

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ANA FLAVIA MERINO LESNOVSKI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	HISTÓRIA DAS ARTES: AUDIOVISUAL E NOVAS MÃ•DIAS
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ARTE E TECNOLOGIA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.5
a	ARTE E TECNOLOGIA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.5
a	OPTATIVA 6 - IMAGEM EM MOVIMENTO III	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
a	OPTATIVA 6 - IMAGEM EM MOVIMENTO III	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
d	ARTE E TECNOLOGIA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.5
d	ARTE E TECNOLOGIA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.5
d	OPTATIVA 6 - IMAGEM EM MOVIMENTO III (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	OPTATIVA 6 - IMAGEM EM MOVIMENTO III (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Caio Cruz	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Patrick Magnun	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Ahri Alves	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa Nat.Fap		0.00
Extensão e cultura	Coordenador	STE(A)MLAB: LABORATÓRIO PERMANENTE DE ESTUDO E CRIAÇÃO EM ARTE ELETRÔNICA		10.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				10

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de Colegiado	Colegiado de Curso - Licenciatura em Artes Visuais	xxx	0.00
Membro	Núcleo Docente Estruturante	006/2023 29/03/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	10
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Horas não cadastradas por extrapolarem 40h semanais: Colegiado de Curso - 1h Membro de Grupo de Pesquisa Nat.Fap - 1h

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-05 18:26:30

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:25:47

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ANA FLAVIA MERINO LESNOVSKI

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ANA MARIA RUFINO GILLIES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	HISTÓRIA CULTURAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 14 - EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, CIDADANIA E DIVERSIDADES I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 14 - EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, CIDADANIA E DIVERSIDADES I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	1.0
c	Negros e Negras na História da Arte e do Cinema	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	0.8
d	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	Negros e Negras na História da Arte e do Cinema (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		0.8
d	OPTATIVA 14 - EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, CIDADANIA E DIVERSIDADES I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 14 - EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, CIDADANIA E DIVERSIDADES I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				13.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	TULIO DE ARAUJO ROCHA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	VICTOR DA SILVA ZANINI	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	MILENI BEZERRA MOREIRA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	REPRESENTAÇÃO INDÍGENA NO MEMORIAL PARANISTA - O "ÍNDIO GUAIRACÁ"	RENAN GUILHERME SILVA PERES	1.00
PIC	Coordenador	ARTE, MEMÓRIA, TRADIÇÃO E IDENTIDADE CULTURAL LATINO-AMERICANA	MARIA VICTORIA GONZALEZ VELAZQUEZ	1.00
Pesquisa	Coordenador	NEGROS E NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE OCIDENTAL	MILLENI BEZERRA MOREIRA TULIO DE ARAUJO ROCHA VICTOR DA SILVA ZANINI	11.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenação do Núcleo de Educação para as relações étnico-raciais/NERA Campus II Curitiba-FAP	Campus II Curitiba - Faculdade de Artes do Paraná/FAP	PORTARIA Nº 17/2024-DIREÇÃO GERAL	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	13.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13.5
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Outras funções - Carga horária semanal, excedente: 11 horas. * Assessoria linguística para contatos, traduções e revisões de texto p a língua inglesa dos Periódicos Campus C II-FAP. Portaria 014/2022 - DIREÇÃO GERAL, 3 horas. * Reuniões - Colegiado Licenciatura Artes Visuais - 1 hora Colegiado Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo - CineAv - 2 horas Grupos de Pesquisa: Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Artes/GIPA - 1 hora Grupo de Pesquisa em arte, cultura e subjetividades/GPACS - 1 hora Grupo de Estudo e Pesquisa em educação, diversidade e cultura/GEPEDIC - 1 hora Orientação de Monitoria na disciplina de História das Artes Visuais II - Ana Karina Tamoto do Prado (em processo de formalização) - 1 h Orientação de PIC - manifestação de interesse de estudante da LAV - 1 h

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-04 19:45:30

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:25:56

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR ::

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ANA MARIA RUFINO GILLIES

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ANA MARIA SOEK	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	DIDÁTICA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	DIDÁTICA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	LETICIA AKEMI YOSHIMATSU GIARDINI	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	BRUNA YUMI KIMURA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	AMANDA PIVA RAPETTI	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	MAYKON RODRIGO BARROS	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-16 11:22:00
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:26:02
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ANDERSON BOGEA DA SILVA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	FILOSOFIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	10 anos e 6 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	10 anos e 6 meses

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÉTICA	Dança - Licenciatura	Matutino	2.0
a	ESTÉTICA	Dança - Bacharelado	Matutino	2.0
a	ESTÉTICA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	ESTÉTICA DAS ARTES VISUAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTÉTICA DAS ARTES VISUAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	FILOSOFIA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	FILOSOFIA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	FILOSOFIA	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	2.0
a	FILOSOFIA DA ARTE	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	FILOSOFIA DA MÚSICA	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	ESTÉTICA (planejamento)	Dança - Bacharelado		2.0
d	ESTÉTICA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	ESTÉTICA (planejamento)	Dança - Licenciatura		2.0
d	ESTÉTICA DAS ARTES VISUAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	ESTÉTICA DAS ARTES VISUAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA DA ARTE (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	FILOSOFIA DA MÚSICA (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				36

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Manoela Neves Gomes	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Filosofia da Performance: arte, festa e jogo I		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				1

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Editor da Revista Científica/FAP	Campus Curitiba II	nº 172/2024 REITORIA/UNESPAR	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	36
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	1
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Na seção 2.1. Atividades Didáticas, existe uma repetição das disciplinas Filosofia da Arte e Filosofia da Música e suas respectivas horas de planejamento, levando o meu PAD a exceder em 4 horas seu limite de 40 horas.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-16 14:11:02

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:26:07

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ANDERSON BOGEA DA SILVA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ESTÁ•GIO
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PESQUISA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PESQUISA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
d	PESQUISA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	PESQUISA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	RETOMADA DA EXPRESSÃO POÉTICA: UMA REINVENÇÃO DOCENTE		10.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	ARTE E DOCÊNCIA: HISTÓRIAS DE VIDA E BIOGRAFIAS	Projeto de Pesquisa de IC da orientanda Maria Eduarda Kressan Fonseca, bolsista Fundação Araucária	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Conselho de Campus	Campus de Curitiba II	PORTARIA Nº 02-2024 DIREÇÃO GERAL CAMPUS DE CURITIBA II	1.00
Chefia Divisão de Pesquisa e Pós Graduação	Campus de Curitiba II	Portaria n. 066/2019 Reitoria	20.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			21

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	21
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Outras funções exercidas: membro do CALIC Unespar (PORTARIA 006/2022 - PRPPG/Unespar), membro do CAC (PORTARIA N. 003/2023 - PRPPG/Unespar), membro da Comissão Institucional de Avaliação e Acompanhamento do Programa Bolsa-Técnico - Laboratórios Multiusuários da Unespar (PORTARIA 002/2023 - PRPPG/Unespar), Membro do colegiado do curso de Licenciatura em Artes Visuais, Membro do NDE do curso de Licenciatura em Artes Visuais.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-14 10:11:37
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:26:13

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	CLAUDIA PRIORI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	HISTÓRIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	11a7m	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	11a7m

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Nicolý Rechenmacher da Rosa	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	FRANCISCO DA SILVEIRA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	PATRÍCIA LOURENÇO DA SILVA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	DENISE MARIA DA COSTA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	JEFERSON MIRANDA ANTUNES	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	Priscila Brito	Mestrado em História Pública	2	1.0
c	Karen Cristina Grande	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Layla Roberta Herzer	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Clarice Sphair	Mestrado em História Pública	2	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				17

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação, Diversidade e Cultura (GEPEDIC/CNPq) –		0.00
Pesquisa	Coordenador	Artistas mulheres: presença e produção na História da Arte paranaense (Século XX) - Agência: Fundação Araucária – Ch. Pública nº 09/2021. Ed. nº027/21-PRPPG-UNESPAR	Nicolly Rechenmacher da Rosa (Bolsista IC - Fundação Araucária) Layla Roberta de Oliveira Herzer (Bolsista IC - Fundação Araucária)	4.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa em Arte, Cultura e Subjetividades (GPACS/CNPq)		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de Colegiado de Curso - Licenciatura em Artes Visuais	UNESPAR-Campus de Curitiba II	Não se aplica	0.00
Chefe da Divisão de Direitos Humanos (DDH/PROPEDH)	UNESPAR- Pró-Reitoria de Políticas Estudantis e Direitos Humanos (PROPEDH)	Portaria nº 311/2022 - Reitoria/UNESPAR – Data: 04 de março de 2022.	7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			7

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	12
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	17
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	7
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

* No item "2.2. Atividades de Orientação e Supervisão" estão computadas apenas 17 horas, embora a CH total seja de 21 horas de orientação, entre TCCs e Dissertações de Mestrado. Porém, para não se extrapolar a CH de 40h no E-Pad, algumas foram ocultadas. ** No item "3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais", estão computadas apenas 04 horas para o projeto de pesquisa (para não extrapolar a CH de 40 h no E-PAD), porém, a soma de CH do projeto de pesquisa mais as duas orientações de IC equivalem a 14 horas (registradas no projeto na Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação do Campus). Neste item, devido ao vínculo da docente com os programas de pós-graduação stricto sensu, na instituição, é garantido 20 horas semanais para o desenvolvimento das atividades arroladas, conforme Resolução nº 007/2019-COU/UNESPAR. *** No item "4. Atividades de Gestão Institucional", a professora tem uma função acadêmica na Chefia da Divisão de Direitos Humanos (DDH) da Pró-Reitoria de Políticas Estudantis e Direitos Humanos (PROPEDH), de até 20h semanais, (as quais são desempenhadas), porém, no sistema E-PAD estão sendo computadas apenas 07 horas, porque a plataforma não permite extrapolar a CH de 40 horas. Ainda referente a esse item, o exercício da referida Função acadêmica, garante à docente, conforme Art. 8 "§ 5º Assessor Técnico, Chefe de Gabinete de Direção de Campus, Chefe de Divisão de Pró-Reitoria, Chefe de Divisão de Campus e Chefe de Seção de Campus: poderão ter registro de até 20 (vinte horas) semanais, devendo cumprir a média anual de 8 (oito) horas semanais em Atividades de Ensino, previstas no artigo 3º, na graduação ou Pós-graduação Stricto Sensu, quando for o caso", de acordo com a Resolução nº 007/2019-COU/UNESPAR. Observação: Se somadas todas as cargas horária não computadas em cada item neste sistema E-PAD, a CH real de trabalho da docente, na instituição, neste ano, extrapola e muito o limite da CH de 40 horas visíveis nesta plataforma.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-22 16:34:47

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:26:27

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: CLAUDIA PRIORI

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	CLEBERSON DIEGO GONCALVES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ESTÁGIO SUPERVISIONADO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	OPTATIVA 11 - ESTUDOS E PROCESSOS PÓS-COLONIAL E/OU DECOLONIAL II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	OPTATIVA 11 - ESTUDOS E PROCESSOS PÓS-COLONIAL E/OU DECOLONIAL II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 11 - ESTUDOS E PROCESSOS PÓS-COLONIAL E/OU DECOLONIAL II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 11 - ESTUDOS E PROCESSOS PÓS-COLONIAL E/OU DECOLONIAL II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	CAROLINE DAYANE BATISTA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	SERENA ANDRADE FRASSON	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	NICOLE DELFRATE MOREIRA DE LARA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	MARIA VITORIA MIRON DULEBA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	MARIA EDUARDA KRESSAN FONSECA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	KARINA CANDIDO MOSQUEIRA ANJOS	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	MANOELA DE LYRA MONTEIRO GOMES	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	AMANDA EMANOELLE MONTOVANI	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	FREDERICO MURARO DA SILVA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	CLEBER AUGUSTO LEITAO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				10

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Irôko Tempo - Decolonização e Narrativas Visuais na Licenciatura em Artes Visuais		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do NERG	Unespar/Campus Curitiba II	1 - 01/02/2024	1.00
Reunião de Colegiado	Unespar/Campus Curitiba II	1 - 01/02/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	10
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

- Fundamentos e Metodologias do Ensino das Artes Visuais (90h) – 2 ano Matutino (substituição Sônia). - Optativa: Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II (60h). - Membro do NERG - Unespar/Campus Curitiba I (1h).

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-16 14:16:39

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:28:09

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: CLEBERSON DIEGO GONCALVES

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	DENISE ADRIANA BANDEIRA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	DESENHO ARTÍSTICO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	Metodologia de pesquisa em Artes TURMA A	PPG Artes	Vespertino	3.0
d	Metodologia de pesquisa em Artes TURMA A (planejamento)	PPG Artes		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				6

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Felipe Berlesi Klein	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	NATASHA MARTINS	PPG Artes	4	3.0
c	Maria Virgínia Gapski Giordani	PPG Artes	4	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Redes de trocas: sistema, agentes, políticas em arte e aspectos dos usos de diagramas em processos de criação	Felipe Berlesi Klein (PPPG Artes Visuais) Maria Virginia Giordani (PPGArtes) Natasha Guedes (PPGArtes)	5.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
assessora técnica	reitoria - PROPLAN	Portaria 606/2021	20.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	6
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	5
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	20
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
orientação de bolsistas técnicos 03 - Fabio Muniz (arquiteto), Leydiane Silva (arquiteta), Alex Santos (engenheiro)

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-04 20:37:59
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:28:36
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	DULCINEIA GALLIANO PIZZA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	TRIDIMENSIONAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	25 anos e 11 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	25 anos e 11 meses

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTES	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
d	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTES (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	OLAVO FRANCISCO DE BARROS SOUSA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	ANA KARINA TAMOTO DO PRADO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	CLAYTON MARCELO DE SOUZA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	CAIO CEZAR DA CRUZ	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	LILIAN CRISTINE CARDOSO MENDES	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	ALINE MILAN CALVO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	KATIA APARECIDA DANTAS FARINHA DOS SANTOS	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	DAYNARA MELHIADO DUTRA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				8

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Ensino de Artes Visuais Para Crianças na Cidade de Curitiba - Um Panorama		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Chefe da Divisão de Assuntos Estudantis	Campus de Curitiba II/FAP	Portaria 144/2023 Reitoria Unespar	20.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	12
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	8
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	20
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Seguem as atividades desenvolvidas que embora não apareçam na carga horária do PAD, são atribuições da professora no decorrer do ano letivo: 1) Supervisão e orientação de estágio obrigatório na disciplina de Estágio Supervisionado II do 4º AVN: alunos que constam na relação de matriculados da Secretaria Acadêmica (ALINE MILAN CALVO, ANA FLAVIA DE JESUS AGUIAR, ANA KARINA TAMOTO DO PRADO, CAIO CEZAR DA CRUZ, CLAYTON MARCELO DE SOUZA, DAYNARA MELHIADO DUTRA, GABRIEL FERREIRA SEMTCHUK, JULIA PINEZI, KATIA APARECIDA DANTAS FARINHA DOS SANTOS, LARA NAOMI NAGATA CARAZZAI, LILIAN CRISTINE CARDOSO MENDES, LORENA RAFAELA DAL CASTEL, MATHEUS LUCIANO DOS SANTOS, OLAVO FRANCISCO DE BARROS SOUSA, RAINA COSTA SANTOS, KAYLLANE SUSAN MAPHUZ, LUCAS MULLER LUCINDO, RENATA UBER); 2) Pesquisa em andamento com registro na Divisão de Pesquisa da FAP, título: “Ensino de Artes Visuais Para Crianças na Cidade de Curitiba - Um Panorama” Carga horária de pesquisa 10h; 3) 1h - Participação de reuniões de colegiado; 4) 2h - presidente da Comissão Universidade para os Indígenas CUIA do Campus de Curitiba II – Portaria 023/2022 DG; 5) 2h Membro da Comissão Universidade para os Indígenas CUIA da UNESPAR – Conforme Portaria 037/2022 – SETI e Resolução 073/2023 - SETI; 6) Presidente da Coordenação Colegiada da Comissão Universidade para os Indígenas CUIA ESTADUAL – Conforme Portaria 037/2022 – SETI e Resolução 073/2023 - SETI.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-05 17:54:29

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:28:17

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: DULCINEIA GALLIANO PIZZA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	IRIANA NUNES VEZZANI	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	GRAVURA
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	GRAVURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.5
a	GRAVURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.5
a	GRAVURA II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.5
a	GRAVURA II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.5
a	OPTATIVA 13 - ARTE, PRÁTICAS COLABORATIVAS E COLETIVOS II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 13 - ARTE, PRÁTICAS COLABORATIVAS E COLETIVOS II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
d	GRAVURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.5
d	GRAVURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.5
d	GRAVURA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.5
d	GRAVURA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.5
d	OPTATIVA 13 - ARTE, PRÁTICAS COLABORATIVAS E COLETIVOS II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 13 - ARTE, PRÁTICAS COLABORATIVAS E COLETIVOS II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				36

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	THALISSA BIANCA DE OLIVEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	A Tradução Criativa e a Potência do Sensível nas Artes Visuais e no Cinema		3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				3

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	36
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	3
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-04 21:12:37
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:28:25

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: IRIANA NUNES VEZZANI

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	LAURA FORMIGHIERI TEIXEIRA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	PRÁ•TICA DE ENSINO
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTES	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.5
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	OPTATIVA 10 - CORPO DE ARTISTA E PERFORMANCE III	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	OPTATIVA 10 - CORPO DE ARTISTA E PERFORMANCE III	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
d	CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTES (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	EDUCAÇÃO INCLUSIVA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.5
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 10 - CORPO DE ARTISTA E PERFORMANCE III (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	OPTATIVA 10 - CORPO DE ARTISTA E PERFORMANCE III (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				27

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	AHRI ALVES OLIVEIRA MENDES RIBAS	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	BRUNA LANGA DOS SANTOS	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	DAISY HAAS VILALBA PEREIRA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	CAROLINA VICTOR VEIGA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	NICOLY RECHENMACHER DA ROSA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	PATRICK MAGNUN MACIEL BATTU	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	LAYLA ROBERTA DE OLIVEIRA HERZER	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	BEU PIECHNIK MERKLE	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	BÁRBARA MATOS RODRIGUES DA SILVA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	BEATRIZ MENDES SAMPAIO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	GABRIELLY OLIVEIRA DE SOUZA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	ERICK HENRIQUE BROGIAN DA ANUNCIACÃO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	KELLI RODRIGUES MAGAGNIN	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				13

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	27
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	13
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-23 11:22:37

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 11:29:57

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: LAURA FORMIGHIERI TEIXEIRA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	LUCIANO PARREIRA BUCHMANN	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ARTES VISUAIS: DESENHO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	24 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	24 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 2 - ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 2 - ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	1.0
a	OPTATIVA 3 - LABORATÓRIO DE DESENHO I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	1.0
a	OPTATIVA 3 - LABORATÓRIO DE DESENHO I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
d	OPTATIVA 2 - ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 2 - ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 3 - LABORATÓRIO DE DESENHO I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA 3 - LABORATÓRIO DE DESENHO I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Isabela Sardo	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Outro - informar em observações	Coordenador	PIBID	ainda não selecionados. o edital abre no mês de agosto.	2.00
Pesquisa	Coordenador	Reinvenção docente: um olhar sobre a retomada da expressão poética		7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				9

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
coordenador de curso	campus II	0066/2023	22.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			22

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	9
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	22
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-04 19:46:04
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:28:53
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	LUIZ ANTONIO ZAHDI SALGADO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PROJETO DE PESQUISA II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	SEMIÓTICA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	SEMIÓTICA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
c	Crítica Genética e Linguagem Sonora	Especialização em Eletroacústica	Matutino	1.1
c	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes (Docente 1/4)	PPG Artes	Vespertino	0.8
c	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes (Docente 2/4)	PPG Artes	Vespertino	0.8
d	Crítica Genética e Linguagem Sonora (planejamento)	Especialização em Eletroacústica		1.1
d	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes (Docente 1/4) (planejamento)	PPG Artes		0.8
d	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes (Docente 2/4) (planejamento)	PPG Artes		0.8
d	PROJETO DE PESQUISA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	SEMIÓTICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	SEMIÓTICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17.25

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Kelli Cristina da Luz Freire Maciel	PPG Artes	4	3.0
c	NILZA REGINA MELLO	PPG Artes	4	3.0
c	ANDREIA ANDRADE ROCHA	PPG Artes	4	3.0
c	Matheus Luciano dos Santos	Artes Visuais - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Arte e IA: uma experimentação artística reflexiva.		13.75
Pesquisa	Programas especiais	Grupo de Pesquisa - NatFap - Núcleo de Arte e Tecnologia da Fap		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13.75

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenador de TCC	Curitiba II	.	0.00
Reunião de Colegiado PPGArtes	Curitiba II/Fap	.	0.00
Reunião de Colegiado Licenciatura em Artes Visuais	Curitiba II/Fap	.	0.00
Conselho de Campus	Fap/Curitiba II	Portaria n 08-2024	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17.25
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13.75
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Considerando a Resolução COU/Unespar que orienta a atribuição dos encargos semanais dos docentes a ser registrada nos PADs, houve excesso de carga horária, sendo, portanto, computada no resumo das atividades e totalização conforme descrito abaixo: Atividades de supervisão e orientação de TCC (1 h.). Coordenação de grupo de pesquisa (2 h.) Reunião de Colegiado do curso de Licenciatura em Artes Visuais (1 h.) Reunião de Colegiado PPGArtes (1 h.) Coordenador de TCC do curso de Licenciatura em Artes Visuais (1 h.) Representante do Colegiado PPGArtes no conselho de Campus (1 h.)

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-05 18:05:59

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:30:39

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR ::

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: LUIZ ANTONIO ZAHDI SALGADO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	MARCELO FORTE	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	DESENHO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	3 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	DESENHO I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	DESENHO I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 9 - ATELIER DE TRIDIMENSIONAL III	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	DESENHO I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	DESENHO I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 9 - ATELIER DE TRIDIMENSIONAL III (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	AMANDA BONFIM	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	JULIE ANNE DE FREITAS	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	LARISSA QUEIROLO FERREIRA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	LIVIA CAMPOS DE LIMA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	MARIA EUNICE DE OLIVEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	KAMILA DE OLIVEIRA SGARIA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	ANDREZA LYANE DE CASTRO ALBUQUERQUE	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	SELANA SELAU	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
c	Bruna Langa	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	ALYSSON RIBEIRO DE CARVALHO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	ALINE VENANCIO MACHADO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	EMANUELE SARAH SANTIAGO SILVA DIAS	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	ANNIE CRISTINA SENA DE CARVALHO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	EORIVALDO XAVIER DE OLIVEIRA JUNIOR	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	BRUNO BECKER SILVA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	MARIA CLARA DOS SANTOS VITORINO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	CAROLINE LEONARDI DE QUADROS	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	MARIA VITORIA PEREIRA CORREA DE BARROS	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				18

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	22
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	18
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-05 18:19:17
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:30:45
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	MARCELO ZEQUINAO DE ALMEIDA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ARTES VISUAIS
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE MATERIAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	LABORATÓRIO DE MATERIAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	TRIDIMENSIONAL I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	TRIDIMENSIONAL I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
d	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE MATERIAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE MATERIAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	TRIDIMENSIONAL I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	TRIDIMENSIONAL I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Estudo de Processos fotográficos analógicos e digital - 6 horas.	Sou membro na pesquisa da Professora doutora Maria Cristina Mendes, coordenadora. "A Tradução Criativa Decolonial e a Educação do Sensível no Cinema e nas Artes Visuais" - 3 horas.	9.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				9

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Presidente do NDE e Reunião de Colegiado	Campus II	Portaria 006/2023 - CAA/UNESPAR. NDE	3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	28
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	9
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
- Falta também o tempo de docência nos componentes curriculares e tempo efetivo no ensino superior na UNESPAR, que são de 34 anos para ambos. - Falta, também, minha titulação máxima, que é de Especialista, em 2004.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-05 18:20:01

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:30:52

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: MARCELO ZEQUINAO DE ALMEIDA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	MARIA CRISTINA MENDES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ARTES VISUAIS: TEORIAS, HISTÓRIA, ESTÉTICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS.
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PINTURA II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	PINTURA II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
c	Imagem, Cultura e Sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	1.5
d	Imagem, Cultura e Sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		1.5
d	PINTURA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	PINTURA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				15

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	RODRIGO ANTONIO BELLÉ	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	NOAH MANCINI MENDES	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	JULIANA FERREIRA TORRES	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	a definir	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				10

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
-----------	-------------------------	----

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	A CULTURA BRASILEIRA EM BARRAVENTO, DE GLAUBER ROCHA, E NA PINTURA MODERNISTA DOS ANOS 1960: possíveis contribuições para o ensino da arte	Maria Vitória Miron Duleba	1.00
Pesquisa	Coordenador	A Tradução Criativa Decolonial e a Educação do Sensível no Cinema e nas Artes Visuais	Maria Vitória Miron Duleba, Caroline Dayane Batista, Noah Mancini Mendes, Juliana Ferreira Torres, Rodrigo Antonio Bellé.	10.00
PIC	Coordenador	CINEMA NOVO E ARTE MODERNA: poéticas da miséria e estratégias de colonização	Caroline Dayane Batista	1.00
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa em Arte, Cultura e Subjetividades - GPACS/ CNPq		2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Conselho de Centro de Área de Artes	Campus de Curitiba II	PORTARIA Nº 06-2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	15
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	10
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Participação em reunião quinzenais de colegiado da graduação: 1h. Participação em reuniões mensais do PPG CINEAV: 1h. Por ministrar horas no PPG CINEAV, a pesquisa: A Tradução Criativa Decolonial e a Educação do Sensível no Cinema e nas Artes Visuais, computada em 10 h, poderia constar como 14h.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-22 16:35:17

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:30:57

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: MARIA CRISTINA MENDES

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	POLYANNA MORGANA DUARTE DE OLIVEIRA ROCHA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	POÉTICAS TRIDIMENSIONAIS
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS EM ARTE	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS EM ARTE	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	TRIDIMENSIONAL II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	TRIDIMENSIONAL II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
d	POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS EM ARTE (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS EM ARTE (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	TRIDIMENSIONAL II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	TRIDIMENSIONAL II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	a definir	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Artista (como) viajante e as artes da existência.		15.00
PIC	Programas especiais	Descobrir referências: livros de artistas e práticas autorais.	Erick Henrique Brogiani da Anunciação Conforme Edital 043/2023 - PRPPG/Unespar	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Núcleo Docente Estruturante	Campus II	PORTARIA N.º 004/2021	1.00
Conselheira Titular do Conselho Superior	Campus II	PORTARIA Nº 227/2022	1.00
Membro do Colegiado (Licenciatura em Artes Visuais)	Campus II	PORTARIA 1163/2019	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
*Conselheira Titular do Conselho de Centro Artes do Campus Curitiba II, conforme indicado no EDITAL Nº 009/2023.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-05 18:26:40
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:28:42
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ROSANNY MORAES DE MORAIS TEIXEIRA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ARTES VISUAIS
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.5
a	FUNDAMENTOS DA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	FUNDAMENTOS DA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
d	EDUCAÇÃO INCLUSIVA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.5
d	FUNDAMENTOS DA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	FUNDAMENTOS DA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				19

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Beu Pichnick	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Aline Calvo	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Kelli Magagnin	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Lara Naomi Carazzai	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Bárbara Mattos	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Programas especiais	CIDADE EDUCADORA E ESTESIA: UM ESTUDO SOBRE AS INTERAÇÕES SENSÍVEIS E O ESPAÇO URBANO NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTES VISUAIS.	Laís dos Santos Silva	2.00
Pesquisa	Coordenador	Projeto Cidade: arquivos digitais	a ser definido	8.00
PIC	Programas especiais	PIXOS E GRAPIXOS NA CIDADE EDUCADORA: POSSIBILIDADES DE LEITURAS E DE INTERAÇÕES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES VISUAIS	Lara Naomi Nagata Carazzai	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
membro NDE da LAV	Centro de Artes - Campus II de Curitiba	Portaria n. – CAA/UNESPAR	1.00
membro Colegiado LAV	Centro de Artes - Campus II de Curitiba	Portaria n. – CAA/UNESPAR	1.00
Coordenadora das ACECs	Centro de Artes - Campus II de Curitiba	Ata n. do Colegiado LAV - Campus II Curitiba	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	19
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Orientações de TCC: Lara Naomi Carazzai - "LARANJA: ENSAIO FOTOGRÁFICO SOBRE A POÉTICA DA CASA" - 1 h Kelli Rodrigues Magagnin - "UM OLHAR PARA PRODUÇÃO POÉTICA DE ARTISTAS AUTISTAS" - 1h Barbara Matos - "AMBIENTE COMO 3º EDUCADOR: VOZES QUE ECOAM DO ESPAÇO ESCOLAR" - 1h Beu Piechnick Merkle - "TENSÕES ENTRE DUALIDADES: PRODUÇÃO POÉTICA MIXED-MEDIA" - 1h Gabriely OliveIra de Souza Ratte - "O VAZIO COMO TEMA POTENCIAL DE ARTE E DESDOBRAMENTOS NA MODALIDADE DE PINTURA E DESENHO" - 1h Aline Calvo - "ARTE URBANA COMO POTENCIAL NA SALA DE AULA"- 1h Orientações de PIC no campo 3

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-03-14 10:11:48

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:28:47

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ROSANNY MORAES DE MORAIS TEIXEIRA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024			
Nome	SONIA TRAMUJAS VASCONCELLOS	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	DIDÁTICA ESPECÍFICA	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	28 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	26 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
a	PROJETO DE PESQUISA I - TCC I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.5
d	FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	PROJETO DE PESQUISA I - TCC I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				19

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Daisy Haas Vilalba Pereira	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Olavo Francisco de Barros Sousa	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	A a/r/tografia como uma abordagem de pesquisa e ensino baseada na prática	Daisy Haas Vilalba Pereira (PIBIC)	0.00
Pesquisa	Coordenador	Abordagens contemporâneas para o ensino das Artes Visuais: especificidades e implicações metodológicas		12.00
PIC	Coordenador	Professores propositores nos territórios de arte e cultura e o ensino das artes visuais	Amanda Bonfim (PIC)	0.00
PIC	Coordenador	Jogos educativos decoloniais e a construção de saberes sobre a cultura africana	Olavo Francisco de Barros Sousa (PIBIC-Af)	0.00
PIC	Coordenador	Descolonizando saberes para uma abordagem decolonial do ensino das artes visuais	Bruna Langa dos Santos (PIBIC)	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenadora de estágio do Curso de Licenciatura em Artes Visuais	Campus de Curitiba II	013/2023 de 07/02/2023	7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			7

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	19
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	7
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Em 13 de maio de 2024 entrei em Licença prêmio e por isso ofertarei disciplinas optativas apenas no 2 semestre de 2024. De acordo com a resolução que distribui as horas para os cargos de coordenação de estágio, e como temos dois turnos do curso, o número de estudantes nas quatro turmas extrapola o quantitativo para 10 horas de coordenação de estágio e por isso seriam adicionadas mais 2 horas (conforme orientado na resolução), mas foi necessário subtrair essas 02 horas e mais 03 horas para fechamento do PAD. A carga horária de orientação de iniciação científica dos 04 estudantes são de 04 horas (01 hora por estudante), mas foi subtraída para fechamento do PAD.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-05 18:26:56

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:31:09

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: SONIA TRAMUJAS VASCONCELLOS

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	WAGNER JONASSON DA COSTA LIMA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	Pintura
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	8 anos e 6 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	4 anos e 6 meses

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DESENHO II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	DESENHO II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	3.0
a	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 8 - LABORATÓRIO DE PINTURA II	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
a	OPTATIVA 8 - LABORATÓRIO DE PINTURA II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PINTURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PINTURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Matutino	2.0
d	DESENHO II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	DESENHO II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 8 - LABORATÓRIO DE PINTURA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	OPTATIVA 8 - LABORATÓRIO DE PINTURA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	PINTURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	PINTURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				36

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Clayton Marcelo de Souza	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Laura de Fátima Alves	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Fernanda Gnatta Sureck	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Poética da pintura: termos, definições e especificações	Maria Vitória Pereira Corrêa de Barros	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				1

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	36
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	1

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-04 20:46:49
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:31:14
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: WAGNER JONASSON DA COSTA LIMA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ZELOI APARECIDA MARTINS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	HISTÓRIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PROJETO DE PESQUISA I - TCC I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.5
a	PROJETO DE PESQUISA II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
c	Experiências e Mediações: Relação interdisciplinar entre História, Cinema e Educação	PPG Artes	Vespertino	2.3
d	Experiências e Mediações: Relação interdisciplinar entre História, Cinema e Educação (planejamento)	PPG Artes		2.3
d	PROJETO DE PESQUISA I - TCC I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.5
d	PROJETO DE PESQUISA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				15.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	JOAO DIEGO LEITE	PPG Artes	4	3.0
c	MARIA DE LOURDES G MULLER	PPG Artes	4	3.0
c	Kayllane Susan Maphuz	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	COSTURANDO HISTÓRIAS E CULTURAS: O FIGURINO COMO FERRAMENTA NARRATIVA EM CINEMA	Projeto de pesquisa mestrado/PPGARTES da orientanda MARIA DE LOURDES GALVÃO MÜLLER	1.50
PIC	Coordenador	ESTUDO SOBRE A OBRA FÍLMICA HELEN (2019) DO CINEASTA ANDRÉ MEIRELLES COLLAZZO	Projeto de pesquisa IC da orientanda Kayllane Susan Maphuz	0.00
Pesquisa	Coordenador	CINEBIOGRAFIA: NARRATIVA PARA INVENTAR UMA VIDA	Projeto de Mestrado/PPGARTES do orientando João Diego Leite	1.00
Pesquisa	Coordenador	CINEMA EM MÍDIAS A Arte Cinematográfica nas Mídias Audiovisuais	Projeto de pesquisa de Mestrado//PPGARTES do orientando DANILO CUSTÓDIO BENITES	0.00
PIC	Coordenador	ESTUDO DA OBRA FÍLMICA: UM FILME DE CINEMA (2015) DE WALTER CARVALHO	Projeto de pesquisa de IC do orientando Lucas da Cunha Selau - Bolsista Fundação Araucária	1.00
Pesquisa	Coordenador	Preservação audiovisual: um estudo de caso sobre o Museu da Imagem e do Som do Paraná	Projeto de pesquisa Mestrado /PPGARTES da orientanda Eloisa Maria fernandes	0.00
Pesquisa	Coordenador	O FILME HISTÓRICO COMO UM MODO DE PENSAMENTO HISTÓRICO: POSSIBILIDADES DE ANÁLISE A PARTIR DA OBRA ROBERT ROSENSTONE		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro da Comissão de Elaboração para o Curso de Tecnólogo em Patrimônio Cultural do Campus e Curitiba II - FAP	Curitiba	PORTARIA No 59/2022- DIRETORIA GERAL - 17/12/22	1.00
Conselheiro do COU	Curitiba	PORTARIA N.º 181/2024 – REITORIA/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	15.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15.5
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

No item: 2.2. Não foram computadas as orientados dos mestrados Danilo Custódio Benites e Eloisa Maria Fernandes . No item 3. as atividades semanais de orientac?ões de alguns orientado(a)s não foram atribuídas a carga horária porque excedem a carga horária de 40h/a semanal regulamentada, mas sera?o ministradas.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-04 20:46:56

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO PARREIRA BUCHMANN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-23 09:31:27

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ZELOI APARECIDA MARTINS