h20-21h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			
	21h20-22h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			
	22h10-23h	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa			

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Campus II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em artes visuais
<b>Nome do docente:</b>	Polyanna Morgana Duarte de Oliveira Rocha
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	2015
<b>Área de concurso:</b>	Poéticas Tridimensionais
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	10 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	6 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Tridimensional II	Lic. Artes Visuais	M	3h	3h	102h
Graduação	Tridimensional II	Lic. Artes Visuais	N	3h	3h	102h
Graduação	Estudos e processos pós-coloniais e/ou decoloniais II	Lic. Artes Visuais	M	2h	-	34h
Graduação	Estudos e processos pós-coloniais e/ou decoloniais II	Lic. Artes Visuais	N	2h	-	34h
Graduação	Estudos Feministas II	Lic. Artes Visuais	M	-	2h	34h
Graduação	Estudos Feministas II	Lic. Artes Visuais	N	-	2h	34h
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico	Lic. Artes Visuais	M/N	10h	10h	340h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>10h</b>	<b>10h</b>	<b>680h</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>20h</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	4 AVM	01	01	36
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	4 AVM	01	01	36
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	4 AVN	01	01	36
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	4 AVN	01	01	36
Graduação	Orientação de PIC	Licenciatura em Artes Visuais	4 AVN	01	01	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>05</b>	<b>180</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Título da pesquisa: <i>Escritas de si: deslocamentos, etopoiética e autoficção existencial.</i>		14	672
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA</b>		<b>14</b>	<b>672</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião do colegiado		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>1</b>	<b>48</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1580</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO



### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Tridimensional II		Planejamento	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	Planejamento	
	8h20-9h10	Tridimensional II		Planejamento	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	Planejamento	
	9h20-10h10	Tridimensional II				Planejamento	
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	14h20-15h10		pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	15h30-16h20		pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	16h20-17h10		pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	17h10-18h			pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de PIC	
Noturno	19h30-20h20		Planejamento	Tridimensional II	Estudos e processos pós-coloniais e/ou decoloniais II	Planejamento	
	20h20-21h10		Planejamento	Tridimensional II	Estudos e processos pós-coloniais e/ou decoloniais II	Planejamento	
	21h20-22h10		Planejamento	Tridimensional II			
	22h10-23h						

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Tridimensional II		Planejamento	Estudos e processos pós-coloniais e/ou decolonial II	Planejamento	
	8h20-9h10	Tridimensional II		Planejamento	Estudos e processos pós-colonial e/ou decoloniais II	Planejamento	
	9h20-10h10	Tridimensional II				Planejamento	
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	14h20-15h10		pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	15h30-16h20		pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	16h20-17h10		pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de TCC	
	17h10-18h			pesquisa: <i>Escritas de si</i>	pesquisa: <i>Escritas de si</i>	Orientação de PIC	
Noturno	19h30-20h20	Planejamento					



**UNESPAR**


Universidade Estadual do Paraná

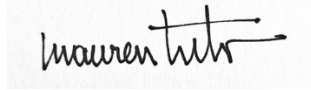


20h20-21h10	Planejamento	Planejamento	Tridimensional II	Estudos Feministas II		
21h20-22h10		Planejamento	Tridimensional II	Estudos Feministas II		
22h10-23h		Planejamento	Tridimensional II			

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Rosanny Moraes de Moraes Teixeira
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	23/06/2020
<b>Área de concurso:</b>	Artes Visuais
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	27 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	27 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	--
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	05/05/1992
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	--

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Fund. da Representação Gráfica	LAV	M	3	3	102
Graduação	Fund. da Representação Gráfica	LAV	N	3	3	102
Graduação	Educação Inclusiva	LAV	M	2	2	68
Graduação	Educação Inclusiva	LAV	N	2	2	68
Graduação	Planejamento didático			10	10	340
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>20</b>	<b>20</b>	<b>680</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>20h</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC	LAV	4 AVM	1	1	36
Graduação	Orientação TCC	LAV	4 AVN	1	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>2h</b>	<b>2h</b>	<b>72</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S)	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>Projeto de pesquisa: Cidade educadora e estesia: um estudo sobre as interações sensíveis e o espaço urbano na formação do professor de artes visuais</b>	Coordenadora	11	528
Projeto de extensão Cartografando a Ciranda da Gravura		4	192
Participação GAEFO/FAP- UNESPAR	Membro participante	1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA</b>		<b>16</b>	<b>768</b>

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões Colegiado Artes Visuais		1	48
Reuniões do NDE		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>2</b>	<b>96</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1616</b>

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	disponível	Ed. Inclusiva	disponível	disponível	disponível	
	8h20-9h10	disponível	Ed. Inclusiva	disponível	disponível	Orientação	
	9h20-10h10	disponível	disponível	FRG	disponível	TCC	
	10h10-11h	disponível	disponível	FRG	disponível	disponível	



**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná




	11h-11h50			FRG		disponível	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião			Reunião		
	14h20-15h10	de			NDE		
	15h30-16h20	Colegiado			Extensão		
	16h20-17h10				Extensão		
	17h10-18h				Extensão	Extensão	disponível
Noturno	18h50-20h30	disponível	Ed. Inclusiva		Extensão	Orientação	
	20h30-21h10	disponível	Ed. Inclusiva	FRG	Extensão	TCC	
	21h20-22h10	disponível	disponível	FRG			
	22h10-23h	disponível	disponível	FRG			

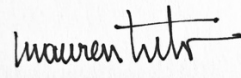
### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	disponível	Ed. Inclusiva	disponível	disponível	disponível	
	8h20-9h10	disponível	Ed. Inclusiva	disponível	disponível	Orientação	
	9h20-10h10	disponível	disponível	FRG	disponível	TCC	
	10h10-11h	disponível	disponível	FRG	disponível	disponível	
	11h-11h50			FRG		disponível	
Vespertino	13h30-14h20	Reunião			Reunião		
	14h20-15h10	de			Extensão	NDE	
	15h30-16h20	Colegiado			Extensão		
	16h20-17h10				Extensão	Extensão	disponível
	17h10-18h					Extensão	
Noturno	19h30-20h20	disponível	Ed. Inclusiva		Extensão	Orientação	
	20h20-21h10	disponível	Ed. Inclusiva	FRG		TCC	
	21h20-22h10	disponível	disponível	FRG			
	22h10-23h	disponível	disponível	FRG			

### 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DA DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Sonia Tramuja Vasconcellos
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	25/03/2015
<b>Área de concurso:</b>	Didática específica
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	22 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Coordenadora de estágio da Licenciatura em Artes Visuais
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	001/2019 CA/UNESPAR
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	02 anos

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária/CH semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Fundamentos e metodologias do ensino das Artes Visuais	LAV	2 AVM	03	03	102
Graduação	Fundamentos e metodologias do ensino das Artes Visuais	LAV	2 AVN	03	03	102
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	LAV	M/N	06	06	204
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>408</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>12</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

#### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC - graduação	LAV	4 AVM/N	01	01	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>01</b>	<b>01</b>	<b>36</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Programa de Iniciação Científica	(um estudante a ser selecionado)	01	048
Projeto de pesquisa (TIDE)		12	576
Colíder grupo de pesquisa GAEFO		02	096
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>15</b>	<b>720</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do NDE de Artes Visuais	05/2018 CMMT/UNESPAR de 19/04/2018	01	048
Representante docente do COU	791/2018 Reitoria/UNESPAR de 01/08/2018	01	048
Coordenadora de estágio da Licenciatura em Artes Visuais (M/N)	001/2019 CA/UNESPAR de 21/02/2019	09	432
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>12</b>	<b>576</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1740</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Coord. estágio		Pesquisa	
	8h20-9h10			Coord. estágio		Pesquisa	
	9h20-10h10			FMEAV		Pesquisa	
	10h10-11h		Coord. estágio	FMEAV		Pesquisa	
	11h-11h50		Coord. estágio	FMEAV		Pesquisa	
Ves. not.	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Reunião curso	GAEFO		Orient. IC	Pesquisa	




Noturno	15h30-16h20	Reunião curso	GAEFO		Orient. TCC	Pesquisa	
	16h20-17h10					Pesquisa	
	17h10-18h	Coord. estágio	Coord. estágio		Coord. estágio		
	18h50-19h40	Coord. estágio	Coord. estágio		Coord. estágio	Pesquisa	
	19h40-20h30					Pesquisa	
	20h40-21h30	FMEAV				Pesquisa	
	21h30-22h20	FMEAV				Pesquisa	
	22h20-23h10	FMEAV					

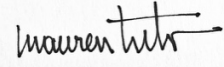
## 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Coord. estágio		Pesquisa	
	8h20-9h10			Coord. estágio		Pesquisa	
	9h20-10h10			FMEAV		Pesquisa	
	10h10-11h		Coord. estágio	FMEAV		Pesquisa	
	11h-11h50		Coord. estágio	FMEAV		Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Reunião curso	GAEFO		Orient. IC	Pesquisa	
	15h30-16h20	Reunião curso	GAEFO		Orient. TCC	Pesquisa	
	16h20-17h10					Pesquisa	
	17h10-18h	Coord. estágio	Coord. estágio		Coord. estágio		
Noturno	18h50-19h40	Coord. estágio	Coord. estágio		Coord. estágio	Pesquisa	
	19h40-20h30					Pesquisa	
	20h40-21h30	FMEAV				Pesquisa	
	21h30-22h20	FMEAV				Pesquisa	
	22h20-23h10	FMEAV					

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 19 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Licenciatura em Artes Visuais
<b>Nome do docente:</b>	Wagner Jonasson da Costa Lima
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	17 de setembro de 2018
<b>Área de concurso:</b>	Pintura
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	1 ano e 6 meses
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	1 ano e 6 meses
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Representação da figura humana	Artes Visuais	M	3	3	102
Graduação	Pintura I	Artes Visuais	M	2	2	68
Graduação	Pintura I	Artes Visuais	N	2	2	68
Graduação	Pintura II	Artes Visuais	M	3	3	102
Graduação	Pintura II	Artes Visuais	N	3	3	102
	Planejamento didático	Artes Visuais		13	13	442
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>26</b>	<b>26</b>	<b>884</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>26</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

#### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	M/N	4	4	144
Graduação	Co-orientação de PIC	Licenciatura em Artes Visuais	M	1	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa "Poética da pintura"		8	384
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA (3)</b>		<b>8</b>	<b>384</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de colegiado		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>1</b>	<b>48</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1496</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20				Pintura I		
	8h20-9h10				Pintura I		
	9h20-10h10	Pintura II	Projeto de pesquisa			Representação da figura humana	
	10h10-11h	Pintura II	Projeto de pesquisa			Representação da figura humana	

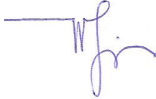
	11h-11h50	Pintura II				Representação da figura humana	
Vespertino	13h30-14h20		Projeto de pesquisa				
	14h20-15h10		Projeto de pesquisa				
	15h30-16h20		Projeto de pesquisa				
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h-19h50		Projeto de pesquisa	Pintura I			
	19h50-20h40		Projeto de pesquisa	Pintura I			
	20h50-21h40				Pintura II	Representação da figura humana	
	21h40-22h30				Pintura II	Representação da figura humana	
	22h30-23h20				Pintura II	Representação da figura humana	

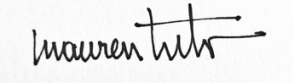
## 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20				Pintura I		
	8h20-9h10				Pintura I		
	9h20-10h10	Pintura II	Projeto de pesquisa			Representação da figura humana	
	10h10-11h	Pintura II	Projeto de pesquisa			Representação da figura humana	
	11h-11h50	Pintura II				Representação da figura humana	
Vespertino	13h30-14h20		Projeto de pesquisa				
	14h20-15h10		Projeto de pesquisa				
	15h30-16h20		Projeto de pesquisa				
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h-19h50		Projeto de pesquisa	Pintura I			
	19h50-20h40		Projeto de pesquisa	Pintura I			
	20h50-21h40				Pintura II	Representação da figura humana	
	21h40-22h30				Pintura II	Representação da figura humana	
	22h30-23h20				Pintura II	Representação da figura humana	

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **PADSARTESVISUAIS2021.pdf**.

Assinado por: **Mauren Teuber** em 03/03/2021 16:04.

Inserido ao protocolo **17.408.550-1** por: **Mauren Teuber** em: 03/03/2021 16:04.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:  
**98804ffea7c0f667b3e57beb2702df50**.