

Todos os PAD's foram homologados em Conselho de Área.



Diretora de Artes/Campus de Curitiba II/FAP/UNESPAR



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II -FAP
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Amabilis de Jesus da Silva
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	05/08/2010
<b>Área de concurso:</b>	Artes Cênicas
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	34 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	25 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	-
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	-
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	-

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Estudos da Performance	ACT	tarde	2	2	72
graduação	Figurino	ACT	tarde	2	2	72
graduação	Figurino	LTN	noite	4		72
graduação	Pesquisa em Design Cênico: Maquiagem e Figurino	ACT	tarde	3		54
graduação	Pesquisa em Design Cênico: Cenografia e Iluminação	ACT	tarde	3		54
graduação	Laboratório de Design Cênico II	ACT	Tarde		1	18
pós-graduação	Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas	Mestrado Profissional em Artes	noite		1	15
graduação	Planejamento didático-pedagógico	ACT/LTN/PPG ARTES	Tarde/noite	14	06	342
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>28</b>	<b>12</b>	<b>684</b>



<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>	<b>20</b>
---	-----------

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
graduação	orientação	ACT	tarde	1	1	36
pós-graduação	orientação	Mestrado Profissional em Artes	noite	3	3	102
Pós-graduação	orientação	Mestrado Profissional em Artes	noite	3	3	102
graduação	orientações de figurino e acompanhamentos das montagens do 2º e 4º ano	ACT	tarde	1	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>276</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa/Mestrado	Figurino-ciborgue: uma experiência com cadeirantes	10	480



TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	10	480
--	----	-----

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. Em Artes Cênicas		1	48
Membro do Colegiado do PPGARTES		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>2</b>	<b>96</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1056</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO**

**5.1. 1º semestre**

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Pesquisa	
	8h20-9h10					Pesquisa	
	9h20-10h10		Reunião Colegiado Mestrado		Reunião Colegiado ACT	Pesquisa	
	10h10-11h		Reunião Colegiado Mestrado	Planejam. didático	Reunião Colegiado ACT	Pesquisa	
	11h-11h50		Reunião Colegiado Mestrado	Planejam. didático	Reunião Colegiado ACT	Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20	Planejam. didático	<b>Estudos da Performance</b>	Planejam. didático	Pesquisa	Planejam. didático	
	14h20-15h10	Planejam. didático	<b>Estudos da Performance</b>	Pesquisa em Design Cênico	Pesquisa	Orientações e acompanhamento de montagem	
	15h30-16h20	Planejam. didático	<b>Estudos da Performance</b>	Pesquisa em Design Cênico	Pesquisa	Orientação	



	16h20-17h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Pesquisa em Design Cênico	Pesquisa		
	17h10-18h18-18h50	<b>Figurino</b> <b>Figurino</b>	Planejam. didático	<b>Cenog/ Ilum II</b> <b>Ceno/ Ilum II</b>	Pesquisa		
Noturno	19h30-20h20		<b>Figurino</b>		Orientação	Orientação	
	20h20-21h10		<b>Figurino</b>		Orientação	Orientação	
	21h20-22h10		<b>Figurino</b>		Orientação	Orientação	
	22h10-23h		<b>Figurino</b>				

## 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Pesquisa	
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		Reunião Colegiado Mestrado		Reunião Colegiado ACT	Pesquisa	
	10h10-11h		Reunião Colegiado Mestrado	Planejam. didático		Pesquisa	
	11h-11h50		Reunião Colegiado Mestrado	Planejam. didático		Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20	Planejam. didático	<b>Estudos da Performance</b>	Planejam. didático	Pesquisa		
	14h20-15h10	Planejam. didático	<b>Estudos da Performance</b>	Planejam. didático	Pesquisa	<b>Orientações e acompanhamento de montagem</b>	
	15h30-16h20	Planejam. didático	<b>Estudos da Performance</b>	Laboratório de Design Cênico II	Pesquisa	Orientação	
	16h20-17h10	Planejam. didático	Planejam. didático		Pesquisa		
	17h10-18h18-18h50	<b>Figurino</b> <b>Figurino</b>	Planejam. didático		Pesquisa		
Noturno	19h30-20h20		<b>Processos criativos em A. C.</b>		Orientação	Orientação	



20h20-21h10		<b>Processos criativos em A. C.</b>		Orientação	Orientação	
21h20-22h10		<b>Processos criativos em A. C.</b>		Orientação	Orientação	
22h10-23h						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Curitiba, 21/02/2021	<i>Amabilis de J. Silva</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 27/02/2021	<i>[Assinatura]</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	CURITIBA II-FAP
<b>Centro de Área:</b>	ARTES
<b>Colegiado:</b>	ARTES CENICAS
<b>Nome do docente:</b>	ANA CRISTINA FABRICIO
<b>Maior Titulação:</b>	MESTRE
<b>Data de obtenção do título:</b>	
<b>Área de concurso:</b>	ARTES CENICAS – INTERPRETAÇÃO
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	26 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	22 anos e 9 meses
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	CHEFE DA DIVISÃO DE CULTURA - PROEC
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	042/2021-REITORIA UNESPAR
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório Formativo II	Artes Cênicas	Vespertino	6	1	126
Graduação	Laboratório de montagem II	Artes Cênicas	Vespertino	0	5	90
Graduação	Laboratório de montagem IV	Artes Cênicas	Vespertino	2	2	72
graduação	Improvisação e Jogos*/PSS	BAC	Vespertino	3		54
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Artes Cênicas	Tarde	11	8	288
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>22</b>	<b>16</b>	<b>684</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>16</b>



**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
BEM VINDO EGRESSO		6	288
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		6	288

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Divisão de Cultura -PROEC	042/2021 Reitoria de 04/01/2021	20	960
Membro Colegiado Artes Cênicas		1	48



Membro NDE		
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>	21	1008
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	40	1980

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
	9h20-10h10	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
	10h10-11h	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
	11h-11h50	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20		Lab Formativo II			Lab Formativo II	
	16h20-17h10	Lab Formativo IV	Lab Formativo II			Lab Formativo II	
	17h10-18h	Lab Formativo IV	Lab Formativo II			Lab Formativo II	
Noturno	19h30-20h20	Preparação	Preparação	Preparação	Preparação		
	20h20-21h10	Preparação	Preparação	Preparação	Preparação		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
	9h20-10h10	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
	10h10-11h	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
	11h-11h50	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC	PROEC
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Lab Formativo IV					
	15h30-16h20	Lab Formativo IV	Lab Formativo II			Lab Formativo II	
	16h20-17h10		Lab Formativo II			Lab Formativo II	
	17h10-18h		Lab Formativo II			Lab Formativo II	

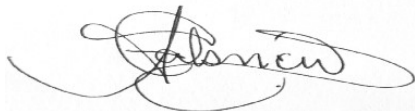


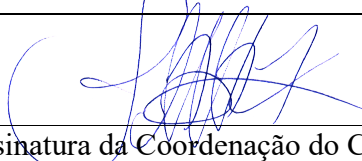


Noturno	19h30-20h20	Preparação	Preparação	Preparação	Preparação		
	20h20-21h10	Preparação	Preparação	Preparação	Preparação		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Projeto de extensão em elaboração – Carga reduzida horária para não exceder as 40 horas
Carga horária de Improvisação e Jogos*/PSS relativas à convocação citada no memorando 004/2021 BAC

CURITIBA 25/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II (FAP)
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Diego Elias Baffi
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	10.05.2019
<b>Área de concurso:</b>	Dramaturgia e Processos de Criação Cênica
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	Desde Março de 2008.
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	3530 dia(s) corridos (desde 27/06/2011)
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório Formativo II: Espaço e Performatividade	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	6	1	126
Graduação	Laboratório de Montagem II	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	0	5	90
Graduação	Laboratório de Estudos do Corpo I	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	2	3	90
Graduação	Laboratório de Montagem IV	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	2	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Bac. Artes Cênicas	Vespertino	10	11	378
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>20</b>	<b>22</b>	<b>756</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>21</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação TCC	Bac. Artes Cênicas	4º. ano	1	1	36
Graduação	Orientação TCC	Bac. Artes Cênicas	4º. ano	1	1	36
Graduação	Orientação IC	Licenciatura em Teatro	4º. ano	1	1	36
Graduação	Orientação IC	Licenciatura em Teatro	4º. ano	1	1	36
Graduação	Orientação IC	Licenciatura em Teatro	3º. ano	1	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>Programa Extensão “Arte e Cuidado nas Redes” (nome provisório, evento em fase de elaboração)</b>	Indefinido (Discente Colaborador)	6	276
<b>Projeto Pesquisa Arte e Espaço Público: uma discussão no meio da rua</b>	3 vagas de Iniciação Científica (Edital 2020-2021) Leticia Merlo Marcella Pacheco Perbiche Thalita Maia Pereira Lino	8	384
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>14</b>	<b>660</b>

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE/ACT)		1	48
Membro do Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH);;		1	48



<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>	<b>3</b>	<b>144</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	<b>40</b>	<b>1740</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa			Prog. Extensão
	10h10-11h	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa		Colegiado	Prog. Extensão
	11h-11h50	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa		NDE	Prog. Extensão
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento		Proj. Pesquisa	Lab. Estudos do Corpo	Lab Montagem IV	
	14h20-15h10	Planejamento		Proj. Pesquisa	Lab Estudos do Corpo	Lab Montagem IV	
	15h30-16h20	Planejamento		Orientação IC			
	16h20-17h10	Planejamento	LabFormativoII	Orientação IC	CEDH	LabFormativoII	
	17h10-18h	Planejamento	LabFormativoII	Orientação IC	CEDH	LabFormativoII	
	18-18h50	Planejamento	LabFormativoII	Orientação TCC		LabFormativoII	
Noturno	19h30-20h20	Planejamento		Orientação TCC	Proj. Pesquisa		
	20h20-21h10	Planejamento			Proj. Pesquisa		
	21h20-22h10	Planejamento			Proj. Pesquisa		
	22h10-23h	Planejamento					

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa			Prog. Extensão
	10h10-11h	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa			Prog. Extensão
	11h-11h50	Prog. Extensão		Proj. Pesquisa			Prog. Extensão
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Lab Estudos do Corpo	Proj. Pesquisa	Lab. Estudos do Corpo	Lab Montagem IV	
	14h20-15h10	Planejamento		Proj. Pesquisa	Lab Estudos do Corpo	Lab Montagem IV	
	15h30-16h20	Planejamento		Orientação IC			
	16h20-17h10	Planejamento	LabMontagemII	Orientação IC	CEDH	LabFormativoII	
	17h10-18h	Planejamento	LabMontagemII	Orientação IC	CEDH	LabMontagemII	
	18-18h50	Planejamento	LabMontagemII	Orientação TCC		LabMontagemII	
N	19h30-20h20	Planejamento		Orientação TCC	Proj. Pesquisa		



20h20-21h10	Planejamento			Proj. Pesquisa		
21h20-22h10	Planejamento			Proj. Pesquisa		
22h10-23h	Planejamento					

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Curitiba, 23.02.2021	<i>Deco Vin Biff</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

27/02/2021	<i>[Handwritten Signature]</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Prof. Dr. Francisco de Assis Gaspar Neto
<b>Maior Titulação:</b>	Doutor
<b>Data de obtenção do título:</b>	12 de setembro de 2016
<b>Área de concurso:</b>	Teatro: interpretação
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	10 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	12 anos (Faculdade de Artes do Paraná e UNESPAR)
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Coordenador de Curso
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	654/2019 – Reitoria UNESPAR
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	2 anos

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório de Montagem III	Bacharelado em Artes Cênicas/ PPGARTES	Tarde	0	8	144
Graduação	Laboratório Formativo III	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	7	1	144
Pós-graduação stricto sensu	PPGARTES. Estudos dos Processos Criativos em Artes Cênicas	Mestrado Profissional em Artes	Noite		1	30
Grad. / Pós Stricto Sensu	Planejamento didático-pedagógico	Bacharelado em Artes Cênicas/ PPGARTES	Tarde / Noite	7	10	318
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>14</b>	<b>20</b>	<b>636</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>17</b>



**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. \* A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º. ano			
Pós-Graduação	Orientação de dissertação	PPGARTES/Mestrado em Artes	Tarde/noite			
Pós-Graduação	Orientação de dissertação	PPGARTES/Mestrado Profissional em Artes	Tarde/noite			
Pós-Graduação	Orientação de dissertação	PPGARTES/Mestrado Profissional em Artes	Tarde/noite			
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Arrumação: devir consciência coletivo na criação cênica		13	480
GP: Processos Criativos em Artes Cênicas			
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		13	480

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)



CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador de Curso Artes Cênicas	PORTARIA nº 654/2019 - UNESPAR	20	960
NDE Artes Cênicas	007/2018 – CAA-UNESPAR		
Membro do Colegiado do PPGARTES			
Membro do Comitê em Ética na Pesquisa	Portaria 31/2020 – Direção Geral		
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		20	1104
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		40	2580

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Pesquisa	Pesquisa	NDE	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Pesquisa
	9h20-10h10	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.	Reunião Colegiado	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Pesquisa
	10h10-11h	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Pesquisa
	11h-11h50		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Coordenação de curso		Pesquisa
Ves	13h30-14h20						Pesquisa
	14h20-15h10						





	15h30-16h20					
	16h20-17h10					Orientação de TCC
	17h10-18h	Orientação de dissertação				Orientação de dissertação
Noturno	19h30-20h20	Orientação de dissertação				Orientação de dissertação
	20h20-21h10	Orientação de dissertação				Orientação de dissertação
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.	NDE	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.
	9h20-10h10	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.	Reunião Colegiado	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.
	10h10-11h	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.
	11h-11h50	Arrumação: devir consciência na criação coletiva	Arrumação: devir consciência na criação coletiva.				Arrumação: devir consciência na criação coletiva.
Vespertino	13h30-14h20		Coordenação de curso	Coordenação de curso	Coordenação de curso		Arrumação: devir consciência na criação coletiva.
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						



	17h10-18h50min						
Noturno	19h30-20h20	Orientação de dissertação	Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas	Orientação de dissertação	Orientação de dissertação	Orientação de dissertação	
	20h20-21h10	Orientação de dissertação	Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas	Orientação de dissertação	Orientação de dissertação	Orientação de dissertação	
	21h20-22h10		Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas				
	22h10-23h						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Carga horária de membro do NDE Artes Cênicas não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Membro do Colegiado do PPGARTES não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Membro do Comitê em Ética na Pesquisa não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de GP: Processos Criativos em Artes Cênicas não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Orientação de TCC não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Orientação de dissertação não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Orientação de dissertação não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Orientação de dissertação não indicada por exceder as 40 horas
Carga horária de Arrumação: dever consciência coletivo na criação cênica não indicada por exceder as 40 horas

01.03.2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

01.03.2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Luciana Paula Castilho Barone
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	2007
<b>Área de concurso:</b>	Interpretação
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	13 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	13 anos (FAP/UNESPAR)
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Chefe da Divisão de Programas e Projetos do ERI
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	742/2020
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Estudos em Artes Cênicas I	BAC	vesp	3	-	54
graduação	Projeto Pesquisa Artística	BAC	vesp	-	2	36
graduação	Lab. Montagem IV	BAC	vesp	2	2	72
graduação	Lab. Montagem IV/PSS	BAC	vesp	2	2	72
graduação	Lab. Formativo Atuação/ PSS	BAC	vesp	6	1	126
graduação	Lab. Montagem I/PSS	BAC	vesp	1	6	126
graduação	Planejamento didático pedagógico	BAC	vesp	17	13	
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>34</b>	<b>26</b>	<b>1440</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>30</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



\* A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: <i>As bases da antroposofia na técnica de Michael Chekhov</i>		12	576
GP Processos Criativos em Artes Cênicas (líder)			
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		12	576

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Divisão de Programas e Projetos do Escritório de Relações Internacionais ERI	742/2020, REITORIA, 16/09/2020	16	768
Reunião de Colegiado		1	48
Apoio Psicológico – Centro de Educação em Direitos Humanos		2	96
NDE	001/2020CAA-UNESPAR, 6/3/2020		



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	19	912
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		2928

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	ERI	EAC I	ERI			
	10h10-11h	ERI	EAC I	ERI	NDE		
	11h-11h50	ERI	EAC I	ERI	Reunião Col	CEDH	
Vespertino	13h30-14h20	ERI	ERI	ERI	GP	CEDH	
	14h20-15h10	ERI	ERI	Pesquisa	Lab. MontIV	Pesquisa	
	15h30-16h20	ERI	ERI	Pesquisa	Lab. MontIV	Pesquisa	
	16h20-17h10	ERI	ERI	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h	Plan. Pedag	ERI	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	18h-18h50	Plan. Pedag		Plan. Pedag	Pesquisa		
	18h50-19h30	Plan. Pedag		Plan. Pedag			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

### 5.2. 2º semestre

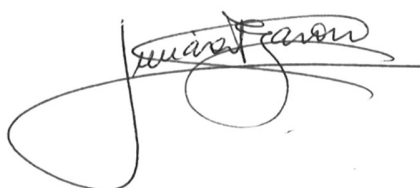
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	ERI	ERI	ERI			
	10h10-11h	ERI	ERI	ERI	NDE		
	11h-11h50	ERI	ERI	Pesquisa	Reunião Col	CEDH	
Vespertino	13h30-14h20	PPA	ERI	Pesquisa	GP	CEDH	
	14h20-15h10	PPA	ERI	Pesquisa	Lab. MontIV	Pesquisa	
	15h30-16h20	ERI	ERI	Pesquisa	Lab. MontIV	Pesquisa	
	16h20-17h10	ERI	ERI	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h	ERI	ERI	Plan. Pedag	Pesquisa	Pesquisa	
	18h-18h50	Plan. Pedag		Plan. Pedag	Pesquisa		
	18h50-19h30	Plan. Pedag			Pesquisa		
N	19h30-20h20						

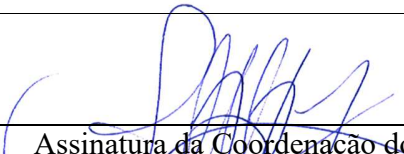


20h20-21h10						
21h20-22h10						
22h10-23h						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Líder GP processos criativos, sem cômputo de carga horária
Membro do NDE sem cômputo de carga horária
Carga-horária de Lab. Montagem IV/PSS é relativa à convocação citada no memorando 004/2021
Carga-horária de Lab. Formativo Atuação/ PSS é relativa à convocação citada no memorando 004/2021
Carga-horária de Lab. Montagem I/PSS é relativa à convocação citada no memorando 004/2021

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD 2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	CURITIBA II (FAP)
<b>Centro de Área:</b>	ARTES
<b>Colegiado:</b>	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS
<b>Nome do docente:</b>	MARCIA CRISTIANE DALL'OGGIO DE MORAES
<b>Maior Titulação:</b>	MESTRE
<b>Data de obtenção do título:</b>	2008
<b>Área de concurso:</b>	ARTES CÊNICAS / TEATRO
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	25 ANOS
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	25 ANOS
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Diretora de Cultura Membro do Conselho de Campus Membro do Conselho do Centro de Artes
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	Diretora de Cultura – 08/2021
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	Conselho de Campus – 01/11/2020 Conselho do centro de Artes – 22/11/2021

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Produção e Ética	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Produção e Ética	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	ACT /LTN	T/N	4	4	144
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>
* Licença Prêmio de 11/04 a 10/07						
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. \* A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga





horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas deve ser computada na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>			

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Diretora de Cultura		30	1536
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas			
Membro do Conselho de Campus		1	48
Membro do Conselho do Centro de Artes		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>32</b>	<b>1632</b>



<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	<b>40</b>	<b>1920</b>
--------------------------------------	-----------	-------------

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Diretoria de Cultura	Conselho do Centro de Artes	Conselho de Campus	Colegiado de Artes Cênicas	Diretoria de Cultura	
	9h20-10h10	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	10h10-11h	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	11h-11h50	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
Vespertino	13h30-14h20	Diretoria de Cultura	Planejamento	Produção e Ética	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	14h20-15h10	Diretoria de Cultura	Planejamento	Produção e Ética	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	15h30-16h20	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	16h20-17h10	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	17h10-18h						
	18h-18h50						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

### 5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Diretoria de Cultura	Conselho do Centro de Artes	Conselho de Campus	Colegiado de Artes Cênicas	Diretoria de Cultura	
	9h20-10h10	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	10h10-11h	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	

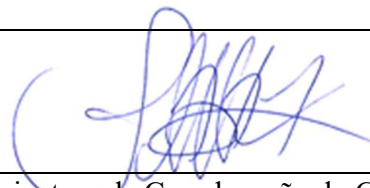


	11h-11h50	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
Vespertino	13h30-14h20	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	14h20-15h10	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	15h30-16h20	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	16h20-17h10	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	Diretoria de Cultura	
	17h10-18h						
	18h-18h50						
Noturno	19h30-20h20	Produção e Ética	Planejamento				
	20h20-21h10	Produção e Ética	Planejamento				
	21h20-22h10	Produção e Ética	Planejamento				
	22h10-23h	Produção e Ética	Planejamento				

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Redução da carga horária da Diretoria de Cultura de 32h para 30h
*Carga horária das reuniões do Colegiado não computadas.

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Márcio Luiz Mattana
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre
<b>Data de obtenção do título:</b>	27 de agosto de 2013.
<b>Área de concurso:</b>	Artes Cênicas / Teatro
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	17 anos e oito meses
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	17 anos e oito meses
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	-----
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	-----
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	-----

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Poéticas da Palavra (módulos 1 e 2)	Artes Cênicas	Tarde	1	1	36
Graduação	Formas Épicas e Dramáticas na Dram.	Artes Cênicas	Tarde	2	2	72
Graduação	E. A. C. II: Lab. Dramaturgia (DOP)	Artes Cênicas	Tarde	2	2	72
Graduação	Estudos Críticos	Artes Cênicas	Tarde	2	2	72
Graduação	Teatro Brasileiro	Artes Cênicas	Tarde	2	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Artes Cênicas	Tarde	9	9	324
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>18</b>	<b>18</b>	<b>648</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>18</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. \* A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR, considera 32 ou 34 semanas e atende as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.



**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
----	----					
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
A geração de setenta em Curitiba		12	576
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>12</b>	<b>576</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado do Bacharelado em Artes Cênicas		1	48
Membro do Núcleo Docente Estruturante		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>2</b>	<b>96</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>32</b>	<b>1320</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).



## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				Colegiado		
	11h-11h50				NDE		
Vespertino	13h30-14h20	FED	EST. CRIT.		PPP	Pesquisa	
	14h20-15h10	FED	EST. CRIT.		PPP	Pesquisa	
	15h30-16h20	FED	EST. CRIT.		T. BRAS.	Pesquisa	
	16h20-17h10	LAB DRAM			T. BRAS.	Pesquisa	
	17h10-18h	LAB DRAM			T. BRAS.		
Noturno	19h30-20h20	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	
	20h20-21h10	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	
	21h20-22h10	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	
	22h10-23h	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	


### 5.2. 2º semestre

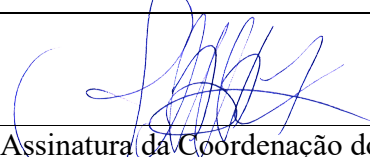
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				Colegiado		
	11h-11h50				NDE		
Vespertino	13h30-14h20	FED	EST. CRIT.		PPP	Pesquisa	
	14h20-15h10	FED	EST. CRIT.		PPP	Pesquisa	
	15h30-16h20	FED	EST. CRIT.		T. BRAS.	Pesquisa	
	16h20-17h10	LAB DRAM			T. BRAS.	Pesquisa	
	17h10-18h	LAB DRAM			T. BRAS.		
Noturno	19h30-20h20	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	
	20h20-21h10	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	
	21h20-22h10	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	
	22h10-23h	Preparação	Preparação	Preparação	Pesquisa	Pesquisa	

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Há licença especial prevista para o período de 01/08/2021 a 29/10/2021. Então, as atividades pedagógicas se referem a apenas dois terços do ano letivo. Ou seja, 24 das 36 semanas, pois as outras 12 fazem parte da licença. Assim, as 648 horas de atividades pedagógicas se distribuem em 24 semanas, dando uma média real de 27 horas semanais. Isso, somado às 12 horas de pesquisa e às 2 horas de atividades administrativas, resulta, na realidade, em 41 horas semanais, em todas as 24 semanas restantes do ano letivo, excetuadas as 12 semanas cobertas pela licença.




Curitiba, 01 de março de 2021.	 Márcio Luiz Mattana
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 01 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área





## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Milena Flick Arruda
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado / Doutorado concluindo (2020)
<b>Data de obtenção do título:</b>	2013 / 2020
<b>Área de concurso:</b>	Performatividade e Criação Cênica
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	12 meses
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	17 meses
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	31/07

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório Formativo II - Espaço e performatividade	ACT	Tarde	6	1	126
Graduação	Laboratório de Montagem II	ACT	Tarde	0	5	90
Graduação	Laboratório de Montagem IV	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Poéticas da Palavra	ACT	Tarde	1	1	18
Graduação	Improvisação e Jogos (Licença Administrativa Profª. Ana Fabrício. Portaria 042/2021)	ACT	Tarde	3	3	108
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	ACT	Tarde	12	12	432
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>24</b>	<b>24</b>	<b>864</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>24</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. \* A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária



do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	ACT	tarde	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	ACT	tarde	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	ACT	tarde	1	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão: Cadernos de Poéticas da Palavra Volume 1		8	64
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>8</b>	<b>64</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual



Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
Coordenadora de TCC Prática de Montagem (Licença Administrativa Profa. Marcia Moraes Portaria 008/2021)		2	96
Coordenadora de TCC Pesquisa em Artes Cênicas (Licença Administrativa Profa. Marcia Moraes Portaria 008/2021)		2	96
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>5</b>	<b>240</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1276</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		Proj. de Extensão	Reunião de Colegiado	Proj. de Extensão	Planejam. didático	
	10h10-11h		Proj. de Extensão	Reunião de Colegiado	Proj. de Extensão	Planejam. didático	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Lab. de Montagem IV	Laboratório Formativo II	Planejam. didático	Orientação de TCC	Laboratório Formativo II	
	14h20-15h10	Lab. de Montagem IV	Laboratório Formativo II	Planejam. didático	Orientação de TCC	Laboratório Formativo II	
	15h30-16h20						
	16h20-17h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Poéticas da Palavra	Planejam. didático	Atividades de Gestão Institucional	
	17h10-18h	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



## 5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Atividades de Gestão Institucional	Proj. de Extensão	Atividades de Gestão Institucional	Proj. de Extensão	Atividades de Gestão Institucional	
	10h10-11h	Atividades de Gestão Institucional	Proj. de Extensão	Atividades de Gestão Institucional	Proj. de Extensão	Planejam. didático	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Improvisação e Jogos	Lab. de Montagem II	Improvisação e Jogos	Lab. de Montagem IV	Lab. de Montagem II	Planejam. didático
	14h20-15h10	Improvisação e Jogos	Lab. de Montagem II	Improvisação e Jogos	Lab. de Montagem IV	Lab. de Montagem II	Planejam. didático
	15h30-16h20						
	16h20-17h10	Improvisação e Jogos	Planejam. didático	Improvisação e Jogos	Poéticas da Palavra	Lab. de Montagem II	Planejam. didático
	17h10-18h	Laboratório Formativo II	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Este PAD foi preenchido como T.40, em acordo com ajuste de carga horária já aprovada em colegiado, de forma a cobrir parte das cargas horárias das professoras Ana Fabrício e Márcia Moraes, que entrarão em Licença Administrativa.

Curitiba/ 01 de março de 2021	<i>Nilma Flick Arruda</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente



	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Nadia Moroz Luciani
<b>Maior Titulação:</b>	Doutora
<b>Data de obtenção do título:</b>	06 de julho de 2020
<b>Área de concurso:</b>	Cenografia e Iluminação
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	28 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	26 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Diretora do ERI
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	031/2021
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	Indeterminada

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	DOP Iluminação	BAC	Tarde	2	2	72
Graduação	DOP Pesquisa em Design Cênico: Cenografias e Iluminação	BAC	Tarde	3	0	54
Graduação	Laboratório de Design Cênico II	BAC	Tarde	0	1	18
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico	BAC	Tarde	5	3	144
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>8</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	BAC	Tarde			
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Orientação de PIC	Gabriela Valcanaia	1	48
Orientação de PBIS	Gabriela Grigolom da Silva	1	48
LABIC – Laboratório de Iluminação Cênica da FAP			
Atelier de Théâtre – UNESPAR/AF			
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>2</b>	<b>288</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Diretora do ERI	031/2021 – Reitoria – 4/1/2021	30	1440
Coordenação do Programa Paraná fala Francês	091/2021 – Reitoria – 1/2/2021		
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>30</b>	<b>1440</b>



<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	<b>40</b>	<b>2160</b>
--------------------------------------	-----------	-------------

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	9h20-10h10	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	10h10-11h	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	11h-11h50	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
Vespertino	13h30-14h20	ERI	Plan. Ped.	Ilum-Cenog	ERI		
	14h20-15h10	ERI	Plan. Ped.	Ilum-Cenog	ERI		
	15h30-16h20	ERI	Plan. Ped.	Iluminação	ERI	Orien. PIC	
	16h20-17h10	ERI	Plan. Ped.	Iluminação	ERI	Orien. PIBIS	
	17h10-18h	ERI			ERI		
Noturno	19h30-20h20			Atelier AF			
	20h20-21h10			Atelier AF			
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

### 5.2. 2º semestre

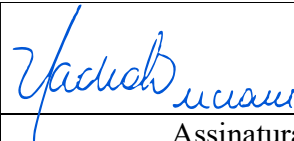
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	9h20-10h10	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	10h10-11h	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
	11h-11h50	ERI	ERI	ERI	ERI	ERI	
Vespertino	13h30-14h20	ERI	Plan. Ped.	Ilum-Cenog	ERI		
	14h20-15h10	ERI	Plan. Ped.	Ilum-Cenog	ERI		
	15h30-16h20	ERI	Plan. Ped.	Iluminação	ERI	Orien. PIC	
	16h20-17h10	ERI	Plan. Ped.	Iluminação	ERI	Orien. PIBIS	
	17h10-18h	ERI			ERI		
Noturno	19h30-20h20			Atelier AF			
	20h20-21h10			Atelier AF			
	21h20-22h10						
	22h10-23h						






## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

LABIC – Laboratório de Iluminação Cênica da FAP não contabilizado por exceder as 40 horas
Atelier de Théâtre – UNESPAR/AF não contabilizado por exceder as 40 horas
Coordenação do Programa Paraná fala Francês não contabilizado por exceder as 40 horas
Orientação de TCC não contabilizado por exceder as 40 horas

Curitiba, 15 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Paola Lopes Zamariola
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	04/12/2014
<b>Área de concurso:</b>	Laboratório de Direção Teatral
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	Desde 01/02/2009
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	Desde 08/06/2020
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	N. 435/2020
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição	ACT	Tarde	7	1	144
Graduação	Laboratório de Montagem III	ACT	Tarde	0	8	144
Graduação	Laboratório de Montagem IV	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Teorias da Cena	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Tópicos Especiais em Artes Cênicas I: Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico	ACT	Tarde	13	15	504
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>26</b>	<b>30</b>	<b>1008</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>28</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **As cargas horárias das disciplinas, constantes nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR, consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confundem com as 36 semanas letivas, nas quais se consideram o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º ano/Tarde	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º ano/Tarde	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º ano/Tarde	1	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea		8	288
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>8</b>	<b>288</b>

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado do Bacharelado em Artes Cênicas	N. 435/2020 - 08/06/2020	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>1</b>	<b>36</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1440</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO



### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	8h20-9h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	9h20-10h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	10h10-11h	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Colegiado		
	11h-11h50	Planejamento	Planejamento	Lab. de Montagem IV	Lab. de Montagem IV		
Vespertino	13h30-14h20		Teorias da Cena	Lab. Formativo III	Lab. Formativo III		
	14h20-15h10		Teorias da Cena	Lab. Formativo III	Lab. Formativo III		
	15h30-16h20		Estudos em Artes Cênicas III: Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea	Lab. Formativo III	Lab. Formativo III		
	16h20-17h10		Estudos em Artes Cênicas III: Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea	Lab. Formativo III	Lab. Formativo III		
	17h10-18h		Orientação TCC	Orientação TCC	Orientação TCC		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


### 5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	8h20-9h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	9h20-10h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	10h10-11h	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Colegiado		
	11h-11h50	Planejamento	Planejamento	Lab. de Montagem IV	Lab. de Montagem IV		
Vespertino	13h30-14h20		Teorias da Cena	Lab. de Montagem III	Lab. de Montagem III		
	14h20-15h10		Teorias da Cena	Lab. de Montagem III	Lab. de Montagem III		
	15h30-16h20		Estudos em Artes Cênicas III: Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea	Lab. de Montagem III	Lab. de Montagem III		
	16h20-17h10		Estudos em Artes Cênicas III: Poéticas e políticas da cena latino-americana contemporânea	Lab. de Montagem III	Lab. de Montagem III		



	<b>17h10-18h</b>		Orientação TCC	Orientação TCC	Orientação TCC		
Noturno	<b>19h30-20h20</b>						
	<b>20h20-21h10</b>						
	<b>21h20-22h10</b>						
	<b>22h10-23h</b>						

### 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


São Paulo, 27 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 27 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre
<b>Data de obtenção do título:</b>	1995(título no Reino Unido)/2002 (reconhecimento pela USP)
<b>Área de concurso:</b>	Artes Cênicas
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	25 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	25 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Professor Assistente
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	-
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	

## 2. ATIVIDADES DE ENSINO

### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Escrita Criativa para a Cena	ACT	tarde	2	2	72
graduação	Multimídia e Cena	ACT	tarde	2	2	72
graduação	Laboratório Formativo: Direção	ACT	tarde	6	1	126
graduação	Laboratório de montagem	ACT	tarde	1	6	126
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	ACT	TN	11	11	396
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>22</b>	<b>22</b>	<b>792</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>22</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	orientação	C i n e m a / Audiovisual	manhã	1	1	34
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>34</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
CANAL CÊNICAS - Criação, alimentação e manutenção de Canal na web com montagens encenadas pelo curso		6	288
AGORA TALVEZ VOCÊ SEJA COMPREENDIDO - pesquisa de doutorado UFPR - História / AMENA		10	480
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>16</b>	<b>768</b>

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado	n/a	1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>1</b>	<b>48</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1642</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>		<b>22</b>	<b>1056</b>



**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Matutino</b>	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático
	8h20-9h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático
	9h20-10h10	Planejam. didático	Planejam. didático			Extensão	Extensão
	10h10-11h			Reunião COLEGIADO		Extensão	Extensão
	11h-11h50			Reunião COLEGIADO		Extensão	Extensão
<b>Vespertino</b>	13h30-14h20	DOUTORADO	Lab. Formativo: Dir	Lab. Formativo: Dir	DOUTORADO	Extensão	
	14h20-15h10	DOUTORADO	Lab. Formativo: Dir	Lab. Formativo: Dir	DOUTORADO	Extensão	
	15h30-16h20	DOUTORADO	Lab de montagem	Lab de montagem	DOUTORADO	Extensão	
	16h20-17h10	DOUTORADO	Multimídia e Cena	Escrita Criativa para a cena	DOUTORADO	Extensão	
	17h10-18h	DOUTORADO	Multimídia e Cena	Escrita Criativa para a cena	DOUTORADO	Extensão	
<b>Noturno</b>	19h30-20h20			DOUTORADO			
	20h20-21h10			DOUTORADO			
	21h20-22h10			DOUTORADO			
	22h10-23h			DOUTORADO			

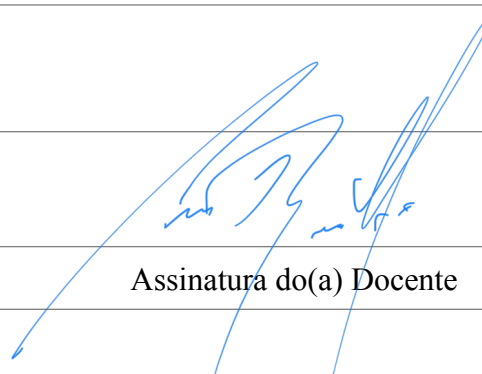
## 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Ma tutino</b>	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático
	8h20-9h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático
	9h20-10h10	Planejam. didático	Planejam. didático			Extensão	Extensão
	10h10-11h			Reunião COLEGIADO		Extensão	Extensão
	11h-11h50			Reunião COLEGIADO		Extensão	Extensão
<b>Ves per tino</b>	13h30-14h20	DOUTORADO	Lab. Formativo: Dir	Lab. Formativo: Dir	DOUTORADO	Extensão	
	14h20-15h10	DOUTORADO	Lab. Formativo: Dir	Lab. Formativo: Dir	DOUTORADO	Extensão	
	15h30-16h20	DOUTORADO	Lab de montagem	Lab de montagem	DOUTORADO	Extensão	
	16h20-17h10	DOUTORADO	Multimídia e Cena	Escrita Criativa para a cena	DOUTORADO	Extensão	
	17h10-18h	DOUTORADO	Multimídia e Cena	Escrita Criativa para a cena	DOUTORADO	Extensão	
<b>Not urno</b>	19h30-20h20			DOUTORADO			
	20h20-21h10			DOUTORADO			
	21h20-22h10			DOUTORADO			
	22h10-23h			DOUTORADO			

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES





	
CURITIBA, 19 DE FEVEREIRO DE 2021	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 27/02/21	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Paulo Vinícius Alves
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre
<b>Data de obtenção do título:</b>	06/08/2019
<b>Área de concurso:</b>	Cenografia – Design Cênico
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	07 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	06 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Professor colaborador - PSS
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório em Design Cênico	ACT	Tarde	02	02	72
Graduação	Cenografia	ACT	Tarde	02	02	72
Graduação	Maquiagem Segundo ano	ACT	Tarde	02	02	72
Graduação	Maquiagem Terceiro ano	ACT	Tarde	02	02	72
Graduação	Pesquisa em Design Cênico: Maquiagem e Figurino	ACT	Tarde	03	00	54
Graduação	Laboratório de Design Cênico II	ACT	Noite	00	01	18
Graduação	Design Cênico	LTN	Noite	00	04	72
Graduação	Cenografia	LTN	Noite	00	04	72
Graduação	Iluminação	LTN	Noite	02	02	72
Graduação	Maquiagem	LTN	Noite	02	02	72
Graduação	Planejamento pedagógico didático-	ACT/LTN	Tarde/noite	15	21	
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>30</b>	<b>42</b>	<b>1908</b>



<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>	<b>36</b>
---	-----------

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.**

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientações e acompanhamento das montagens do segundo ano (disciplina de Cenografia)	ACT	2º Ano	01	01	36
Graduação	Orientações e acompanhamento das montagens do terceiro ano (disciplina de Maquiagem)	ACT	3º Ano	01	01	36
Graduação	Orientações e acompanhamento das montagens do quarto ano (disciplina de maquiagem e Figurino II)	ACT	4º Ano	01	01	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>03</b>	<b>03</b>	<b>108</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual



<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>			

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1452</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO**

**5.1. 1º semestre**

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				COLEGIADO		
Vespertino	11h-11h50						
	13h30-14h20		Pesquisa em Design Cênico: Maquiagem e Figurino	Cenografia			
	14h20-15h10		Pesquisa em Design Cênico: Maquiagem e Figurino	Cenografia			
	15h30-16h20			Design Cênico			
	16h20-17h10			Design Cênico			
Noturno	17h10-18h						
	18h-10h50						



	19h30-20h20				PREP. AULA		
	20h20-21h10				PREP. AULA		

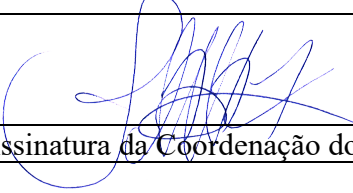
### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		COLEGIADO			PREP. AULA	Cenografia
	9h20-10h10					PREP. AULA	Cenografia
	10h10-11h					PREP. AULA	Cenografia
	11h-11h50						Cenografia
Vespertino	13h30-14h20		Pesq. Design Cênico	Cenografia	Lab. Design C		
	14h20-15h10		Pesq. Design Cênico	Cenografia	Lab. Design C		
	15h30-16h20		Pesq. Design Cênico				
	16h20-17h10						
	17h10-18h	Lab. Design C					
Noturno	19h30-20h20	Lab. Design C					
	20h20-21h10	Desing C.		PREP. AULA	PREP. AULA	PREP. AULA	
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

### 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Local / data	Assinatura do(a) Docente



Curitiba 27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área





## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Rosemari Magdalena Brack
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	2008
<b>Área de concurso:</b>	Voz
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	36 anos
<b>Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:</b>	36 anos
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Coordenadora de Comitê de Ética
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	574/2018
<b>Validade da portaria (se for o caso):</b>	---

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Expressão Vocal: Voz Falada I	Artes Cênicas	Tarde	2 horas	2 horas	72
Graduação	Expressão Vocal Voz Falada I	Artes Cênicas	Tarde	2 horas	2 horas	72
Graduação	Planejamento Didático	Artes Cênicas	tarde	4	4	144
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>6</b>	<b>4</b>	<b>288</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>8</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>			

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comitê de Ética de Pesquisa da UNESPAR	Portaria 574/2018	2 horas	96
Reunião de Colegiado Bacharelado Artes Cênicas			
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		2	96
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		10	



**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

### 5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Carga horária de reunião de colegiado diminuída por exceder as 40 horas

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

### 1. DADOS DA DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II – FAP
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Stela Regina Fischer
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	17/03/2017
<b>Área de concurso:</b>	História do Teatro
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	12 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	Desde 10/07/2017
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I	ACT	Tarde	2h	2h	72h
Graduação	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	ACT	Tarde	2h	2h	72h
Graduação	LABORATÓRIO DE DESIGN CÊNICO	ACT	Tarde	2h	2h	72h
Graduação	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS III	ACT	Tarde	0h	2h	36h
Graduação	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I	LTN	Noite	0h	4h	72h
Graduação	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	LTN	Noite	4h	0h	72h
Graduação	TEATRO BRASILEIRO	LTN	Noite	0h	4h	72h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	LTN / ACT	Tarde/ Noite	8	16	



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA			20	32	1080
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					26

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

\* A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Bacharelado em Artes Cênicas	4 / Tarde	1	1	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Bacharelado em Artes Cênicas	4 / Tarde	1	1	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Licenciatura em Teatro	4 / Noite	1	1	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Licenciatura em Teatro	4 / Noite	1	1	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	Licenciatura em Teatro	4 / Noite	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5	5	108

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto "Epistemologias e feminismos decoloniais nas artes da cena latino-		8	288



americana: ações poéticas disruptivas"			
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>1</b>	<b>48</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1524</b>

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO**

**5.1. 2º semestre**

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		
	8h20-9h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		
	9h20-10h10						
	10h10-11h	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Colegiado		
	11h-11h50	Planejam. didático					
Vespertin	13h30-14h20	Pesquisa		Pesquisa		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - BAC	



	14h20-15h10	Pesquisa		Pesquisa		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - BAC	
	15h30-16h20	Pesquisa	Teatro Brasileiro - BAC	Pesquisa	História das Artes Cênicas II - BAC	Orientação BAC	
	16h20-17h10		Teatro Brasileiro - BAC		História das Artes Cênicas II - BAC	Orientação BAC	
	17h10-18h		Orientação LIC		História das Artes Cênicas I - BAC		
	18h-18h50				História das Artes Cênicas I - BAC		
	18h50-19h30				História das Artes Cênicas II - LIC		
Noturno	19h30-20h20				História das Artes Cênicas II - LIC		
	20h20-21h10				História das Artes Cênicas II - LIC		
	21h20-22h10				História das Artes Cênicas II - LIC		
	22h10-23h						

### 5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Mat	7h30-8h20	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		






	8h20-9h10	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático		
	9h20-10h10						
	10h10-11h	Planejam. didático	Planejam. didático	Planejam. didático	Colegiado	Planejam. didático	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa		Pesquisa		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - BAC	
	14h20-15h10	Pesquisa		Pesquisa		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - BAC	
	15h30-16h20	Pesquisa	Teatro Brasileiro - BAC	Pesquisa	História das Artes Cênicas II - BAC	Orientação BAC	
	16h20-17h10	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - BAC	Teatro Brasileiro - BAC		História das Artes Cênicas II - BAC	Orientação BAC	
	17h10-18h	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - BAC	Orientação LIC		História das Artes Cênicas I - BAC	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS II	
Noturno	18h-18h50				História das Artes Cênicas I - BAC	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS II	
	18h50-19h30				Teatro Brasileiro - LIC	História das Artes Cênicas I - LIC	
	19h30-20h20				Teatro Brasileiro - LIC	História das Artes Cênicas I - LIC	
	20h20-21h10				Teatro Brasileiro - LIC	História das Artes Cênicas I - LIC	
	21h20-22h10				Teatro Brasileiro - LIC	História das Artes Cênicas I - LIC	
	22h10-23h						



## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A professora estará em licença maternidade a partir da última semana de abril ou primeira de maio (data provável).

Curitiba, 14 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD 2021)

### 1. DADOS DO (A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	CURITIBA II (FAP)
<b>Centro de Área:</b>	ARTES
<b>Colegiado:</b>	BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS
<b>Nome do docente:</b>	SUELI CRISTINA DOS SANTOS ARAUJO
<b>Maior Titulação:</b>	MESTRE
<b>Data de obtenção do título:</b>	2008
<b>Área de concurso:</b>	ARTES CÊNICAS / TEATRO
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	24 ANOS
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	24 ANOS
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Membro NDE Artes Cênicas
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	007/2018 Direção de Campus
<b>Validade da portaria (caso exista):</b>	---

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Lab. Formativo III	ACT	Tarde	8		144
Graduação	Lab. Montagem III	ACT	Tarde		8	144
Graduação	Estudos em Artes Cênicas III – Laboratório de Direção	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Poéticas da Palavra	ACT	Tarde	0	1	18
Graduação	Laboratório de Montagem IV	ACT	Tarde	2	2	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	ACT/LTN	T/N	12	13	450
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>24</b>	<b>26</b>	<b>900</b>
<b>MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):</b>						<b>25</b>

**Observação 1:** A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. *\* A carga horária das disciplinas, constante nos projetos pedagógicos dos cursos da UNESPAR consideram 32 ou 34 semanas e se constituem para atender as normativas de carga horária do MEC; não se confunde com as 36 semanas letivas, nas quais se considera o conjunto de atividades acadêmicas desenvolvidas durante o ano letivo.*



**Observação 2:** A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

**Observação 3:** A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	ACT	4º. ano	2	2	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão Direções da Encenação	---	11	528
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>11</b>	<b>528</b>

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Bach. em Artes Cênicas		1	48
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE/ACT)		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>2</b>	<b>96</b>



<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>	<b>40</b>	<b>1596</b>
--------------------------------------	-----------	-------------

**Observação:** para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

### 5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Planejamento		Reuniões NDE	Reuniões Colegiado		
	9h20-10h10	Planejamento					
	10h10-11h	Planejamento					
	11h-11h50	Planejamento					
Vespertino	13h30-14h20	Laboratório de Direção	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório de Montagem IV	
	14h20-15h10	Laboratório de Direção	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório de Montagem IV	
	15h30-16h20	Planejamento	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Planejamento	
	16h20-17h10	Planejamento	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Planejamento	
	17h10-18h	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	
	18h-19h50	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	
	19h30-20h20	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (encontro)				
Noturno	20h20-21h10		Extensão Direções da Encenação (encontro)				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



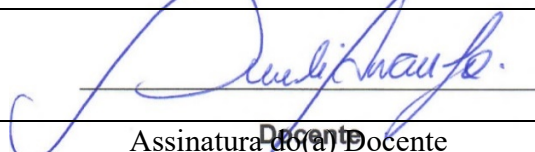
## 5.2. 2º semestre

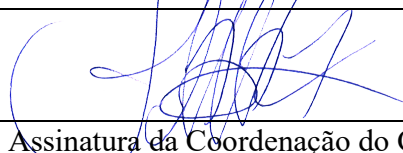
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	8h20-9h10	Planejamento		Reuniões NDE	Reuniões Colegiado	
	9h20-10h10	9h20-10h10	Planejamento				
	10h10-11h	10h10-11h	Planejamento	Planejamento			
	11h-11h50	11h-11h50	Planejamento	Planejamento			
Vespertino	13h30-14h20	13h30-14h20	Laboratório de Direção	Poéticas da palavra	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	
	14h20-15h10	14h20-15h10	Laboratório de Direção	Poéticas da palavra	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	
	15h30-16h20	15h30-16h20	Planejamento	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	
	16h20-17h10	16h20-17h10	Planejamento	Planejamento	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	Laboratório Formativo III: Poéticas Da Composição	
	17h10-18h	17h10-18h	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	
	18h-18h50	18h-19h50	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (estudos)	
Noturno	19h30-20h20	19h30-20h20	Extensão Direções da Encenação (estudos)	Extensão Direções da Encenação (encontro)			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES





Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 27/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROCOLO



Documento: **PADS2021Cenicas.pdf**.

Assinado por: **Francisco de Assis Gaspar Neto** em 05/03/2021 17:32.

Inserido ao protocolo **17.417.716-3** por: **Francisco de Assis Gaspar Neto** em: 05/03/2021 17:32.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:  
**ba3f28ae9743a310bb2db0c8e3c4420d**.