

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	AMABILIS DE JESUS DA SILVA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Cênicas - Bacharelado	Área de concurso	ARTES CÊNICAS
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	27 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS DA PERFORMANCE	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA - PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO [Turma A]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA - FIGURINO	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA - PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO [Turma A]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
c	Especularidade, Performance e Campos Expandidos (Docente 1/2)	PPG Artes	Vespertino	1.1
c	Seminário de Processos Criativos Contemporâneos II TURMA A	Mestrado em Artes Visuais	Noturno	3.0
d	Especularidade, Performance e Campos Expandidos (Docente 1/2) (planejamento)	PPG Artes		1.1
d	ESTUDOS DA PERFORMANCE (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA - PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO [Turma A] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA - FIGURINO (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA - PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO [Turma A] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	Seminário de Processos Criativos Contemporâneos II TURMA A (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24.25

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	RENAN GUIRALDI DE OLIVEIRA	PPG Artes	4	2.0
c	Adriano F. da C. Silva	Mestrado em Artes Visuais	4	1.0
c	STÉFANO ANGELO DE SOUZA BELO	PPG Artes	4	2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Traquitanas, gambiarras e espaços/arquiteturas efêmeras: ações-estudos do figurino nas artes da cena, performance e campos expandidos	Miriam Maria Vensso Schemes	10.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				10

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Grupo de Pesquisa Dança	Grupo de Pesquisa Dança - Campus de Curitiba II	----	0.75
Membro do Colegiado do Programa de Mestrado em Artes	Programa de Mestrado em Artes - Campus de Curitiba II	--	0.00
Conselheiro de Centro de Área de Artes	Centro de Área de Artes - Campus de Curitiba II	08/2024	0.00
Membro do NDE	Curso de Bacharelado em Artes Cênicas - Campus de Curitiba II	001/2024	0.00
Membro do Programa de Mestrado em Artes Visuais	Programa de Mestrado em Artes Visuais - Campus de Curitiba I	----	0.00
Membro do Colegiado de Bacharelado em Artes Cênicas	Curso de Bacharelado em Artes Cênicas - Campus de Curitiba II	----	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0.75

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24.25
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5

Atividade	Carga horária semanal
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	10
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0.75
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
<p>Horas excedentes: Orientação de mestrado (deveriam ser computadas 3 horas para cada uma) = 6h Orientação de TCC no Curso de Cinema e Vídeo = 1h Membro do Colegiado do Programa de Mestrado em Artes Visuais = 1h Membro do NDE = 1h Membro do Colegiado do Programa de Mestrado em Artes = 1h Conselheira do Centro de Artes = 1h Orientação de Iniciação Científica = 1h Total de horas excedentes 12h total = 52h</p>

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
<p>Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-22 00:29:47</p> <p>Aprovado no sistema pelo(a) Docente NADIA MOROZ LUCIANI, Coordenador do Colegiado</p>

Homologado no Conselho de Centro
<p>Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-28 09:03:13</p> <p>Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO</p>



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: AMABILIS DE JESUS DA SILVA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ANGELA STADLER DE PAULA MACEDO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Cênicas - Bacharelado	Área de concurso	PROCESSOS CÊNICOS
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	2 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	2 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA II [Turma A]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	3.0
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA III [Turma C]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	3.5
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma F]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO [Turma C]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	4.0
a	OPTATIVA - LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO I	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	OPTATIVA - LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO II	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CÊNICAS I: INTERLOCUÇÕES	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA II [Turma A] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		3.0
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA III [Turma C] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		3.5
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma F] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO [Turma C] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		4.0
d	OPTATIVA - LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO I (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		1.5
d	OPTATIVA - LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO II (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		1.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CÊNICAS I: INTERLOCUÇÕES (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				35

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	A definir	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	A definir	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Ana Carolina Costa	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Laura Cenci	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Professora em reunião de colegiado	Unespar	Portaria 579/2024. Maio/2024.	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	35
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Orientação de monitoria: 2 monitoras - 1h/semana. Alunas: Adriana Feiden; A definir via edital.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-27 15:06:15

Aprovado no sistema pelo(a) Docente NADIA MOROZ LUCIANI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-28 09:03:16

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ANGELA STADLER DE PAULA MACEDO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	DIEGO ELIAS BAFFI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Cênicas - Bacharelado	Área de concurso	DRAMATURGIA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO CÊNICA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	desde 03.2008	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	desde 27.06.2011

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LABORATÓRIO FORMATIVO II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADES [Turma A]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	3.0
a	OPTATIVA - IMPROVISACÃO E JOGOS	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	OPTATIVA - TÓPICOS EM ARTE E CULTURA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	1.5
d	LABORATÓRIO FORMATIVO II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADES [Turma A] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		3.0
d	OPTATIVA - IMPROVISACÃO E JOGOS (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		1.5
d	OPTATIVA - TÓPICOS EM ARTE E CULTURA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	Orientação de Pesquisa PIBIC Lembra o que não houve!: produção de memória para construção de entrelugares	David Dias Rodrigues	1.00
Pesquisa	Coordenador	Projeto Pesquisa Arte e Espaço Público: entre interpretação e interpenetração	David Dias Rodrigues Laila Martins dos Santos	12.00
PIC	Coordenador	Orientação de Pesquisa PIBIC Corpos que dançam a cidade: objetos intermediários entre o funcionalista e o poético	Laila Martins dos Santos	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Presidente em Núcleo Docente Estruturante	Bacharelado em Artes Cênicas	Portaria 001/2024 – CAA/Unespar - 05/03/2024	2.00
Solicitação de Licença Sabática para 2. sem letivo 2024	Unespar	Em processo	10.00
Reunião de Grupo de Pesquisa	FAP/CNPQ Processos Criativos em Artes Cênicas	Não se aplica	1.00
Membro de Colegiado	Bacharelado em Artes Cênicas	Resolução 007/2014 - REITORIA/UNESPAR - 14/05/2014	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			14

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	12
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	14
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-22 00:29:57

Aprovado no sistema pelo(a) Docente NADIA MOROZ LUCIANI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-28 09:03:20

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD
ePAD 2024 Docente: DIEGO ELIAS BAFFI

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	FRANCISCO DE ASSIS GASPAR NETO	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Artes Cênicas - Bacharelado	Área de concurso	TEATRO	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	15	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA III [Turma A]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	3.5
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma B]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO [Turma A]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	4.0
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA III [Turma A] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		3.5
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma B] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO [Turma A] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		4.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				19

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	KELLE SOARES BASTOS	PPG Artes	4	2.0
c	Maria Teixeira Anhaia	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	DANIELE CRISTINA MARIANO DE LIMA	PPG Artes	4	1.0
c	IZADORA FIGUEIREDO	PPG Artes	4	2.0
c	NATHALIA MARIA CORREA CLARO DOS SANTOS	PPG Artes	4	2.0
c	Rafael Rodrigues de Oliveira	PPG Artes	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa Processos Criativos em Artes Cênicas	Daniele Cristina Mariano de Lima, Izadora Figueiredo, Nathalia Maria Correa Claro dos Santos, Kelle Soares, Rafael Rodrigues de Oliveira	1.00
PIC	Programas especiais	A RELEVÂNCIA DAS IMAGENS NA COMPOSIÇÃO CÊNICA A PARTIR DA NOÇÃO DE ONTOGÊNESE.	Maria Eduarda Teixeira Anhaia	1.00
Pesquisa	Coordenador	Projeto de Pesquisa Sentidos da Obra Coletiva Performática: investigações ao redor da autoetnografia, Pesquisa Baseada em Artes e Ontogênese da obra coletiva performática	Daniele Cristina Mariano de Lima, Izadora Figueiredo, Nathalia Maria Correa Claro dos Santos, Kelle Soares, Rafael Rodrigues de Oliveira	7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				9

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião Colegiado Bacharelado em Artes Cênicas	Bacharelado em Artes Cênicas	Resolução 001/2014, Reitoria UNESPAR	1.00
Reunião Colegiado PPGARTES	Campus Curitiba II	Resolução 001/2014, Reitoria UNESPAR	1.00
NDE	Bacharelado em Artes Cênicas	Portaria n.º 001/2024 – CAA/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	19
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	9
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

1 - Orientação de Programa de Iniciação Científica da acadêmica Maria Eduarda Teixeira Anhaia em Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais. 2 - Foram retiradas 2 horas de projeto de pesquisa.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-22 00:30:00

Aprovado no sistema pelo(a) Docente NADIA MOROZ LUCIANI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-28 09:03:24

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: FRANCISCO DE ASSIS GASPAS NETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	LUISA JACQUES DE MORAES DALGALARRONDO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Cênicas - Bacharelado	Área de concurso	ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS CRÍTICOS: ARTE E LINGUAGEM	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO III	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	3.0
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA I [Turma A]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	3.0
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma E]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	LABORATÓRIO FORMATIVO I: ATUAÇÃO (Turma A)	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	LABORATÓRIO FORMATIVO I: ATUAÇÃO (Turma b)	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CÊNICAS II: PROCEDIMENTOS PARA ATUAÇÃO	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	POÉTICAS DA PALAVRA (Docente 2/4)	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	0.5
d	ESTUDOS CRÍTICOS: ARTE E LINGUAGEM (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO III (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		3.0
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA I [Turma A] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		3.0
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma E] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO FORMATIVO I: ATUAÇÃO (Turma A) (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		1.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	LABORATÓRIO FORMATIVO I: ATUAÇÃO (Turma b) (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		1.5
d	OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CÊNICAS II: PROCEDIMENTOS PARA ATUAÇÃO (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	POÉTICAS DA PALAVRA (Docente 2/4) (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				31

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Evelyn Monteiro	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Beatriz Tomilhero	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Rodrigo Dalgalarondo	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenação de Estágio	Campus Curitiba II	PORTARIA Nº 33-2024	5.00
Membro do Colegiado	Campus Curitiba II	Portaria 310/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	31
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-22 00:30:04
Aprovado no sistema pelo(a) Docente NADIA MOROZ LUCIANI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-28 09:03:28
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: LUISA JACQUES DE MORAES DALGALARRONDO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	MARCIA CRISTIANE DALL'OGGIO DE MORAES	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Cênicas - Bacharelado	Área de concurso	TEATRO
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	2ª Mostra FEXO de Teatro Egresso da Unespar		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Diretora de Cultura	Pró-Reitoria de Extensão e Cultura	008/2021 - 04/01/2021	36.00
Membro do Conselho de Campus	Campus Curitiba II FAP	002/2024	0.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Colegiado	Colegiado de Bacharelado em Artes Cênicas	007/2014 - 14/05/2014	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			36

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	4
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	36
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-22 00:30:08
Aprovado no sistema pelo(a) Docente NADIA MOROZ LUCIANI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-28 09:24:07
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: MARCIA CRISTIANE DALL'OGGIO DE MORAES

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	MARCIO LUIZ MATTANA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Artes Cênicas - Bacharelado	Área de concurso	ARTES CÊNICAS	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	21 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	20 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS NA DRAMATURGIA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA II [Turma B]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	3.0
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma A]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	LABORATÓRIO FORMATIVO II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADES [Turma B]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	3.0
a	POÉTICAS DA PALAVRA (Docente 1/4)	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	0.5
d	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS NA DRAMATURGIA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA II [Turma B] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		3.0
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma A] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO FORMATIVO II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADES [Turma B] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		3.0
d	POÉTICAS DA PALAVRA (Docente 1/4) (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				21

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Kauane Silva	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Lais Souza	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Henrique Augusto	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Teatro curitibano e o ideário do teatro nacional (1960-1979).		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro da Comissão Temporária para Avaliação do Acervo da BOSB	Curitiba II	Portaria 34/2024 DG-Curitiba2 - 16/04/2024	1.00
Membro do Colegiado do Bacharelado em Artes Cênicas	Campus Curitiba II	Resolução 007/2014 - Reitoria - 14/05/2014	1.00
Membro da Comissão de Política Institucional de Arte e Cultura	Campus Curitiba II	Portaria 277/2022 - Reitoria 23/02/2022	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	21
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
A Comissão Temporária para Avaliação do Acervo da BOSB, referida no item 4, tem destinação de 02 (duas) horas semanais. No ano letivo de 2024, para adequar-se às limitações da plataforma de e-pad, apenas 01 (uma) dessas horas semanais será computada, ficando outra hora semanal como trabalho voluntário.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-22 00:30:12

Aprovado no sistema pelo(a) Docente NADIA MOROZ LUCIANI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-28 09:24:11

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: MARCIO LUIZ MATTANA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	MILENA FLICK ARRUDA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Cênicas - Bacharelado	Área de concurso	ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA II [Turma C]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	3.0
a	LABORATÓRIO FORMATIVO II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADES [Turma C]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	3.0
a	OPTATIVA - ARTES CÊNICAS E ESPAÇOS URBANOS	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	POÉTICAS DA PALAVRA (Docente 3/4)	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	POÉTICAS DA PALAVRA (Docente 4/4)	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PROJETO DE PESQUISA ARTÍSTICA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	TEORIAS DA CENA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA II [Turma C] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		3.0
d	LABORATÓRIO FORMATIVO II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADES [Turma C] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		3.0
d	OPTATIVA - ARTES CÊNICAS E ESPAÇOS URBANOS (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	POÉTICAS DA PALAVRA (Docente 3/4) (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		0.5
d	POÉTICAS DA PALAVRA (Docente 4/4) (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		0.5
d	PROJETO DE PESQUISA ARTÍSTICA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	TEORIAS DA CENA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Gabriela Silva	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	A definir	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Miriam Schemes	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Amanda Curedes	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Allana Vieira	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Cadernos de Poéticas da Palavra - Volume III		4.00
Extensão e cultura	Programas especiais	Bolsas de Incentivo à Produção Artístico-Cultural da UNESPAR	A definir por meio de aprovação em edital específico.	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				6

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Colegiado de Artes Cênicas	Curitiba II	PORTARIA N.º 310/2024 de 27/03/2024	1.00
Coordenação Tcc de Pesquisa Individual	Curitiba II	PORTARIA Nº 32-2024 de 15/04/2024	2.00
Coordenação Tcc de Montagem	Curitiba II	PORTARIA Nº 32-2024 de 15/04/2024	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24

Atividade	Carga horária semanal
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	6
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Função no projeto de Extensão e Cultura da PROEC: BIPAC - Bolsas de Incentivo à Produção Artístico-Cultural da UNESPAR: Orientadora dos projetos de Artes da Cena.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-22 16:26:06
Aprovado no sistema pelo(a) Docente NADIA MOROZ LUCIANI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-28 09:24:15
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: MILENA FLICK ARRUDA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	NADIA MOROZ LUCIANI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Cênicas - Bacharelado	Área de concurso	CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	31	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	29

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA - ILUMINAÇÃO CÊNICA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA - PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO [Turma B]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	OPTATIVA - ILUMINAÇÃO CÊNICA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA - PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO [Turma B] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Taís Wakizaka	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

Extensão e cultura	Coordenador	Atelier de Théâtre da Aliança Francesa de Curitiba/Unespar		4.00
Extensão e cultura	Coordenador	LABIC - Laboratório de Iluminação Cênica da FAP	Ana Carolina Fonseca e Taís Miho Wakizaka	6.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa FAP/CNPQ – Processos Criativos em Artes Cênicas	Taís Miho Wakizaka	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro	NDE do Bacharelado em Artes Cênicas	Portaria 001/2024 – CAA/Unespar - 05/03/2024	1.00
Membro	Colegiado do Curso de Bacharelado em Artes Cênicas	Resolução 001/2014 – Reitoria - 04/02/2014	1.00
Coordenadora	Curso de Bacharelado em Artes Cênicas	Portaria 1397/2023 – Reitoria - 08/12/2023	16.00
Coordenadora	PFF - Paraná Fala Francês na Unespar	Portaria 080/2024 – Reitoria - 02/02/2024	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	20
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Horas excedentes: Coordenação de curso (deveriam ser computadas 32 horas e só pude computar 16h) = 16h excedentes. C/H total = 56h

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-22 00:30:20
Aprovado no sistema pelo(a) Docente NADIA MOROZ LUCIANI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-28 09:24:19

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: NADIA MOROZ LUCIANI

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	PAULO VINÍCIUS ALVES	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Cênicas - Bacharelado	Área de concurso	CENOGRAFIA E DESIGN CÊNICO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DESIGN CÊNICO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	LABORATÓRIO DE DESIGN CÊNICO I	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma H]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA - PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO [Turma B]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA - CENOGRAFIA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA - ILUMINAÇÃO	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	OPTATIVA - MAQUIAGEM	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA - SEMINÁRIOS AVANÇADOS: ADEREÇOS	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	DESIGN CÊNICO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE DESIGN CÊNICO I (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma H] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA - PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO [Turma B] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA - CENOGRAFIA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA - ILUMINAÇÃO (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	OPTATIVA - MAQUIAGEM (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA - SEMINÁRIOS AVANÇADOS: ADEREÇOS (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Karen Cristhina Lima	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	A definir	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Mariana Souza	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
c	Maria Devita	Artes Cênicas - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenador de ACEC	Bacharelado em Artes Cênicas	019/2023	3.00
Membro do colegiado	Bacharelado em Artes Cênicas	019/2023	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	32
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-22 00:30:27
Aprovado no sistema pelo(a) Docente NADIA MOROZ LUCIANI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-28 09:27:15
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ROSEMARI MAGDALENA BRACK	Regime de Trabalho	10
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Cênicas - Bacharelado	Área de concurso	VOZ
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	37 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	30 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Outro - informar em observações	Coordenador	Oficina sobre a Voz do Professor	Áureo Jorge Sobreira Moraes	5.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Comitê de Ética em Pesquisa	Unespar	Portaria 1206/2023	4.00
Membro de Colegiado	Bacharelado em Artes Cênicas	Portaria 1143/2018	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	5
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	10

6. Outras observações

Observações
<p>Temos ainda as reuniões de colegiado e participo de comissões que o colegiado necessita apresentar membros. Reintegro que em junho próximo tirarei licença prêmio seguida de aposentadoria, por esse motivo não assumo outras atividades pois teria que interrompê-las em 2 meses.</p>

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
<p>Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-22 00:30:31</p> <p>Aprovado no sistema pelo(a) Docente NADIA MOROZ LUCIANI, Coordenador do Colegiado</p>

Homologado no Conselho de Centro
<p>Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-28 09:27:20</p> <p>Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO</p>



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ROSEMARI MAGDALENA BRACK

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	STELA REGINA FISCHER	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Artes Cênicas - Bacharelado	Área de concurso	HISTÓRIA DO TEATRO	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	17 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	10/07/2017	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma C]	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	TEATRO BRASILEIRO	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV [Turma C] (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	TEATRO BRASILEIRO (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
-----------	-------------------------	----

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Membro Grupos de Trabalho PEDAGOGIA DA PERFORMANCE: visualidades da cena e tecnologias críticas do corpo (CNPQ). Universidade Federal do Sul da Bahia		2.00
Pesquisa	Coordenador	Feminismos nas Artes da Cena		12.00
Pesquisa	Membro	Membro de Grupo de Trabalho Mestrado/Doutorado: NINFEIAS - Núcleo de INvestigações FEmInIstAS. Universidade Federal de Ouro Preto		2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Núcleo de Educação para as Relações de Gênero (NERG)	Campus Curitiba II da Universidade Estadual do Paraná	PORTARIA N° 11/2023	2.00
Editora para os periódicos da UNESPAR - O Mosaico	Campus Curitiba II da Universidade Estadual do Paraná	PORTARIA N.º 172/2024 - REITORIA/UNESPAR	3.00
Membro do Colegiado de Bacharelado em Artes Cênicas	Campus Curitiba II da Universidade Estadual do Paraná	Resolução Decreto N ° 3.580/2023	1.00
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE), do Curso de Bacharelado em Artes Cênicas	Campus Curitiba II da Universidade Estadual do Paraná	PORTARIA N.º 001/2024 – CAA/UNESPAR	1.00
Representação institucional em associações de classe e conselhos diversos, em nível estadual (SETI/SEMIPI)	SETI / SEMIPI	Decreto nº 2.791/2023 / Resolução nº 015/2024 - SEMIPI - 07.03.2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	8

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
<p>* Fui nomeada em Março/2024 Membro Titular da SETI (Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior), no Comitê de Enfrentamento às violências contra as mulheres do Estado do Paraná. As atividades serão organizadas a partir de reuniões mensais e presenciais. O referido Comitê foi instituído pelo Decreto nº 2.791/2023, com seus membros sendo oficialmente designados pela Resolução nº 015/2024 - SEMIPI. ** A atividade de Gestão Institucional de Editora para os periódicos da UNESPAR - Revista O Mosaico, atualmente com carga horária de 3h semanais, poderá passar a ser de carga horária de 10h, a partir de Junho/2024, com aprovação no próximo CEPE.</p>

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
<p>Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-22 00:30:36</p> <p>Aprovado no sistema pelo(a) Docente NADIA MOROZ LUCIANI, Coordenador do Colegiado</p>

Homologado no Conselho de Centro
<p>Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-28 09:27:32</p> <p>Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO</p>



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: STELA REGINA FISCHER