

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ALVARO LEVIS DE BITTENCOURT	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	TEATRO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	10 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Optativa: Estudos em Artes Cênicas III	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA- PINC II [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	5.0
d	Optativa: Estudos em Artes Cênicas III (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA- PINC II [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		5.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				19

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	GABRIELA SOUSA MARTINS	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	HEITOR LUIS MANFRON	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	ARTUR BRITO LINHARES	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
-----------	-------------------------	----

MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0
---	---

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Laboratório de Partitura para a Cena		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro da Comissão de Trabalho para o Uso dos Espaços da SEARC	Campus de Curitiba II	PORTARIA Nº 10/2024 - DIREÇÃO GERAL - 27/02/2024	1.00
Presidente do NDE	Curso de Licenciatura em Teatro - Campus de Curitiba II /FAP	Portaria n. 009/2023 - CAA/UNESPAR - 27/11/2023	2.00
Membro de colegiado	Curso de Licenciatura em Teatro	Membro nato desde 21/05/2014	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	19
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:34:36
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 09:46:05

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ALVARO LEVIS DE BITTENCOURT

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	CAROLINE VETORI DE SOUZA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	PEDAGOGIA DO TEATRO
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO NA COMUNIDADE I [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTÁGIO NA COMUNIDADE II [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	METODOLOGIA DA PESQUISA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE I [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO NA COMUNIDADE I [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO NA COMUNIDADE II [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	METODOLOGIA DA PESQUISA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE I [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	BEATRIZ BALTAZAR DA SILVA	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	JULIA SANTANA SILVA	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	PIETRA VIEIRA BONET	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Fissuras entre palavras: mapeamento e análise de dramaturgias brasileiras sobre cárcere		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro	Reunião colegiada	Membro nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-17 11:18:42

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 11:20:17

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: CAROLINE VETORI DE SOUZA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	Processos Criativos	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	15 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	13 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS DO CORPO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	Optativa: Teatro para Criança	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTUDOS DO CORPO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	Optativa: Teatro para Criança (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	MAYARA BONDE	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Quando nasce o ator/a atriz: percursos e percalços na formação teatral		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenação de Curso	Licenciatura em Teatro	009/2024 Reitoria/UNESPAR	17.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			17

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	17
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
- A carga horária para que se cumpram as atividades de gestão, é de 32h referente à Coordenação de Curso (de acordo com a Resolução nº 07/2019 - UNESPAR), sendo necessário reduzir para 17h a fim de ajustar a carga horária.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:34:50
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 09:49:27
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	FABIO HENRIQUE NUNES MEDEIROS	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	TEATRO DE ANIMAÇÃO	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	19anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	9 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	IMPROVISACÃO E JOGOS [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	5.0
a	TEATRO DE ANIMAÇÃO	Teatro - Licenciatura	Noturno	3.0
d	IMPROVISACÃO E JOGOS [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		5.0
d	TEATRO DE ANIMAÇÃO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	ENZO VICTOR TORRES MASCARENHAS	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	Elton Luiz Meduna Rodrigues	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	CAMILA NAIARA MUNIZ DE ARAUJO	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	JOSE JORGE RIBEIRO GONCALVES	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	GAEFO - Grupo de estudo - Arte, educação e formação docente		0.00
Pesquisa	Coordenador	NECTA – Núcleo de Estudos em Cinema e Teatro de Animação.		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de NDE	Licenciatura em Teatro	Portaria N°009/2023 - CAA/UNESPAR	1.00
Membro de Colegiado	Licenciatura em Teatro	Membro nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:34:54
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 09:50:39
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	JORGE VANDERLEI DA COSTA CONCEIÇÃO	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	FILOSOFIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÉTICA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	FILOSOFIA	Música - Licenciatura	Vespertino	2.0
a	FILOSOFIA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	SOCIOLOGIA DA ARTE	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	ESTÉTICA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Música - Licenciatura		2.0
d	SOCIOLOGIA DA ARTE (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Kant e Mills: o contrato racial		3.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				3

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do colegiado	Campus II	Portaria n° 1024/2023	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	3
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:34:58
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:37:20
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: JORGE VANDERLEI DA COSTA CONCEIÇÃO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	JULIANA TEREZINHA PARTYKA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado	Campus Curitiba II	-	1.00
Coordenação NESPI	Campus Curitiba II	47/2023	4.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Professor AEE	Campus Curitiba II	Instrução Normativa Conjunta PROGESP/PROPEDH/PROGRAD - 01/2024	35.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			40

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	40
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Professora AEE sob orientações de e-pad pela Instrução Normativa Conjunta PROGESP/PROPEDH/PROGRAD - 01/2024.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:35:03
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:38:55
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: JULIANA TEREZINHA PARTYKA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	LUCAS DE ALMEIDA PINHEIRO	Regime de Trabalho	40	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	PROCESSOS CRIATIVOS TEATRAIS	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	4 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	4 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA I [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA II [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	IMPROVISACÃO E JOGOS [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PESQUISA NA PEDAGOGIA TEATRAL	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I - TCC I	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC II	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA I [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA II [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	IMPROVISACÃO E JOGOS [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PESQUISA NA PEDAGOGIA TEATRAL (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I - TCC I (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC II (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Teatro, inclusão e acessibilidades: poéticas das deficiências visuais	Isac Kemp, Kailaine Gonçalves Rodrigues de Novais, Luh Silva, Luy Henrique Brogiani Anunciação	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenação de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	Campus Curitiba II	PORTARIA Nº 26/2024 - DIREÇÃO GERAL	2.00
Vice-Coordenação NESPI	Campus Curitiba II	Portaria n. 57/2023 - Direção Geral	2.00
Colegiado de Licenciatura em Teatro (Membro)	Campus Curitiba II	Membro Nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7

Atividade	Carga horária semanal
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:35:07
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:40:10
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: LUCAS DE ALMEIDA PINHEIRO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	LUCIA HELENA MARTINS	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	PEDAGOGIA DO TEATRO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	21 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	CRES: 12 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA I [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA II [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTUDOS DA PERFORMANCE	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	Optativa: Artes Cênicas e Espaços Urbanos	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE I [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE II [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA I [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA II [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	ESTUDOS DA PERFORMANCE (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	Optativa: Artes Cênicas e Espaços Urbanos (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE I [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE II [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
c	TULLY WILLE	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
c	JOAO PAULO OENNING FONTANA	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				11

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Artivismo da Proximidade: investigação dos modos de fazer e seus aspectos pedagógicos.		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Colegiado de Licenciatura em Teatro	Curitiba II	Membro Nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	11
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:35:11
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:40:59
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	LUCIANA PAULA CASTILHO BARONE	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	INTERPRETAÇÃO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DO CORPO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma D]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA-PINC I [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
c	Imaginário e Psique no Cinema e nas Artes do Vídeo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	1.5
d	Imaginário e Psique no Cinema e nas Artes do Vídeo (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1.5
d	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DO CORPO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma D] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA-PINC I [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Adriana Feiden	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	RODRIG DE MELO	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	LUY HENRIQUE BROGIAN ANUNCIAÇÃO	Teatro - Licenciatura	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	NATHÁLIA TEREZA DO CARMO TAQUES	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	Luiz Neto	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Programas especiais	Arquétipos e criação artística a partir da jornada da heroína e do Gesto Psicológico de M. Chekhov.	Joana Paula Possiede	1.00
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa Processos Criativos em Artes Cênicas		0.00
Pesquisa	Coordenador	Psicologias junguiana e arquetípica e feminismos: entrelaçamentos com a criação artística	Joana Paula Possiede (iniciação Científica - bolsista) Rodrig de Melo (Mestrado) Natalia Taques (Mestrado)	12.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa CINECRIARE		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de Colegiado de Licenciatura em Teatro	Campus Curitiba II	membro nato	1.00
Colaboradora no Programa de Apoio Emocional do CEDH (Terapia Junguiana)	Campus Curitiba II	PORTARIA Nº 053/2022 - DIREÇÃO GERAL	0.00
Membro de Colegiado PPG CINEAV	Campus Curitiba II	membro nato	0.00
Editora da Revista Científica/FAP	Campus Curitiba II - Divisão de Pesquisa e Pós Graduação	1172/204 Reitoria UNESPAR, de 26/02/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16

Atividade	Carga horária semanal
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Atividades como coordenadora (2h) e membro (1h) de Grupos de Pesquisa, colaboradora do CEDH (2h) e membro de Colegiado do CINEAV (1h) não estão sendo computadas. A carga horária destinada à editoração da Revista Científica é de 3h, mas estou computando apenas 1h.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-26 15:59:21
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:41:39
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: LUCIANA PAULA CASTILHO BARONE

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	LUIZ EDUARDO RODRIGUES GASPERIN	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	PEDAGOGIA DO TEATRO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA I [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA II [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA I [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA II [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	LISSA REIS DA SILVA	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	GIOVANA ARMELIN SIMAO	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	ASAPH LUCAS SANTOS BONFIM	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Ñandutí – mapeamento e trocas de experiências entre professores de teatro		2.00
Pesquisa	Coordenador	Arandu - Teatro, escola de educação básica e de(s)colonização		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro	Colegiado	Nº 3580/2023	1.00
Membro	NDE	Nº 009/2023	1.00
Coordenador	Estágio Supervisionado	Nº 27/2024	8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			10

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	12
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	10
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Em relação ao quadro 2.2 - Atividades de Supervisão e Orientação, haverá um acréscimo de estudantes de orientação de Estágio Supervisionado. Totalizando um total de 6 (seis) a 8 (oito) orientações de Estágio Supervisionado. No quadro 4. Atividades de Gestão Institucional, houve uma redução de carga horária da coordenação de estágio, que segundo a resolução de estágio compreende a 10h. Mas devido extrapolar as horas total de carga horária semana de 40h, foi reduzido 2h da coordenação de estágio.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:35:26
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:42:56

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: LUIZ EDUARDO RODRIGUES GASPERIN

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	MARCIA SABINA ROSA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	POLÍTICA EDUCACIONAL E GESTÃO ESCOLAR	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	11 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	TATIANE PEREIRA SOCZEK	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Concepção de trabalho, tecnologia e formação no Novo Ensino Médio e as implicações dessa reforma para os estágios dos cursos de Licenciatura em Artes		12.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro NDE	Curso de Licenciatura em Teatro	006/2022	1.00
Membro colegiado - Reunião Colegiado	Curso de Licenciatura em Teatro	984/2021	1.00
Conselheira de Centro de Área	Centro de Área em Artes	RESOLUÇÃO N° 002/2023	1.00
Chefe da Divisão de Estágios Curriculares	Prograd	599/2022	15.00
Supervisora de Estágio	Campus Curitiba II	Supervisora de Estágio	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			19

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	19
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
O Cargo de Gestão da Divisão de Estágios Curriculares está previsto 20h. No entanto, para realizar os cargos definidos a carga horária lançada foi de 17 horas

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:35:33
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:43:31
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	NATACHA DIAS	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	PROCESSOS CRIATIVOS/TEATRO DE ANIMAÇÃO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	5 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS NA DRAMATURGIA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	Optativa: Direção Teatral	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA- PINC II [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	5.0
a	TEORIAS DA CENA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS NA DRAMATURGIA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	Optativa: Direção Teatral (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA- PINC II [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		5.0
d	TEORIAS DA CENA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				31

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Natacha Dias		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Colegiado de Licenciatura em Teatro	Curitiba II	Membro Nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	31
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:35:40
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:44:21

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD
ePAD 2024 Docente: NATACHA DIAS

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	PAULO ROBERTO SILVA SANTOS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	ARTES
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO NA COMUNIDADE I [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTÁGIO NA COMUNIDADE II [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO NA COMUNIDADE I [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO NA COMUNIDADE II [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Iconografia da arte religiosa no Brasil Colonial		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
membro de colegiado de curso	licenciatura em teatro	00/2024	1.00
Membro	CUIA	023/2022 DG	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:35:45
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:57:22
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	RAFAEL TASSI TEIXEIRA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	SOCIOLOGIA	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	20 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	11 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANTROPOLOGIA AUDIOVISUAL [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ANTROPOLOGIA AUDIOVISUAL [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ANTROPOLOGIA CONTEMPORÂNEA	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ANTROPOLOGIA CULTURAL	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	SOCIOLOGIA DA ARTE	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
c	Cinema e Memória	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	1.5
d	ANTROPOLOGIA AUDIOVISUAL [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ANTROPOLOGIA AUDIOVISUAL [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ANTROPOLOGIA CONTEMPORÂNEA (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		2.0
d	ANTROPOLOGIA CULTURAL (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	Cinema e Memória (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1.5
d	SOCIOLOGIA DA ARTE (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				19

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	ARTHUR CORDEIRO RODRIGUES	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	MATHEUS SARMENTO RAMOS ALBERTÃO	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa Eikos – Imagem e Experiência Estética	Matheus Sarmiento Ramos Albertão; Arthur Cordeiro Rodrigues; Manuelle Lethicia da Rocha Ferreira Moraes (IC - bolsista FA)	1.00
Pesquisa	Coordenador	Memória e Testemunho: Mediações Críticas, Estratégias Artísticas e Deslocamentos na Perspectiva Arte e Trauma (2021-2025)	Matheus Sarmiento Ramos Albertão; Arthur Cordeiro Rodrigues; Manuelle Lethicia da Rocha Ferreira Moraes	12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de Colegiado de Graduação	Unespar	Membro nato	1.00
Membro de Colegiado de Pós-Graduação	Unespar	Resolução N.º 016/2018 – Reitoria/Unespar	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	19
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

*carga horária de 2h semanais referente ao Grupo de Pesquisa (CNPq) computada em 1h, para não exceder 40h\PAD

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:35:49

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:58:15

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: RAFAEL TASSI TEIXEIRA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	ROBERTA CRISTINA NININ	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	TEATRO	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	10 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Optativa: Tópicos em Arte e Cultura I	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA- PINC I [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA- PINC II [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	TEATRO BRASILEIRO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	Optativa: Tópicos em Arte e Cultura I (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA- PINC I [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA- PINC II [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	TEATRO BRASILEIRO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	RAFAEL NEPEL DE MIRANDA	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	FREDERICO MAIA ROXO	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	CARLOS EDUARDO VENTURI	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Práxis do mediador teatral		14.00
PIC	Coordenador	Companhia do Abraço: interfaces entre a Mediação Teatral e a Língua Brasileira de Sinais	Heloisa Giovenardi	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
membro	Comitê Assessor do Campus de Curitiba II	em processo	2.00
membro	Colegiado	06/08/2014	1.00
membro	NDE	Portaria n.009/2023 - CAA/UNESPAR - 27/11/2023	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:35:53
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:58:41

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ROBERTA CRISTINA NININ

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ROBSON ROSSETO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	PEDAGOGIA TEATRAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	21	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	14

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes (Docente 3/4)	PPG Artes	Vespertino	0.8
c	Recepção e mediação da arte contemporânea	PPG Artes	Vespertino	3.0
d	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes (Docente 3/4) (planejamento)	PPG Artes		0.8
d	Recepção e mediação da arte contemporânea (planejamento)	PPG Artes		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				7.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	EMILY SABRINA GUEDES PIMENTA	PPG Artes	4	1.0
c	TAYLOR PADILHA NIZER	PPG Artes	4	1.0
c	JULIA MELNIXENCO	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	Edith Marlis de Camargo Mosberger	PPG Artes	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	Orientador do PIC	Enzo Victor Torres Mascarenhas	1.00
Outro - informar em observações	Programas especiais	Orientador do Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE (SEED/Unespar)	Mentor de 17 professores da Educação Básica	1.00
Pesquisa	Coordenador	Líder do Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Docente - GAÉFO		1.00
Pesquisa	Coordenador	Criação, recepção e mediação teatral: desdobramentos poéticos	Maria Eduarda Bonatti e Julia Melnixenco	12.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Grupo de Trabalho para elaboração de Projeto do Programa de Doutorado em Artes	Reitoria	Portaria 1186/2023 - Reitoria/Unespar	1.00
Diretor do Centro de Área de Artes	Centro de Área de Artes	Portaria 048/2024 - Reitoria/unespar	10.00
Colegiado de Curso	Licenciatura em Teatro	Membro nato	1.00
Colegiado de Curso	Mestrado em Artes	Membro nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			13

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	7.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15.5
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	13
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
De acordo com o Regulamento de Distribuição de Carga Horária Docente da Unespar, as cargas horárias dos itens relacionados abaixo foram diminuídas para o cômputo das 40 horas: - Orientação na pós-graduação Stricto Sensu: 3 horas semanais por trabalho, sendo computado 1 hora por trabalho. - Programas Especiais: 2 horas semanais, sendo computado 1 hora semanal. - Líder de grupo de pesquisa no máximo de 2 horas semanais, sendo computado 1 hora semanal. - Diretor de Centro de Área com registro de até 32 horas semanais, sendo computado 10 horas semanais. - Projeto de Pesquisa com financiamento da Fundação Araucária com 14 horas semanais, sendo computado 12,5 horas semanais.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:35:57

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:59:21

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	THIAGO DOMINONI	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	PROCESSOS CRIATIVOS TEATRAIS
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO NA COMUNIDADE I [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTÁGIO NA COMUNIDADE II [Turma C]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	Optativa: Laboratório de Dramaturgia	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA- PINC I [Turma B]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE II [Turma A]	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO NA COMUNIDADE I [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO NA COMUNIDADE II [Turma C] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	Optativa: Laboratório de Dramaturgia (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA- PINC I [Turma B] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE II [Turma A] (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				21

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	LETICIA KOTRYK	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	THAYSA CRISTINA CHELLE ABREU	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				10

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Projeto de extensão: Dramaturgias do desassossego		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do colegiado	Unespar	00	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	21
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	10
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-01 16:36:01

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-17 10:59:52

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR ::