

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ALEXANDRE RAFAEL GARCIA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO/PRODUÇÃO AUDIOVISUAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL II [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL II [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
c	Estilo Cinematográfico	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	1.5
c	Seminário de Pesquisa TURMA A	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	1.5
d	ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Estilo Cinematográfico (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1.5
d	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL II [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL II [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Seminário de Pesquisa TURMA A (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lein Machado Silva	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	GABRIEL BRAVO DE LIMA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	Diego Jacó dos Santos	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	QUÍRON IMPROMPTU PESSOA VIEIRA	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	WASHINGTON LUIZ ALBUQUERQUE DE LIMA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				8

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Estilo e história(s) do cinema		14.00
Pesquisa	Membro	Cineciare (Grupo de Pesquisa)		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Representação do PPGCINEAV no Conselho de Campus	FAP	Portaria nº 006/2024	0.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenação de Ações Curriculares de Extensão e Cultura – ACEC	FAP	Portaria nº 002/2022	0.00
Colegiado PPG-CINEAV	FAP	001/2024	0.00
Colegiado Bacharelado em Cinema e Audiovisual	FAP	001/2024	0.00
Presidência NDE Bacharelado em Cinema e Audiovisual	FAP	Ata N.º 002/2023	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	8
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
<p>Em função do sistema ePAD não estar adaptado ao PPC do Bacharelado em Cinema e Audiovisual (o curso é semestral, enquanto o ePAD registra apenas atividades anuais), algumas informações não puderam ser registradas de maneira correta – mas a média semanal anual da carga horária didática está exata. ---- Um novo projeto de pesquisa será proposto no mês de abril de 2024, agora condizente com a nova realidade de professor adjunto TIDE, e também serão proposta orientações de iniciação científica. ---- Toda carga horária no item "4. Atividades de Gestão Institucional", além da participação em grupo de pesquisa (item 3), foram zeradas para não extrapolar aqui no sistema a carga horária máxima permitida; mas todas estas atividades serão cumpridas em sua integridade. As cargas horárias omitidas aqui são: Participação em grupo de pesquisa: Cinecriare: 1 hora Representação do PPGCINEAV no Conselho de Campus: 1 hora Coordenação de Ações Curriculares de Extensão e Cultura (ACEC): 4 horas Colegiado PPG-CINEAV: 1 hora Colegiado Bacharelado em Cinema e Audiovisual: 1 hora Presidência NDE Bacharelado em Cinema e Audiovisual: 2 horas De facto, a carga horária total seria de 50 horas.</p>

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-23 18:58:01
Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:49:53
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ARICIA DE OLIVEIRA MACHADO	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	DIREÇÃO DE ARTE
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIREÇÃO DE ARTE I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	DIREÇÃO DE ARTE I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	DIREÇÃO DE ARTE II [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	DIREÇÃO DE ARTE II [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa: Laboratório Prático XI [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	Optativa: Laboratório Prático XI [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
d	DIREÇÃO DE ARTE I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	DIREÇÃO DE ARTE I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	DIREÇÃO DE ARTE II [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	DIREÇÃO DE ARTE II [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa: Laboratório Prático XI [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	Optativa: Laboratório Prático XI [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Thais Teixeira	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Eduardo Monteiro	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	João Lopes	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Isa Melo	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-31 20:14:44
Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:50:01

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ARICIA DE OLIVEIRA MACHADO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	BEATRIZ AVILA VASCONCELOS	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Área de concurso	LETRAS	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	6	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	13 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LINGUAGEM AUDIOVISUAL I [1ªSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	LINGUAGEM AUDIOVISUAL I [2ªSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
c	Poesia no Cinema e nas Artes do Vídeo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	1.5
c	Tópico Especial - Teorias da Imagem	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	0.0
d	LINGUAGEM AUDIOVISUAL I [1ªSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	LINGUAGEM AUDIOVISUAL I [2ªSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Poesia no Cinema e nas Artes do Vídeo (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1.5
d	Tópico Especial - Teorias da Imagem (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				7

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Felipe Puchalski da Silva Fiedler	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	DORA TEIXEIRA DE OLIVEIRA ANDRADE	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	CARLOS KENJI KOKETSU	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Bruna Carretas	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Iurii Kokin	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				8.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Imagem e Poesia em pensamentos de Cineastas	Juliana Luiza Choma (mestrado) Dora Teixeira (mestrado) Carlos Kenji Koketsu (mestrado) Iurii Kokin (mestrado) Felipe Puchalski da Silva Fiedler (IC) Daniela Klem Ribeiro (IC) Felipe Puchalski da Silva Fiedler (TCC) Daniela Klem Ribeiro (TCC) Agatha Wieggers (TCC)	12.00
PIC	Coordenador	A atenção poética na animação experimental	Daniela Klem Ribeiro	1.00
PIC	Coordenador	A atenção poética em Jonas Mekas	Felipe Puchalski da Silva Fiedler	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenadora do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Campus de Curitiba II/FAP	048-2023 Reitoria/Unespar	10.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			10.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	7
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	8.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	10.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Item 2.2 - Não foram lançadas todas as orientações PARA NÃO EXTRAPOLAR AS HORAS Item 4 - Não há campo para inserção de participação em reuniões de colegiado (no meu caso seriam 2h semanais, por participar de dois colegiados, o Bacharelado em Cinema e Audiovisual e o Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo) Item 4 - das 32 horas para a coordenação do mestrado, lancei apenas 10,5 PARA NÃO EXTRAPOLAR AS HORAS Item 3 - Não há como adicionar participação em Grupo de Pesquisa (1h) Item 3 - Os projetos de IC aparecem como "não definido"

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: BEATRIZ AVILA VASCONCELOS

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	CRISTIANE DO ROCIO WOSNIAK	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	ARTES/HISTÓRIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	25 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	25 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LINGUAGEM AUDIOVISUAL II [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	LINGUAGEM AUDIOVISUAL II [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	SEMIÓTICA [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	SEMIÓTICA [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
c	Optativa - Corpo E Movimento No Cinema E Nas Artes Do Vídeo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	1.5
c	Pesquisa em Cinema e Artes do Vídeo TURMA B	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	0.8
c	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo TURMA A	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	3.0
d	LINGUAGEM AUDIOVISUAL II [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	LINGUAGEM AUDIOVISUAL II [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa - Corpo E Movimento No Cinema E Nas Artes Do Vídeo (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1.5
d	Pesquisa em Cinema e Artes do Vídeo TURMA B (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		0.8
d	SEMIÓTICA [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	SEMIÓTICA [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo TURMA A (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	PATRICIA SILVA DA RESSURREIÇÃO	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	BEATRIZ OLIVEIRA DAMASCENA	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	GABRIELA MILLEO	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	THIAGO HENRIQUE CARDOSO	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	LÍDER do Grupo de Pesquisa – CINECRIARE (Cinema: criação e reflexão) vinculado à linha de pesquisa (2) do PPG-CINEAV	*THIAGO HENRIQUE CARDOSO (PPG-CINEAV/período: 2023-2024) **PATRÍCIA DA S. RESSURREIÇÃO (PPG-CINEAV/período: 2024-2025)	1.00
Pesquisa	Coordenador	Coordenadora do Projeto: MULTILETRAMENTO DIGITAL E AUDIOVISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS: PERSPECTIVAS PARA PROCESSOS DE (TRANS)CRIAÇÃO E EDUCAÇÃO COM MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA	Thiago Henrique Cardoso (PPG-CINEAV - turma 2023) Patrícia Silva da Ressureição (PPG-CINEAV - turma 2024)	12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do NDE	Colegiado do Bacharelado em Cinema e Audiovisual (2023-2024)	Ata Nº 002/2023, de 09/03/2023	0.25

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Vice-coordenadora do PPG-CINEAV	Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	PORTARIA Nº 1276/2023 - REITORIA/UNESPAR (14/11/2023)	1.00
Membro do PPG-CINEAV (Suplente) do Conselho de Centro (Artes)	Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	PORTARIA Nº 06-2024 DIREÇÃO GERAL CAMPUS DE CURITIBA II	0.25
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Outras atividades gestão Institucional não foram computadas para não extrapolar a carga horária do e-PAD: 1. Membro do Conselho de Pós-Graduação da Universidade Estadual do Paraná (representante do PPG-CINEAV) - 01 hora; 2. Membro da CPA [Comissão Própria de Avaliação - núcleo de Avaliação Discente] do PPG-CINEAV (Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - 01 hora; 3. Membro da Comissão do Processo Seletivo do PPG-CINEAV (Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - 01 hora; 4. Membro da Comissão de Credenciamento e Recredenciamento do PPG-CINEAV (Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - 01 hora; 5. Membro da Comissão de Bolsas de Estudos do PPG-CINEAV (Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - 01 hora; 6. Membro do Colegiado do PPG-CINEAV (reuniões) - 1 hora; 7. Membro do Colegiado do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual (reuniões) - 1 hora;

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-31 20:14:59
Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:50:13
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	EDUARDO TULIO BAGGIO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	CINEMA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA [1ªSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA [2ªSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [1ªSEM] TURMA A (Docente 1/2)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [2ªSEM] TURMA B (Docente 1/2)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
c	Cineastas: autoria e criação artística no cinema	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	1.5
c	Pesquisa em Cinema e Artes do Vídeo TURMA A	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	0.8
c	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo TURMA B	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	3.0
d	Cineastas: autoria e criação artística no cinema (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1.5
d	ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA [1ªSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA [2ªSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [1ªSEM] TURMA A (Docente 1/2) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [2ªSEM] TURMA B (Docente 1/2) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Pesquisa em Cinema e Artes do Vídeo TURMA A (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		0.8
d	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo TURMA B (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		3.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Mia Marzy (Camila Aparecida Faustino)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	BARUCH BLUMBERG C. DE MATOS	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
c	CAMENI SILVEIRA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
c	JOSÉ EDUARDO SILVA PEREIRA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
c	Lucas Galdeano Mello Queiroz	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	MARCOS ALEX RODRIGUES DO ANDRADE	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	2.0
c	Matheus Breda Colpani	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	1.0
c	Gustavo Ayres Scheffer	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				8

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Programas especiais	Grupo de Pesquisa: Cinecriare – Cinema: Criação e Reflexão	* co-líder do grupo, com os seguintes orientandos: Baruch Blumberg Carvalho de Matos; Cameni Silveira; Lígia de Mello Teixeira; Rodrigo Akira Minasse Tomita; Thiago Bezerra Benites; José Eduardo Silva Pereira; Mateus Augusto Breda Colpani.	1.50
Pesquisa	Coordenador	Cineastas - do conceito de autoria aos processos de criação artística no Cinema	Baruch Blumberg Carvalho de Matos Cameni Silveira Gustavo Ayres Scheffer José Eduardo Silva Pereira Marcos Alex Rodrigues do Andrade Mateus Augusto Breda Colpani Rodrigo Akira Minasse Tomita	12.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro da Comissão de Política Cultural e do Plano de Arte e Cultura da Unespar	Curitiba II/FAP	Portaria nº 277/2022 - Reitoria/Unespar	0.00
vice líder do grupo de pesquisa Cineciare – Cinema: Criação e Reflexão	Curitiba II/FAP	https://ppgcineav.unespar.edu.br/sobre_new/grupos_pesquisa/grupos-de-pesquisa	0.00
Coordenador do LICA (Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual)	Curitiba II/FAP	Resolução 015/2017 do Conselho de Campus do Campus de Curitiba II	0.00
Membro do colegiado do Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Curitiba II/FAP	membro nato	0.00
Membro do colegiado do PPG-CINEAV	Curitiba II/FAP	membro nato	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	8
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13.5
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

As atividades de gestão institucional referentes a Membro do colegiado do Bacharelado em Cinema e Audiovisual, Membro da Comissão de Política Cultural e do Plano de Arte e Cultura da Unespar, Coordenador do LICA (Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual) e Membro do colegiado do PPG-CINEAV foram lançadas sem carga horária atribuída em função do excesso de horas no PAD. Da mesma forma, a maior parte das orientações foram lançadas sem carga horária para não extrapolar as horas no PAD. Além disso, em função do sistema ePAD não estar adaptado ao PPC do Bacharelado em Cinema e Audiovisual (o curso é semestral, enquanto o ePAD registra apenas atividades anuais), algumas informações não puderam ser registradas de maneira correta – mas a média semanal anual da carga horária didática está exata.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-23 20:23:15

Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:50:27

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR ::

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: EDUARDO TULIO BAGGIO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	FABIO ALLON DOS SANTOS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	DIREÇÃO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIREÇÃO AUDIOVISUAL I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	DIREÇÃO AUDIOVISUAL I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	DIREÇÃO AUDIOVISUAL II [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	DIREÇÃO AUDIOVISUAL II [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	Optativa: Seminário Temático IV (PPC 2016)/Laboratório Prático II [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa: Seminário Temático IV (PPC 2016)/Laboratório Prático II [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ROTEIRO I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ROTEIRO I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
d	DIREÇÃO AUDIOVISUAL I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	DIREÇÃO AUDIOVISUAL I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	DIREÇÃO AUDIOVISUAL II [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	DIREÇÃO AUDIOVISUAL II [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	Optativa: Seminário Temático IV (PPC 2016)/Laboratório Prático II [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa: Seminário Temático IV (PPC 2016)/Laboratório Prático II [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	ROTEIRO I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ROTEIRO I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Iago Tonquelski	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Previsão de Orientação	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Previsão de Orientação	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Luis Felipe Ribeiro Gonçalves	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Previsão de Orientação	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Rafael Alessandro	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Previsão de Orientação	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Previsão de Orientação	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Previsão de Orientação	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	sUPERGRUPo III - Super Grupo Especial de Estudos de Quadrinhos		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de Colegiado de Curso	Colegiado de Cinema e Audiovisual	2011	1.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de NDE	NDE - Núcleo Docente Estruturante de Cinema e Audiovisual	2018	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Projeto de Extensão Refil - Realização de Filmes Híbridos (Coordenador – 14h semanais) - substituirá o projeto de extensão SUPERGRUPo já a partir do mês de Abril.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-31 20:15:24
Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:50:45
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	FABIO LUCIANO FRANCENER PINHEIRO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	TEORIA E HISTÓRIA DO CINEMA
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DO CINEMA I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DO CINEMA I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DO CINEMA III [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DO CINEMA III [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	NARRATIVA AUDIOVISUAL [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	NARRATIVA AUDIOVISUAL [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa: Seminário Temático I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa: Seminário Temático I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
d	HISTÓRIA DO CINEMA I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DO CINEMA I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DO CINEMA III [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DO CINEMA III [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	NARRATIVA AUDIOVISUAL [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	NARRATIVA AUDIOVISUAL [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa: Seminário Temático I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa: Seminário Temático I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	A definir	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Luiz Matheus	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Alan Martins	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	A definir	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	A definir	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	A definir	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Laura Negrão	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	A definir	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Relação entre o Audiovisual e a História, com ênfase na produção de gênero		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenador de Estágios	Curitiba	001/2022	5.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-31 20:15:28
Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:50:53
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: FABIO LUCIANO FRANCENER PINHEIRO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	FERNANDA MARTINS FÉLIX	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	PESQUISA NAS ARTES DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL/CURADORIA EM CINEMA E AUDIOVISUAL
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [1ºSEM] TURMA A (Docente 2/2)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [2ºSEM] TURMA B (Docente 2/2)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Metodologia de Pesquisa II [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa: Ação Extensionista III [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	Optativa: Ação Extensionista III [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	PESQUISA NAS ARTES DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PESQUISA NAS ARTES DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PESQUISA NAS ARTES DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL II [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
d	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [1ºSEM] TURMA A (Docente 2/2) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [2ºSEM] TURMA B (Docente 2/2) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Metodologia de Pesquisa II [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Optativa: Ação Extensionista III [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	Optativa: Ação Extensionista III [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	PESQUISA NAS ARTES DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	PESQUISA NAS ARTES DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	PESQUISA NAS ARTES DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL II [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Eduardo Ramos Silva	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	Lucas Zapotoczny	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	Alexandra Dombroski	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	Nyara de Oliveira	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0

Atividade	Carga horária semanal
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-31 20:15:34
Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:50:58
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	FILIPE PAROLIN DE SOUZA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFIA
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA II [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA II [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	EDIÇÃO III [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	FINALIZAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM [1ºSEM] (Docente 1/2)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	FINALIZAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM [1ºSEM] (Docente 2/2)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa: Seminário Temático VI [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa: Seminário Temático V (PPC 2016)/Laboratório Prático XII (PPC 2022) [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	Optativa: Direção de Fotografia IV (PPC 2016)/Laboratório Prático IX (PPC 2022) [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	Optativa: Direção de Fotografia IV (PPC 2016)/Laboratório Prático IX (PPC 2022) [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	Optativa: Seminário Temático V (PPC 2016)/Laboratório Prático XII (PPC 2022) [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
d	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA II [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA II [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	EDIÇÃO III [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	FINALIZAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM [1ºSEM] (Docente 1/2) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	FINALIZAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM [1ºSEM] (Docente 2/2) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa: Seminário Temático VI [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa: Seminário Temático V (PPC 2016)/Laboratório Prático XII (PPC 2022) [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	Optativa: Direção de Fotografia IV (PPC 2016)/Laboratório Prático IX (PPC 2022) [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	Optativa: Direção de Fotografia IV (PPC 2016)/Laboratório Prático IX (PPC 2022) [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	Optativa: Seminário Temático V (PPC 2016)/Laboratório Prático XII (PPC 2022) [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	A definir	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	A definir	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	A definir	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	A definir	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Pedro Ribeiro	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Pedro Ribeiro	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Milena Alves	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	A definir	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria para Disciplina de Direção de Fotografia IV	1.00
Monitoria	Monitoria para Disciplina de Laboratório Prático XII	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		2

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
--	--------	--------	-----------------------	---------------

TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	0
--	---

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	32
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	2
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-31 20:15:41
Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:51:02
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	GABRIELA RIZO FERREIRA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CURADORIA AUDIOVISUAL [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	CURADORIA AUDIOVISUAL [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA III [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA III [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	DOCUMENTÁRIO I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	DOCUMENTÁRIO I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ESTUDOS AUDIOVISUAIS I REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL I [1ºSEM] TURMA B	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ESTUDOS AUDIOVISUAIS I REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL I [2ºSEM] TURMA B	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	Optativa: Laboratório Prático III [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa: Ação Extensionista I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa: Seminário Temático XII [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	UNIVERSIDADE, SOCIEDADE E CINEMA [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	UNIVERSIDADE, SOCIEDADE E CINEMA [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	CURADORIA AUDIOVISUAL [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	CURADORIA AUDIOVISUAL [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA III [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA III [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	DOCUMENTÁRIO I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	DOCUMENTÁRIO I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ESTUDOS AUDIOVISUAIS I REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL I [1ºSEM] TURMA B (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	ESTUDOS AUDIOVISUAIS I REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL I [2ºSEM] TURMA B (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	Optativa: Laboratório Prático III [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa: Ação Extensionista I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa: Seminário Temático XII [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	UNIVERSIDADE, SOCIEDADE E CINEMA [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	UNIVERSIDADE, SOCIEDADE E CINEMA [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ariane Miwa Miake	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Ana Paula Silva Torres	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Araçá Silva	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Letícia Gabriela Santos	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Giulia Roberta	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Enzo Assis	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	Ana Luiza Quandt	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria para a disciplina de Direção de Fotografia III	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro Colaboradora Docente do Núcleo de Educação para as Relações de Gênero (NERG)	Centro de Educação em Direitos Humanos – CEDH do Campus de Curitiba II	PORTARIA Nº 08/2023	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	32
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-31 20:15:55
Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:51:06
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	JUSLAINE DE FATIMA ABREU NOGUEIRA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	LINGUÁ•STICA, LETRAS E ARTES
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	22 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	14 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	Imagem, Cultura e Sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo (Docente 2/2)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	0.0
c	Metodologia de Pesquisa em Artes	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	1.5
d	Imagem, Cultura e Sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo (Docente 2/2) (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		0.0
d	Metodologia de Pesquisa em Artes (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				3

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lia Mara Rodolfo Bianchini	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Projeto de Pesquisa: Experiência Estética, Formação de Sujeitos e Crítica do Presente: Corpo, Poder e Artes da Existência		12.00
Pesquisa	Membro	GPACS - Grupo de Pesquisa em Arte, Cultura e Subjetividades (Unespar/CNPq)	Lídia de Oliveira Ferreira Victor da Silva Zanini Lia Mara Rodolfo Bianchini Eduardo Reis Bueno	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro Docente de Colegiado de Curso	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	-	0.00
Diretora de Direitos Humanos (DDH/PROPEDH)	Unespar – Pró-Reitoria de Políticas Estudantis e Direitos Humanos (PROPEDH)	Portaria 088/2024 – Reitoria/Unespar	25.00
Coordenação do Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual - LICA	Colegiado do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Resolução 015/2017 – Conselho de Campus (Campus Curitiba II – FAP)	0.00
Membro Docente de Colegiado de Curso	Programa de Pós-graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	-	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			25

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	3
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	25
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

* Faltam ser atribuídas a disciplinas "Estudos Interdisciplinares para o Cinema e as Artes do Vídeo" (3h); * Em ATIVIDADES DE ENSINO, não foi computada neste PAD a carga-horária excedente de 4h em atividades de orientação de mestrado e de TCC na graduação. Falta 1h de carga horária de orientação de mestrado da estudante Lídia de Oliveira Ferreira (Dissertação) que não foi atribuída ao meu PAD. ** Em ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL, não foi computada neste PAD a carga-horária excedente de 18h dedicada à Diretoria de Direitos Humanos/PROPEDH. ** Em ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL, não foi computada neste PAD a carga-horária excedente de 4h dedicada à participação como membro dos colegiados do Bacharelado em Cinema e Audiovisual e do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo, bem como à Coordenação do Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual (LICA). Carga-horária excedente: 26h _____*** Além disso, em função do sistema ePAD não estar adaptado ao PPC do Bacharelado em Cinema e Audiovisual (o curso é semestral, enquanto o ePAD registra apenas atividades anuais), algumas informações não puderam ser registradas de maneira correta – mas a média semanal anual da carga horária didática está exata.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-23 18:31:44

Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:51:10

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: JUSLAINE DE FATIMA ABREU NOGUEIRA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	LETIZIA OSORIO NICOLI	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	LINGUÁ•STICA, LETRAS E ARTES/CINEMA/EDIÇÃO CINEMATOGRAFÍCA
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DOCUMENTÁRIO II [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	DOCUMENTÁRIO II [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	EDIÇÃO I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	EDIÇÃO I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [1ºSEM] TURMA B (Docente 1/2)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [2ºSEM] TURMA A (Docente 1/2)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PESQUISA EM ARTES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAIS: TCC I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PESQUISA EM ARTES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAIS: TCC I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
d	DOCUMENTÁRIO II [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	DOCUMENTÁRIO II [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	EDIÇÃO I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	EDIÇÃO I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [1ºSEM] TURMA B (Docente 1/2) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [2ºSEM] TURMA A (Docente 1/2) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	PESQUISA EM ARTES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAIS: TCC I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	PESQUISA EM ARTES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAIS: TCC I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	MARINA DA SILVA MARÇAL	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	GIULIANO MACCIO	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	JOÃO LUCAS SANTIAGO VIEIRA	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	LIDIA ARIA ANTUNES DA GLORIA	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	ODAIR RODRIGUES DOSSANTOS JUNIOR	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Projeto de Pesquisa “Infância(s) na tela: a representação de crianças e adolescentes no documentário brasileiro contemporâneo?”		8.00
Pesquisa	Coordenador	Projeto de Extensão: “O corpo com deficiência na produção audiovisual: possibilidades nas metodologias de ensino-aprendizagem”		6.00
Pesquisa	Coordenador	Projeto de Extensão: “A Guilda” – grupo de estudos de RPG		6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				20

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
-------	-------	-------------------------	---------------

Comissão de Revisão dos Cursos de Graduação do Campus Curitiba II??	Campus Curitiba II	Portaria 028/2021 - Direção Geral/Curitiba II/ Unespar?	0.00
Núcleo Docente Estruturante?	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Portaria 002/2021 - CAA/UNESPAR	0.00
Representante Docente Conselho de Centro??	Centro de Artes – Curitiba II?	Portaria 003/2024 – Direção de Campus Curitiba II/Unespar	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	20
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
<p>*As cargas horárias de 1h semanal por orientação de trabalho de conclusão de curso e nas atividades de Representante Docente no Conselho de Centro, Núcleo Docente Estruturante (NDE) no Bacharelado de Cinema e Audiovisual e Membro da Comissão de Revisão dos Cursos de Graduação do Campus Curitiba II, de 2h semanais para orientação de monitoria e supervisão de estágio docente, e de 3h semanais na Equipe Editorial de Periódicos da FAP foi suprimida para não ultrapassar as 40h semanais, na contagem final. A carga real calculada é de 48h semanais.? _____ Em função do sistema ePAD não estar adaptado ao PPC do Bacharelado em Cinema e Audiovisual (o curso é semestral, enquanto o ePAD registra apenas atividades anuais), algumas informações não puderam ser registradas de maneira correta – mas a média semanal anual da carga horária didática está exata.</p>

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
<p>Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-31 20:16:02</p> <p>Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado</p>

Homologado no Conselho de Centro
<p>Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:51:19</p> <p>Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO</p>



1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	LUIS FERNANDO SEVERO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	LINGUÁ•STICA, LETRAS E ARTES/CINEMA/DIREÇÃO AUDIOVISUAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIREÇÃO AUDIOVISUAL IV [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	DIREÇÃO AUDIOVISUAL IV [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
d	DIREÇÃO AUDIOVISUAL IV [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	DIREÇÃO AUDIOVISUAL IV [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Bruna Fernanda Barbosa da Silva	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Projeto de Pesquisa "A Autoralidade no Cinema Paranaense Contemporâneo: dos processos criativos à cosmovisão"		10.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				10

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Diretor Executivo da Edunespar	Reitoria	Portaria 314/2022-04/03/2022	20.00
Membro do Colegiado em Cinema e Audiovisual	Campus Curitiba II	-	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			21

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	10
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	21
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-31 20:16:07
Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:51:24
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	MAURO BAPTISTA Y VEDIA SARUBBO	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	ARTES/CINEMA	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	23 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	3 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIREÇÃO DE ATORES [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	DIREÇÃO DE ATORES [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [1ºSEM] TURMA B (Docente 2/2)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [2ºSEM] TURMA A (Docente 2/2)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	TEORIAS DO CINEMA I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	TEORIAS DO CINEMA I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
d	DIREÇÃO DE ATORES [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	DIREÇÃO DE ATORES [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [1ºSEM] TURMA B (Docente 2/2) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ESTUDOS AUDIOVISUAIS II REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II [2ºSEM] TURMA A (Docente 2/2) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	TEORIAS DO CINEMA I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	TEORIAS DO CINEMA I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Kevin Moura Galvão	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Nilson Santos	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Icaro Oliveira	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Julia Castro	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	Danillo Veríssimo Cunha	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Clint Eastwood, diretor, ator, produtor e autor		12.00
Pesquisa	Membro	Gupo de pesquisa Cine Criare		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Revisor e tradutor	Equipe Editorial Periódicos Campus Curitiba II	PORTARIA N. 16/2021 DIREÇÃO GERAL, 24/03/2021	3.00
membro	editora unesp	PORTARIA N. 002/2021, DO DIA 07 DE ABRIL DE 2021	1.00
membro colegiado	Colegiado Cinema e audiovisual	PORTARIA N. 002/2021, DO DIA 07 DE ABRIL DE 2021	1.00
membro	centro de artes	PORTARIA N° 03-2024	1.00
membro	NDE	PORTARIA N. 002/2021, DO DIA 07 DE ABRIL DE 2021	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5

Atividade	Carga horária semanal
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
<p>* A equipe responsável pelas alterações no e-PAD não conseguiu, em tempo hábil, atualizar o sistema de acordo com a oferta de disciplinas, como consta no PPC do curso. Desse modo, falta computar 34h da disciplina de *Estudos Audiovisuais/Realização Audiovisual II (68h)*. Essa disciplina precisa ser dividida com outro docente do curso. Portanto, faltam 2h da disciplina + 2h de planejamento para completar o e-PAD. Em função do sistema ePAD não estar adaptado ao PPC do Bacharelado em Cinema e Audiovisual (o curso é semestral, enquanto o ePAD registra apenas atividades anuais), algumas informações não puderam ser registradas de maneira correta – mas a média semanal anual da carga horária didática está exata.</p>

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
<p>Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-31 20:16:12</p> <p>Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado</p>

Homologado no Conselho de Centro
<p>Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:51:44</p> <p>Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO</p>



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: MAURO BAPTISTA Y VEDIA SARUBBO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	PAULO ROBERTO REGO BARROS BISCAIA FILHO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	ARTES CÊNICAS
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	28 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIREÇÃO AUDIOVISUAL III [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	EDIÇÃO II [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	EDIÇÃO II [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	EDIÇÃO III [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	DIREÇÃO AUDIOVISUAL III [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	EDIÇÃO II [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	EDIÇÃO II [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	EDIÇÃO III [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	EMANUELLE CIPRIANO	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Desirê Herrera Valente	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Higor Borella CasaGrande	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	GRUPO DE PESQUISA – NARRATIVAS DE HORROR - projeto de extensão		4.00
Pesquisa	Coordenador	AGORA TALVEZ VOCÊ SEJA COMPREENDIDO - pesquisa de doutorado UFPR - História / AMENA		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Afastamento Capacitação Parcial	Doutorado da PPGHIS/UFPR	Pedido de cadastro junto a DPPG/Unespar via e-protocolo número 18.714.865-0	10.00
Membro de colegiado de curso	Campus Curitiba II	-	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			11

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	11
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

NÃO ESTÃO SENDO COMPUTADAS: 8h da Pesquisa: AGORA TALVEZ VOCÊ SEJA COMPREENDIDO - pesquisa de doutorado UFPR - História / AMENA; 0,5h de orientação de TCC da estudante Emanuelle Cipriano; 0,5h de orientação de TCC do estudante Higor Casagrande 1h Membro de colegiado Para que o PAD não ultrapasse as 40h.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-17 10:22:48

Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:51:53

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: PAULO ROBERTO REGO BARROS BISCAIA FILHO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	PEDRO DE ANDRADE LIMA FAISSOL	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO/PRODUÇÃO AUDIOVISUAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PESQUISA EM ARTES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAIS: TCC II [1ªSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PESQUISA EM ARTES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAIS: TCC II [2ªSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ROTEIRO II [1ªSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ROTEIRO II [2ªSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	ROTEIRO III [1ªSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
c	Análise Fílmica	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	1.5
c	Seminário de Pesquisa TURMA B	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	1.5
d	Análise Fílmica (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1.5
d	PESQUISA EM ARTES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAIS: TCC II [1ªSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	PESQUISA EM ARTES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAIS: TCC II [2ªSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ROTEIRO II [1ªSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	ROTEIRO II [2ªSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	ROTEIRO III [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	Seminário de Pesquisa TURMA B (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	João Roberto De Freitas Junior	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	Teodoro Andrade Dos Santos	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	Pedro Augusto Wassen Santoro Ribeiro	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	IURY PERES MALUCELLI	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	Alana Ismail	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	Lucas Mancini Coelho	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	CATALINA SOFIA MEZA REYES	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	Pedro Henrique Machado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.0
c	MURILO CARLOS DE CASTRO	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Motivos visuais e figurações limítrofes no cinema	Catalina Sofia Meza Reyes, Iury Peres Malucelli e Murilo Carlos de Castro.	12.00
Pesquisa	Coordenador	Membro do Grupo de Pesquisa "Eikos: Imagem e Experiência Estética" (Unespar/CNPq).		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
-------	-------	-------------------------	---------------

Membro de Colegiado	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	-	0.00
Membro do NDE	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	-	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Em função do sistema ePAD não estar adaptado ao PPC do Bacharelado em Cinema e Audiovisual (o curso é semestral, enquanto o ePAD registra apenas atividades anuais), algumas informações não puderam ser registradas de maneira correta – mas a média semanal anual da carga horária didática está exata. * A carga horária de Seminário de Pesquisa TURMA B (Mestrado) está errada. Como é uma disciplina ofertada apenas no 2º semestre, em vez de 3h, a disciplina deveria estar com 1,5h. * A carga horária dedicada à orientação foi reduzida de 14h para 4h para não ultrapassar o limite total de 40h de trabalho semanais.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-23 18:31:49

Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:51:57

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: PEDRO DE ANDRADE LIMA FAISSOL

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	SALETE PAULINA MACHADO SIRINO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	Produção Audiovisual
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	12 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	Cinema Brasileiro: da criação à difusão	PPG Artes	Vespertino	2.3
d	Cinema Brasileiro: da criação à difusão (planejamento)	PPG Artes		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Regiane Bressan	PPG Artes	4	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reitora	Unepar	Decreto Estadual n° 6563/2020	32.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			32.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	4.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	32.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-17 21:06:24
Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:52:04
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: SALETE PAULINA MACHADO SIRINO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	SOLANGE STRAUBE STECZ	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	PPG Artes	Área de concurso	ARTES/CINEMA	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	27 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CULTURA DA PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	CULTURA DA PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
c	Mídias audiovisuais: recepção, expressão e educação	PPG Artes	Vespertino	2.3
d	CULTURA DA PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	CULTURA DA PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Mídias audiovisuais: recepção, expressão e educação (planejamento)	PPG Artes		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	LEOPOLDO FRONZA	PPG Artes	4	0.5
c	Rafaela Calil Mussi Lima	PPG Artes	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	TIDE - AUDIOVISUAL - Tecnologias, Transversalidades e fruição	Adriana Cichoski Miriam Galvan Pereira Rafaela Calil Lima Barbara Bulhões	5.00
Extensão e cultura	Coordenador	PROGRAMA DE EXTENSÃO Laboratório de Cinema e Educação LABEBUCINE	Rafaela Calil Lima (voluntaria) Kevin Matheus de Moraes Galvão (PIBIS) Izabelle Cristina dos Santos Marques(PIBEX)	2.00
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa – Cinema brasileiro e educação-(UNESPAR/CNPq)		4.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES MESTRADO PORFISSIONAL	Campus Curitiba II	012/2024	19.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			19

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11.5
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	19
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
<p>ATIVIDADES/ HORAS NÃO COMPUTADAS Participação nas Reuniões ordinárias e extraordinárias de Graduação e Pós Graduação, Conselho de Campus, Conselho de Centro, Comitê Assessor da Fundação Araucária não computadas na carga horária total. 4 horas todas as reuniões. Membro Comitê Gestor - Programa de Residência Técnica Especialização em Gestão Cultural - 1 HORA Carga horária Semanal Pesquisa/Extensão 18 horas semanais. Coordenação de Programa de Extensão - LABEDUCINE 8 HORAS Orientação de trabalho acadêmico na Pós graduação computada a menos. 4 horas a menos Orientação de Graduação - 1 hora Participação em Grupos de Pesquisas certificados no no DGP na UNESPAR: como líder de 2 (duas) horas semanais. Participação como representante das Universidades Estaduais do Paraná no Conselho Estadual de Cultura. - 1 HORA Carga horária da disciplina Memória, Patrimônio e Sociedade e das 5 orientações da turma 2024 do curso de Especialização Lato Sensu em Gestão Cultural 1 hora aula e 5 orientações. Diferença da carga horária de Coordenação PPGARTES (32) - 6,5 TOTAL CARGA HORÁRIA EXCEDENTE - 51,5</p>

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro

Requer a aprovação prévia do colegiado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: SOLANGE STRAUBE STECZ

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	TIAGO MENDES ALVAREZ	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	Fotografia e Direção de Fotografia para Cinema
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	16 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	11 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DA ARTE [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DA ARTE [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
d	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DA ARTE [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DA ARTE [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Allan Clemente	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Cor, mise-en-scène e neurociência do consumo: estudos de filmes publicitários		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	-	1.00
Coordenador do Curso de Cinema e Audiovisual	Centro de Artes	Portaria nº011/2024	22.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			23

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	23
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Em função do sistema ePAD não estar adaptado ao PPC do Bacharelado em Cinema e Audiovisual (o curso é semestral, enquanto o ePAD registra apenas atividades anuais), algumas informações não puderam ser registradas de maneira correta – mas a média semanal anual da carga horária didática está exata.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-31 20:17:21
Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:52:09

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: TIAGO MENDES ALVAREZ

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ULISSES QUADROS GALETTO DE MORAES	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Área de concurso	DIREÇÃO DE SOM E PRODUÇÃO CULTURAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIREÇÃO DE SOM II [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	DIREÇÃO DE SOM II [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	FINALIZAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM [2ºSEM] (Docente 1/2)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	FINALIZAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM [2ºSEM] (Docente 2/2)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	2.0
a	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO I [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO I [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO II [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	LEGISLAÇÃO AUDIOVISUAL [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	LEGISLAÇÃO AUDIOVISUAL [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	LEGISLAÇÃO AUDIOVISUAL [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa: História do Cinema Brasileiro II (PPC 2016)/História do Cinema Brasileiro III (PPC 2022) [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa: História do Cinema Brasileiro II (PPC 2016)/História do Cinema Brasileiro III (PPC 2022) [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Optativa: História do Cinema e do Audiovisual I (2º Sem)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PRODUÇÃO CULTURAL [1ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PRODUÇÃO CULTURAL [2ºSEM]	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	Matutino	1.0
d	DIREÇÃO DE SOM II [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	DIREÇÃO DE SOM II [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	FINALIZAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM [2ºSEM] (Docente 1/2) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	FINALIZAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM [2ºSEM] (Docente 2/2) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		2.0
d	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO I [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO I [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO II [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	LEGISLAÇÃO AUDIOVISUAL [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	LEGISLAÇÃO AUDIOVISUAL [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	LEGISLAÇÃO AUDIOVISUAL [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa: História do Cinema Brasileiro II (PPC 2016)/História do Cinema Brasileiro III (PPC 2022) [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa: História do Cinema Brasileiro II (PPC 2016)/História do Cinema Brasileiro III (PPC 2022) [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	Optativa: História do Cinema e do Audiovisual I (2º Sem) (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	PRODUÇÃO CULTURAL [1ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
d	PRODUÇÃO CULTURAL [2ºSEM] (planejamento)	Cinema e Audiovisual - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Braian Guimarães	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	A definir	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Luiza de Oliveira Monteiro	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Audrey Dantas	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
c	A definir	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Gabriel Torrado	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	0.5
c	Vinícius Maciel	Cinema e Audiovisual - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual	Campus Curitiba II - Sede Boqueirão	-	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Membro do Comitê Assessor de Campus (CAC, dos Programas de IC e ITI, conforme Portaria nº 017/2023 - PRPPG/Unespar, com carga horária semanal de 2 (duas) horas.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-07 17:44:37

Aprovado no sistema pelo(a) Docente TIAGO MENDES ALVAREZ, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-24 11:52:13

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ULISSES QUADROS GALETTO DE MORAES