



CURSO DE BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL

PAD 2021

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES

Todos os PAD's foram homologados em Conselho de Área.



Diretora de Artes/Campus de Curitiba II/FAP/UNESPAR



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II / FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Alexandre Rafael Garcia
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2014
Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes / Cinema / Direção Cinematográfica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	6 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	4 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Produção Audiovisual I (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h	136h
Graduação	Planejamento didático (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h	136h
Graduação	Estética Cinematográfica (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Assistência de Direção (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Direção Audiovisual III (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Estudos Audiovisuais I (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h	34h
Graduação	Planejamento didático (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h	34h
Graduação	DOP Crítica Cinemat. II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26h	26h	884h

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	26h
---	------------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Vitória Galvão	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17
Graduação	Rodrigo Tomita	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã	1h	1h	34
Graduação	Maria Gabriela Goulart	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã	1h	1h	34
Graduação	Gabriela Ferreira	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã	1h	1h	34
Graduação	Gabriel Borges	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã	1h	1h	34
Graduação	PIC: Ariane Miake	Cinema e Audiovisual	3ºp/manhã	1h		34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6	4	187

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa: Arqueologia dos filmes de conversação e o cinema de Éric Rohmer		8h	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1503
--------------------------------------	-----------	-------------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Projeto de Pesquisa	Direção Audiovisual III	Produção Audiovisual I	Optativa Crítica Cine.II	Estética Cinematográfica	
	9h20-10h10	Projeto de Pesquisa	Direção Audiovisual III	Produção Audiovisual I	Optativa Crítica Cine.II	Estética Cinematográfica	
	10h10-11h	Projeto de Pesquisa		Produção Audiovisual I		Assistência de Direção	
	11h-11h50	Projeto de Pesquisa		Produção Audiovisual I	Estudos Audiovisuais I	Assistência de Direção	
Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Pesquisa	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	14h20-15h10	Projeto de Pesquisa	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	15h30-16h20	Projeto de Pesquisa	Reunião de Colegiado	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	16h20-17h10	Projeto de Pesquisa	Orientação PIC	Planejamento didático		Planejamento didático	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Orientação TCC	Orientação TCC	Orientação TCC	Orientação TCC	
	20h20-21h10		Orientação TCC				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

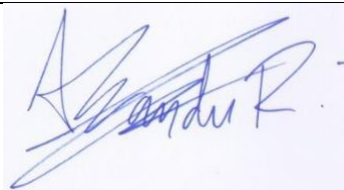
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Projeto de Pesquisa	Direção Audiovisual III	Produção Audiovisual I	Optativa Crítica Cine.II	Estética Cinematográfica	
	9h20-10h10	Projeto de Pesquisa	Direção Audiovisual III	Produção Audiovisual I	Optativa Crítica Cine.II	Estética Cinematográfica	
	10h10-11h	Projeto de Pesquisa		Produção Audiovisual I		Assistência de Direção	
	11h-11h50	Projeto de Pesquisa		Produção Audiovisual I	Estudos Audiovisuais I	Assistência de Direção	

Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Pesquisa	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	14h20-15h10	Projeto de Pesquisa	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	15h30-16h20	Projeto de Pesquisa	Reunião de Colegiado	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	16h20-17h10	Projeto de Pesquisa	Orientação PIC	Planejamento didático		Planejamento didático	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Orientação TCC	Orientação TCC		Orientação TCC	
	20h20-21h10		Orientação TCC				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* O projeto de Pesquisa “Arqueologia dos filmes de conversação e o cinema de Éric Rohmer” é realizado no Doutorado do Programa de Pós-Graduação em História / UFPR, com bolsa Capes. Pesquisa registrada do setor de pesquisa e pós graduação da FAP/Unespar.

Curitiba, 17 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) docente

Curitiba, 17 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Ana Emília Jung
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2018
Área de concurso:	Documentário e montagem
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano e 11 meses
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Grad.	Documentário I (34h/a)	Cinema Audiovisual	e Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Planejamento didático-pedagógico Documentário I (34h/a)	Cinema Audiovisual	e Tarde	2h	2h	68h
Grad.	Curadoria Audiovisual (34 h/a)	Cinema Audiovisual	e Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Planejamento didático-pedagógico Curadoria Audiovisual (34 h/a)	Cinema Audiovisual	e Tarde	2h	2h	68h
Grad.	Seminário Temático VII (68 h/a)	Cinema Audiovisual	e Tarde	0h	4h	68h
Grad.	Planejamento didático-pedagógico Seminário Temático VII (68 h/a)	Cinema Audiovisual	e Tarde	0h	4h	68h
Grad.	Direção de Arte III (Laboratório de Direção de Arte) (68h/a)	Cinema Audiovisual	e Tarde	0h	4h	68h
Grad.	Planejamento didático-pedagógico Direção de Arte III (Laboratório de Direção de Arte) (68h/a)	Cinema Audiovisual	e Tarde	0h	4h	68h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA	8h	24h	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):			16h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação TCC – previsto	Cinema e Audiovisual	7º P.	0h	1h	17h
Graduação	Orientação TCC – previsto	Cinema e Audiovisual	7º P.	0h	1h	17h
Graduação	Orientação TCC – previsto	Cinema e Audiovisual	7º P.	0h	1h	17h
Graduação	Orientação TCC – previsto	Cinema e Audiovisual	7º P.	0h	1h	17h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				0	4h	68h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação no grupo CINECRIARE		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		1h	48h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de Colegiado		1h	48h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	708h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Documentário I	Curadoria Audiovisual			
	9h20-10h10		Documentário I	Curadoria Audiovisual			
	10h10-11h		Documentário I	Curadoria Audiovisual			
	11h-11h50		Documentário I	Curadoria Audiovisual			
Vespertino	13h30-14h20	Reunião de Colegiado	Planejamento didático	Planejamento didático			
	14h20-15h10		Planejamento didático	Planejamento didático			
	15h30-16h20		Planejamento didático	Planejamento didático			
	16h20-17h10		Planejamento didático	Planejamento didático			
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

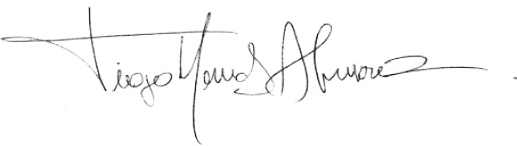
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10				Seminário Temático VI		Direção de Arte III
	9h20-10h10				Seminário Temático VI		Direção de Arte III
	10h10-11h				Seminário Temático VI		Direção de Arte III
	11h-11h50				Seminário Temático VI		Direção de Arte III
Vesp	13h30-14h20				Planejamento didático		

	14h20-15h10		Grupo de estudos		Planejamento didático	Planejamento didático	
	15h30-16h20		Grupo de estudos		Planejamento didático	Planejamento didático	
	16h20-17h10		Grupo de estudos		Planejamento didático	Planejamento didático	
	17h10-18h		Grupo de estudos			Planejamento didático	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

**** A professora colaboradora Ana Emilia Jung terá seu contrato finalizado na data de 08 de abril de 2021. Após esta data, a colaboradora Camila Dutervil Moliterno Franco, aprovada em concurso Edital n. 001/2020-CPPS, assumirá a carga horária das atividades acadêmicas.**

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Aricia de Oliveira Machado
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2015
Área de concurso:	Direção de Arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano e 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Membro da Equipe Editorial dos Periódicos Científicos do Campus de Curitiba II
Número da portaria de nomeação:	Nº 10/2020
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)



Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Direção de Arte I (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Direção de Arte II (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Antropologia Audiovisual (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Documentário II (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Videoarte e Videoinstalação (68h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Manhã	4h	4h	136h
Graduação	Realização Audiovisual I (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Manhã	1h	1h	34 h
Graduação	Planejamento - Direção de Arte I (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Tarde	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento - Direção de Arte II (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Tarde	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento - Antropologia Audiovisual (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Tarde	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento - Documentário II (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Tarde	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento - Videoarte e Videoinstalação (68h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Tarde	4h	4h	136h
Graduação	Planejamento - Realização Audiovisual I (34h/a)	C i n e m a Audiovisual	e Tarde	1h	1h	34 h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26	26	884
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						26h



Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Juliano Pasqualini	C i n e m a e Audiovisual	7º P/manhã	1h	1h	34h
Graduação	Caio Costa	C i n e m a e Audiovisual	7º P/manhã	1h	1h	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2h	2h	34h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa - Mestrado: Resquícios de um imaginário -Grupo de Pesquisa Kinedária		4h	192



Projeto de Extensão Cria Lab		4h	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8h	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro da Equipe Editorial dos Periódicos Científicos do Campus de Curitiba II	Nº 10/2020 13/05/2020	3h	144h
Participação em reunião de colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4h	192 h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40 h	1528

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Ma tut	7h30-8h20						



ino	8h20-9h10	Aula Direção de Arte II	Aula Direção de Arte I	Aula Antropologia Audiovisual	Aula Videoarte Videoinstalação	Aula Documentário II	Aula-Realização Audiovisual I
	9h20-10h10	Aula Direção de Arte II	Aula Direção de Arte I	Aula Antropologia Audiovisual	Aula Videoarte Videoinstalação	Aula Documentário II	Planejamento Didático Pedagógico
	10h10-11h	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Aula Videoarte Videoinstalação	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico
	11h-11h50	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Aula Videoarte Videoinstalação	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico
Ves per tino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Planejamento Didático Pedagógico	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa Kinedária		Grupo de Extensão-Cria lab	
	15h30-16h20	Reunião de Colegiado	Criação para Periódicos científicos da FAP	Projeto de Pesquisa Kinedária		Grupo de Extensão-Cria lab	
	16h20-17h10	Orientação de TCC	Criação para Periódicos científicos da FAP	Projeto de Pesquisa Kinedária		Grupo de Extensão-Cria lab	
	17h10-18h	Orientação de TCC	Criação para Periódicos científicos da FAP	Projeto de Pesquisa Kinedária		Grupo de Extensão-Cria lab	
No turno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Ma tut ino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Ves per tino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
No tur no	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* professora colaboradora com contrato a ser renovado até setembro e novo professor PSS assumirá a partir da saída desta no segundo semestre



Curitiba, 24/02/2021	<i>Arcia de O. Machado</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	<i>Tiago Mendes Alvarez</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Beatriz Avila Vasconcelos
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	09/02/2009
Área de concurso:	Linguística e Língua Portuguesa
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Dois anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	10 anos e 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenadora de Programa de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo)
Número da portaria de nomeação:	PORTARIA N.º 927/2020 – REITORIA/UNESPAR, de 15/12/2020
Validade da portaria (se for o caso):	2 anos a partir de 14/12/2020

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Seminário Temático I: Imagem e Poesia no Cinema (34h/a)	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	0	34h
Mestrado	Teorias do Discurso e da Produção de Sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo (30h/a)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Tarde	0	6h	60h
Graduação	Planejamento Seminário Temático I: Imagem e Poesia no Cinema (34h/a)	Bacharelado em Cinema e Audiovisual		2h	0	34h
Mestrado	Planejamento Teorias do Discurso e da Produção de Sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo (30h/a)			0	6h	60h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4h	12h	188h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Iury Peres Malucelli	Cinema e Audiovisual	7º P matutino	01	01	36
Graduação	A definir - PIC 2021-2022	Cinema e Audiovisual	a definir - matutino	01	01	36
Graduação	Rafael Alessandro Viana	Cinema e Audiovisual	7º período matutino	0*	0*	0*
Mestrado	Rafael Alessandro Viana	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2ª. vespertino	03	03	108
Mestrado	Lídia Ferreira Pereira	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1a. vespertino	0*	0*	0*
Mestrado	Débora Zanatta Borgonovo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1a. vespertino	0*	0*	0*
Mestrado	Fernanda Ianoski Ferro	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2ª. vespertino	03	03	108
Mestrado	Giovanni Alencar Comodo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	3ª. vespertino	03	03	108
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				11	11	432
média				11		

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Imagem e Poesia em pensamentos de cineastas - coordenação	Rafael Alessandro Viana Fernanda Ianoski Ferro Giovanni Alenca Comodo Iury Peres Malucelli	0*	0*

- Grupo de Pesquisa Eikos: Imagem e Experiência Estética (Unespar/CNPq) - Co-líder		1	48
Projeto de Extensão Cineclubes Cerejeira		0*	0*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		1	48

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo)	a) PORTARIA N.º 927/2020 – REITORIA/UNESPAR, de 15/12/2020	20	960
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		20	
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1628

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Seminário Temático I	Planejamento Seminário Temático I	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	9h20-10h10	Seminário Temático I	Planejamento Seminário Temático I	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	10h10-11h	Seminário Temático I	Planejamento Seminário Temático I	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	11h-11h50	Seminário Temático I	Planejamento Seminário Temático I	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	15h30-16h20	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Orientação de graduação	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	16h20-17h10	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Orientação de graduação - PIC	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	

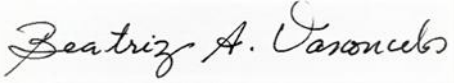
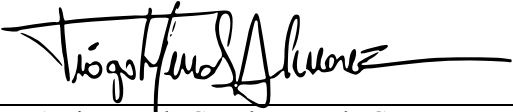
	17h10-18h	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Grupo de Pesquisa Eikos	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

Matutino	7h30-8h20				Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	8h20-9h10	Teorias do Discurso	Teorias do Discurso	Planej. Teorias do Discurso	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	9h20-10h10	Teorias do Discurso	Teorias do Discurso	Planej. Teorias do Discurso	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	10h10-11h	Teorias do Discurso	Planej. Teorias do Discurso	Planej. Teorias do Discurso	Coordenação PPG CINEAV	P Coordenação PPG CINEAV	
	11h-11h50	Teorias do Discurso	Planej. Teorias do Discurso	Planej. Teorias do Discurso	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
Vespertino	13h30-14h20				Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	14h20-15h10	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	15h30-16h20	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Orientação de graduação	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	16h20-17h10	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Orientação de graduação PIC	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
	17h10-18h	Orientação de mestrado	Orientação de mestrado	Grupo de Pesquisa Eikos:	Coordenação PPG CINEAV	Coordenação PPG CINEAV	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Obs: as atividades com carga horária zerada neste PAD são realizadas, porém não foram computadas em termos de carga horária para que a carga horária semanal não ultrapassasse as 40 horas.
Orientação de graduação - PIC 2020-2021 – Rafael Alessandro Viana – Carga horária não computada no PAD
Orientação de pós-graduação - Lídia Ferreira Pereira – Carga horária não computada no PAD
Orientação de pós-graduação - Débora Zanatta Borgonovo – Carga horária não computada no PAD
Coordenação do Projeto de Pesquisa Imagem e Poesia no Cinema – Carga horária não computada no PAD
Coordenação do Projeto de Extensão Cineclubes Cerejeira – Carga horária não computada no PAD
Coordenação do Colegiado do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo - Carga horária computada apenas parcialmente no PAD

Curitiba, 23/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II/FAP
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Cristiane do Rocio Wosniak
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	25/03/2015
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	22 anos
Cargo de Gestão Institucional:	XXX
Número da portaria de nomeação:	XXX
Validade da portaria (se for o caso):	XXX

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
GRAD	<i>Semiótica</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	02h	02h	68h
GRAD	<i>Planejamento Pedagógico Semiótica</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	02h	02h	68h
GRAD	<i>Linguagem Audiovisual II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	02h	02h	68h
GRAD	<i>Planejamento Pedagógico Linguagem Audiovisual II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	02h	02h	68h
GRAD	<i>Estudos Audiovisuais II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	01h	01h	34h
GRAD	<i>Planejamento Pedagógico Estudos Audiovisuais II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	01h	01h	34h

GRAD	<i>História da Dança II</i>	Bacharelado/ Licenciatura em Dança	Manhã	02h	----	34h
GRAD	<i>Planejamento Pedagógico História Dança II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	02h	02h	68h
GRAD	<i>História da Dança I</i>	Bacharelado/ Licenciatura em Dança	Manhã	----	04 h	68h
GRAD	<i>Planejamento Pedagógico História da Dança I</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	02h	02h	68h
GRAD	<i>Reunião do Colegiado Graduação</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	01h	01h	34h
PÓS-GRAD	<i>Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo [obrigatória]</i>	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Tarde	0h	0h	0h
PÓS-GRAD	<i>Corpo e Movimento no Cinema e nas Artes do Vídeo [optativa]</i>	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Tarde	0h	0h	0h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17 h	17 h	578h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						17 h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
GRAD.	ORIENTAÇÃO DE TCC (1) Tiago de Oliveira Felipe	Bach. em Cinema e Audiovisual	8º. Período/ manhã	01h	0h	17h
GRAD.	ORIENTAÇÃO DE TCC (2) Pedro Vigeta Lopes	Bach. em Cinema e Audiovisual	7º. Período/ manhã	01h	01h	34h
GRAD.	ORIENTAÇÃO DE TCC (3) Alice Alves Lippe	Bach. em Cinema e Audiovisual	7º. Período/ manhã	01h	01h	34h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2) 03 h 02 h 94 h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
<i>Projeto de Pesquisa: "CORPO, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS AUDIOVISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS VINCULADAS À DANÇA E À PEDAGOGIA DA UBIQUIDADE"-</i>	* RODRIGO DOS SANTOS ESTURILHO (PPG-CINEAV/período: 2020-2021) * FRANCISCO BENVENUTO GUSSO (PPG-CINEAV/período: 2020-2021) * DANIELE SENA DURÃES (PPG-CINEAV/período: 2021-2022) * WALDIR ALVES DA SILVA SEGUNDO (PPG-CINEAV/período: 2021-2022)	0h	0h
<i>Líder de Grupo de Pesquisa – CINECRIARE (Cinema: criação e reflexão) vinculado à linha de pesquisa 2 – PPG-CINEAV</i>		0h	0h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		0h	0h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Editora Chefe dos Periódicos Unespar/FAP	<i>Portaria 1: 019/2017-DG; Portaria 2: 05/2020-DG (18/02/2020)</i>	0h	0h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
		0h	0h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20 h	672h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	História da Dança II	Chefia/Editora das Revistas FAP	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	XXX
	8h20-9h10	História da Dança II	Chefia/Editora das Revistas FAP	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX

	9h20-10h10	Planejamento Didático-pedagógico	Chefia/Editora das Revistas FAP	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
	10h10-11h	Planejamento Didático-pedagógico	Chefia/Editora das Revistas FAP	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
	11h-11h50	XXX	XXX	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
Vespertino	13h30-14h20	Aula no PPG-CINEAV	Reunião de Col. Grad.	Orientação de Mestrado	Orientação de TCC	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	14h20-15h10	Aula no PPG-CINEAV	Reunião de Col. Grad.	Orientação de Mestrado	Orientação de TCC	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	15h30-16h20	Aula no PPG-CINEAV	Reunião de Col. Grad.	XXX	XXX	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	16h20-17h10	Aula no PPG-CINEAV	Reunião de Col. Grad.	XXX	XXX	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	17h10-18h	Aula no PPG-CINEAV	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
Noturno	19h30-20h20	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
	20h20-21h10	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
	21h20-22h10	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
	22h10-23h	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	História da Dança I	Chefia/Editora das Revistas FAP	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	Planejamento Didático-pedagógico	XXX
	8h20-9h10	História da Dança I	Chefia/Editora das Revistas FAP	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
	9h20-10h10	Planejamento Didático-pedagógico	Chefia/Editora das Revistas FAP	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
	10h10-11h	Planejamento Didático-pedagógico	Chefia/Editora das Revistas FAP	Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
	11h-11h50	XXX		Linguagem Audiovisual II	Semiótica	Estudos Audiovisuais II	XXX
Vespertino	13h30-14h20	XXX	Reunião de Col. Grad.	Orientação de Mestrado	Orientação de TCC	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	14h20-15h10	XXX	Reunião de Col. Grad.	Orientação de Mestrado	Orientação de TCC	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	15h30-16h20	XXX	Reunião de Col. Grad.	XXX	XXX	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	16h20-17h10	XXX	Reunião de Col. Grad.	XXX	XXX	Reunião Col. PPG-CINEAV	XXX
	17h10-18h	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX

Noturno	19h30-20h20	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
	20h20-21h10	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
	21h20-22h10	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
	22h10-23h	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


1. Exerce função de Coordenadora Adjunta do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo [carga horária não computada no PAD];

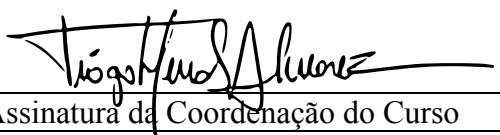
2. Exerce função de Docente do Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo – PPG-CINEAV (I e II semestres) – ministrando as disciplinas 2.1) TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO [obrigatória] – 60 horas no I semestre (em parceria com o Prof. Dr. Eduardo Baggio); 2.2) CORPO E MOVIMENTO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO [optativa] – 30 horas no II semestre - [carga horária não computada no PAD];

3. Exerce a função de Coordenadora e pesquisadora - Projeto de pesquisa registrado na DPPG: “CORPO, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS AUDIOVISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS VINCULADAS À DANÇA E À PEDAGOGIA DA UBIQUIDADE”- (projeto de pesquisa vinculado ao GP CINECRIARE – CINEMA: CRIAÇÃO E REFLEXÃO [Unespar/CNPq]) - [carga horária não computada no PAD];

4. Exerce função de Editora Chefe das Revistas (Periódicos) do campus de Curitiba II/FAP - Portarias: Portaria 1: 019/2017-DG; Portaria 2: 05/2020-DG (18/02/2020) - [carga horária não computada no PAD];

5. Orientação no PPG-CINEAV – RODRIGO DOS SANTOS ESTURILHO (período: 2020-2021)
6. Orientação no PPG-CINEAV – FRANCISCO BENVENUTO GUSSO (período: 2020-2021)
7. Orientação no PPG-CINEAV – DANIELE SENA DURÃES (período: 2021-2022)
8. Orientação no PPG-CINEAV – WALDIR ALVES DA SILVA SEGUNDO (período: 2021-2022)
[carga horária não computada no PAD];

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

--	--



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área
--------------	---

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Demian Albuquerque Garcia
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2009
Área de concurso:	Som e Música no cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	9 anos 6 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	9 anos 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Representante do colegiado no Conselho de Campus
Número da portaria de nomeação:	Portaria nº 1122/2018.
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Grad.	Direção de Som I (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Historia do Cinema II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Música no Cinema (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Sem.Temático 3 Cinema Japonês (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Realização Audiovisual I e II (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h*	2h*	68h
Grad.	Planejamento - Direção de Som I (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Planejamento - Historia do Cinema II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h

Grad.	Planejamento - Música no Cinema (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Grad.	Planejamento - Sem.Temático 3 Cinema Japonês (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h	68h
Grad.	Planejamento - Realização Audiovisual e II (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18h	18h	612h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Juliana Choma	Cinema e Audiovisual	7º P.	1h	1h	34h
Graduação	previsão	Cinema e Audiovisual	7º P.	0	0	0
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1h	1h	34h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa-Doutorado: “A Construção do medo através do som” / E.D. UPJV / Grupo Kinedária		12h	576h
Extensão - “Hatari! Revista de Cinema”*		1,5h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		13,5h	648h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Estágios	Port. N° 011/2018	5h	240h
Participação no Núcleo Docente Estruturante (NDE)		1h	48h
Participação em reunião de Colegiado		1h	48h
Participação em Conselho de Campus	Portaria nº 1122/2018	1/2h	24h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		7,5h	360h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1654 h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
	9h20-10h10	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
	10h10-11h	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
	11h-11h50	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático pedagógico	Reunião NDE	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
	14h20-15h10	Planejamento Didático pedagógico	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
	15h30-16h20	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
	16h20-17h10	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
Noturno	17h10-18h						

5.2. 2º semestre

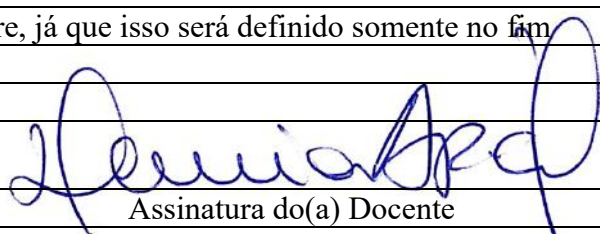
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
	9h20-10h10	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
	10h10-11h	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
	11h-11h50	Aula Historia do Cinema II	Planejamento Didático pedagógico	Aula Direção de Som I	Aula Música no Cinema	Planejamento Didático pedagógico	Sem. Tem. 3 Cinema Japonês
Vespertino							
	13h30-14h20	Planejamento Didático pedagógico	Reunião NDE	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
	14h20-15h10	Planejamento Didático pedagógico	Reunião Colegiado	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
	15h30-16h20	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
	16h20-17h10	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático pedagógico
Noturno	17h10-18h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Não consta as possíveis orientações no segundo semestre, já que isso será definido somente no fim deste semestre.

Curitiba, 12 de fevereiro de 2021.

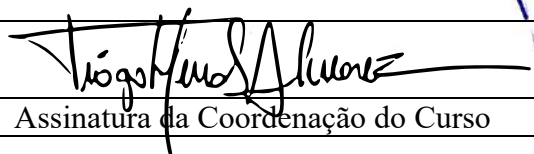
Local / data



Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021

Local / data



Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data

Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual (graduação) / PPG-CINEAV
Nome do docente:	Eduardo Tulio Baggio
Maior Titulação:	doutor
Data de obtenção do título:	Abril de 2014
Área de concurso:	Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	19 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	14 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Grad.	Linguagem Audiovisual I (34h)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	136h
Grad.	Documentário II (68h)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	136h
Grad.	Estudos Audiovisuais I (68h)	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h	34h
Mestrado	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo (60h)	PPG-CINEAV	Tarde	3h	0	30h
Mestrado	Cineastas – autoria e criação artística no Cinema	PPG-CINEAV	Tarde	3h	0	30h
Mestrado	Tópico Especial 01 (15h)	PPG-CINEAV	Tarde	1h	0	15h
Mestrado	Tópico Especial 08 (15h)	PPG-CINEAV	Tarde	0	1h	15h
Grad.	Planejamento: Linguagem Audiovisual I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	136h
Grad.	Planejamento: Documentário II	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	136h
Grad.	Planejamento: Estudos Audiovisuais I	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h	34h
Mestrado	Planejamento: Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo	PPG-CINEAV	Tarde	3h	0	30h
Mestrado	Planejamento: Cineastas – autoria e criação artística no Cinema	PPG-CINEAV	Tarde	3h	0	30h
Mestrado	Planejamento: Tópico Especial 01	PPG-CINEAV	Tarde	1h	0	15h
Mestrado	Planejamento: Tópico Especial 08	PPG-CINEAV	Tarde	0	1h	15h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA	24h	12h	792h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):			18h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem)	CH semanal (2º sem)	CH total
Grad.	PIC: André Diniz	Cinema e Audiovisual	7º / Manhã	1h	1h	34h
Grad.	PIC: Ariane Miwa Miake	Cinema e Audiovisual	3º / Manhã	1h	1h	34h
Grad.	TCC: Victoria Kunz Vieira	Cinema e Audiovisual	8º / Manhã	1h	1h	34h
Mestrado	Dissertação: Anne Lise Ale	PPG-CINEAV	2020 / Tarde	3h	3h	108h
Mestrado	Dissertação: Christopher Faust Pereira	PPG-CINEAV	2020 / Tarde	3h	3h	108h
Mestrado	Dissertação: Glauco Anibal Ranciaro	PPG-CINEAV	2021 / Tarde	3h	3h	108h
Mestrado	Dissertação: Thiago Bezerra Benites	PPG-CINEAV	2021 / Tarde	3h	3h	108h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				15h	15h	534h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa: Cineastas – do conceito de autoria aos processos de criação artística no Cinema		2h	0
Grupo de Pesquisa: Cineciare – Cinema: Criação e Reflexão	Anne Lise Ale; Christopher Faust Pereira; Glauco Anibal Ranciaro; Thiago Bezerra Benites.	1h	48h
Projeto de extensão: O Fim e o Princípio: registro e divulgação audiovisual de processos e práticas artísticas no Paraná	Rosana Moro; Isabela Martins Pereira; Gabriela Mathei Soares Ferreira; Leticia Gabriela Zarpelon dos Santos; Bárbara Murakami de Albuquerque.	2h	192h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		5h	240h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga	Carga
-------	---------------------------	-------	-------

		horária semanal	horária anual
Colegiado do curso de graduação de Cinema e Audiovisual		1h	48h
Colegiado do curso do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2h	96h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.662h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Projeto de pesquisa	Linguagem Audiovisual I	Estudos Audiovisuais I	Orientações de mestrado	Pla: Linguagem Audiovisual I	Orientações de mestrado
	9h20-10h10	Projeto de pesquisa	Linguagem Audiovisual I	Projeto de extensão	Orientações de mestrado	Pla: Linguagem Audiovisual I	Orientações de mestrado
	10h10-11h	Pla: Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo	Documentário II	Projeto de extensão	Orientações de mestrado	Pla: Documentário II	Orientações de mestrado
	11h-11h50	Pla: Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo	Documentário II	Projeto de extensão	Orientações de mestrado	Pla: Documentário II	Orientações de mestrado
Vespertino	13h30-14h20		Tópicos Especiais 01	Projeto de extensão		Pla: Estudos Audiovisuais I	
	14h20-15h10	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo	Orientações de mestrado	Projeto de pesquisa	Orientações de PIC	Grupo de Pesquisa	
	15h30-16h20	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo	Orientações de mestrado	Projeto de pesquisa	Orientações de PIC	Colegiado de Curso Graduação	
	16h20-17h10	Projeto de pesquisa	Orientações de mestrado	Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa	Colegiado de Curso Mestrado	
	17h10-18h	Projeto de pesquisa	Orientações de mestrado	Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa		
Noturno	19h30-20h20	Projeto de pesquisa	Pla: Tópicos Especiais 01				
	20h20-21h10	Projeto de pesquisa					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

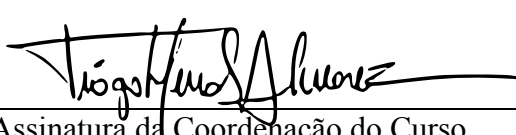
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Linguagem Audiovisual I	Estudos Audiovisuais II	Orientações de mestrado	Pla: Linguagem Audiovisual I	Orientações de mestrado

	9h20-10h10	Projeto de pesquisa de	Linguagem Audiovisual I	Projeto de extensão de	Orientações de mestrado de	Pla: Linguagem Audiovisual I	Orientações de mestrado de
	10h10-11h	Projeto de pesquisa de	Documentário II	Projeto de extensão de	Orientações de mestrado de	Pla: Documentário II	Orientações de mestrado de
	11h-11h50	Pla: Tópicos Especiais 08	Documentário II	Projeto de extensão de	Orientações de mestrado de	Pla: Documentário II	Orientações de mestrado de
Vespertino	13h30-14h20	Projeto de pesquisa de	Tópicos Especiais 08	Projeto de extensão de		Pla: Estudos Audiovisuais II	
	14h20-15h10	Projeto de pesquisa de	Orientações de mestrado de	Projeto de pesquisa de	Orientações de PIC	Grupo de Pesquisa	
	15h30-16h20	Projeto de pesquisa de	Orientações de mestrado de	Projeto de pesquisa de	Orientações de PIC	Colegiado de Curso Graduação	
	16h20-17h10	Projeto de pesquisa de	Orientações de mestrado de	Projeto de pesquisa de	Projeto de pesquisa de	Colegiado de Curso Mestrado	
	17h10-18h		Orientações de mestrado de	Projeto de pesquisa de	Projeto de pesquisa de		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

As atividades do projeto de pesquisa “Cineastas – do conceito de autoria aos processos de criação artística no Cinema” foram consideradas com apenas 2h semanais neste plano de atividades docentes para evitar que a soma da carga horária semanal seja superior a 40h. Ainda assim, as atividades do referido projeto serão desenvolvidas com mais horas por semana.

Curitiba, 16 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Fábio Allon dos Santos
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2005
Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes / Artes / Cinema e Audiovisual / Direção
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	9,5 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Direção Audiovisual I (34h/a)	Cinema Audiovisual	e manhã	2	2	68
Graduação	Roteiro I (34h/a)	Cinema Audiovisual	e manhã	2	2	68
Graduação	História da Arte (34h/a)	Cinema Audiovisual	e manhã	1	1	34
Graduação	Direção Audiovisual II (68h/a)	Cinema Audiovisual	e manhã	4	4	136
Graduação	Realização Audiovisual I (68h/a)	Cinema Audiovisual	e manhã	1	1	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Direção Audiovisual I	Cinema Audiovisual	e manhã	2	2	68

Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Roteiro I	Cinema Audiovisual	e	manhã	2	2	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / História da Arte	Cinema Audiovisual	e	manhã	1	1	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Direção Audiovisual II	Cinema Audiovisual	e	manhã	4	4	136
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Realização Audiovisual I	Cinema Audiovisual	e	manhã	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					20	20	680
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):							20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação TCC / Marina Ariano	Cinema Vídeo	e 7ºp / tarde	1	1	34
Graduação	Orientação TCC / Iago Tonquelski	Cinema Audiovisual	e 7ºp / tarde	1	1	34
Graduação	Orientação TCC / Lucas Baldasso	Cinema Audiovisual	e 7ºp / tarde	1	1	34
Graduação	Orientação TCC / Clara Bressane	Cinema Audiovisual	e 8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação TCC / Cristina Stein	Cinema Audiovisual	e 8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação TCC / Giovana Bianconi e Rafaela Panchorra	Cinema Vídeo	e 8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação TCC /	Cinema	e 7ºp / tarde	0	1	17

	A definir	Audiovisual				
Graduação	Orientação TCC / A definir	Cinema e Vídeo	7 ^o p / tarde	0	1	17
Graduação	Orientação TCC / A definir	Cinema e Audiovisual	7 ^o p / tarde	0	1	17
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6	6	204

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão: GRUVI 3.0 – Grupo de Videoclipes	-	12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Reunião de Colegiado de Curso	1	48
Graduação	NDE - Núcleo Docente Estruturante	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1556

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M	7h30-8h20						

	8h20-9h10	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Aula Roteiro I	Aula História da Arte	
	9h20-10h10	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Aula Roteiro I	Aula Realização Audiovisual I	
	10h10-11h	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção I	
	11h-11h50	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção I	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Orientação TCC (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
	15h30-16h20	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Orientação TCC (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
	16h20-17h10	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Reunião Colegiado (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
	17h10-18h	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Planejamento Proj de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Reunião Nde (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Aula Roteiro I	Aula História da Arte	
	9h20-10h10	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Aula Roteiro I	Aula Realização Audiovisual I	
	10h10-11h	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção I	
	11h-11h50	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção II	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Direção I	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Orientação TCC (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
	15h30-16h20	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Orientação TCC (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
	16h20-17h10	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Reunião Colegiado (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	
	17h10-18h	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Projeto de Extensão: Gruvi 3.0	Reunião Nde (Cinema)	Orientação TCC (Cinema)	

Noturno	19h30-20h20					
	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

<ul style="list-style-type: none"> Membro do Projeto de Extensão VIII Seminário Nacional Cinema em Perspectiva.

Curitiba, 15 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 15 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 15 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Fabio Luciano Francener Pinheiro
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	03/05/2018
Área de concurso:	Teorias do Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos e 7 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	10 anos e 7 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	Portaria 4632 Diario Oficial Executivo No. 8714 16/05/12 p. 7
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História do Cinema I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h/a	2h/a	68h/a
Graduação	História da Arte	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h/a	1h/a	34h/a
Graduação	Narrativa Audiovisual	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h/a	2h/a	68h/a
Graduação	Teorias do Cinema I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h/a	2h/a	68h/a
Graduação	História do Cinema III	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h/a	2h/a	68h/a
Graduação	Estudos Audiovisuais II	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h/a	2h/a	34h/a
Graduação	Planejamento e Preparação	Cinema e	Tarde e	11h/	11h/a	22h/a

	Audiovisual	Noite			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA			22h/a	22h/a	362h/a
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					22h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	TCC Viviane de Souza Freitas	Cinema e Audiovisual	2021- M	1h	1h	34h
Graduação	TCC Gabriela Thomas Oliveira	Cinema e Audiovisual	2021 - M	1h	1h	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2h	2h	68h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão - Grupo de Leitura e Estudo de Teorias do Cinema e Audiovisual		3h	144h
Projeto de Pesquisa - Gêneros, Audiovisual e História		12h	576h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	15h	720h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado Cinema e Audiovisual		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1159h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Hist .Cinema I	Narrativa Audiovisual	Teorias do Cinema I	Hist. Cinema III	História da Arte	Estudos Audiovisuais I
	8h20-9h10	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
	9h20-10h10	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
	10h10-11h	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
	11h-11h50	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
	14h20-15h10	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
	15h30-16h20	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa

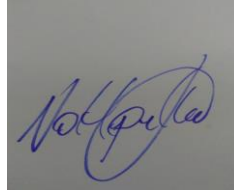
	16h20-17h10	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
	17h10-18h	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

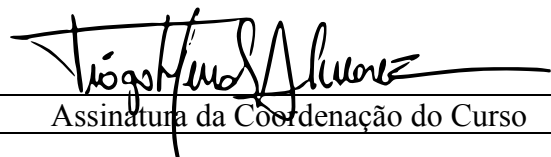
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Hist. Cinema I	Narrativa Audiovisual	Teorias do Cinema I	Hist. Cinema III	História da Arte	Estudos Audiovisuais I
	8h20-9h10	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
	9h20-10h10	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
	10h10-11h	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
	11h-11h50	HC I	NA	TC I	HC III	HA	EA I
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
	14h20-15h10	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
	15h30-16h20	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
	16h20-17h10	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa

	17h10-18h	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Extensão Plano Detalhe	Orientação TCC	Reunião Colegiado Cinema	Planejamento Didático Pedagógico	Projeto de Pesquisa
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Juslaine de Fátima Abreu Nogueira
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	26/03/2015
Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 anos e meio
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	11 anos e meio
Cargo de Gestão Institucional:	1 Coordenação do Núcleo de Educação para as Relações de Gênero (NERG/CEDH – <i>campus</i> Curitiba II) 2 Membro do Conselho do Centro de Artes – Representante Docente Curso Cinema e Audiovisual
Número da portaria de nomeação:	1 Portaria 02/2019 – DG <i>Campus</i> Curitiba II
Validade da portaria:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Metodologia de Pesquisa I (34h)	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2	68
Graduação	Metodologia de Pesquisa II (34h)	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2	68
Graduação	Estudos Audiovisuais II (68h)	Cinema e Audiovisual	manhã	1	1	34
Graduação	Seminário Temático IV (34h) Corpo e Poder	Cinema e Audiovisual	manhã	2	0	34
Graduação	Seminário Temático VIII (68h) Mulheres no Cinema	Cinema e Audiovisual	manhã	2	0	34
Graduação	Corpo, Gênero e Diversidade (68h)	Teatro	noite	0	4	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Metodologia de	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2	68

Pesquisa I							
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Metodologia de Pesquisa II	Cinema Audiovisual	e	manhã	2	2	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Estudos Audiovisuais II	Cinema Audiovisual	e	manhã	1	1	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Seminário Temático IV: Corpo e Poder	Cinema Audiovisual	e	manhã	2	0	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Seminário Temático VIII: Mulheres no Cinema	Cinema Audiovisual	e	manhã	2	0	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Corpo, Gênero e Diversidade	Teatro		noite	0	4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					18	18	612
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):							18

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação / Helena de Martini Melo	Cinema Vídeo	e 8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação / Murilo Gabriel Spinetti Caetano	Cinema Audiovisual	e 8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação / Rayane Teguti Gonzatto	Cinema Audiovisual	e 8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação / Icaro Zanuto de Oliveira	Cinema Audiovisual	e 8ºp / tarde	1	0	17
Graduação	Orientação / Lívia Salvati Zanuni	Cinema Audiovisual	e 7º e 8ºp / tarde	1	1	34
Graduação	Orientação / Larissa Cristina	Cinema	e 7º e 8ºp /	1	1	34

Scarapicchia Monteiro	Audiovisual	tarde			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)			6	2	136
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA ORIENTAÇÃO ANUAL (2):					4

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão: Imaginar um mundo vivível: criações audiovisuais com jovens para além de um mundo saturado	_____	12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenadora do Núcleo de Educação para as Relações de Gênero – <i>Campus</i> Curitiba II (NERG/CEDH)	Portaria 02/2019 DG Campus de Curitiba II	4	192
Membro Docente – Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual		1	48
Conselheira do Centro de Artes – Representante Docente Curso Cinema e Audiovisual		1	48
Coordenadora do Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual - LICA		0	0
Coordenação Atividades Complementares – Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual		0	0
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		6	288
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1612

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Aula Met. Pesquisa I	Aula Estudos Audiovisuais II	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Sem. Temático VIII: Mulheres no Cinema	Aula Met. Pesquisa II	

	9h20-10h10	Aula Met. Pesquisa I	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Sem. Temático VIII: Mulheres no Cinema	Aula Met. Pesquisa II	
	10h10-11h	Planejamento Didático-Pedagógico	Orientação TCC (Cinema)	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Sem. Temático IV: Corpo e Poder	Planejamento Didático-Pedagógico	
	11h-11h50	Planejamento Didático-Pedagógico	Orientação TCC (Cinema)	Planejamento Didático-Pedagógico	Aula Sem. Temático IV: Corpo e Poder	Planejamento Didático-Pedagógico	
Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Reunião Colegiado Cinema	Projeto de Extensão	
	14h20-15h10	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Reunião Centro de Artes	Projeto de Extensão	
	15h30-16h20	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Orientação TCC (Cinema)	Projeto de Extensão	
	16h20-17h10	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Orientação TCC (Cinema)	Projeto de Extensão	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Coord. LICA	Coord. Atividades Complementares				
	20h20-21h10	Coord. LICA					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Aula Met. Pesquisa I	Aula Estudos Audiovisuais II	Planejamento Didático-Pedagógico	Coord. LICA	Aula Met. Pesquisa II	
	9h20-10h10	Aula Met. Pesquisa I	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Coord. LICA	Aula Met. Pesquisa II	
	10h10-11h	Planejamento Didático-Pedagógico	Orientação TCC (Cinema)	Planejamento Didático-Pedagógico	Coord. Atividades Complementares	Planejamento Didático-Pedagógico	
	11h-11h50	Planejamento Didático-Pedagógico	Orientação TCC (Cinema)	Planejamento Didático-Pedagógico		Planejamento Didático-Pedagógico	
Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Reunião Colegiado Cinema	Projeto de Extensão	
	14h20-15h10	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Reunião Centro de Artes	Projeto de Extensão	
	15h30-16h20	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Orientação TCC (Cinema)	Projeto de Extensão	
	16h20-17h10	Projeto de Extensão	CEDH/NERG	Projeto de Extensão	Orientação TCC (Cinema)	Projeto de Extensão	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20			Aula Corpo, Gênero e Diversidade			
	20h20-21h10			Aula Corpo, Gênero e Diversidade			
	21h20-22h10			Aula Corpo, Gênero e Diversidade			

	22h10-23h			Aula Corpo, Gênero e Diversidade		
--	-----------	--	--	--	--	--

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

1. Coordenadora do Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual - LICA
2. Vice-líder do Grupo de Pesquisa GILDA – Grupo Interdisciplinar Linguagem, Diferença e Subjetivação (UFPR/CNPq)
3. Coordenação Atividades Complementares – Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual

Curitiba, 24 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 02 de Março de 2021	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Letizia Osorio Nicoli
Maior Titulação:	Mestre em Multimeios
Data de obtenção do título:	2012
Área de concurso:	Edição cinematográfica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	A definir
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Edição I	Cinema e Audiovisual	matutino	2h	2h	68h
Graduação	Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC I	Cinema e Audiovisual	matutino	2h	2h	68h
Graduação	Documentário III – Laboratório de Documentário	Cinema e Audiovisual	matutino	4h	4h	136h
Graduação	Realização Audiovisual II	Cinema e Audiovisual	matutino	2h	2h	68h
Graduação	Seminário Temático VI	Cinema e Audiovisual	matutino	0h	4h	68h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Edição I	Cinema e Audiovisual	vespertino	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC I	Cinema e Audiovisual	vespertino	2h	2h	68h

Graduação	Planejamento didático-pedagógico Documentário III – Laboratório de Documentário	Cinema e Audiovisual	vespertino	4h	4h	136h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Realização Audiovisual II	Cinema e Audiovisual	vespertino	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Seminário Temático VI	Cinema e Audiovisual	vespertino	0h	4h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20h	28h	816h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC – Pâmela Kath	Cinema e Audiovisual	matutino	1h	1h	34h
Graduação	Orientação TCC – Miguel Leoa	Cinema e Audiovisual	matutino	1h	1h	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2h	2h	68h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão Imaginar um mundo		1h	48h

vivível – participação como co-executora			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	1h	48h	

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Divisão de Extensão FA3	A definir	8h	384h
Participação de Núcleo Docente Estruturante (NDE)	A definir	1h	48h
Participação em Reunião de Colegiado		1h	48h
Revisão de periódico de revista	A definir	3h	144h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		12h	624h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1556h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

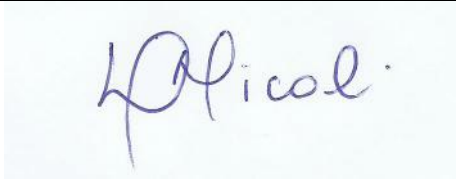
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Divisão de Extensão	TCC I	Edição I	Divisão de Extensão		Documentário III
	8h20-9h10	Divisão de Extensão	TCC I	Edição I	Divisão de Extensão		Documentário III
	9h20-10h10	Divisão de Extensão	TCC I	Edição I	Divisão de Extensão		Documentário III
	10h10-11h	Divisão de Extensão	TCC I	Edição I	Divisão de Extensão		Documentário III
	11h-11h50	Divisão de Extensão	TCC I	Edição I	Divisão de Extensão		Documentário III
Vespertino	13h30-14h20	Orientação TCC Pâmela Kath	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico

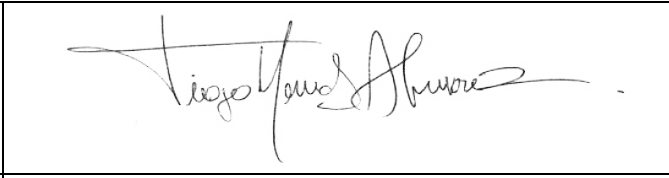
	14h20-15h10	Orientação TCC Miguel Leoa	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico
	15h30-16h20	Reunião de Colegiado	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico
	16h20-17h10	Reunião NDE	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico
	17h10-18h		Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema E Audiovisual
Nome do docente:	Luis Fernando Severo
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	Junho De 2017
Área de concurso:	Linguística, Letras E Artes / Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	14 Anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	9 Anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenador de Curso
Número da portaria de nomeação:	A Definir
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Seminário Temático II: Cinema Experimental e Underground	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4h	4h	136h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						4h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: A Autoralidade no Cinema de Luchino Visconti: filmes à deriva.		12h	576h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12h	576h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador do Curso de Cinema e Audiovisual	A definir	24h	1152h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		24h	1152h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1864h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa	Seminário Temático II
	9h20-10h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa	Seminário Temático II
	10h10-11h	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa	Seminário Temático II
	11h-11h50	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa	Seminário Temático II
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico	
	15h30-16h20	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico	
	16h20-17h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico	
	17h10-18h	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

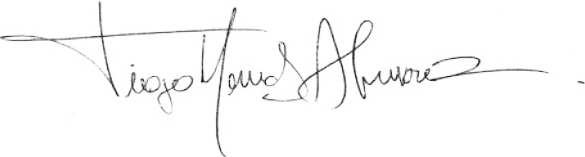
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	7h30-8h20					
	8h20-9h10	8h20-9h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa
	9h20-10h10	9h20-10h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa
	10h10-11h	10h10-11h	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa
	11h-11h50	11h-11h50	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Projeto de Pesquisa
Vespertino	13h30-14h20	13h30-14h20					
	14h20-15h10	14h20-15h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico
	15h30-16h20	15h30-16h20	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico
	16h20-17h10	16h20-17h10	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico
	17h10-18h	17h10-18h	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Coordenação de Curso	Planejamento Didático-pedagógico
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* Assumirei a Coordenação do Curso a partir de 26/03/2021.



Curitiba, 24/02/2021	WIS FR SENOWS X
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II/FAP
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	Cinema e Audiovisual (graduação)
Nome do docente:	Mauro Alejandro Baptista y Vedia Sarubbo
Maior Titulação:	Doutor em Artes
Data de obtenção do título:	Dezembro de 1999
Área de concurso:	Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	20 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	Seis meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Direção de Atores (68h)		Manhã	4	4	136
Graduação	Direção Audiovisual IV (68h)		Manhã	4	4	136
Graduação	Realização Audiovisual I (68h)		Manhã	1	1	34
Graduação	Direção de Atores (68h) reposição		Manhã	2	-	34
Graduação	Planejamento: Direção de Atores (68h)		Manhã	4	4	136
Graduação	Planejamento: Direção Audiovisual IV (68h)		Manhã	4	4	136
Graduação	Planejamento: Realização Audiovisual I (68h)		Manhã	1	1	34
Graduação	Planejamento: Direção de atores (68) Reposição		Manhã	2		34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22	18	663



MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	20h
---	------------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC. Eduardo Gomes Filho.	Cinema e audiovisual	7 / Manhã	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					1	34

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: coordenador	“Clint Eastwood, diretor, ator, produtor e autor”	10	480
Projeto de Extensão (Co-pesquisador)	O fim e o princípio (líderes Eduardo Baggio e Ana Paula Peters)	3	144
Grupo de pesquisa Cine Criare	(A definir)	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	680



4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
NDE (membro)		1	48
Reunião de Colegiado (membro)		1	48
Equipe Editorial Periódicos Campus Curitiba II	A definir	3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.617

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Realização I	Direção atores	Direção IV	NDE	Direção atores (reposição)	
	9h20-10h10	Realização I	Direção atores	Direção IV	Colegiado	Direção atores (reposição)	
	10h10-11h	Planejamento Didático	Direção atores	Direção IV	Grupo de pesquisa Cine Criare	Direção atores (reposição)	
	11h-11h50	Planejamento Didático	Direção atores	Direção IV	Orientação TCC	Direção atores (reposição)	
Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Equipe Editorial	Planejamento Didático	
	14h20-15h10	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Equipe Editorial	Planejamento Didático	
	15h30-16h20	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Equipe Editorial	Planejamento Didático	



	16h20-17h10	Projeto Extensão	Projeto extensão	Projeto Extensão	Equipe Editorial	Planejamento Didático	
	17h10-18h	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Equipe Editorial		
Noturno	19h30-20h20				Equipe Editorial		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

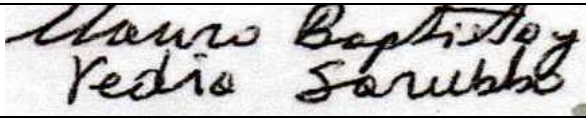
5.2. 2º semestre

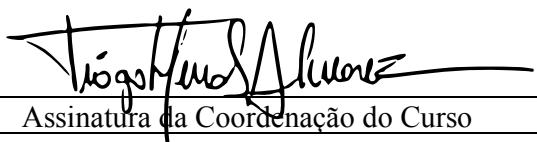
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Realização I	Direção atores	Direção IV	NDE	Estudos cinema de autor	
	9h20-10h10	Realização I	Direção atores	Direção IV	Colegiado	Estudos cinema de autor	
	10h10-11h	Planejamento Didático	Direção atores	Direção IV	Grupo de pesquisa Cine Criare	Planejamento didático	
	11h-11h50	Planejamento Didático	Direção atores	Direção IV	Orientação TCC	Planejamento didático	
Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Equipe Editorial	Projeto de Pesquisa	
	14h20-15h10	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Equipe Editorial	Projeto de Pesquisa	
	15h30-16h20	Projeto de Pesquisa	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Equipe Editorial	Projeto de Pesquisa	
	16h20-17h10	Projeto Extensão	Projeto extensão	Projeto Extensão	Equipe Editorial	Projeto de Pesquisa	
	17h10-18h	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	Equipe Editorial	Equipe Editorial	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O projeto de Pesquisa "Clint Eastwood, diretor, ator, produtor e autor" consta com 10 horas, para não ultrapassar a carga horária de 40 horas.

São Paulo, 23 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II / FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Pedro de Andrade Lima Faissol
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2018
Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes / Cinema / Roteiro Cinematográfico e Estudo e Preservação Audiovisual
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos e 10 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos e 10 meses
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Roteiro II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Roteiro III (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h	136h
Graduação	Planejamento didático (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h	136h
Graduação	Crítica Cinematográfica I (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Estudos Audiovisuais I (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	TCC II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	DOP Análise Cinematográfica	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28h	28h	952h



MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	28h
---	------------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Carlos Eduardo Kotaka	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã	1h	1h	34h
Graduação	Mickaelle Souza	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã	1h	1h	34h
Graduação	Thiago Takemori	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17h
Graduação	Ana Vitória Miotto	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17h
Graduação	Gabriel Mont'Serrat	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17h
Graduação	Michel Rautmann	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17h
Graduação	Paulo Eduardo Martini	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17h
Graduação	Alan Martins	Cinema e Audiovisual	8ºp/manhã	1h		17h
Graduação	Previsão	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã		1h	17h
Graduação	Previsão	Cinema e Audiovisual	7ºp/manhã		1h	17h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				8h	4h	204h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Extensão: Hatari! Revista de Cinema		2h	96h
Extensão: Plano Detalhe (co-coordenação)		2h	96h
Pesquisa: Eikos: Imagem e Experiência Estética		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		5h	240h



4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1430h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Roteiro III	Roteiro II	Crítica I	Estudos I	TCC II	Análise Cinematográfica
	9h20-10h10	Roteiro III	Roteiro II	Crítica I	Estudos I	TCC II	Análise Cinematográfica
	10h10-11h	Roteiro III					
	11h-11h50	Roteiro III					
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático
	14h20-15h10	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático
	15h30-16h20	Planejamento Didático	Orientação TCC	Orientação TCC	Plano Detalhe	Orientação TCC	
	16h20-17h10	Planejamento Didático	Orientação TCC	Orientação TCC	Plano Detalhe	Eikos	
	17h10-18h		Orientação TCC	Reunião de colegiado	Hatari!	Hatari!	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



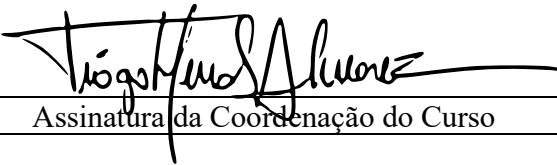
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Roteiro III	Roteiro II	Crítica I	Estudos I	TCC II	Análise Cinematográfica
	9h20-10h10	Roteiro III	Roteiro II	Crítica I	Estudos I	TCC II	Análise Cinematográfica
	10h10-11h	Roteiro III					
	11h-11h50	Roteiro III					
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático
	14h20-15h10	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático	Planejamento Didático
	15h30-16h20	Planejamento Didático	Orientação TCC	Orientação TCC	Plano Detalhe	Orientação TCC	
	16h20-17h10	Planejamento Didático	Orientação TCC	Orientação TCC	Plano Detalhe	Eikos	
	17h10-18h		Orientação TCC	Reunião de colegiado	Hatari!	Hatari!	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 17 de fevereiro de 2021.	<i>Pedro de A. L. Faissal</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente



Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Saete Paulina Machado Sirino
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	Abril/2014
Área de concurso:	Cinema: Produção Audiovisual
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	9 anos 9 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Reitora da Unespar
Número da portaria de nomeação:	Decreto Estadual nº 6563/2020
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reitora da Unespar	Decreto Estadual nº 6563/2020	40h	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M	7h30-8h20						

	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

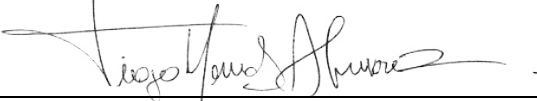
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

** Cargo de gestão (Reitoria – 40h)

As cargas horárias da disciplina Eletiva: Cinema Brasileiro: da criação à difusão, das orientações de dissertação: Tânia Maria dos Santos; Estevan Silveira; Dorotéia Werner, e do Projeto de Pesquisa Cinema Brasileiro e Educação, não estão computadas no PAD.

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Campus de Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Solange Straube Stecz
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	2015
Área de concurso:	Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	15 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Artes
Número da portaria de nomeação:	Portaria 835/2019 – 30 de agosto de 2019
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

(listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
GRAD	Cultura da Preservação	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	4º per.	02h	02h	68h
GRAD	Planejamento Didático-Pedagógico	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	1º sem.	02h	02h	68h
POS GRAD	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	PPGARTES	1º sem.	03h		45
POS GRAD	Planejamento Didático-Pedagógico	PPGARTES	1º sem.	03h		45
POSGRAD	Mídias audiovisuais: recepção, expressão e educação	PPGARTES	2º sem.	-	03h	45
POS GRAD	Planejamento Didático-Pedagógico	PPGARTES	1º sem.	-	03h	45
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				10	10	316
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						10h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
GRAD	BRENDHA CAROLINE ROCHA E SILVA DE SOUZA	CINEMA E AUDIOVISUAL	7	1	1	34
POS GRAD	André Barroso da Veiga	PPGARTES	2019	3	3	108
POS GRAD	Roberta Jorge da Silva Wisnievski	PPGARTES	2020	3	3	108
						250
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				7	7	250

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Laboratório de Cinema e Educação - LabEducine		8	288
Projeto TIDE - AUDIOVISUAL - Tecnologias, Transversalidades e fruição		-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Artes - PPGARTES	Programa de Mestrado Profissional em Artes	15	720
Reunião de Colegiado Curso de Graduação em Cinema e Pós Graduação.		0	0
Reunião de Colegiado PPGARTES		0	0
Conselho de Campus		0	0
Conselho de Centro			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		15	720
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1574

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
	9h20-10h10	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
	10h10-11h	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
	11h-11h50	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
Vespertino	13h30-14h20	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	14h20-15h10	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	15h30-16h20	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	

	16h20-17h10	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	17h10-18h	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.1. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
	9h20-10h10	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
	10h10-11h	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
	11h-11h50	COORD PPGARTES	Planejamento Cult. Preservação	Cultura da Preservação	Orientação graduação	COORD PPGARTES	
Vespertino	13h30-14h20	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	14h20-15h10	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	15h30-16h20	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	16h20-17h10	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
	17h10-18h	COORD PPGARTES	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Planejamento Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Pesquisa e Extensão	COORD PPGARTES	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						

21h20-22h10						
22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Participação nas Reuniões ordinárias e extraordinárias do Conselho de Campus e Conselho de Centro não computadas na carga horária total.
Participação no GT - CLACSO - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Arte, educação e cidadania - Não computada na Carga horária total
Projeto TIDE - AUDIOVISUAL - Tecnologias, Transversalidades e fruição - Não computada na Carga horária total
Participação como representante das Universidades Estaduais do Paraná no Conselho Estadual de Cultura. - Não computada na Carga horária total
Participação como representante da UNESPAR no Projeto internacional - Cultura e Desenvolvimento: Projetos culturais e a Agenda 2030, coordenado pelo Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura (PoObs)/ CEDES - Conselho Estadual de Desenvolvimento Econômico e Social - Gov. Paraná - Não computada na Carga horária total

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Tiago Mendes Alvarez
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2012
Área de concurso:	Fotografia e Direção de Fotografia para Cinema
Tempo de docência nos componentes curriculares:	13 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	8 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		
--------------------------------------	--	--

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

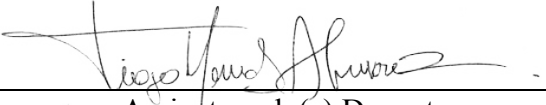
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

** Licença Capacitação prevista a partir de 26 março de 2021. (Processo em andamento)

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Tomás Mancino von der Osten
Maior Titulação:	Mestrado em Artes
Data de obtenção do título:	2018
Área de concurso:	Artes/Edição Cinematográfica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Edição II (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Matutino	4h	4h	136h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'	Cinema e Audiovisual	Vespertino	4h	4h	136h
Graduação	Edição III (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição III'	Cinema e Audiovisual	Vespertino	2h	2h	68h
Graduação	Finalização e Tratamento de Imagem (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de 'Finalização e Tratamento de Imagem'	Cinema e Audiovisual	Vespertino	2h	2h	68h



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA	16h	16h	544h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):			16h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC – Isabelle Fernandes Advincula e Rodrigo Garcez Rabello	Cinema e Audiovisual	8º.Período/Matutino	1h		17h
Graduação	Orientação TCC – Flávio Guilherme Azevedo Freitas	Cinema e Audiovisual	8º.Período/Matutino	1h		17h
Graduação	Orientação TCC – André Ferreira Diniz	Cinema e Audiovisual	7º.Período/Matutino	1h	1h	17h
Graduação	Orientação TCC – previsto	Cinema e Audiovisual	7º.Período/Matutino		1h	17h
Graduação	Orientação TCC – previsto	Cinema e Audiovisual	7º.Período/Matutino		1h	17h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3h	3h	85h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual



TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reuniões do colegiado do Bacharelado em Cinema e Audiovisual		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	677h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Edição II		Edição III			
	8h20-9h10	Edição II		Edição III			
	9h20-10h10	Edição II		Edição III			
	10h10-11h	Edição II		Edição III			
	11h-11h50	Edição II		Edição III			
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Edição III'			
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Edição III'			
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Edição III'			



	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Edição III'			
	17h10-18h	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Edição III'			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Edição II		Finalização e Tratamento de Imagem			
	8h20-9h10	Edição II		Finalização e Tratamento de Imagem			
	9h20-10h10	Edição II		Finalização e Tratamento de Imagem			
	10h10-11h	Edição II		Finalização e Tratamento de Imagem			
	11h-11h50	Edição II		Finalização e Tratamento de Imagem			
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Finalização e Tratamento de Imagem'			



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Finalização e Tratamento de Imagem'			
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Finalização e Tratamento de Imagem'			
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Finalização e Tratamento de Imagem'			
	17h10-18h	Planejamento didático-pedagógico de 'Edição II'		Planejamento didático-pedagógico de 'Finalização e Tratamento de Imagem'			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Curitiba, 17 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual
Nome do docente:	Ulisses Quadros Galetto de Moraes
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	28/02/2013
Área de concurso:	Direção de Som e Administração Cultural
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	56 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Direção de Som II	Cinema	Matutino	2	2	68
Graduação	História do Cinema Brasileiro	Cinema	Matutino	4	4	136
Graduação	Legislação Audiovisual	Cinema	Matutino	2	2	68
Graduação	Produção Cultural	Cinema	Matutino	2	2	68
Graduação	Finalização de Imagem e Som	Cinema	Matutino	2	2	68
Graduação	Realização Audiovisual	Cinema	Matutino	1	1	34
Graduação	Seminário Temático VIII – Mulheres no Cinema	Cinema	Matutino	2	2	68
Graduação	Seminário Temático I – Pro Tools Avançado	Cinema	Matutino	0	2	34
Graduação	Produção Cultural	Bacharelado em Artes Cênicas	Vespertino	2	2	68
Graduação	Sonoplastia	Bacharelado em Artes Cênicas	Vespertino	1	0	17
Graduação	Planejamento didático-pedagógico			18	19	629

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA	36	38	1.258
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):			37

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Superior	Orientação TCC – Vinicius André Maciel	Cinema	7º período / Matutino	1	1	34
Superior	Orientação TCC – Vinicius Contiero	Cinema	7º período / Matutino	1	1	34
Superior	Orientação TCC – Willian Martins	Cinema	7º período / Matutino	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	102

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga	Carga
-------	---------------------------	-------	-------

		horária semanal	horária anual
Participação em Reunião de Colegiado*		0	0
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		0	0
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.360

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	8h20-9h10	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	9h20-10h10	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	10h10-11h	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	11h-11h50	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
Vespertino	13h30-14h20		Sala de aula		Sala de aula	Orientação TCC	
	14h20-15h10		Sala de aula		Sala de aula	Orientação TCC	
	15h30-16h20					Orientação TCC	
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

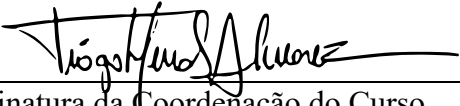
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	8h20-9h10	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	9h20-10h10	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	10h10-11h	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	
	11h-11h50	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	Sala de aula	

Vespertino	13h30-14h20		Sala de aula			Orientação TCC	
	14h20-15h10		Sala de aula			Orientação TCC	
	15h30-16h20					Orientação TCC	
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Não constam nas horas deste PAD as reuniões de Colegiado.

Curitiba (PR), 24 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **PADs2021CursodeBachareladoemCinemadeAudiovisual.pdf**.

Assinado por: **Tiago Mendes Alvarez** em 05/03/2021 15:50.

Inserido ao protocolo **17.416.822-9** por: **Tiago Mendes Alvarez** em: 05/03/2021 15:50.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
f4a31b89b9103731290127f8e1c71b6c.