

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Ana Flávia Merino Lesnovski	Regime de Trabalho:	TIDE/40h
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	História das Artes: Audiovisual e Novas Mídias
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	2014
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos

2.

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Arte e Tecnologia	Licenciatura em Artes Visuais	M	3	3
a	Arte e Tecnologia	Licenciatura em Artes Visuais	N	3	3
a	Poéticas Digitais: imagens em movimento III (optativa)	Licenciatura em Artes Visuais	M	3	3

1

a	Poéticas Digitais: imagens em movimento III (optativa)	Licenciatura em Artes Visuais	N	3	3
d	Planejamento didático-pedagógico			12	12
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				24	24
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				24	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
a	Kelvin Cigognini	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		3*	0
a	Daniel Rojas	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		3*	0
a	Marcelo Gomes	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		3*	3*

a	Julia Cazarre	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		3*	3*
c	(A definir)	Licenciatura em Artes Visuais		1*	1*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				13*	7*
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				10*	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
STE(A)MLAB: LABORATÓRIO PERMANENTE DE ESTUDO E CRIAÇÃO EM ARTE ELETRÔNICA (EXTENSÃO)	Coordenadora		10

3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			10

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Colegiado de Curso - Licenciatura em Artes Visuais			1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	24
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	5
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	10

4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Atividades de orientação de Mestrado e Graduação não totalmente computadas na soma final a fim de não exceder 40h, conforme orientação em colegiado. Carga horária real: 10 horas semanais. Carga efetivamente computada: 5 horas semanais.



Assinatura do(a) Docente em 10/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02 do dia 10/12/2023

Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura do Diretor de Centro __/__/__

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	ANA PAULA FERREIRA DA LUZ	Regime de Trabalho:	40 H
Campus:	CURITIBA II - FAP	Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	Área de concurso:	Educação: Prática de Ensino e Estágio Curricular Supervisionado
Maior Titulação:	MESTRE	Data de obtenção do título:	2013
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 ANOS	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	4 ANOS

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Estágio Supervisionado I (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	M	2	2
a	Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	M	2	2
a	Estudos Feministas I (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	M	3	3
a	Estudos Feministas I (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	N	3	3
d	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Artes Visuais		10	10
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				20	20
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				20	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
a		Licenciatura Artes Visuais	3º	15	15
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				15	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
--	--	--	-------------------------------------

Projeto Ciranda da Gravura	membro		4h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Participação em reunião do colegiado	Colegiado do curso	151/2021	1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.


5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

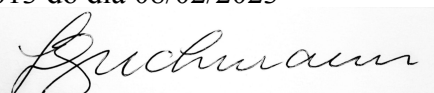
ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	20 *
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	15
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	4
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*O contrato da Docente CRES finaliza em maio de 2023. a carga horária ser a assumida pelo próximo CRES.


Assinatura do(a) Docente em 07/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02/2013 do dia 08/02/2023

Assinatura do Coordenador de Curso 08/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___
Assinatura do Diretor de Centro / /

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	ANA MARIA RUFINO GILLIES	Regime de Trabalho:	RT 40 h- TIDE
Campus:	Curitiba II, FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	História Cultural
Maior Titulação:	Doutora	Data de obtenção do título:	2010
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	03 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	História das Artes Visuais II	Licenciatura em Artes Visuais	2º - N	2h/a	2 h/a
a	História da Arte no Paraná	Licenciatura em Artes Visuais	M	2 h/a	2 h/a
a	História da Arte no Paraná	Licenciatura em Artes Visuais	N	2 h/a	2 h/a
a	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades I	Bacharelados e Licenciaturas Campus II Curitiba (CEDH)	Tarde	2 h/a	
a	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades II	Bacharelados e Licenciaturas Campus II Curitiba (CEDH)	Tarde		2 h/a
d	Planejamento Didático-Pedagógico		M/N	8 h/a	8 h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				16 h/a	16 h/a
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				16 h/a	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

PROJETO DE PESQUISA: NEGROS E NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE OCIDENTAL

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	ESTUDANTE 1 – A DEFINIR (TCC)	Licenciatura em Artes Visuais	4º ano (M ou N)	01	01
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				01	01
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				01	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Co	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
--	------------	--	-------------------------------------

PROJETO DE PESQUISA: NEGROS E NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE OCIDENTAL

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

Projeto de Pesquisa: NEGROS E NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE OCIDENTAL	Coordenadora		12 h
Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Artes - GIPA	Membro do Grupo		1 h
Grupo de Pesquisa em Arte, Cultura e Subjetividades - GPACS	Membro do Grupo		1 h
3 – TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			14

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Assessoria Linguística em Língua Inglesa	Escritório de Relações Internacionais - ERI	311/2021 – REITORIA/UNESPAR	10 h
Assessoria Linguística em Língua Inglesa	Editora Revistas FAP	014/2022 – DIREÇÃO GERAL	3 h
Assessoria Técnica Periódicos	Editora Revistas FAP	036/2022 – DIREÇÃO GERAL	7 h
Membro Colaboradora do Núcleo de Educação para as Relações Étnico-Raciais – NERA	Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH)	010/2023 – DIREÇÃO GERAL	2 h
Membro da Comissão para Elaboração do Curso de Tecnólogo em Patrimônio Cultural do Campus de Curitiba II – FAP da UNESPAR		59/2022 – DIREÇÃO GERAL	1 h
4 – TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			23 h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

PROJETO DE PESQUISA: NEGROS E NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE OCIDENTAL

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

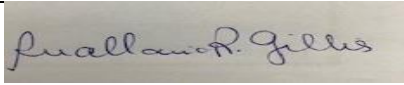
5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 – TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	16 h
2 – TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	1
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	*
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	23
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40*

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* Atividades semanais não computadas: 14 h Projeto de Pesquisa e Participação em 2 Grupos de Pesquisa, porque excedem o limite de carga horária regulamentar.

Assinatura do(a) Docente em 08/02/2023 

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02 do dia 08/02/2023.

PROJETO DE PESQUISA: NEGROS E NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE OCIDENTAL

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura do Diretor de Centro __/__/__

PROJETO DE PESQUISA: NEGROS E NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE OCIDENTAL

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Artur Correia de Freitas	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais	Área de concurso:	História da Arte
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	2007
Tempo de docência nos componentes curriculares:	19 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	16 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	História das artes visuais II	Artes Visuais	2ºM	2h	2h
a	História das artes visuais III	Artes Visuais	3ºM	2h	2h
a	História das artes visuais III	Artes Visuais	3ºN	2h	2h
c	Teoria das artes visuais	Mestrado em Artes	1ºT	4,5h	-
d	Planejamento didático-pedagógico	Disciplinas acima	M/N	10,5h	6h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				21h	12h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				16,5h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Angela Niespodzinski	Mestrado em Artes	não se aplica	03	03
c	Renata Maria Doca	Mestrado em Artes	não se aplica	03	03
c	Gustavo Paris	Mestrado em Artes	não se aplica	03	03
c	Milena Fransolino	Mestrado em Artes	não se aplica	03	03
c	Patrícia Bertin	Mestrado em Artes	não se aplica	03	03
c	Rafaella Shizuko Uada	Mestrado em Artes	não se aplica	03	03
c	Eduarda Gritten	Mestrado em Artes	não se aplica	03	03
c	Lorena Rafaela Dal Castel	TCC Artes Visuais	4ª série	01	01
c	Ana Desirée Ramos de Lima	TCC Artes Visuais	4ª série	01	01
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				23h	23h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				23h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Pesquisa cadastrado	Coordenador	-	*
Projeto de Produtividade em Pesquisa do CNPq, Nível 2	Coordenador	-	*
Coordenação de Grupo de Pesquisa	Líder do Grupo NAVIS/Unespar	Todos os orientandos estão cadastrados no GP	*
Participação em Grupos de Trabalho (GT) registrados na PRPPG	Membro do Grupo de Trabalho PPGAV/Unespar	-	*
Professor Permanente de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu	Docente Permanente	Sete orientandos de Mestrado na Unespar: cf. item 2.2	*
Orientação de PIC	Orientador	Três orientandas de PIC: Lorena Rafaela Dal Castel, Larissa Urbina Bento e Simone Santos Soares	*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			20h* Prof. Pós-Grad. Stricto Sensu

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Reunião de colegiado – Licenciatura em Artes Visuais	Unespar/ Campus Curitiba II	-	1
Reunião de colegiado – Mestrado em Artes	Unespar/ Campus Curitiba II	-	1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2h

3

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

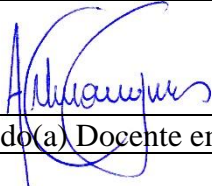
5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	16,5h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	23h (1,5h)*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	20h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	02h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Foram retiradas 21,5h do total de carga horária para que o resumo das atividades (item 5) coubesse no valor de 40h semanais. Apenas 1,5h do total de 23h, correspondentes às orientações de mestrado, TCC e PIC, foram computadas no PAD.



Assinatura do(a) Docente em 13/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião do dia 13/02/2023

Assinatura do Coordenador de Curso



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA	Regime de Trabalho:	TIDE 40hs
Campus:	CURITIBA II/ FAP	Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	ARTES VISUAIS - LICENCIATURA	Área de concurso:	ESTÁGIO
Maior Titulação:	DOCTORADO	Data de obtenção do título:	2015
Tempo de docência nos componentes curriculares:	13 ANOS	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	13 ANOS

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	DIDÁTICA	ARTES VISUAIS - LICENCIATURA	MANHÃ	2	2
			NOITE	2	2
	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA	ARTES VISUAIS – LICENCIATURA	MANHÃ	2	2
			NOITE	2	2
D	DIDÁTICA	ARTES VISUAIS - LICENCIATURA	MANHÃ	2	2
			NOITE	2	2
	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA	ARTES VISUAIS – LICENCIATURA	MANHÃ	2	2
			NOITE	2	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				16	16
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				16	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
PROJETO DE PESQUISA: RETOMADA DA EXPRESSÃO POÉTICA: UMA REINVENÇÃO DOCENTE PROTOKOLO N. 18.263.849-8 *a CH registrada na DPPG do Campus é de 10 horas	COORDENADORA		7*

2

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

PROJETO DE PESQUISA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: O ARREDOR COMO EXTENSÃO DO CORPO: UM ESTUDO POÉTICO EDUCACIONAL DO DESENHO (VOLUNTÁRIO)	ORIENTADORA	OLAVO FRANCISCO DE BARROS SOUSA	1
PROJETO DE PESQUISA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: O DESENHO NO ENSINO: OUTROS TRAÇOS, OUTROS/AS ALUNOS/AS (VOLUNTÁRIO)	ORIENTADORA	KAREN CRISTINA GRANDE	1
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			9

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
CHEFIA DA DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO	CAMPUS DE CURITIBA 2/FAP	Portaria n.066/2019 Reitoria	15
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			15

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	16
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	0
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	9
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	15
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Coordenadora do Projeto de Pesquisa: RETOMADA DA EXPRESSÃO POÉTICA: UMA REINVENÇÃO DOCENTE - PROCOLO N. 18.263.849-8 - CH registrada na DPPG do Campus é de 10 horas, entretanto, para não exceder as 40 horas/semanais de atividades docentes, registramos neste Plano apenas 7 horas semanais.

Participante no projeto de pesquisa: REINVENÇÃO DOCENTE: UM OLHAR SOBRE A RETOMADA DA EXPRESSÃO POÉTICA – Coordenador: Prof. Dr. Luciano Parreira Bucmann - PROCOLO N. 18.269.634-0 – 2hs semanais

CALIC – COMITÊ ASSESSOR DA INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNESPAR - Portaria n. 001/2020 – PRPPG/Unespar – 1h/semanal

CAC – COMITÊ ASSESSOR DE CAMPUS - INICIAÇÃO CIENTÍFICA – Portaria a ser expedida – 2h/semanal

COU – CONSELHO UNIVERSITÁRIO – Representante docente suplente – Portaria n. 227/2022 Reitoria Unespar – 1 h/semanal

PARTICIPAÇÃO EM REUNIÃO DE COLEGIADO- 1h/semanal



Assinatura do(a) Docente em: 15/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Coordenador de Curso / /

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro / /

1. DADOS DA DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Claudia Priori	Regime de Trabalho:	RT-TIDE
Campus:	Campus Curitiba II	Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	História
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	08/02/2012
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos e 6 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos e 6 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	História das Artes Visuais I	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	03	03
A	História das Artes Visuais I	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	03	03
C	Estudos Culturais, Cinema e Artes do Vídeo	Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - Campus Curitiba II	Tarde	03	-
D	Planejamento didático-pedagógico (Graduação)	Licenciatura em Artes Visuais	M/N	06	06
D	Planejamento didático-pedagógico (Pós-Graduação)	Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - Campus Curitiba II	Tarde	03	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				18	12
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				15	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
C	Karen Cristina Grande (TCC)	Licenciatura em Artes Visuais	4º ano (M ou N)	01	01
C	Patrícia Lourenço da Silva (Dissertação)	Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - Campus Curitiba II	5ª turma/Tarde	03	03
C	Jeferson Miranda Antunes (Dissertação)	Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - Campus Curitiba II	5ª turma/Tarde	03	03
C	Ana Pellegrini Costa (Dissertação)	Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - Campus Curitiba II	3ª turma/Tarde	03	03
C	Maritza Muniz dos Santos (Dissertação)	Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - Campus Curitiba II	3ª turma/Tarde	03	03
C	Francisco da Silveira (Dissertação)	Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - Campus Curitiba II	4ª turma/Tarde	03	03
C	Maria Luiza Correa da Silva (Dissertação)	Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - Campus Curitiba II	4ª turma/Tarde	03	03
C	Clarice Sphair (Dissertação)	Programa de Pós-Graduação em História Pública (PPG-HP) – Campus de Campo Mourão	4ª turma/Tarde	03	03
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				*	*
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				*	*

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Pesquisa: Artistas mulheres: presença e produção na História da Arte paranaense (Século XX) – Agência de fomento: Fundação Araucária – Chamada Pública nº 09/2021. Edital 027/21-PRPPG/UNESPAR – Vinculado ao TIDE	Coordenação	Nicoly Rechenmacher da Rosa (IC) Layla Roberta de Oliveira Herzer (IC)	14
Projeto de Extensão: VII Seminário em Educação, Diversidade e Cultura: interlocuções entre a universidade e a escola – GEPEDIC/Campus de Campo Mourão	Equipe Executora	-	03
Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação, Diversidade e Cultura (GEPEDIC/CNPq) – Líder do Grupo	Líder do Grupo	-	02
Grupo de Pesquisa em Arte, Cultura e Subjetividades (GPACS/CNPq) – Membro do Grupo	Membro do Grupo	-	01
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			20**

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Membro Conselho de Centro de Área	Centro de Artes – UNESPAR-Campus Curitiba II	Portaria nº 193/2022 – Reitoria/UNESPAR. Data: 20 de janeiro de 2022.	-
Chefe da Divisão de Direitos Humanos (DDH/PROPEDH)	UNESPAR- Pró-Reitoria de Políticas Estudantis e Direitos Humanos (PROPEDH)	Portaria nº 311/2022 - Reitoria/UNESPAR – Data: 04 de março de 2022.	05
Colegiado de Curso – Licenciatura em Artes Visuais	UNESPAR- Campus de Curitiba II	-	-
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			05****

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	15
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	20**
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	05****
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho da Professora na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* No item “2.2. Atividades de Supervisão e Orientação”, são desenvolvidas pela docente (orientações de TCC e de dissertações), que acumulam 22 horas semanais, embora não tenham sido computadas na soma total das atividades da CH do PAD (40 horas).

** No item “3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais”, estão computadas 20 horas semanais para o



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



desenvolvimento das atividades arroladas, devido ao vínculo da docente com os programas de pós-graduação *stricto sensu*, na instituição, conforme Resolução nº 007/2019-COU/UNESPAR.

*** No item “4. Atividades de Gestão Institucional”, a professora tem uma CH de 20h semanais na função de Chefia da Divisão de Direitos Humanos (DDH/PROPEDH), porém, no item mencionado só foram computadas 05 h semanais na soma final da CH do PAD, para não exceder o limite de (40h). E também não foram computadas na soma final do PAD, as horas semanais relativas às reuniões de Conselheira de Centro de Área, nem das reuniões de Colegiado de Curso de graduação arroladas no item.

Claudia Priori

Assinatura da Docente em: 08/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião n.02 do dia 08/02/2023

Assinatura da Coordenadora de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura da Diretora de Centro __/__/__

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Daniel Bruno Momoli	Regime de Trabalho:	40
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	Estágio Supervisionado
Maior Titulação:	Doutor em Educação	Data de obtenção do título:	2019
Tempo de docência nos componentes curriculares:	13 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 ano e 10 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Estágio Supervisionado I (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	N	2	2
a	Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	N	2	2
a	Laboratório de práticas de ensino em artes visuais I (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	M	2	2
a	Laboratório de práticas de ensino em artes visuais I (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	N	2	2
a	Planejamento Pedagógico (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	V	8	8
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				16	16
1 – MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				16	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem) ¹³
a	Estágio Supervisionado I (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	3	18	18
a	Orientação Júlia Roos Leite	Licenciatura em Artes Visuais	4	1	1
a	Orientação TCC	Licenciatura em Artes Visuais	4	1	1
a	Orientação TCC	Licenciatura em Artes Visuais	4	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				21	21
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				21	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Docente – GAEFO (UNESPAR/CNPq)	Membro Pesquisador		01
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			01

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Participação em Reunião de Colegiado	Colegiado Artes Visuais	Portaria 337/2021 -	01
Membro do Núcleo Docente Estruturante do curso de Licenciatura em Artes Visuais	Colegiado Artes Visuais/Campus Curitiba II	Portaria N. 005/2022 – CAA/UNESPAR	01
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			02

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵


ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	16
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	21
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	01

4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	02
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

- Participação como Professor Formador no processo de formação continuada dos professores municipais de Porto União/SC, na área de Arte, conforme Contrato nº 076/2022 – Educação, realizado pelo campus de União da Vitória da UNESPAR.
- Colíder do Arteversa – Grupo de estudo e pesquisa em arte e docência (UFRGS/CNPq).

 Assinatura do Docente em 07/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02 do dia 07/02/2023
Assinatura do Coordenador de Curso / /

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___
Assinatura do Diretor de Centro / /

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Denise Adriana Bandeira	Regime de Trabalho:	40 + TIDE
Campus:	Curitiba II - Fap	Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	Desenho artístico (FAP)
Maior Titulação:	Doutora - Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da PUC-SP	Data de obtenção do título:	21/05/2012
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos (Projeto Pedagógico do curso de Pós-graduação <i>stricto sensu</i> - Mestrado Profissional em Artes - PRPPG Artes)	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	26 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
C	Metodologia de pesquisa em artes (60h) x 1,5	Mestrado em artes	Vespertino	0	5,00
D	Planejamento didático-pedagógico				5,00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				0	10
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				5	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
C	Lailana Krinski	Mestrado em Artes	3	3	
C	Maria Virgínia Gapski Giordan	Mestrado em Artes	1	2	3
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				5	3
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				5	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Participação em grupo de trabalho (gt) registrado na PRPPG NATFAP e GT - Mestrado	Membro		02
Atividades de Pesquisa	Coordenadora		04
Orientação de bolsista de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação – PIBITI 2022-2023	Orientação/coordenadora	Ariane Alves	01

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Coordenação de bolsista técnico NIT engenharia	Orientação/coordenadora	Alex Alves (engenheiro civil) Programa de Residência Técnica em gestão de ambientes promotores de inovação	01
Coordenação de bolsista técnico engenharia / arquitetura	Orientação/coordenadora	Fabio Muniz (arquiteto) Programa de Residência Técnica na Área de Projetos e Obras Públicas (RESTEC POP) Leydiane Silva (arquiteta) Programa de Residência Técnica em gestão de ambientes promotores de inovação	02
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			10

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Cargo de gestão	Reitoria - UNESPAR	606/2021 em 09/07/2021	20
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

Não foi considerada a carga horária para as reuniões de Colegiado, 01 h por semana (48 horas anual), que será administrada junto à carga horária de gestão institucional

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	05
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	05
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	10
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	20
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A disciplina ofertada no mestrado é semestral. Disciplina obrigatória

1º semestre - segundas-feiras 13h30 17h30 – c/h 60 horas

PROFA. DRA. DENISE BANDEIRA e PROF. DR. GIANCARLO MARTINS.

Não foi considerada a carga horária para as reuniões de Colegiado, 01 h por semana (48 horas anual), que será administrada junto à carga horária de gestão institucional.

Há uma redução nominal da carga horária de pesquisa em função das demais atividades, em especial, de gestão institucional. Sendo considerado apenas o GT com 02 hora, 04 hora de pesquisa



Assinatura do(a) Docente em _24/02/2022_

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ___ do dia ___/___/2023

Assinatura do Coordenador de Curso ___/___/___

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Dulcinéia Galliano Pizza	Regime de Trabalho:	T 40 - TIDE
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Arte
Colegiado:	Artes Visuais	Área de concurso:	Tridimensional
Maior Titulação:	Doutorado em Artes Visuais	Data de obtenção do título:	Setembro 2020
Tempo de docência nos componentes curriculares:	24 anos e 10 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	24 anos e 10 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Estágio Supervisionado	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	2h	2h
a	Cultura, Currículo e Avaliação em Arte	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	2h	2h
d	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Artes Visuais		4h	4h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				8h	8h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				8h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
a	2 estudantes*	Licenciatura em Artes Visuais	4ª	2h	2h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				2h	2h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				2h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Pesquisa em andamento com o título "Ensino de Artes Visuais Para	Coordenadora		10h

2

Crianças na Cidade de Curitiba - Um Panorama***			
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			10h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Chefe da Divisão de Assuntos Estudantis.	Campus Curitiba II	Aguardando Portaria	20h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

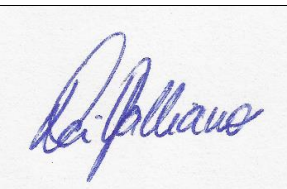
ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	8h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	2h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	10h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	20h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h
--------------------------------	-----

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

- | |
|--|
| * O número de alunos para supervisão e orientação de estágio obrigatório foi adequado às necessidades do PAD, serão atendidos 13 alunos. |
| ** A carga horária de pesquisa foi alterada de 12h para 10h para se adequar às necessidades do PAD. |
| *** 1h - Participação de reuniões de colegiado. |
| **** 2h - Presidente da Comissão Universidade para os Indígenas CUIA do <i>Campus</i> de Curitiba II – Portaria 023/2022 DG. |
| ***** Membro da Comissão Universidade para os Indígenas CUIA da UNESPAR – Conforme Portaria 037/2022 – SETI. |
| ***** Presidente da Coordenação Colegiada da Comissão Universidade para os Indígenas CUIA – Conforme Portaria 037/2022 – SETI. |



Assinatura do(a) Docente em 09/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião do dia 09/02/2023

Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura do Diretor de Centro __/__/__

4

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Flávio Marinho	Regime de Trabalho:	Tide- 40
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais	Área de concurso:	Tridimensional
Maior Titulação:	Mestrado	Data de obtenção do título:	2002
Tempo de docência nos componentes curriculares:	15	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	15

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Tridimensional I	Artes Visuais	M	3	3
a	Tridimensional I	Artes Visuais	N	3	3
a	Processos e Procedimentos Artísticos Tridimensionais (optativa)	Artes Visuais	M	3	3
a	Processos e Procedimentos Artísticos Tridimensionais (optativa)	Artes Visuais	N	3	3
d	Planejamento didático-pedagógico	Artes Visuais	M/N	12	12
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				24	24
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				24	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Orientação de TCC - a definir	Licenciatura em Artes Visuais		2	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				2	2
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				2	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹

Projeto de extensão: Oficina de Tridimensional	Coordenador		12
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			12

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Reunião de colegiado	Colegiado do curso		1
Membro do NDE	Colegiado do curso		1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

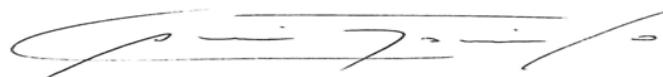
Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	24
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	2
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	12
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Assinatura do(a) Docente em 10/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 03/2023 do dia 16/02/2023.

Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura do Diretor de Centro __/__/__

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Hellen Tsuruda Amaral	Regime de Trabalho:	RT-40
Campus:	Curitiba II – FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais	Área de concurso:	Psicologia da Educação
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	2022
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	4 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Psicologia da Educação anual	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	2	2
a	Psicologia da Educação anual	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	2	2
a	Psicologia da Educação	Licenciatura em Teatro	Noite	4	0
a	Técnicas Psicoterápicas	Bacharelado em Musicoterapia	Manhã	2	0
a	Psicologia da Educação	Licenciatura em Música	Tarde	0	4
a	Psicologia do Desenvolvimento	Bacharelado em Musicoterapia	Manhã	0	2
a	Psicopatologia	Bacharelado em Musicoterapia	Manhã	0	4
a	Psicologia da Educação	Licenciatura em Dança	Manhã	4	0
d	Planejamento didático 1 sem			14	

1

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

d	Planejamento didático 2 sem			14
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶			28	28
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷			28	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de supervisão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Relações interpessoais na escola: violência e convivência	Coordenadora		6
Grupo de Pesquisa Interagir-UFPR	Membro		2*
Consultora de Pesquisa - Programa DIGA	Membro		2*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			6

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Apoio Psicológico	Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH) - Campus Curitiba 2	PORTARIA Nº 06/2023 - DIREÇÃO GERAL, 2/2/23	4
Vice-coordenação CEDH	Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH) - Campus Curitiba 2	PORTARIA Nº 05/2023 - DIREÇÃO GERAL, 2/2/23	2
Reunião de colegiado	Licenciatura em Artes Visuais	PORTARIA N.º 474/2021 - REITORIA/UNESPAR	1

	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	7
--	---	----------

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵


ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	28
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	0
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	6*
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	6**
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* Os itens 3.2 e 3.3 não foram computados na carga horária total, mas foram listados no PAD por serem atividades de pesquisa relacionadas à área de trabalho da docente.

**Em virtude do excesso de atividades, a carga horária de 1h em atividades administrativas não foi computada integralmente, a fim de atender o limite das 40h semanais no PAD.


 Assinatura do(a) Docente em 08/02/23



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02/23 do dia 08/02/23

Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura do Diretor de Centro __/__/__

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Iriana Nunes Vezzani	Regime de Trabalho:	40 horas
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em artes visuais	Área de concurso:	Gravura
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	27/03/2018
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos (UNESPAR + prática de docência MESTRADO E DOUTORADO)	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	4 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Gravura I (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	manhã	03	03
a	Gravura I (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	noite	03	03
a	Gravura II (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	manhã	03	03
a	Gravura II (anual)	Licenciatura em Artes Visuais	noite	03	03
a	Laboratório de gravura I	Licenciatura em Artes Visuais	Tarde*	03**	03
d	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Artes Visuais		15	15
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				30	30
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				30	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Extensão Cartografando a Ciranda-gravura	Coordenação/supervisão ateliê		06
Núcleo de Artes Visuais – NAVIS	Membro docente		01
Adaptação cinematográfica: transmutação de sentidos nas apropriações realizadas pelo cinema a partir da literatura.	Membro docente		02

Grupo de Pesquisa Gravura Contemporânea (UNESPAR/EMBAP)	GRACON		
Grupo de Pesquisa História Intelectuais e educação (UFPR)			
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			09

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Participação em reunião do colegiado	Colegiado de Licenciatura em artes Visuais		01
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			01

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.


5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	30
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	00
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	09
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	01
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Contrato vigente até 14 de abril de 2023
*O ingresso de estudantes na disciplina fora dos turnos previstos no curso acontecerá mediante anuência dos estudantes registrada por escrito conforme orientação da divisão de graduação
** Tendo em vista o encerramento do contrato da docente ainda no primeiro bimestre, a disciplina optativa “Laboratório de Gravura I”, de 102h de duração, será ofertada de maneira condensada no período vespertino.


Assinatura do(a) Docente em _10/02/2023__

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 2 do dia 10 de fevereiro de 2023 (Ata 02/continuação)
Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__
Assinatura do Diretor de Centro __/__/__

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022		
Nome	Luiz Antonio Zahdi Salgado	Regime de Trabalho:	TIDE 40
Campus:	Fap/Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	Comunicação e Semiótica
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	Maior/2008
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	14 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
Graduação	Semiótica	Licenciatura em Artes Visuais	M	2	2
Graduação	Semiótica	Licenciatura em Artes Visuais	N	2	2
Graduação	TCC	Licenciatura em Artes Visuais	4AVN/B	2	2
Graduação	TCC	Licenciatura em Artes Visuais	4AVM/B	2	2
	Planejamento Didático-pedagógico	Licenciatura em Artes Visuais		8	8
Pós-graduação	Abordagens e Lógicas de Criação e Ensino das Artes	PPGArtes	T	1,26	0
Pós-graduação	Interfaces (mediações) Tecnológicas DOP	PPGArtes	N		4,5
	Planejamento Didático-pedagógico	PPGArtes		1,26	4,5
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				18,52	25
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				22,16	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Gilmar Luiz Kaufmann Junior	Artes Visuais	4º AVN	1	1
c	Beatriz Mora Sureki	Artes Visuais	4º AVM	1	1
c	Pedro Almeida	Mestrado em Artes		3	3
c	Andréia Andrade Rocha	Mestrado em Artes		3	3
c	Kelli Cristina da Luz Freire Maciel	Mestrado em Artes		3	3
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				*	*
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				*	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Redes de Arte e Educação (pesquisa)	Pesquisador	Não se aplica	*
Coordenação de Grupo de Pesquisa	Líder do Grupo de Pesquisa NatFap	Não se aplica	*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			20 h* Professor Pós-Graduação Stricto Sensu

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Reunião Colegiado de Artes Visuais	Fap/Curitiba II		1
Reunião PPPArtes	Fap/Curitiba II		1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2 h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal

1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	18
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	20
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Considerando a Resolução nº 007/2019 - COU/Unespar que orienta a atribuição dos encargos semanais dos docentes a ser registrada nos PADs, houve excesso de carga horária, sendo portanto, computada no resumo das atividades e totalização conforme descrito abaixo:

*Atividades de supervisão e orientação de TCCs e dissertações não computadas (11 h.).

** Horas da carga horaria didática não computadas (5,16 h.)

Informo ainda que:

Coordenação do evento artístico acadêmico Conexão#V não foi computado, bem como a coordenação do TCC do curso de Artes Visuais.


 Assinatura do(a) Docente em 08/02/2023 _____

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02 do dia _08_/ _02_/2023

Assinatura do Coordenador de Curso _ / _ / _

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro _ / _ / _

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Laura Formighieri Teixeira	Regime de Trabalho:	40h
Campus:	FAP Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	Educação: Prática de Ensino e Estágio Curricular Supervisionado
Maior Titulação:	Mestre	Data de obtenção do título:	16/06/2016
Tempo de docência nos componentes curriculares:	3 anos e 1 mês	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	2 anos e 4 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	2h	
a	Cultura, Currículo e Avaliação em Arte	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	2h	
a	Educação Inclusiva	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	3h	
a	Educação Inclusiva	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	3h	
a	Corpo de artista e performance II	Licenciatura em Artes Visuais	Tarde*	4**	
d	Planejamento didático-pedagógico			14	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				28	Não se aplica***
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				28	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
a	*estimativa de estudantes a se matricularem na 4ª série	Licenciatura em Artes Visuais	4ª	11	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				11	Não se aplica
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				11	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			0

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Colegiado de Curso – Licenciatura em Artes Visuais	FAP - Campus de Curitiba II	Contrato 104, 10/05/2021	1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	28
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	11
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	0
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

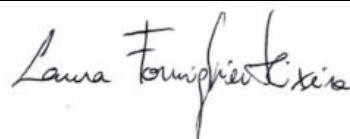
Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* O ingresso de estudantes na disciplina fora dos turnos previstos no curso acontecerá mediante anuência dos estudantes registrada por escrito conforme orientação da divisão de graduação.

** Tendo em vista o encerramento do contrato da docente ainda no primeiro bimestre, a disciplina optativa “Corpo de artista e Performance II”, de 34h de duração, será ofertada de maneira condensada no período vespertino. Para realizar os cálculos de horas semanais dedicada à disciplina foi dividida sua carga horária total (34h) pelo número de semanas letivas de contrato vigente em 2023 (8 semanas), o que resulta em 4h15 minutos semanais, para fins de simplificação os minutos foram ignorados nos cálculos.

***Previsão de encerramento de contrato PSS em 10 de maio.



Assinatura da Docente em 10/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 2 do dia 10/02/2023

Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura do Diretor de Centro __/__/__

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Luciano Parreira Buchmann	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	Curitiba II FAP	Centro de Área:	Arte
Colegiado:	Artes Visuais	Área de concurso:	Artes Visuais Desenho
Maior Titulação:	Doutor	Data de obtenção do título:	Agosto 2019
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	23 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didáticopedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Desenho II	Licenciatura em Artes Visuais	M	3	3
a	Desenho II	Licenciatura em Artes Visuais	N	3	3
	Planejamento didático	Licenciatura em Artes Visuais	M n	6	6
D					
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				6	6
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				12	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2). **Observação 15:** Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Pesquisa: Reinvenção docente: um olhar sobre a retomada da expressão poética	Coordenador 10	Kelli Rodrigues Magagnin Marcela Ventura	*
Projeto de Pesquisa Retomada da Expressão Poética	Membro 2	Olavo Francisco de Barros Sousa Karen Grande	*
PIBID (portaria N.º 125/2021)	Coordenador		*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			8

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR. **Observação**

17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade. **Observação**

20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenador do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do Campus II de Curitiba	Campus II de Curitiba	Portaria 064/2023	20

3

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL		20

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.) **Observação 24:** Soma carga horária semanal.

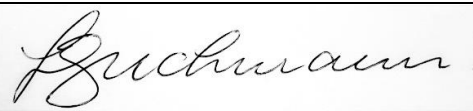
5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	12
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	08
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	20
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*As horas da atividade da coordenação do PIBID (4h) e dos projetos de pesquisa não foram contabilizadas no total de carga horária.
** 4h de pesquisa não contabilizadas


Assinatura do(a) Docente em __06/02/2023__

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02 do dia 08/02/2023



Assinatura do Coordenador de Curso _08/02/23__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Marcelo Forte	Regime de Trabalho:	T40
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	Desenho
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	12/03/2019
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos e meio	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	2 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Desenho	Licenciatura em Artes Visuais	M	2	2
a	Desenho	Licenciatura em Artes Visuais	N	2	2
a	Estágio Supervisionado I*	Licenciatura em Artes Visuais	M	2	2
a	Gestão e organização do trabalho pedagógico*	Licenciatura em Artes Visuais	M	2	2
d	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Artes Visuais		8	8
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				16	16
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				16	16

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	Gabriel Duarte	Licenciatura em Artes Visuais	4	1	1
c	Ana Flávia Jesus	Licenciatura em Artes Visuais	4	1	1
a	Orientação de Estágio Curricular Supervisionado*	Licenciatura em Artes Visuais	3	18	18
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				20	20
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				20	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Extensão: Licenciatura em Artes Visuais nas mídias sociais	Membro		3

2

3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			3

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Participação em Reunião de Colegiado	Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais		1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.


5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	16
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	20
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	3
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*As disciplinas e orientação de Estágio serão assumidas a partir do término do contrato da professora Ana Paula Luz


Assinatura do(a) Docente em _10_/_02_/_2023_

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião _2_ do dia _10_/_02_/_2023_
Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__
Assinatura do Diretor de Centro __/__/__

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Marcelo Zequinão de Almeida	Regime de Trabalho:	T40 - TIDE
Campus:	Curitiba II - FAP	Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	Artes Visuais
Maior Titulação:	Especialista	Data de obtenção do título:	2004
Tempo de docência nos componentes curriculares:	31 anos e 10 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	31 anos e 10 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Fotografia	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	3h	3h
a	Fotografia	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	3h	3h
a	Tratamento de Imagem	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	3h	3h
a	Tratamento de Imagem	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	3h	3h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				24h	24h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				24h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral. **Observação 6:** Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2). **Observação 15:** Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹

Curso de extensão - Oficina de Tridimensional. Coordenação do professor Mestre Flávio Marinho.	Membro		3h
Projeto de pesquisa - ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA: A transmutação de sentidos nas apropriações realizadas pelo cinema a partir da literatura. Coordenação professora Dra. Maria Cristina Mendes.	Membro		3h
Curso de extensão - Processos fotográficos; da prata ao pixel .	Coordenador		7h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			13h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR. **Observação**

17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade. **Observação**

20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Reunião de Colegiado - docente	Campus II		1h
Presidente e membro do NDE	Campus II		2h

	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL		3h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).


Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.) **Observação 24:** Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	24h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	-
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	12h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	3h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Assinatura do(a) Docente em _10_/02_/2023 ____

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 2 do dia 10/ 02/2023



Assinatura do Coordenador de Curso 11/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Maria Cristina Mendes	Regime de Trabalho:	Tide – 40h
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	Artes Visuais: Teorias, História, Estética e Políticas Educacionais
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	14/11/2014
Tempo de docência nos componentes curriculares:	20 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	8 meses (em processo de remoção da UEPG)

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Pintura 2	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	3	3
a	Pintura 2	Licenciatura em Artes visuais	Noite	3	3
c	Cinema e História da Arte	PPG CINEAV	Tarde	-	3
d	Planejamento didático pedagógico (graduação)			6	6
d	Planejamento didático pedagógico (pós-graduação stricto sensu)			-	3
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				12	18
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				15	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Valdir Heitkoeter Junior (Dissertação)	Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - Campus Curitiba II	3ª turma/Tarde	03	03
c	Thaiane de Toledo (Dissertação)	Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - Campus Curitiba II	3ª turma/Tarde	03	03
c	Juliana Ferreira Torres (Dissertação)	Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - Campus Curitiba II	4ª turma/Tarde	03	03
c	Estudante 4 – a definir	Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) - Campus Curitiba II	5ª turma/Tarde	03	03
c	Estudante Graduação – a definir	Licenciatura em Artes Visuais	4º ano (M ou N)	01	01
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				13	13
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				13	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E	FUNÇÃO	NOME DO ORIENTANDO (se	Carga horária semanal ¹⁹
------------------------------------	--------	------------------------	-------------------------------------

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	(Coordenador, Membro) ¹⁷	houver) ¹⁸	
Projeto de Pesquisa: Adaptação cinematográfica: transmutação de sentidos nas apropriações realizadas pelo cinema a partir da literatura	Coordenação	Valdir Heitkoeter Junior Thaiane de Toledo Juliana Ferreira Torres	8
Grupo de Pesquisa em Arte, Cultura e Subjetividades	Membro		-
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			8* professor pós-graduação <i>stricto sensu</i>

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Colegiado de Curso – Licenciatura em Artes Visuais	UNESPAR- Campus Curitiba II		01
Colegiado de curso – PPG CINEAV	UNESPAR- Campus Curitiba II		01
Comissão Local de Auto Avaliação do PPG-CINEAV	UNESPAR- Campus Curitiba II	PORTARIA Nº 31/2022-01/08/2022	-
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			02

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	15
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	13*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	10**
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	02***
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* No item “2.2. Atividades de Supervisão e Orientação” a docente desenvolve orientação de dissertações, que acumulam várias horas semanais, embora não tenham sido computadas integralmente na soma final da CH do PAD (40 horas).

** No item “3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais”, estão computadas 20 horas semanais para o desenvolvimento das atividades arroladas, devido ao vínculo da docente com os programas de pós-graduação *stricto sensu*, na instituição, conforme Resolução nº 007/2019-COU/UNESPAR.

*** No item “4. Atividades de Gestão Institucional”, contei apenas 02 horas, não sendo computadas na soma final da Carga Horária do PAD (40h) a participação na Comissão Local de Auto Avaliação do PPG-CINEAV (6h).

Maria Cristina Mendes

Assinatura da Docente em 08/ 02/ 2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02 do dia 08/02/2023

Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura do Diretor de Centro __/__/__

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Mauren Teuber	Regime de Trabalho:	40 horas - TIDE
Campus:	Curitiba II - FAP	Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Artes visuais	Área de concurso:	Desenho Artístico
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	03/2015
Tempo de docência nos componentes curriculares:	16 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	13 anos 8 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Laboratório de Materiais	Licenciatura em artes visuais	M	2	2
a	Laboratório de Materiais	Licenciatura em artes visuais	N	2	2
a	Fundamentos da Linguagem Visuais II	Licenciatura em artes visuais	M	2	2
a	Fundamentos da Linguagem Visuais II	Licenciatura em artes visuais	N	2	2
d	Planejamento Didático-Pedagógico	Licenciatura em artes visuais		8	8
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				16	16
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				16	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	A definir (orientação de TCC)	Licenciatura Artes Visuais	4 série	4	4
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				4	4
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				4	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de pesquisa: Poética da pintura: termos, definições e especificações	Coordenadora		12
Projeto de extensão: Licenciatura em artes visuais nas mídias sociais	Coordenadora		4
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS²⁰			16

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.
Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Reunião de Colegiado do curso de Licenciatura em Artes Visuais	UNESPAR- Campus de Curitiba II		01
Coordenação de Ação Curricular de Extensão e Cultura (ACEC)	Colegiado do curso de Licenciatura em Artes Visuais		02
Membro do NDE de Artes Visuais	Colegiado do curso de Licenciatura em Artes Visuais	04/2021 CAA/UNESPAR de 17/09/2021	01
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			04

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.
Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).
Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)
Observação 24: Soma carga horária semanal.

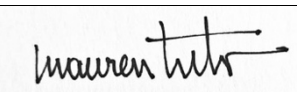
5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	16
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	04
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	16
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	04
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Aprovado no Colegiado do Curso na reunião 03, em 16/02/2023.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Pedro Ernesto Freitas Lima	Regime de Trabalho:	T40
Campus:	Curitiba II - FAP	Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	Pesquisa em Artes Visuais
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	15/10/2020
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	2 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	Pesquisa	Artes Visuais	M	2	2
A	Pesquisa	Artes Visuais	N	2	2
A	Poéticas Contemporâneas em Arte	Artes Visuais	M	2	2
A	Poéticas Contemporâneas em Arte	Artes Visuais	N	2	2
A	Projeto de Pesquisa I	Artes Visuais	N	2	2
A	Arte e diversidades II	Artes Visuais	M	2	
A	Curadoria da arte II	Artes Visuais	N		2
D	Planejamento didático	Artes Visuais		12	12
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				24	24
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				24	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem) ¹³
Orientação TCC	Julia Elena Macedo	Licenciatura em Artes Visuais	4AVN	1	1
Orientação TCC	A definir	Licenciatura em Artes Visuais		1	1
Orientação TCC	A definir	Licenciatura em Artes Visuais		1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				3	3
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				3	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Pesquisa (Popular descentrado: narrativas e olhares no contemporâneo)	coordenador		8
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			8

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Participação em reunião de colegiado	Colegiado Licenciatura em Artes Visuais		1
Comitê Assessor de <i>Campus</i> – CAC – dos Programas de Iniciação Científica e Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação da Unespar	Colegiado Licenciatura em Artes Visuais	Portaria 007/2022 - PRPPG/Unespar	2
Coordenação Galeria de Artes da Faculdade de Artes do Paraná - Unespar Campus II de Curitiba: Sala Laila Tarran	Colegiado Licenciatura em Artes Visuais		2**
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

3

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	24
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	3
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	8
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	5
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* me coloco à disposição para orientar trabalhos de TCC e para receber estudantes do 4º como estagiário em alguma disciplina
** deve-se confirmar a carga horária dessa coordenação devido ao fato de ter sido recém criada

Pedro Ernesto Freitas Lima

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura do(a) Docente em 08 / 02 / 2023 _____

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 2/2023 do dia 08 / 02 / 2023



Assinatura do Coordenador de Curso 08/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Polyanna Morgana Duarte de Oliveira Rocha	Regime de Trabalho:	Dedicação exclusiva
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	LAV- Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	Poéticas Tridimensionais
Maior Titulação:	Doutorado (2015)	Data de obtenção do título:	20 de abril de 2015
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos e 8 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	8 anos e nove meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade de (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Tridimensional II	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	3 horas	3 horas
a	Tridimensional II	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	3 horas	3 horas
a	Laboratório de desenho II	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	2 horas	
a	Laboratório de desenho II	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	2 horas	
a	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã		2 horas
a	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	Licenciatura em Artes Visuais	Noite		2 horas
d	Tridimensional II	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	3 horas	3 horas
d	Tridimensional II	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	3 horas	3 horas
d	Laboratório de desenho II	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã	2 horas	
d	Laboratório de desenho II	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	2 horas	
d	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	Licenciatura em Artes Visuais	Manhã		2 horas
d	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	Licenciatura em Artes Visuais	Noite		2 horas
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				20	20

1

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷

20

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	À definir	Licenciatura em Artes Visuais	4º ano	1 hora	1 hora
c	À definir	Licenciatura em Artes Visuais	4º ano	1 hora	1 hora
c	Gloria Maricato	Licenciatura em Artes Visuais	4º ano	1 hora	1 hora
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				3h	3 h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				3 h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de pesquisa: Escritas de si: etopoiética, autorrepresentação e autoficção existencial.	Coordenador		13 horas
PIC/PIBID (Daisy)	Coordenador		1 hora
PIC/PIBID (Erick)	Coordenador		1 hora
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			15 h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Representante docente do COU	UNESPAR- Campus de Curitiba II		1
Colegiado de Curso – Licenciatura em Artes Visuais	UNESPAR- Campus de Curitiba II		1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	20
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	3
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	15
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Registro que a carga horária atribuída às disciplinas optativas do segundo semestre sofrerá alteração, a ser registrada em ata no primeiro semestre de 2023, para a integração de dois projetos de extensão em desenvolvimento.



Assinatura do(a) Docente em _10/_2/_2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 03 do dia 10/2/2023



Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura do Diretor de Centro __/__/__

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Rosanny Moraes de Moraes Teixeira	Regime de Trabalho:	T-40 - TIDE
Campus:	Curitiba II - FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	Artes Visuais
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	23/06/2020
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 anos 9 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	30 anos 9 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Fundamentos da Repres. Gráfica FRG	Licenciatura em Artes Visuais LAV	Mat.	3 h	3 h
a	Fundamentos da Repres. Gráfica FRG	Licenciatura em Artes Visuais LAV	Not.	3 h	3 h
a	Educação Inclusiva	Licenciatura em Artes Visuais LAV	Mat.	3 h	3 h
a	Educação Inclusiva	Licenciatura em Artes Visuais LAV	Not.	--*	3 h
d	Planej. Did. Pedag. FRG	Licenciatura em Artes Visuais LAV	M/N	6 h	6 h
d	Planej. Did. Pedag. Ed. Inclusiva	Licenciatura em Artes Visuais LAV	Mat.	3 h	3 h
d	Planej. Did. Pedag. Ed. Inclusiva	Licenciatura em Artes Visuais LAV	Not.	--*	3 h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				18 h	24 h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				21 h	

*As aulas de Educação Inclusiva serão assumidas na íntegra pela docente, nos dois turnos, a partir do encerramento do contrato da professora Laura Formigueri, com a qual compartilha atualmente a carga horária.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	Ana Beatriz de Oliveira Cavali	LAV	4ª AVN	1h	1h
c	A ser definido	LAV	4º AVM/AVN	-	-
d	Manoela Monteiro Gomes	LAV	2º AVM	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				1h	1h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				1 h	

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de pesquisa “Cidade educadora e estesia: um estudo sobre as interações sensíveis e o espaço urbano na formação do professor de artes visuais”.	Coordenadora	--	10 h
Projeto Interdisciplinar de Extensão – ACEC II - Protocolo 20.049.660-4 **	Coordenadora	Acadêmicos dos 1ºs anos	04 h
Projeto de Extensão “Cartografando a Ciranda”	Membro	A serem definidos	-
Participação GAEFO/FAP- UNESPAR	Membro	--	01 h
Participação NEPIM	Membro	--	01 h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS²⁰			16 h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL Cidade educadora e estesia: um estudo sobre as interações sensíveis e o espaço urbano	Carga horária semanal ²⁴

2

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

		na formação do professor de artes visuais. ²³	
Reuniões do Colegiado Artes Visuais - Membro	FAP	--	01 h
Reuniões do NDE – Membro	FAP	PORTARIA N.º 008/2020 – CAA/UNESPAR	01 h
GT Mestrado em Musicoterapia- Membro	FAP	PORTARIA N.º 458/2021 - REITORIA/UNESPAR	-
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			02 h

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	21 h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	01 h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	16 h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	02 h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40 h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na UNESPAR.


6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Supervisora de estágios na área de Artes Visuais (Divisão de Comunicação, Revistas Científicas e PROPEDH) no Campus II – FAP, sem contabilização de carga horária
Carga horária de orientação de TCC sem contabilização, uma vez que excede a carga semanal de 40 horas.
Carga horária de orientação de Monitoria na disciplina FRG sem contabilização, uma vez que excede a carga semanal de 40 horas.
Carga horária como membro do “Projeto de Extensão Cartografando a Ciranda da Gravura” sem contabilização, por exceder a carga horária de 40 horas.
Carga horária do GT Mestrado em Musicoterapia sem contabilização, por exceder as 40 horas.
Interesse da docente na orientação do PIC, sem contabilização de carga horária, a ser iniciada em setembro/2023.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD




Assinatura da Docente em 10/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02/2023 do dia 10/02/2023.
Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/____
Assinatura do Diretor de Centro __/__/____

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Sonia Tramuja Vasconcellos	Regime de Trabalho:	40 horas - TIDE
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais	Área de concurso:	Didática Específica
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	25/03/2015
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	25 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Fundamentos e metodologias do ensino das Artes Visuais	Licenciatura em Artes Visuais	M	03	03
a	Fundamentos e metodologias do ensino das Artes Visuais	Licenciatura em Artes Visuais	N	03	03
a	Abordagens contemporâneas para o ensino da arte II	Licenciatura em Artes Visuais	M		02
a	Abordagens contemporâneas para o ensino da arte II	Licenciatura em Artes Visuais	N	02	
d	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Artes Visuais	M/N	08	08
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				16	16
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				16	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	A definir (orientação de TCC)	Licenciatura em Artes Visuais		02	02
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				02	02
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				02	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de pesquisa: Abordagens contemporâneas para o ensino das Artes Visuais: especificidades e implicações metodológicas	Coordenadora		12
Grupo de pesquisa Arte, educação e formação docente (GAEFO)	Colíder		02
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS²⁰			14

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Membro do NDE de Artes Visuais	Colegiado de Curso	04/2021 CAA/UNESPAR de 17/09/2021	01
Reunião do Colegiado	Colegiado de Curso		01
Coordenadora de estágio da Licenciatura em Artes Visuais (M/N)	Colegiado de Curso	013/2023 Direção Geral de 07/02/2023	06*
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			08

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

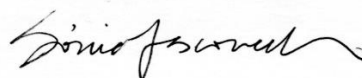
5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	16
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	02
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	14
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	08
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*A Coordenação de estágio do curso teria a carga horária de 12 horas (10 h + 2 h porque ultrapassa 40 alunos), mas para fechamento do PAD foi necessário ajustar para 6 horas para que o montante da CH fique em 40 horas semanais.
Tenho interesse e abrir uma vaga para orientação de Iniciação Científica.
Participo do ARTEVERSA, grupo de estudo e pesquisa em arte e docência (CNPq/UFRGS).



Assinatura da Docente em 07/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02/2023 do dia 08/02/2023

Assinatura do Coordenador de Curso em / /2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião do dia / /2023

Assinatura da Diretora de Centro de Área em / /2023

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Wagner Jonasson da Costa Lima	Regime de Trabalho:	CRES
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais	Área de concurso:	Pintura
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	17 de setembro de 2018
Tempo de docência nos componentes curriculares:	7 anos e 6 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	3 anos e 6 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Pintura I	Artes Visuais	M	2	2
a	Pintura I	Artes Visuais	N	2	2
a	Fundamentos da Linguagem Visual I	Artes Visuais	M	2	2
a	Fundamentos da Linguagem Visual I	Artes Visuais	N	2	2
a	Representação da Figura Humana III	Artes Visuais	M	3	3
a	Representação da Figura Humana III	Artes Visuais	N	3	3
d	Planejamento didático	Artes Visuais		14	14
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				28	28
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				28	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Giulia Gallassini Picinin	Artes Visuais	4 ^a	1	1
c	A definir	Artes Visuais	4 ^a	1	1
c	A definir	Artes Visuais	4 ^a	1	1
c	A definir	Artes Visuais	4 ^a	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				4	4
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				4	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de pesquisa “Poética da pintura: termos, definições e especificações”	Membro		7

3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			7

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Participação em reunião de colegiado	Colegiado de Curso		1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	28
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	4
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	7
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

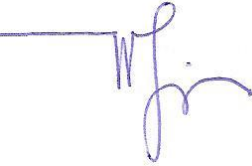
Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Assinatura do(a) Docente em 16/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 3 do dia 16/02/2023
Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__
Assinatura do Diretor de Centro __/__/__

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Zeloi Ap. Martins	Regime de Trabalho:	T 40/TIDE
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Artes Visuais	Área de concurso:	História
Maior Titulação:	Pós-Doutorado	Data de obtenção do título:	2117
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	30

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	Projeto de Pesquisa I	Artes Visuais	3ºM	2h/a	2h/a
A	Projeto de Pesquisa II	Artes Visuais	4ºN	2h/a	2h/a
A					
D	Planejamento didático pedagógico	CAV		4h/a	4h/a
C	Experiências e mediações: relação interdisciplinar entre cinema, história e educação.	PROGRAMA DE MESTRADO EM ARTES – PPGARTES	Noite		4,5h/a
D	Planejamento didático pedagógico	PPGARTES	Noite		4,5 h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				8h/a	17h/a
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				12,5h/a	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
C	Orientação TCC	Artes Visuais	4ª série	1h/a	1h/a
C	Orientação TCC	Artes Visuais	4ª série	1h/a	1h/a
C	Julya Gonçalves (dissertação)	PPGARTES		3h/a	3h/a
C	Eloisa Maria Fernandes (dissertação)	PPGARTES		3h/a	3h/a
C	Danilo Custódio Benites (dissertação)	PPGARTES		3h/a	3h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				11h/a	11h/a
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				11h/a	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
--	--	--	-------------------------------------

Projeto de Pesquisa: O FILME HISTÓRICO COMO UM MODO DE PENSAMENTO HISTÓRICO: POSSIBILIDADES DE ANÁLISE A PARTIR DA OBRA ROBERT ROSENSTONE	Coordenação		12h*
Grupo de pesquisa (GIPA/UNESPAR/CNPq)	Líder		*
Grupo de Pesquisa – Cinema brasileiro e educação- (/UNESPAR/CNPq)	membro		*
Professor de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu	Docente permanente - 20h/a		*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			20h* Prof. Pós-Grad. Stricto Sensu

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Membro do colegiado	Artes Visuais		1h
Membro do colegiado	PPGARTES		1h
Membro da Comissão de Elaboração para o Curso de Tecnólogo em Patrimônio Cultural do <i>Campus</i>	Campus Curitiba II	PORTARIA No 59/2022-DIREÇÃO GERAL - 17/12/22	2h

3

Assinatura Avançada realizada por: **Luciano Parreira Buchmann (XXX.811.149-XX)** em 08/03/2023 17:24 Local: UNESPAR/FAP/LAV. Inserido ao protocolo **20.170.273-9** por: **Luciano Parreira Buchmann** em: 08/03/2023 17:24. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a8904e1936c2144f3bd844b33826306f**.

TERMO DE CIÊNCIA 012/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva (XXX.562.169-XX)** em 13/03/2023 17:13 Local: UNESPAR/FAP/CENTRODEART. Inserido ao documento **501.293** por: **Giovana Alves de Castro** em: 13/03/2023 17:02. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **5d0ceef89ff7cfd7c5c4362e8347fa79**.

de Curitiba II - FAP -PORTARIA No 59/2022- DIREÇÃO GERAL			
	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL		4

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	12,5h/a
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	3,5h/a*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	20h**
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	4h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h


Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* No item: “2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação”, as atividades semanais de orientações somam 11h/a, mas computamos somente 3,5 h/a, para as atividades de orientações de graduação/TCC e Dissertações/mestrado, porque excedem o limite de carga horaria regulamentada.

** No item: “3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais”, estão computadas 20 horas semanais para o desenvolvimento das atividades arroladas, devido ao vínculo da docente com os programas de pós-graduação *stricto sensu*, na instituição, conforme Resolução nº 007/2019-COU/UNESPAR.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD


Assinatura do(a) Docente em 16/ 02/ 2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02 do dia 16/02/2023
Assinatura do Coordenador de Curso / /

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___
Assinatura do Diretor de Centro / /