

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Campus de Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Colegiado de Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Amabilis de Jesus da Silva
<b>Maior Titulação:</b>	Doutora
<b>Data de obtenção do título:</b>	05/08/2010
<b>Área de concurso:</b>	Artes Cênicas
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	31 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	21 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	29/05/96
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Membro do Comitê Institucional de Pesquisa
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	06/12/2016
<b>Validade da portaria:</b>	06/12/2018 (dois anos da publicação)

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Figurino	LT	DOP	noite	2	72
Grad	Figurino	BAC	DOP	tarde	2	72
Grad	Estudos da Performance	BAC	2º	tarde	2	72
Grad	Maquiagem/Figurino II	BAC	DOP	tarde	2	72
Grad	Fundamentos da Escrita Acadêmica	BAC	1º	tarde	1	36
Grad	Cenografia/Iluminação II	BAC	DOP	tarde	2	72
Grad	Tópicos Especiais em Dança II: Figurino e Maquiagem em Dança	Dança	DOP	manhã	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>12</b>	<b>432</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
----------------	----------------------------------	-------	-------	-------	-----------------------	---------------------

Grad	Figurino	LT	DOP	noite	2	72
Grad	Figurino	BAC	DOP	tarde	2	72
Grad	Estudos da Performance	BAC	2º	tarde	2	72
Grad	Maquiagem/Figurino II	BAC	DOP	tarde	2	72
Grad	Fundamentos da Escrita Acadêmica	BAC	1º	tarde	1	36
Grad	Cenografia/Iluminação II	BAC	DOP	tarde	2	72
Grad	Tópicos Especiais em Dança II: Figurino e Maquiagem em Dança	Dança	DOP	manhã	1	36
Grad	Reuniões de Colegiado	BAC		manhã	2	72
Grad	Atendimento ao discente	BAC	2º/4º	tarde	2	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>16</b>	<b>576</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Lantejoulas, purpurinas e poá, com barba ou sem barba: o figurino e as questões de gênero na cena recente		10	480
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>10</b>	<b>480</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Comitê de Pesquisa		1	48
Membro do Comissão de Mestrado		1	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>2</b>	<b>96</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1584</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		Reunião de Colegiado	Reunião CIP			
	10h10-11h		Reunião de Colegiado				
	11h-11h50			Maquiagem e Figurino			
				Maquiagem e Figurino			

Vespertino	13h30-14h20	Projeto de Pesquisa	Estudos da Performance	Maquiagem/Figurino II	Fundamentos Escrita Academ.	Projeto de Pesquisa	
	14h20-15h10	Projeto de Pesquisa	Estudos da Performance	Maquiagem/Figurino II	Fundamentos Escrita Academ.	Projeto de Pesquisa	
	15h30-16h20	Projeto de Pesquisa	Estudos da Performance	Cenografia/Iluminação II	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	
	16h20-17h10		Atendimento ao discente	Cenografia/Iluminação II	Projeto de Pesquisa	Projeto de Pesquisa	
	17h10-18h		Atendimento ao discente	Figurino			
			Figurino	Figurino			
Noturno	19h30-20h20		Figurino				
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

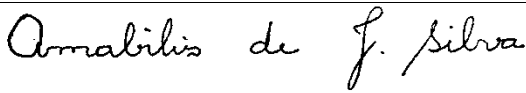
(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)


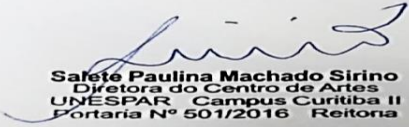
TIPO	MOTIVO	PERÍODO

## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	 Ana Cristina Fabrício Portaria nº. 943/2015 - Reitoria/Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
	 Sáfio Paulina Machado Sirino Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 - Reitoria
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	CURITIBA II
<b>Centro de Área:</b>	CENTRO DE ARTES
<b>Colegiado:</b>	BACH ARTES CÊNICAS
<b>Nome do docente:</b>	ANA CRISTINA FABRICIO
<b>Maior Titulação:</b>	MESTRE
<b>Data de obtenção do título:</b>	MAIO 2008
<b>Área de concurso:</b>	ARTES CENICAS: INTERPRETEÇÃO
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	23 ANOS
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	18 ANOS
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	MAIO 1999
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	COORDENADORA DE CURSO
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	Portaria nº 1054/2017 - REITORIA/UNESPAR
<b>Validade da portaria:</b>	08/12/2019

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	IMPROVISÃO E JOGOS	BAC	1º	VESP	2	72
	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	BAC	4º	VESP	2	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>4</b>	<b>144</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	ORIENTAÇÃO DE TCC	BAC	4º	VESP	2	72
	PREPARAÇÃO IMPROVISÃO E JOGOS	BAC	1º	VESP	2	72
	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	BAC	4º	VESP	2	72
	REUNIÕES DE NDE	BAC			2	72
<b>E TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>8</b>	<b>288 H</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(Nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
EXT GR. DE ESTUDOS DE IMPROVISACÃO E ESPETACULARIDADE (TOSCO)		8	384
Portaria nº. 488/2015 – REITORIA/UNESPAR,			
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		8	384

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
COORDENADORA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	Portaria nº 1054/20017 - REITORIA/UNESPAR	20	960
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		20	960
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		40	1776

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			PREPARAÇÃO IMPROVISACÃO E JOGOS	TOSCO		
	8h20-9h10	TOSCO		PREPARAÇÃO IMPROVISACÃO E JOGOS	TOSCO	COORDENAÇÃO	
	9h20-10h10	TOSCO	COORDENAÇÃO	PREPARAÇÃO IMPROVISACÃO E JOGOS	TOSCO	COORDENAÇÃO	
	10h10-11h	TOSCO	COORDENAÇÃO	PREPARAÇÃO LAB DE MONTAGEM IV	TOSCO	COORDENAÇÃO	
	11h-11h50	NDE	COORDENAÇÃO	PREPARAÇÃO LAB DE MONTAGEM IV	TOSCO	COORDENAÇÃO	
	11:50-12:40	NDE					
Ve	13h30-14h20	LAB DE MONTAGEM IV	ORIENTAÇÃO TCC	COORDENAÇÃO	COORDENAÇÃO		

14h20-15h10	LAB DE MONTAGEM IV	ORIENTAÇÃO TCC	COORDENAÇÃO	COORDENAÇÃO		
15h30-16h20	COORDENAÇÃO	IMPROVISARÇÃO E JOGOS	COORDENAÇÃO	COORDENAÇÃO		
16h20-17h10	COORDENAÇÃO	IMPROVISARÇÃO E JOGOS	COORDENAÇÃO	COORDENAÇÃO		
17h10-18h	COORDENAÇÃO		COORDENAÇÃO	COORDENAÇÃO		

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS


(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO

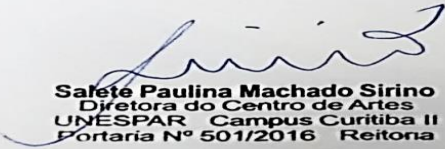
## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS


## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	 Ana Cristina Fabricio Portaria nº. 943/2015 - Reitoria/Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	 Safete Paulina Machado Sirino Diretora do Centro de Artes UNESPAR Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 Reitoria
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Campus de Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	ARTES
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	EDISON MERCURI
<b>Maior Titulação:</b>	Doutor
<b>Data de obtenção do título:</b>	Nov. 2005
<b>Área de concurso:</b>	Ciências Humanas
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	34 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	32 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Membro Eleito do Conselho do Centro de Artes
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau Ens	Disciplina	Curso	Turma	Turno	C H sem	C H anual*
3o	Cultura e Identidade	BAC	DOP 1o	V	4	72
3o	Metodologia de Pesquisa em Artes	BAC	1o	V	1	36
3o	Cultura e Identidade do Cinema Nacional	Cinema	DOP	M	4	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>9</b>	<b>180</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ens., ativ. Complem. / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH sem x 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	C H sem	C H anual*
3o	Preparação Bach Artes Cênicas	BAC	1o	V	5	90
3o	Preparação Cinema e audiovisual	Cine	2o	M	4	72
3o	Atendimento ao aluno	Cine		V	1	36
3o	Atendimento ao aluno	BAC		V	1	36
3o	Orientação de TCC	BAC	4o	V	3	108
3o	Reunião de colegiado	BAC		M	2	72

3º	Reunião de NDE	BAC	M	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>				17	

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	C H sem	C H anual
Projeto de Pesquisa em Andamento		12	576
*	*	*	*
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		12	576

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	C H sem	C H anual
Membro do Conselho do Centro de Artes	Port.163/2014 - UNESPAR	2	
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		2	96
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (5)</b>		40	

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	PREP CULTURA e IDENTIDAD CINEMA NACIONAL					
	8h20-9h10	PREP CULTURA e IDENTIDAD CINEMA NACIONAL	Reunião Conselho Centro Artes	Reunião Colegiado AC	CULTURA e IDENTIDAD CINEMA NACIONAL		
	9h20-10h10	PREP CULTURA e IDENTIDAD CINEMA NACIONAL	Reunião Conselho Centro Artes		CULTURA e IDENTIDAD CINEMA NACIONAL		
	10h10-11h	PREP CULTURA e IDENTIDAD CINEMA NACIONAL			CULTURA e IDENTIDAD CINEMA NACIONAL		
	11h-11h50		Pesq.	Pesq.	CULTURA e IDENTIDAD CINEMA NACIONAL		
Vespertino	13h30-14h20	CULTURA e IDENTIDAD	Pesq.	Pesq.			
	14h20-15h10	CULTURA e IDENTIDAD	Pesq.	Pesq.			
	15h30-16h20	CULTURA e IDENTIDAD	Pesq.	Pesq.			
	16h20-17h10	CULTURA e IDENTIDAD	NEXUS	Pesq.			



	17h10-18h		NEXUS	Pesq.		PREPCULTURA e IDENTIDAD	
Noturno	19h30-20h20				PREP MET PESQ em ARTES	PREP CULTURA e IDENTIDADE	
	20h20-21h10				PREP MET PESQ em ARTES	PREP CULTURA e IDENTIDAD	
	21h20-22h10					PREP CULTURA e IDENTIDADE	
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença prêmio		Setembro a dezembro 2018


## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

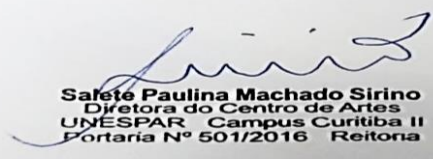
EVENTO	LOCAL	PERÍODO
Foro Latinoamericano Memória e Identidade	Montevideo - Uruguay	outubro

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Local / data	Assinatura do(a) Docente

	 <b>Ana Cristina Fabrício</b> Portaria nº. 943/2015 - Reitoria/Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	 <b>Salete Paulina Machado Sirino</b> Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 - Reitoria
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Francisco de Assis Gaspar Neto
<b>Maior Titulação:</b>	Doutor
<b>Data de obtenção do título:</b>	12 de setembro de 2016
<b>Área de concurso:</b>	Interpretação Teatral
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	11
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	11
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	01.06.2009
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Membro do Conselho de Ética na Pesquisa
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	7974
<b>Validade da portaria:</b>	2 anos

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Proj. de investigação da cena II- PIIICII	Artes Cênicas	1 ano	Vespertino	06	216
Graduação	Laboratório de Montagem IV	Artes Cênicas	4 ano	Vespertino	02	72
Graduação	Estudos Críticos	Artes Cênicas	4 ano	Vespertino	02	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>10</b>	<b>360</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório Formativo de Direção Planejamento didático-pedagógico	Artes Cênicas	1 ano	Vespertino	06	216
Graduação	Laboratório de montagem I Planejamento didático-pedagógico	Artes Cênicas	1 ano	Vespertino		
Graduação	Estudos Críticos Planejamento didático-pedagógico	Artes Cênicas	4 ano	Vespertino	02	72
Graduação	Laboratório de Montagem IV Planejamento didático-pedagógico	Artes Cênicas	4 ano	Vespertino	02	72
Graduação	Reuniões de Colegiado	Bacharelado em Artes Cênicas		matutino	01	36
Graduação	NDE	Bacharelado em Artes Cênicas		matutino	02	72
Graduação	Atendimento ao aluno	Bacharelado em Artes Cênicas	1º e 4º anos	vespertino	01	36
Graduação	Orientação TCC	Bacharelado em Artes Cênicas	4º ano	vespertino	02	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>16</b>	<b>576</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Arrumação: Devir Presença Coletivo na Criação Artística	Milena Plathyn Fernandes, Ana Carolina Kiefer dos Santos.	11	528
Orientação de PIC	Milena Plathyn Fernandes.	01	48
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>12</b>	<b>576</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
-------	---------------------------	-----------------------	---------------------

Membro do Conselho de Ética em Pesquisa	7974	02	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		02	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1560

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	NDE	Reunião de Colegiado		Comitê de Ética		Grupo de Extensão
	10h10-11h	NDE			Comitê de Ética		Grupo de Extensão
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20		PINC II	Orientação PIC	Laboratório Formativo de Direção/Montagem	PINC II	
	14h20-15h10		PINC II	Orientação PIC	Laboratório Formativo de Direção/Montagem	PINC II	
	15h30-16h20		PINC II	Estudos Críticos	Laboratório Formativo de Direção/Montagem	PINC II	
	16h20-17h10		Orientação <i>in loco</i>	Estudos Críticos	Orientação <i>in loco</i>		
	17h10-18h		Atendimento ao aluno		Atendimento ao aluno	Pesquisa	
	18h10 – 18h50		Laboratório de Montagem IV		Laboratório de Montagem IV	Pesquisa	
	18h50 – 19h30		Grupo de Pesquisa		Grupo de Pesquisa	Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20		Grupo de Pesquisa		Grupo de Pesquisa	Pesquisa	
	20h20-21h10		Grupo de Pesquisa		Grupo de Pesquisa		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença	Prêmio	04 a 07 de 2018

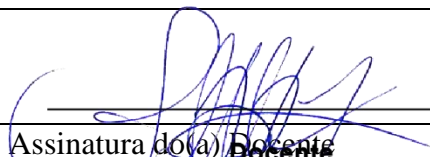
## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS


EVENTO	LOCAL	PERÍODO

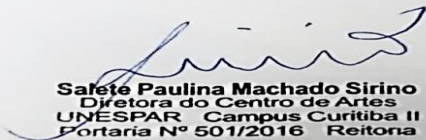
--	--	--

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A carga horária apresentada reflete as atividades de ensino, pesquisa e extensão do docente na graduação. Além disso, existe a projeção do início do mestrado profissionalizante em artes no ano de 2018.
Orientação do projeto de extensão de Teatro Popular. 02 hora semanais e 96 horas anuais
Orientação de PIC da acadêmica Ana Carolina Kiefer dos Santos.

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	 Ana Cristina Fabrício Portaria nº. 943/2015 - Reitoria/Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	 Salete Paulina Machado Sirino Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 - Reitoria
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Luciana Paula Castilho Barone
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	07/02/2007
<b>Área de concurso:</b>	Interpretação
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	9 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	9 anos (FAP-UNESPAR)
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	21/02/2008
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
3º.	Laboratório Formativo de Interpretação	BAC	1ª. série	vespert	6	216
3º.	Laboratório de Montagem I	BAC	1ª. série	vespert	(6, 2º. Sem)	
3º.	Laboratório de Montagem IV	BAC	4ª. série	vespert	2	72
3.	Multimídia e cena	BAC	4ª. série	vespert	2	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>10</b>	<b>360</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
3º.	Planejamento didático-pedagógico (Lab. de Interpretação/Montagem I; Teorias da Cena; Laboratório de Montagem 4; Multimídia e Cena)	BAC	1ª. e 4ª. séries	verpert	10	360
3º.	Atendimento ao aluno	BAC	1ª. e 4ª. s	verpert	1	36
	Reuniões de colegiado	BAC		matutino	1	36
3º.	Orientação de TCC (artigo)	BAC	4ª. série	matutino	3	108
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>15</b>	<b>540</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
O <i>Self</i> e a atuação: a psicologia profunda, a educação somática e o gesto psicológico no trabalho de ator.	Vinicius Medeiros Nathalia dos Santos	12	576
O <i>Self</i> e a atuação: práticas extensionistas	(haverá abertura de inscrição para alunos, egressos e comunidade)	3	144
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>15</b>	<b>720</b>

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)**

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1620</b>

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO**

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>Matutino</b>	<b>7h30-8h20</b>						
	<b>8h20-9h10</b>	Pesquisa					
	<b>9h20-10h10</b>	Pesquisa	Reunião Colegiado	Pesquisa	Orientação PIC	Pesquisa	
	<b>10h10-11h</b>	Pesquisa	Orientação TCC	Pesquisa	Orientação PIC	Pesquisa	
	<b>11h-11h50</b>	Pesquisa	Orientação TCC	Pesquisa	Orientação TCC	Pesquisa	
<b>Vespertino</b>	<b>13h30-14h20</b>	Prep. aula	Lab. Interp	Lab. Interp	Prep.Aula	Prep. aula	
	<b>14h20-15h10</b>	Prep. aula	Lab Interp	Lab Interp	Prep. Aula	Prep. aula	
	<b>15h30-16h20</b>	Prep. aula	Lab. Interpr	Lab. Interpr	Prep. aula	Prep. aula	
	<b>16h20-17h10</b>	Atendimento ao aluno	Lab. Montagem	Multimídia e cena	Prep. aula		
	<b>17h10-18h</b>	Lab. Montagem		Multimídia e cena			
<b>Noturno</b>	<b>19h30-20h20</b>		Proj. Extensão				
	<b>20h20-21h10</b>		Proj. Extensão				



21h20-22h10		Proj. Extensão				
22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

TIPO	MOTIVO	PERÍODO


## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

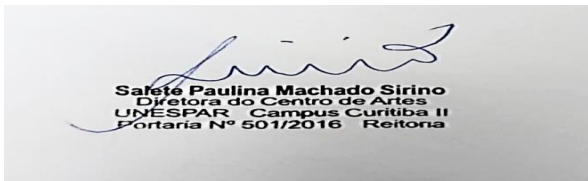
EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 13 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	 Ana Cristina Fabrício Portaria nº 943/2015 - Reitoria/Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	 Salete Paulina Machado Sirino Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 Reitoria
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Marcia Cristiane Dall'Oglio de Moraes
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	23/06/2008
<b>Área de concurso:</b>	Maquiagem Teatral
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	23 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	22 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	01/11/1995
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Membro do Comitê de Ética Membro do Conselho de Campus
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	Comitê de Ética 040/ - 15/08/2016 Conselho de Campus -
<b>Validade da portaria:</b>	02 anos

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. DIDÁTICA

(listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Produção Cultural e Ética	Bacharelado em Artes Cênicas	4º	tarde	02h	72
Graduação	Produção Cultural e Ética	Licenciatura em Teatro	4º	noite	02h	72
Graduação	Maquiagem I	Bacharelado em Artes Cênicas	DOP	tarde	02h	72
Graduação	Maquiagem I	Licenciatura em Teatro	DOP	noite	02h	72
Graduação	Tópicos especiais em Dança - Maquiagem e Figurino	Bacharelado em Artes Cênicas	DOP	tarde	01h	36
Graduação	Maquiagem e Figurino	Dança	DOP	manhã	02h	72
Graduação	Coordenação de TCC	Bacharelado em Artes Cênicas	4º	tarde	02h	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>13 h</b>	<b>468 h</b>

**2.2. COMPLEMENTAR** (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Preparação de aulas e atividades	ACT/LTN/DAN	2º/3º e 4º	tarde	13 h	468
Graduação	Reuniões de Colegiado	Bacharelado em Artes Cênicas		manhã	01h	36
Graduação	Atendimento ao aluno	Bacharelado em Artes Cênicas	3º e 4º BAC	tarde	01h	36
Graduação	Atendimento ao aluno	Licenciatura em Teatro	4º LTN	noite	01h	36
Graduação	Orientação <i>in loco</i> (montagem cênica – maquiagem)	Bacharelado em Artes Cênicas	3º e 4º BAC	tarde	02h	72
Graduação	Orientação TCC	Bacharelado em Artes Cênicas / Licenciatura em Teatro (artigos)	4º	Tarde / noite	02h	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>20h</b>	<b>720</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>			

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL

(nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comitê de Ética	Nº 040/2016	02	96
Membro do Conselho de Campus		01	48
Membro do Núcleo Docente Estruturante		2	96
*Coordenação de curso durante o mês de junho 20 horas semanais (80 h)		2	80
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>7</b>	<b>336</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1524</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10					Prep de aulas e atividades	
	9h20-10h10	Reunião NDE	Reunião do colegiado	Reunião Conselho de Campus		Prep de aulas e atividades	
	10h10-11h	Reunião NDE	Atendimento ao aluno			Prep de aulas e atividades	
	11h-11h50	Maquiagem e Figurino		Maquiagem e Figurino		Prep de aulas e atividades	
		Maquiagem e Figurino		Maquiagem e Figurino		Prep de aulas e atividades	
Vespertino	13h30-14h20		Maquiagem e Figurino		Reunião Comitê de Ética	Prep de aulas e atividades	
	14h20-15h10		Maquiagem e Figurino		Reunião Comitê de Ética	Prep de aulas e atividades	
	15h30-16h20	Atendimento ao aluno	Coordenação de TCC	Orientação <i>in loco</i>	Produção Cultural e Ética	Prep de aulas e atividades	
	16h20-17h10		Coordenação de TCC	Orientação <i>in loco</i>	Produção Cultural e Ética	Prep de aulas e atividades	
	17h10-18h	Maquiagem I				Prep de aulas e atividades	
	18h – 18:50h	Maquiagem I					
Noturno	19h30-20h20	Produção Cultural e Ética	Maquiagem I	Prep de aulas e atividades	Atendimento ao aluno		
	20h20-21h10	Produção Cultural e Ética	Maquiagem I	Prep de aulas e atividades			
	21h20-22h10	Atendimento ao aluno		Prep de aulas e atividades			
	22h10-23h			Prep de aulas e atividades			

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

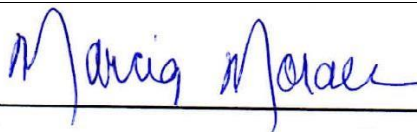
TIPO	MOTIVO	PERÍODO


## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

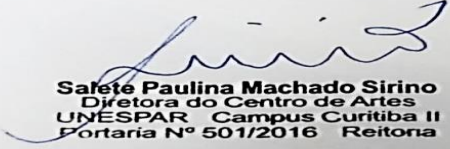
EVENTO	LOCAL	PERÍODO


## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* Durante o mês de junho vai responder pela Coordenação de Curso

	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	 Ana Cristina Fabricio Portaria nº. 943/2015 - Reitoria/Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	 Safete Paulina Machado Sirino Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 - Reitoria
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Márcio Luiz Mattana
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre
<b>Data de obtenção do título:</b>	27/08/2013
<b>Área de concurso:</b>	Artes Cênicas
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	15 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	11 anos e 05 meses
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	01/08/2006
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Projeto de Investigação da Cena II (PINC II)	ACT	2º	Tarde	06	216
Grad.	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	ACT	3º	Tarde	02	72
Grad.	Escrita Criativa para a Cena	LTN	4º	Noite	02	72
Grad.	EAC II	ACT	2º	Tarde	02	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>12</b>	<b>432</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad.	Planejamento didático-pedagógico	ACT/LTN			12	432
Grad.	Orientações de TCC	ACT			2	72
Grad.	Reuniões de Colegiado de Curso	ACT			1	36
Grad.	Reuniões do NDE	ACT			2	72
Grad.	Horário de atendimento ao discente	ACT			1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>18</b>	<b>648</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Voz, ator, personagem: questões de identidade no teatro britânico recente.		10	480
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>10</b>	<b>480</b>

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>-0-</b>	<b>-0-</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1560</b>

## 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h		Colegiado			(Prep. Aulas)	
	11h-11h50	NDE	Colegiado			(Prep. Aulas)	
Vespertino	13h30-14h20	EAC II	<b>F. E. D.</b>	Orientação	Pesquisa	(Prep. Aulas)	
	14h20-15h10	EAC II	<b>F. E. D.</b>	Orientação	Pesquisa	(Prep. Aulas)	
	15h30-16h20		Atend. Disc.	Pesquisa	Pesquisa	(Prep. Aulas)	
	16h20-17h10		<b>PINC II</b>	Pesquisa	Pesquisa	<b>PINC II</b>	
	17h10-18h		<b>PINC II</b>	Pesquisa	Pesquisa	<b>PINC II</b>	
	18h-18h50		<b>PINC II</b>	Pesquisa	Pesquisa	<b>PINC II</b>	
Noturno	19h30-20h20		<b>E. C. C.</b>				
	20h20-21h10		<b>E. C. C.</b>	(Prep. Aulas)	(Prep. Aulas)		
	21h20-22h10		(Prep. Aulas)	(Prep. Aulas)	(Prep. Aulas)		
	22h10-23h		(Prep. Aulas)	(Prep. Aulas)			

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

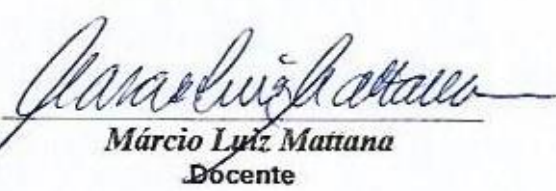
(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

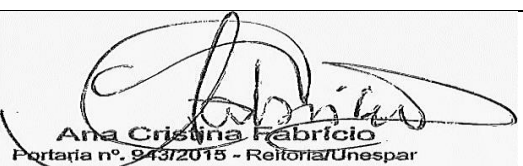
TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Licença Prêmio		01/08 a 31/10/18

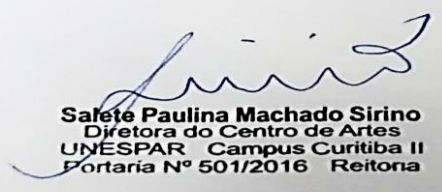
## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Curitiba, 12 de dezembro de 2017.	 <b>Márcio Luiz Mattana</b> Docente
Local / data	

	 <b>Ana Cristina Fabrício</b> Portaria nº. 943/2015 - Reitoria/Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em
Local / data	

	 <b>Salete Paulina Machado Sirino</b> Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 Reitoria
Local / data	



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Nadia Moroz Luciani
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre em Artes Cênicas – Doutoranda em Teatro
<b>Data de obtenção do título:</b>	17 de março de 2014
<b>Área de concurso:</b>	Cenografia e Iluminação Cênica
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	24 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	Desde sua criação – na FAP desde 1995
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	1º de Novembro de 1995
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Chefe da Divisão de programas e Projetos do ERI
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	300/2017 - Reitoria
<b>Validade da portaria:</b>	Ideterminada

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Iluminação Cênica	ACT	DOP	tarde	02	72
Graduação	Iluminação Cênica	LNT	DOP	noite	02	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>04</b>	<b>144</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Reunião de Colegiado de Artes Cênicas	ACT			02	72
Graduação	Orientação de TCC	ACT/LTN	4º	T/N	02	72
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico	ACT/LTN	DOP	T/N	04	144
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>08</b>	<b>288</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão “LABIC – Laboratório De Iluminação Cênica”*	Bianca de Lima**	02	96
Projeto de Pesquisa “Proposta de Estrutura e Conteúdo Didático para o Ensino da Iluminação Cênica” (Doutorado ECA-USP – 2016/2020)***		08	384
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>10</b>	<b>480</b>

\* Carga horaria reduzida de 04 horas semanais para 02 horas semanais para adequação a este PAD

\*\* Bolsista do Programa Institucional de Bolsa para Extensão Universitária – PIBEX/UNESPAR – FA

\*\*\* Carga horaria reduzida de 14 horas semanais para 08 horas semanais para adequação a este PAD

#### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Divisão de Programas e Projetos do Escritório de Relações Internacionais do ERI****	Portaria nº 300/2017 - Reitoria	18	864
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>18</b>	<b>864</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1776</b>

\*\*\*\* Carga horaria reduzida de 20 horas semanais para 18 horas semanais para adequação a este PAD

#### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Pesquisa		ERI	ERI	ERI	Iluminação
	9h20-10h10	Pesquisa		ERI	ERI	ERI	Iluminação
	10h10-11h	Pesquisa	R. de Col.	ERI	ERI	ERI	Iluminação
	11h-11h50	Pesquisa	R. de Col.	ERI	ERI	ERI	Iluminação
Matutino	13h30-14h20	Pesquisa		ERI	ERI		
	14h20-15h10	Pesquisa		ERI			
	15h30-16h20	Pesquisa		ERI			
	16h20-17h10	Pesquisa		ERI	Orientação	Extensão	
	17h10-18h			ERI	Orientação	Extensão	
N	19h30-20h20						

	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)


TIPO	MOTIVO	PERÍODO
Capacitação Docente	Doutorado – ECA – USP	Mar/Dez 2019


## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

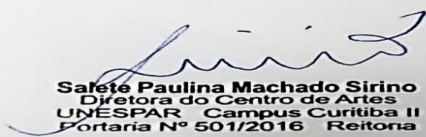
EVENTO	LOCAL	PERÍODO
SEURS	Brasil	Setembro
FIESA	Mendoza - Argentina	Junho
SPA	São Paulo	Outubro
A Luz em Cena	Florianópolis	Agosto

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 11 de dezembro de 2017	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	 Ana Cristina Fabricio Portaria nº. 943/2015 - Reitoria/Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	 Salete Paulina Machado Sirino Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 - Reitoria
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre
<b>Data de obtenção do título:</b>	1995
<b>Área de concurso:</b>	Artes Cênicas / Interpretação
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	22 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	22 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	Janeiro de 1996
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Laboratório Formativo I Direção	ACT	2º	Tarde	6	216
Graduação	Laboratório de montagem I	ACT	2º	Tarde		
Graduação	Escrita Criativa para a Cena	ACT	3º	Tarde	2	72
Graduação	Laboratório de Montagem IV	ACT	4º	Tarde	2	72
Graduação	Direção de Atores	Cinema	5º período	Manhã	4	144
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>14</b>	<b>504</b>

**2.2. COMPLEMENTAR** (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Orientações de TCC	ACT			2	72
Graduação	Reuniões de Colegiado de Curso	ACT			1	36
Graduação	Horário de atendimento ao discente	ACT			2	72
Graduação	Preparação de aulas e atividades	ACT/CAV			14	504
Pós - Graduação	Módulo de pós produção em cinema	Pós em cinema			1	
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>20</b>	<b>720</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Moto Serra		6	288
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>6</b>	<b>288</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>00</b>	<b>00</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1512</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Direção de Atores			Moto Serra	Moto Serra	
	9h20-10h10	Direção de Atores	Reunião de Colegiado		Moto Serra	Moto Serra	
	10h10-11h	Direção de Atores				Moto Serra	
	11h-11h50	Direção de Atores				Moto Serra	
Vespertino	13h30-14h20		Escrita criativa paa a Cena			Orientação TCC	
	14h20-15h10		Escrita criativa paa a Cena			Orientação TCC	
	15h30-16h20		Lab Formativo Direção			Lab Formativo Direção	
	16h20-17h10		Lab Formativo Direção		Atendimento ao Discente	Lab Formativo Direção	
	17h10-18h		Lab Formativo Direção		Atendimento ao Discente	Lab Formativo Direção	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

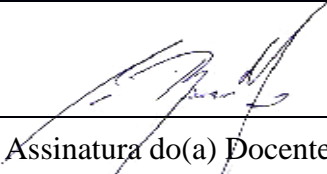
(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)


TIPO	MOTIVO	PERÍODO

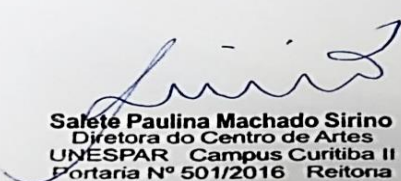
## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
--------	-------	---------


## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	 <b>Ana Cristina Fabrício</b> Portaria nº. 943/2015 - Reitoria Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	 <b>Safete Paulina Machado Sirino</b> Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 Reitoria
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Rosemari Magdalena Brack
<b>Maior Titulação:</b>	Mestrado
<b>Data de obtenção do título:</b>	2008
<b>Área de concurso:</b>	Voz – Arte
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	33 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	33 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	11/07/1994
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Presidência do CPPS
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	620/2016 de 08/08/2016 UNESPAR/REITORIA
<b>Validade da portaria:</b>	Indeterminado

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	Expressão Vocal – Voz Falada	ACT	2º	tarde	2 horas	68 horas
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>2 horas</b>	<b>68 horas</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)



Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
	Atividade Didático-Pedagógica para sala de aula	ACT		Tarde	2	68 horas
	Colegiado	ACT			1	36
	Atendimento ao aluno	ACT			1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>						<b>136</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>			

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comite de Ética em Pesquisa - Membro	Portaria N°039/2012 DG/FAP	2 horas	68 horas
CPPS	620/2016 de 08/08/2016 UNESPAR/REITORIA	2 horas	68 horas
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>4</b>	<b>652</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>10</b>	<b>846</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	CPPS	CPPS	CPPS	CPPS	CPPS	
	10h10-11h	CPPS	CPPS	CPPS	CPPS	CPPS	
	11h-11h50	CPPS	CPPS	CPPS	CPPS	CPPS	
V	13h30-14h20	CPPS	CPPS	CPPS	CEP	ACT	

	14h20-15h10	CPPS	CPPS	CPPS	CEP	ACT	
	15h30-16h20	CPPS	CPPS	CPPS	CPPS	ACT	
	16h20-17h10	CPPS	CPPS	CPPS	CPPS	ACT	
	17h10-18h	CPPS	CPPS	CPPS	CPPS		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

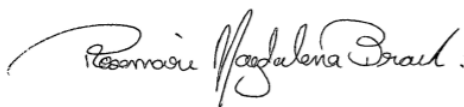
TIPO	MOTIVO	PERÍODO


## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

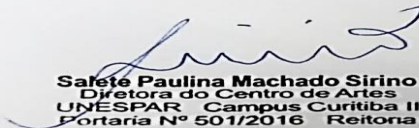
EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 07 de março de 2018	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	 Ana Cristina Fabrício Portaria nº. 943/2015 - Reitoria/Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	 Salete Paulina Machado Sirino Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 - Reitoria
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Campus de Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Sueli Cristina dos Santos Araujo
<b>Maior Titulação:</b>	Mestre
<b>Data de obtenção do título:</b>	2008
<b>Área de concurso:</b>	Artes Cênicas
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	26 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	20 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	Fevereiro de 1997
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Projeto de Investigação da Cena III	Artes Cênicas	3º ano	Tarde	8 horas	288
Graduação	Estudos em Artes Cênicas III - Fundamentos de Direção	Artes Cênicas	DOP	Tarde	2 horas	72
Graduação	Laboratório de Montagem IV	Artes Cênicas	4º ano	Tarde	2 horas	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>12 horas</b>	<b>432</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Preparação de aulas	ACT	2º 3º 4ª	Tarde	12	432
Graduação	Orientações TCC	ACT	4º	Tarde	02	72
Graduação	Orientação <i>in loco</i> (montagem cênica)	ACT	3º	Tarde	02	72
Graduação	Atendimento ao aluno	ACT	2º 3º e 4º	Tarde	01	36
Graduação	Reuniões de Colegiado	ACT		Manhã	01	36

Graduação	Reuniões do NDE	ACT		Manhã	02	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>20</b>	<b>720</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Experiência do Outro: reflexão sobre poética e procedimentos criativos		08	384
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>		<b>08</b>	<b>384</b>

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>40</b>	<b>1536</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>			<b>1536</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Reunião NDE	Reunião de colegiado				
	10h10-11h	Reunião NDE					
	11h-11h50					Orientação TC	
						Orientação TCC	
Vespertino	13h30-14h20	Orientação <i>in loco</i>	Laboratório de Montagem IV	PINC3	PINC3		
	14h20-15h10	Orientação <i>in loco</i>	Laboratório de Montagem IV	PINC3	PINC3		
	15h30-16h20	Atendimento ao aluno		PINC3	PINC3		

	16h20-17h10			PINC3	PINC3		
	17h10-18h				Estudos em Artes Cênicas III		
Notu	19h30-20h20				Estudos em Artes Cênicas III		

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)

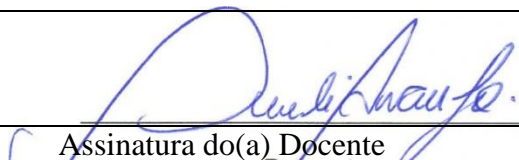
TIPO	MOTIVO	PERÍODO


## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

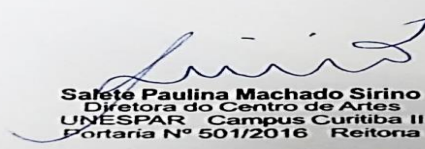
EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Local / data	 Assinatura do(a) Docente Docente

Local / data	 Ana Cristina Fabrício Portaria nº. 943/2015 - Reitoria/Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	 Safete Paulina Machado Sirino Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 - Reitoria Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Campus Curitiba II – FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Adriano Marcelo Cypriano
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado
<b>Data de obtenção do título:</b>	2014
<b>Área de concurso:</b>	Interpretação Teatral
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	25 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	3 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	29 de junho de 2017
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	Membro do Comitê de Ética na Pesquisa
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	040/2016
<b>Validade da portaria:</b>	02 anos

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Projeto de Investigação da Cena II	BAC	2º	TARDE	6	216
Graduação	Projeto de Investigação da Cena III	BAC	3º	TARDE	8	384
Graduação	Laboratório de Montagem IV	BAC	4º	TARDE	2	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>16</b>	<b>576</b>

2.2. COMPLEMENTAR (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Orientação de TCC	LT	4º	NOITE	2	72

Graduação	Graduação – planejamento didático-pedagógico.	BAC	2º, 3º e 4º	TARDE	16	576
Graduação	Orientação <i>in loco</i> (montagem).	BAC	Todas	TARDE	2	72
Graduação	Reuniões de Colegiado.	BAC		MANHÃ	1	36
Graduação	Atendimento ao aluno.	BAC	2º, 3º e 4º.	TARDE	1	36
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>22</b>	<b>792</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>			

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Comitê de Ética e Pesquisa	040/2016 – Campus Curitiba II – 19/08/2016	2	96
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>		<b>2</b>	<b>96</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento.		Planejamento.		Planejamento.	Planejamento.
	8h20-9h10	Planejamento.		Planejamento.		Planejamento.	Planejamento.
	9h20-10h10	Planejamento.	Reunião de Colegiado Bacharelado Artes Cênicas em	Planejamento.	Comitê de Ética.	Planejamento.	Planejamento.
	10h10-11h	Planejamento.		Planejamento.		Planejamento.	Planejamento.
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Lab. de Montagem IV.					
	14h20-15h10	Lab. de Montagem IV.	Atendimento ao aluno.	Projeto de Investigação da Cena III	Projeto de Investigação da Cena III		
	15h30-16h20	Orientação de TCC.	Projeto de Investigação da Cena II	Projeto de Investigação da Cena III	Projeto de Investigação da Cena III	Projeto de Investigação da Cena II	

	<b>16h20-17h10</b>	Orientação de TCC.	Projeto de Investigação de Cena II	Projeto de Investigação de Cena III	Projeto de Investigação de Cena III	Projeto de Investigação de Cena II	
	<b>17h10-18h</b>	Planejamento.	Projeto de Investigação de Cena II	Projeto de Investigação de Cena III	Projeto de Investigação de Cena III	Projeto de Investigação de Cena II	Grupo de Extensão
<b>Noturno</b>	<b>19h30-20h20</b>						
	<b>20h20-21h10</b>						
	<b>21h20-22h10</b>						
	<b>22h10-23h</b>						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS


(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)


TIPO	MOTIVO	PERÍODO

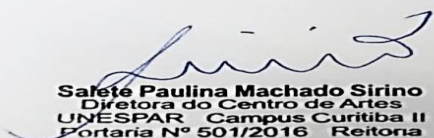
## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Local / data Curitiba, 16/12/2017	Assinatura do(a) Docente 
--------------------------------------	--

	 Ana Cristina Fabrício Portaria nº. 943/2015 - Reitoria Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	 Safete Paulina Machado Sirino Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 Reitoria
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Artes
<b>Colegiado:</b>	Bacharelado em Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Paulo Vinícius Alves
<b>Maior Titulação:</b>	Especialista - Mestrando
<b>Data de obtenção do título:</b>	20/01/2015
<b>Área de concurso:</b>	Cenografia – Design Cênico
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	9 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	3 anos
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	Abril de 2017
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. DIDÁTICA (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Cenografia	Bacharelado em artes cênicas	DOP	Tarde	02	72
Graduação	Laboratório de Design Cênico	Bacharelado em artes cênicas	1º.	Tarde	02	72
Graduação	Cenografia	Licenciatura em Teatro	DOP	Noite	02	72
Graduação	Laboratório de Design Cênico	Licenciatura em Teatro	1º.	Noite	02	72
Graduação	Direção de arte I e II	Cinema	3º. E 5º.	Manhã	04	144
Graduação	Maquiagem	Cinema	DOP	Manhã	02	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)					14	507

**2.2. COMPLEMENTAR** (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Graduação	Cenografia	Bacharelado em artes cênicas	DOP	Tarde	02	72
Graduação	Laboratório de Design Cênico	Bacharelado em artes cênicas	1º.	Tarde	02	72
Graduação	Cenografia	Licenciatura em Teatro	DOP	Noite	02	72
Graduação	Laboratório de Design Cênico	Licenciatura em Teatro	1º.	Noite	02	72
Graduação	Direção de arte I e II	Cinema	3º. e 5º.	Manhã	04	144
Graduação	Maquiagem	Cinema	DOP	Manhã	04	72
Graduação	Orientação in loco (Cenografia, Direção de Arte e Maquiagem)	ACT, LT e Bach. em Cinema	Todas	Todos	02	72
Graduação	Atendimento ao discente	ACT, LT e Bach. em Cinema	Todas	Todos	03	108
Graduação	Reuniões de Colegiado	ACT, LT e Bach. em Cinema	Todas	Todos	01	36
Graduação	Orientação TCC	ACT e LTe Bach em Cinema	Todas	Tarde e Noite	01	108
Graduação	Projeto Suplementar	ACT/LIC	Todas	Tarde e noite	3	108
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>26</b>	<b>900</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual

**TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS**  
(3)

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1443</b>

**5. PREVISÃO DE HORÁRIO**

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Reunião de Colegiado		D.Arte (I) - Cinema	Maquiagem Cinema	Design Cênico Lic.
	9h20-10h10				D.Arte (I) - Cinema	Maquiagem Cinema	Design Cênico Lic.
	10h10-11h		Grupo de estudos em cenografia.		D.Arte (I) - Cinema		Cenografia Lic.
	11h-11h50		Grupo de estudos em cenografia.		D.Arte (I) - Cinema		Cenografia Lic.
Vespertino	13h30-14h20	Design Cênico Bach.	Atendimento ao discente		Orientação in loco		
	14h20-15h10	Design Cênico Bach.	Atendimento ao discente		Orientação in loco		
	15h30-16h20	Cenografia Bach.	Atendimento ao discente				
	16h20-17h10	Cenografia Bach.				Orientação de TCC	
	17h10-18h					Orientação de TCC	
Noturno	19h30-20h20					Orientação de TCC	
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS

(licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)


TIPO	MOTIVO	PERÍODO


## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

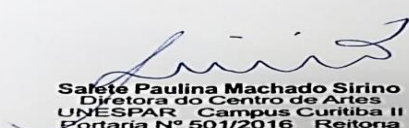
EVENTO	LOCAL	PERÍODO

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

PROJETO SUPLEMENTAR: O grupo de estudos em cenografia Percepção, corpo e espaço em Merleau-Ponty – Uma interface entre teatro e filosofia, busca relacionar e interligar outras maneiras para o entendimento da relação espacial no teatro. Podemos pensar a cenografia como espaço relacional. Este é o foco da pesquisa.

	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	 Ana Cristina Fabrício Portaria nº 943/2015 - Relatoria UNESPAR
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	 Safete Paulina Machado Sirino Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 - Reitoria
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2018 (PAD/2018)

### 1. DADOS DO(A) DOCENTE

<b>Campus:</b>	Campus de Curitiba II - FAP
<b>Centro de Área:</b>	Centro de Artes
<b>Colegiado:</b>	Colegiado de Artes Cênicas
<b>Nome do docente:</b>	Stela Regina Fischer
<b>Maior Titulação:</b>	Doutora
<b>Data de obtenção do título:</b>	10/03/2017
<b>Área de concurso:</b>	Artes Cênicas
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	12 anos
<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	5 meses (10 de julho de 2017)
<b>Data de nomeação ao cargo de docente:</b>	10/07/2017
<b>Cargo de Gestão Institucional:</b>	
<b>Número da portaria de nomeação:</b>	
<b>Validade da portaria:</b>	Professor por prazo determinado, sob Contrato de Regime Especial - CRES

### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

**2.1. DIDÁTICA** (listar grau de ensino, disciplina, curso, turma, turno, carga horária (CH) semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Disciplina	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	História das Artes Cênicas I	BAC	1º. ano	Tarde	2	72
Grad	História das Artes Cênicas Séc. XX e XXI	BAC	2º. ano	Tarde	2	72
Grad	Teatro Brasileiro	BAC	3º. ano	Tarde	2	72
Grad	Formas Épicas e Dramáticas	BAC	3º. ano	Tarde	2	72
Grad	Laboratório de montagem IV	BAC	4ºano	Tarde	2	72
Grad	História das Artes Cênicas I	LIC	1º ano	Noite	2	72
Grad	História das Artes Cênicas II	LIC	2º ano	Noite	2	72
Grad	Teatro Brasileiro	LIC	3º ano	Noite	2	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA (1)</b>					<b>16</b>	<b>576</b>

**2.2. COMPLEMENTAR** (lista grau de ensino, atividade complementar / disciplina / orientando, curso, turma, turno, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual da Graduação multiplicar a CH semanal por 36 semanas e da Pós-Graduação *stricto sensu* multiplicar por 15 semanas)

Grau de ensino	Atividade/Disciplina/Orientações	Curso	Turma	Turno	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grad	Preparação de aulas/atividades	BAC/LIC	1º/2º/3º	Tarde/noite	16	576
Grad	Reuniões de Colegiado	BAC		Manhã	1	36
Grad	Atendimento ao discente	BAC	1º/2º/3º/4º	Tarde	2	36
Grad	Orientação de TCC	BAC	4º. ano	Tarde/manhã	2	72
Grad	Atendimento ao discente	LIC	1º/2º/3º	Noite	2	36
Grad	Orientação de TCC	LIC	4º ano	Noite	1	72
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)</b>					<b>24</b>	<b>828</b>

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)</b>			

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NUMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)</b>			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)</b>		<b>40</b>	<b>1404</b>

### 5. PREVISÃO DE HORÁRIO

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Prep. aula		Prep. aula	Prep. aula	Prep. aula	
	9h20-10h10	Prep. aula	Reunião Colegiado	Prep. aula	Prep. aula	Prep. aula	
	10h10-11h		Reunião Colegiado	Prep. aula	Prep. aula	Prep. aula	
	11h-11h50	Prep. aula	Prep. aula	Prep. aula	Prep. aula	Prep. aula	
Vespertino	13h30-14h20	Prep. aula			Hist..A.C. I	Prep. aula	
	14h20-15h10	Prep. aula	Orientação TCC	Orientação TCC	Hist..A.C. I	Prep. aula	
	15h30-16h20	Prep. aula	Hist.T.Brasil. - BAC	Lab. Montagem IV	Hist. A.C. Sec XX e XXI	Atendimento ao discente	
	16h20-17h10		Hist.T.Brasil. - BAC	Lab. Montagem IV	Hist. A.C. Sec XX e XXI	Atendimento ao discente	
	17h10-18h						

	18 as 18:50						
	18:50 19:40	Teatro brasileiro	Hist..A.C. I				
Noturno	19h40-20h30	Teatro brasileiro	Hist..A.C. I	Orientação TCC	Prep. aula	Prep. aula	
	20h40-21h30	Atendimento ao discente	Hist..A.C. II		Prep. aula	Prep. aula	
	21h30-22h20	Atendimento ao discente	Hist..A.C. II			Prep. aula	
	22h20-23h10					Prep. aula	

## 6. PREVISÕES DE AFASTAMENTOS NÃO EXTRAORDINÁRIOS


(Licença prêmio, sabática, capacitação, maternidade, entre outras)


TIPO	MOTIVO	PERÍODO
------	--------	---------

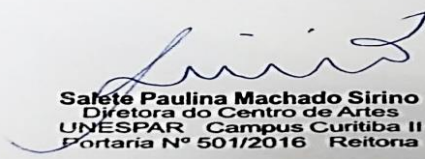
## 7. PREVISÕES DE VIAGENS PARA EVENTOS CIENTÍFICOS

EVENTO	LOCAL	PERÍODO
--------	-------	---------

## 8. OUTRAS OBSERVAÇÕES

	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	 Ana Cristina Fabrício Portaria nº. 943/2015 - Reitoria/Unespar Coordenadora do Curso de Bacharelado em
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

	 Safete Paulina Machado Sirino Diretora do Centro de Artes UNESPAR - Campus Curitiba II Portaria Nº 501/2016 - Reitoria
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área