

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ANDREA LUCIA SERIO BERTOLDI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	DANÇA MODERNA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	Elaboração e Aplicação do Produto Educacional ODM III TURMA H	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva	Noturno	1.5
c	Elaboração e Aplicação do Produto Educacional ODM IV TURMA H	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva	Noturno	1.5
c	Mediações educacionais em Artes na perspectiva da Educação inclusiva.	PPG Artes	Vespertino	3.0
d	Elaboração e Aplicação do Produto Educacional ODM III TURMA H (planejamento)	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva		1.5
d	Elaboração e Aplicação do Produto Educacional ODM IV TURMA H (planejamento)	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva		1.5
d	Mediações educacionais em Artes na perspectiva da Educação inclusiva. (planejamento)	PPG Artes		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Francieli Dombroski Riski	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva	2	3.0
c	ARIANE SOUZA	PPG Artes	4	1.0
c	Izabella Martins Heker	PPG Artes	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
-----------	-------------------------	----

MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0
---	---

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Pró-reitora de Políticas Estudantis e Direitos Humanos	Pró-reitoria de Políticas Estudantis e Direitos Humanos - PROPEDH	Portaria 303/2022 Reitoria Unesp	23.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			23

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	12
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	23
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-16 16:25:49
Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:31:00
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	DANÇA
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA - PRÁTICA DA DANÇA CLÁSSICA E SUAS IMPLICAÇÕES METODOLÓGICAS I	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	OPTATIVA - PRÁTICA DA DANÇA CLÁSSICA E SUAS IMPLICAÇÕES METODOLÓGICAS II	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
d	OPTATIVA - PRÁTICA DA DANÇA CLÁSSICA E SUAS IMPLICAÇÕES METODOLÓGICAS I (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA - PRÁTICA DA DANÇA CLÁSSICA E SUAS IMPLICAÇÕES METODOLÓGICAS II (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Com Maria Samambaia, o vira vira vira: a tese vira livro, encontros de discussão e ateliês de experimentação e criação das escrituras.		3.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				3

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
coordenadora de estágio	Dança - Curitiba II	Portaria 053/2023 data 17/09/2023	10.00
membra do NDE	Dança - Curitiba II	008/2023	1.00
Coordenadora das ACECS	Dança - Curitiba II	sem portaria	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			13

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	4
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	3
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	13
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-17 11:38:04
Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:31:08
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	DANILO SILVEIRA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	CORPO, MOVIMENTO E CRIAÇÃO EM DANÇA
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE I	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I TURMA A	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II TURMA A	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V TURMA B	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA I	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
d	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE I (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I TURMA A (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II TURMA A (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V TURMA B (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA I (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Adeline Matos Melo Leal	Dança - Licenciatura	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Maynara Bueno Horst	Dança - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Laboratório de Investigação do Movimento I e II	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	UM - Núcleo de Pesquisa Artística em Dança da UNESPAR		6.00
Pesquisa	Coordenador	Tateado: estados de corpo, estados de dança		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Vice coordenador	CEDH - Centro de Educação em Direitos Humanos da UNESPAR/FAP - Campus Curitiba II	21/2024	2.00
Reunião de Colegiado	Colegiado de Licenciatura em Dança	membro	1.00
Membro	Núcleo de Educação para as Relações Étnico-Raciais - CEDH UNESPAR/FAP - Campus Curitiba II	18/2024	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Se destaca aqui um informe sobre 4 horas excedentes ao E-PAD que estão dedicadas à orientação de quatro discentes pelo programa PIBIC do Edital n. 014/2024 - PRPPG/Unespar. Se destaca também outras 3 horas excedidas de meu projeto de pesquisa que no total totalizam 8 horas, mas para não ultrapassar o total de carga horária semanal, precisei informar apenas 5 horas no E-PAD. Sendo assim totalizam um total de 7 horas excedidas em meu E-PAD.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-29 12:07:55

Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:31:58

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR ::

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	DANILO SILVEIRA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	CORPO, MOVIMENTO E CRIAÇÃO EM DANÇA
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE I	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I TURMA A	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II TURMA A	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V TURMA B	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA I	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
d	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE I (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I TURMA A (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II TURMA A (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V TURMA B (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA I (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Adeline Matos Melo Leal	Dança - Licenciatura	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Maynara Bueno Horst	Dança - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Laboratório de Investigação do Movimento I e II	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	UM - Núcleo de Pesquisa Artística em Dança da UNESPAR		6.00
Pesquisa	Coordenador	Tateado: estados de corpo, estados de dança		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Vice coordenador	CEDH - Centro de Educação em Direitos Humanos da UNESPAR/FAP - Campus Curitiba II	21/2024	2.00
Reunião de Colegiado	Colegiado de Licenciatura em Dança	membro	1.00
Membro	Núcleo de Educação para as Relações Étnico-Raciais - CEDH UNESPAR/FAP - Campus Curitiba II	18/2024	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Se destaca aqui um informe sobre 4 horas excedentes ao E-PAD que estão dedicadas à orientação de quatro discentes pelo programa PIBIC do Edital n. 014/2024 - PRPPG/Unespar. Se destaca também outras 3 horas excedidas de meu projeto de pesquisa que no total totalizam 8 horas, mas para não ultrapassar o total de carga horária semanal, precisei informar apenas 5 horas no E-PAD. Sendo assim totalizam um total de 7 horas excedidas em meu E-PAD.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-29 12:07:55

Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:31:58

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR ::

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	DENISE XAVIER MESSIAS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	ENFERMAGEM
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Assessora Técnica da Coordenação de Concursos e Seleção/UNESPAR	CPPS	Portaria n.º279/2022 - REITORIA/UNESPAR	40.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			40

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0

Atividade	Carga horária semanal
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	40
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-29 12:08:04
Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:32:02
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	Artes	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	18 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	16 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V TURMA A	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VI TUMA A	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V TURMA A (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VI TUMA A (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Laboratório de Investigação do Movimento V e VI	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
--	--------	--------	-----------------------	---------------

Extensão e cultura	Coordenador	laboratório de Africanidades	Tainara Moraes Tânia Nirmal Shakti	3.00
Pesquisa	Coordenador	Com Maria Samambaia, o vira vira vira: a tese vira livro, encontros de discussão e ateliês de experimentação e criação das escrituras.		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				7

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenadora de Curso	Dança - Curitiba II	portaria 063/2023 01/01/2023	24.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			24

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	7
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	24
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Como sou coordenadora e tenho projeto de extensão e de pesquisa. Reduzi as horas da pesquisa de 10 para 4 horas semanais. E hora de reunião e nde não coloquei.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-16 16:53:23
Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:32:05
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	JAIR MARIO GABARDO JUNIOR	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM III	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM IV	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO II	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.5
a	Optativa - Teoria e práticas da performance	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	POLÍTICA E EDUCAÇÃO BRASILEIRA	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA II	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
d	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM III (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM IV (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO II (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.5
d	Optativa - Teoria e práticas da performance (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	POLÍTICA E EDUCAÇÃO BRASILEIRA (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA II (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				31

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
-----------	----------------------	-------	-------	----

a	Elza Maria Pereira	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Yasmin Ferraz	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Kailane Cristina Bertoni	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Gabriel Augusto de França Machado	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Paula Fabiany da Rosa	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Ludovico Parodi	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Karolina Dal Degan de Carvalho Miller	Dança - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Projeto de ensino	Edital 021/2023 - PRPPG/Unespar - Gesto e Repetição: um atravessamento cotidiano	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	UNESPAR Campus II	Membro	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	31
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-17 09:38:17

Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:32:09

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: JAIR MARIO GABARDO JUNIOR

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	LUDMILA AGUIAR VELOSO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	CRIAÇÃO, ENSINO E APRENDIZAGEM EM DANÇA
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	7 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	6 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV TURMA B	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I TURMA B	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II TURMA B	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III TURMA B	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO IV TURMA B	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	OPTATIVA - POÉTICAS E ESTÉTICAS DO CORPO E DA DANÇA	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV TURMA B (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I TURMA B (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II TURMA B (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III TURMA B (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO IV TURMA B (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA - POÉTICAS E ESTÉTICAS DO CORPO E DA DANÇA (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Everton Alves da Silva	Dança - Licenciatura	3	1.0
a	Mafe Giraldelli	Dança - Licenciatura	3	1.0
a	Giovanna Rafaela de Lima	Dança - Licenciatura	3	1.0
c	Gabriel Machado	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Salomé Burini Willms	Dança - Licenciatura	3	1.0
a	Lorena Pires Correia	Dança - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Laboratório de Investigação do Movimento III e IV	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Traços da Dança	Ana Karolina Santos Almeida Ana Clara de Andrade Borges Clau Fernandes do Nascimento Silva Caroline Pinto da Silva Giovanna Rafaela de Lima Mayra Silva Miranda	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião colegiado	Unespar-Campus Curitiba II	membro	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	28
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-16 13:37:41
Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:32:15
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: LUDMILA AGUIAR VELOSO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	MABILE BORSATTO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	CORPO, MOVIMENTO E ENSINO-APRENDIZAGEM
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM I	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM II	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III TURMA A	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO IV TURMA A	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	OPTATIVA - INFÂNCIA EM DANÇA	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA III	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA IV	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
d	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM I (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM II (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III TURMA A (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO IV TURMA A (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	OPATIVA - INFÂNCIA EM DANÇA (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA III (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA IV (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Maynara Bueno Horst	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Adeline Matos Melo Leal	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Victoria Reis Venâncio	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Raila Costa Matter Rosa	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Juliano Cesar Dos Reis Maria	Dança - Licenciatura	4	1.0
c	Kailane Cristina Bertoni Lopes	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Marcia Franco dos Santos Silva	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Brenda Luize de Souza Lima	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Gabriela Dalberto	Dança - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Projeto de ensino	laboratório de investigação do movimento III e IV	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	Limites em Movimento: Corpo em questão		2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				2

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	28
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Horas excedentes não contabilizadas: - Reunião de colegiado - 1 hora. - NDE - 1 hora. - Projeto de Extensão e cultura: Limites em Movimento: Corpo em questão - 1h.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-17 11:38:14
Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:32:20
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	MARCOS H CAMARGO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	ANÁLISE DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	18 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FILOSOFIA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	FILOSOFIA	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
b	METODOLOGIA CIENTÍFICA	Conhecimento e assoc entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	Matutino	1.5
c	Cognição estética: Arte como conhecimento	PPG Artes	Vespertino	2.3
d	Cognição estética: Arte como conhecimento (planejamento)	PPG Artes		2.3
d	FILOSOFIA (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	METODOLOGIA CIENTÍFICA (planejamento)	Conhecimento e assoc entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				15.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	QUEILA FERNANDA MADEIRA	PPG Artes	4	3.0
c	CARLA ELISABETE RODRIGUES	PPG Artes	4	3.0
c	VIVALDO VIEIRA NETO	PPG Artes	4	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Cognição estética: arte como conhecimento	Queila Madeira Vivaldo Vieira JR Carla Rodrigues	12.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Representante do Curso de Dança no CAC	Campus de Curitiba II	21.895.044-2	3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	15.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12.5
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-16 13:49:07
Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:32:26
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	MARIANA HILDA BATISTA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	CORPO, MOVIMENTO E CRIAÇÃO EM DANÇA
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III TURMA B	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DO MOVIMENTO	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO II	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ESTUDOS INDISCIPLINARES	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE III	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO I	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.5
a	OPTATIVA - EDUCAÇÃO SOMÁTICA I	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III TURMA B (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DO MOVIMENTO (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO II (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ESTUDOS INDISCIPLINARES (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE III (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO I (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.5
d	OPTATIVA - EDUCAÇÃO SOMÁTICA I (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				31

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Maria Luisa Martins Maciel Baumel	Dança - Licenciatura	3	1.0
a	Jean Alembo Christofolli	Dança - Licenciatura	3	1.0
c	Ludovico Parodi	Dança - Licenciatura	4	1.0
a	Gabriela dos Santos Simião	Dança - Licenciatura	3	1.0
a	Maria Luíza de Almeida Escobar	Dança - Licenciatura	3	1.0
c	Paula winck	Dança - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	UM - núcleo de pesquisa artística em dança da UNESPAR		2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				2

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião colegiado	Curitiba II	000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	31
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-17 09:43:26

Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:32:32

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: MARIANA HILDA BATISTA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	MILENE LOPES DUENHA	Regime de Trabalho	40	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	ESTUDO DO CORPO EM MOVIMENTO	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I TURMA B	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II TURMA B	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III TURMA A	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV TURMA A	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE II	Dança - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE II	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	OPTATIVA - CORPO DANÇA E PÓS-HUMANIDADE	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IV: ESTÉTICAS CONTEMPORÂNEAS	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I TURMA B (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II TURMA B (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III TURMA A (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV TURMA A (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE II (planejamento)	Dança - Bacharelado		1.0
d	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE II (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA - CORPO DANÇA E PÓS-HUMANIDADE (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IV: ESTÉTICAS CONTEMPORÂNEAS (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Gabriela Dalberto	Dança - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Projeto de ensino	Corpo, performance e o político em implicação (CPP_Implicações)	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Corpo, performance e o político em implicação (CPP_Implicações)	Gabriela Dalberto Willian da Silva Boeira	5.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membra do colegiado de Licenciatura em Dança	Campus Curitiba II	2024	1.00
Membra colaboradora do Núcleo de Educação para as Relações de Gênero (NERG)	Campus Curitiba II	2024	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	5
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-16 14:45:27
Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:32:36
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: MILENE LOPES DUENHA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	RENATA SANTOS ROEL	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Dança - Licenciatura	Área de concurso	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM EM DANÇA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I TURMA A	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II TURMA A	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VI TUMA B	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA EM DOCÊNCIA - TCC I	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	PRÁTICA DE PESQUISA EM DOCÊNCIA - TCC II	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
a	SEMINÁRIO PRODUÇÃO TEXTUAL	Dança - Licenciatura	Matutino	1.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I TURMA A (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II TURMA A (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VI TUMA B (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA EM DOCÊNCIA - TCC I (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	PRÁTICA DE PESQUISA EM DOCÊNCIA - TCC II (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
d	SEMINÁRIO PRODUÇÃO TEXTUAL (planejamento)	Dança - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Marcia Franco	Dança - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Prática em Docência I e II	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Limites em movimento: Corpo em Questão	Lorena Pires Rafala Giovana Novak	10.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				10

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenadora do NERG	UNESPAR - Curitiba 2	Portaria 19/2024	4.00
Membro NDE	UNESPAR - Curitiba 2 Licenciatura em Dança	004/2023	1.00
Reunião de Colegiado	UNESPAR - Curitiba 2 Licenciatura em Dança	atividade docente	1.00
Coordenadora TCC	UNESPAR - Curitiba 2 Licenciatura em Dança	029/2024	2.00
Orientação Bolsa de Pesquisa em Artes Cênicas	PROEC - Pro reitoria de extensão e cultura	BIPAC	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			10

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	10
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	10

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
No programa BIPAC - Bolsa de iniciação em pesquisa em artes cênicas atuei como orientadora de 2 (dois) estudantes, computando 2 horas semanais no PAD. O projeto de extensão é uma ação que abrange 3 locais distintos, como: Associação dos Deficientes Físicos do Paraná - ADFP, Centro Penitenciário Feminino de Piraquara - CIS e aulas continuadas abertas à comunidade no Espaço Nó Movimento em Rede.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-29 12:10:19
Aprovado no sistema pelo(a) Docente GLADISTONI DOS SANTOS TRIDAPALLI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-29 15:32:39
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: RENATA SANTOS ROEL