

#### 1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023.		
Nome	André Sarturi.	Regime de Trabalho:	T-40 CRES.
Campus:	Curitiba II FAP.	Centro de Área:	Artes.
Colegiado:	Licenciatura em Dança.	Área de concurso:	Ensino-Aprendizagem.
Maior Titulação:	Doutor	Data de obtenção do título:	Julho de 2018.
Tempo de docência nos	10 anos.	Tempo efetivo de docência no	4 anos.
componentes curriculares:		ensino superior na UNESPAR:	

#### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2° sem.) <sup>5</sup>
a	Estágio supervisionado I.	Licenciatura em Dança.	M.	2h.	2h
a	Laboratório de investigação do corpo II.	Bacharelado em Artes Cênicas.	T.	2h.	3h
a	Laboratório de investigação do corpo III.	Bacharelado em Artes Cênicas.	T.	2h.	3h
	Ateliê de criação I		M	2h	
a	Ateliê de criação III	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	M.	-	4h
a	DOP.: Iluminação.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	M.	4h.	-
d	Estágio supervisionado I.	Licenciatura em Dança.	M.	2h.	2
d	Laboratório de investigação do corpo I.	Bacharelado em teatro	T.	2h.	3



d	Laboratório de investigação do corpo	Bacharelado em teatro	T.	2h.	3h
	III.				
	Ateliê de criação I			2h	
d	Ateliê de criação III	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	M.	-	4h
d	DOP.: Iluminação.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	M.	4h.	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>6</sup>				24 horas.	24
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>7</sup>			24 horas.		

**Observação 1:** a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5**: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação 7**: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1° e 2° semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses): d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	C H semanal (1° sem.) <sup>12</sup>	C H semanal (2° sem) <sup>13</sup>
a	Estudante 1.	Licenciatura em Dança.	3ª série.	1h.	-
a	Estudante 2.	Licenciatura em Dança.	3 <sup>a</sup> série.	1h.	-
a	Estudante 3.	Licenciatura em Dança.	3ª série.	1h.	-
a	Estudante 4.	Licenciatura em Dança.	3ª série.	1h.	-
a	Estudante 5.	Licenciatura em Dança.	3ª série.	1h.	-
c	Estudante 6.	Bacharelado e	4 <sup>a</sup> série.	1h.	-
		Licenciatura em Dança.			
c	Estudante 7.	Bacharelado e	4 <sup>a</sup> série.	1h.	-
		Licenciatura em Dança.			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO <sup>15</sup>			7 horas.	-	
	2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO 14			7 horas.	



**Observação 8:** a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na séria anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 16	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) 18	Carga horária semanal <sup>19</sup>
O Baile do Cara de Cavalo – projeto de extensão.	Coordenador	Juliano Cesar dos Reis Maria, Beatriz Kramer Correia, Maria Luiza Escobar.	7h.
3 - TOTAL	DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXT	TENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS 20	7h.

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>		LOCAL <sup>22</sup>		NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Reunião de Colegiad	0.	Unespar Campus Curitiba II	I FAP.	-	1h.
NDE		Unespar Campus Curitiba II	I FAP.		1H
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL				2h	

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.



## 5. RESUMO DAS ATIVIDES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 7	24 horas.
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	7 horas.
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	7 horas.
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	2 hora.
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40 horas.

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES
Miden Stetur.
Assinatura do(a) Docente em 08/02/2023.
Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 10/02/2023
Gladistoni reles Santos
Assinatura do Coordenador de Curso 13/02/2023



Homologado no Conselho de Centro na Reunião do dia//	
Assinatura do Diretor de Centro	





#### 1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Andrea Lucia Serio Bertoldi	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	Curitiba – II	Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Dança - Licenciatura	Área de concurso:	Dança Moderna
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	21.10.2012
Tempo de docência nos	26 anos	Tempo efetivo de docência no	26 anos
componentes curriculares:		ensino superior na UNESPAR:	

#### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu; d) Planejamento didático-

pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1° sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2º sem.) <sup>5</sup>
b	Mediações Educacionais em Artes na Perspectiva da Educação Inclusiva	Mestrado Profissional em Artes - PPGARTES	Vesperti no	-	-
d	Planejamento didático-pedagógico  -Mediações Educacionais em Artes na Perspectiva da Educação Inclusiva	Mestrado Profissional em Artes - PPGARTES	Vesperti no	-	
b	Inclusiva	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva PROFEI	Vesperti no	-	-



# Instrução Normativa Conjunta 001/2021



1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>7</sup>			-		
		TOTAL DE CARGA HORÁRIA	DIDÁTICA <sup>6</sup>	_	-
	Inclusiva	PROFEI			
	Fundamentos e Práticas de Educação	Inclusiva			
d	Planejamento didático-pedagógico	Mestrado Profissional em Educação	Vesperti no	-	-

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5**: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

#### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses): d) Orientação de Monitoria (listar atividade nome do(a) estudante curso série CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	C H semanal (1° sem.) <sup>12</sup>	C H semanal (2° sem) <sup>13</sup>
С	Jennifer Lima Jung Potolann	Mestrado Profissional em Artes - PPGARTES	2022-2024	3h	3h
c	Amanda Correia	Mestrado Profissional em Artes - PPGARTES	2021-2023	3h	-
С	Izabella Martins	Mestrado Profissional em Artes - PPGARTES	2023-2025	3h	3h
c	Francieli Dombroski Riski	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva - PROFEI	2023-2025	3h	3h



## Instrução Normativa Conjunta 001/2021



UNESPAR Universidade Estadual do Paran		TROGESTATROECA			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO <sup>15</sup>			12	9	
	2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO <sup>14</sup>				

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na séria anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado. Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.





Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>16</sup>	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) 18	Carga horária semanal <sup>19</sup>
Ensino, Criação e Inclusão: emergências da prática.	Coordenadora	Amanda Correia, Alves, Jenifer Lima Jung Potolann, Izabella Martins, Francieli Dombroski Riski	-
Projeto de Extensão: Limites em Movimento: corpo em questão	Coordenadora		-
Grupo de Pesquisa em Dança	Integrante		-
Grupo de Pesquisa em Ensino e Práticas Inclusivas	Integrante		-
	-	7	
3 - TOTAL	DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXT	FENSAO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS 20	-

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Pró-Reitora de Políticas Estudantis e Direitos	Reitoria Unespar	Portaria 303/2022 – Reitoria	30h
Humanos		Unespar	







Membro do COU		Campus de Curitiba II		-
	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL		30	

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.
Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).
Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)
Observação 24: Soma carga horária semanal.

#### 5. RESUMO DAS ATIVIDES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>7</sup>	-
2 -TOTAL DE MÈDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÂRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	10h
3 - TOTAL DE CARGA HORÂRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	-
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	30h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

## 6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

W O C TIELS O DE ELITATIQUES
As atividades de ensino, pesquisa, extensão, cultura e programas constantes no PAD não computaram carga horária por incompatibilidade
com a carga horária destinada à gestão institucional.





Shoen Juny
Assinatura do(a) Docente em 10 /2/2023
Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 10/ <u>02</u> /2023
Gladistoni des Santos
Assinatura do Coordenador de Curso <u>10</u> /02 <u>/2023</u>
Homologado no Conselho de Centro na Reuniãodo dia//
Assinatura do Diretor de Centro / /





## 1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Cinthia de Andrade Correia Pinto	Regime de Trabalho:	T 20
Campus:	Campus II	Centro de Área:	Dança
Colegiado:	Dança	Área de concurso:	Dança
Maior Titulação:	Mestre	Data de obtenção do título:	2008
Tempo de docência nos	24 anos	Tempo efetivo de docência no	24 anos
componentes curriculares:		ensino superior na UNESPAR:	

#### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu; d) Planejamento

didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2º sem.) <sup>5</sup>
a	Tópicos Especiais em Dança XIII: Arte e Comunidades.	Dança	Manhã	4	
d	Planejamento didático pedagógico Tópicos Especiais em Dança XIII: Arte e Comunidades.	Dança	Manhã	4	
a	Estágio Supervisionado I	Dança	Manhã	2	
d	Planejamento didático pedagógico Estágio Supervisionado I	Dança	Manhã	2	
a	Infância na dança	Dança	Manha		4
d	<b>Planejamento didático pedagógico</b> Infância na dança	Dança	Manhã		4





a	Estágio Supervisionado II	Dança	Manhã		2
d	Planejamento didático pedagógico	Dança	Manhã		2
	Estágio Supervisionado II				
	TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>6</sup>			12	12
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>7</sup>			1	2	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**Observação 2:** Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /

#### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde: c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses) d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	C H semanal (1° sem.) <sup>12</sup>	C H semanal (2° sem) <sup>13</sup>
a	Estudante 1	Dança	3 <sup>a</sup>	1h	1h
a	Estudante 2	Dança	3 <sup>a</sup>	1h	1h
a	Estudante 3	Dança	3 <sup>a</sup>	1h	1h
a	Estudante 4	Dança	3 <sup>a</sup>	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO <sup>15</sup>				4h	4h
	2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO 14				h

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde: c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na séria anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 11:** Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.





Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 16		NOME DO ORIENTANDO (se houver) 18	Carga horária semanal <sup>19</sup>	
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>20</sup>				

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup> NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>				
NDE	Curso de Licenciatura em Dança 003/2021 -	1h				
	Campus de Curitiba II CAA/UNESPAR					
Reunião Colegiado	Curso de Licenciatura em Dança	1h				
	Campus de Curitiba II					
Coordenação ACEC	Curso de Licenciatura em Dança	2h				
	Campus de Curitiba II					
	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL					

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.





Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

## 5. RESUMO DAS ATIVIDES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 7	12
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	4
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	4
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	20

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6	OUTDAG	<b>OBSERVA</b>	CÕES
o.	UUIKAS	OBSERVA	CUES

Coordenadora núcleo Artes e sub área dança (PIBID) do Projeto Institucional de Iniciação à docência Coordenadora do Projeto de extensão Instituto Arte Geral - Bolsista no PIBIS -Projeto Institucional de Bolsa de Inclusão Social.

Assinatura do(a) Docente em

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 10/02/2023

Assinatura do Coordenador de Curso 10/02/2023

Gladistoni dus Santos





Homologado no Conselho de Centro na Reunião _	do dia/
Assi	natura do Diretor de Centro/_/_





#### 1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Cinthia Kunifas Gurovsky	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança Licenciatura	Área de concurso:	Dança
Maior Titulação:	Mestre	Data de obtenção do título:	2006
Tempo de docência nos	27 anos	Tempo efetivo de docência no	27 anos
componentes curriculares:		ensino superior na UNESPAR:	

#### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu; d) Planejamento

didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2° sem.) <sup>5</sup>
a	Laboratório de Investigação do Movimento I	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-
d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento I	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-
a	Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-
d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-
a	DOP – Educação Somática II	Bacharelado e Licenciatura em Dança; Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-
d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina optativa Educação Somática II	Bacharelado e Licenciatura em Dança; Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-





a	Laboratório de Investigação do Movimento II	Bacharelado Dança	em	Dança/	Licenciatura	em	Manhã	-	4h
d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento II	Bacharelado Dança	em	Dança/	Licenciatura	em	Manhã	-	4h
a	Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado Dança	em	Dança/	Licenciatura	em	Manhã	-	4h
d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado Dança	em	Dança/	Licenciatura	em	Manhã	-	4h
a	Estudos do Corpo em Movimento II	Bacharelado Dança	em	Dança/	Licenciatura	em	Manhã	-	4h
d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Estudos do Corpo em Movimento II	Bacharelado Dança	em	Dança/	Licenciatura	em	Manhã	-	4h
	TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 6					IDÁTICA 6	24	24	
	1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>7</sup>					2	4		

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5**: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação 7**: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1° e 2° semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

#### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup> Série <sup>11</sup>		C H semanal (1° sem.) <sup>12</sup>	C H semanal (2° sem) <sup>13</sup>
С	Estudante 1	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4 <sup>a</sup> 1		1
					1
	TOTAL DE CARGA	1	2		





#### 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO 14

**Observação 8: a)** Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na séria anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

**Observação 13:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

#### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 16	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) 18	Carga horária semanal <sup>19</sup>	
Projeto de pesquisa: O corpo na relação ensino-aprendizagem: cultivando um ambiente de segurança	coordenadora	-	12	
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS 20				

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

## 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>		LOCAL <sup>22</sup>			NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>		Carga horária semanal <sup>24</sup>
Membro do Colegiado do Curso de Dança	ı - reuniões	Colegiado de Campus de Curit	Dança, Centro de iba II - FAP	e Artes,			1
Presidente do NDE do Colegiado de Dança		Colegiado de Campus de Curit	Dança, Centro de iba II - FAP	e Artes,	Portaria CAA/UNESPAR	003/2021	2
	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL					3	

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).





Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

## 5. RESUMO DAS ATIVIDES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 7	24
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	1
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	12
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	3
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES
C-16.19
Assinatura do(a) Docente em 09/02/2023
Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 10/02/2023
Gladistoni olus Santos
Y
Assinatura do Coordenador de Curso 10/02/2023
1155/1164/1164 40 COOTGE/1164 10/04/12025





Threshado Estadar do Farana	
Homologado no Conselho de Centro na Reunião do dia/	/ <u></u>
Assinatura do Diretor	de Centro / /





#### 1. DADOS DO DOCENTE

II DIEDOS DO DOCEIVIE			
Ano letivo:	2023		
Nome	Denise Xavier Messias	Regime de Trabalho:	40
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Dança	Área de concurso:	Enfermeira
Maior Titulação:	Mestre	Data de obtenção do título:	1995
Tempo de docência nos	28	Tempo efetivo de docência no	3 anos
componentes curriculares:		ensino superior na UNESPAR:	

#### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico; mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	raria atribuida para as aulas na graduação Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2° sem.) <sup>5</sup>
		TOTAL DE CARGA HORÁRIA D	IDÁTICA <sup>6</sup>		
	1 - MÉDIA SEMANALANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>7</sup>				





**Observação 1:** a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5**: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação** 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1° e 2° semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

#### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses): d) Orientação de Monitoria (listar atividade nome do(a) estudante curso série. CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	C H semanal (1° sem.) <sup>12</sup>	C H semanal (2° sem) <sup>13</sup>
	TOTAL DE CARGA	HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃ	O E ORIENTAÇÃO 15		
	2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO 14				
		101 - 541 -			1 1 1 1 11

**Observação 8:** a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na séria anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.





Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 16	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) 18	Carga horária semanal <sup>19</sup>
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>20</sup>			

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

4. MIT VIDINDES DE GESTINO II VSTIT OCTOTANE (nominar cargo, numero e data da portaria de nomeação, em semanar)				
CARGO <sup>21</sup>		LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Assessora Técnica da Coordenação	de Concursos e	REITORIA	Portaria n°279/2022 -	40
Seleção/UNESPAR.			REITORIA/UNESPAR	
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL		40		

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
-----------	--------------------------





1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 7	-
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	-
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	-
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	40
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES
Willemas
Assinatura do(a) Docente em 07/02/2023
Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 10/02/2023
Gladistoni dus Santos
Assinatura do Coordenador de Curso 10/02 / 2023





Homologado no Conselho de Centro na Reunião _	do dia//
Ass	inatura do Diretor de Centro/_/





#### Instrução Normativa Conjunta 001/2021 PROGESP/PROEC/PROGRAD

#### 1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Gladistoni dos Santos	Regime de Trabalho:	40
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	DANÇA	Área de concurso:	
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	2022
Tempo de docência nos	24 anos	Tempo efetivo de docência no	17 anos
componentes curriculares:		ensino superior na UNESPAR:	

#### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu; d) Planejamento

didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2º sem.)
a	Laboratório de Investigação do Movimento V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	4	
d	Laboratório de Investigação do Movimento V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	4	
a	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	2	
d	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	2	
a	Danças - urbanas e investigação	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	4	
d	Danças - urbanas e investigação	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	4	
a	Laboratório de Investigação VI	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã		4
d	Laboratório de Investigação VI	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã		4





#### Instrução Normativa Conjunta 001/2021 PROGESP/PROEC/PROGRAD

a	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã		2
d	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã		2
a					
d					
	TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>6</sup> 2			20h	12h
	1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 7				12h

**Observação 1:** a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.



#### Instrução Normativa Conjunta 001/2021 PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5**: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação 7**: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1° e 2° semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série. CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	C H semanal (1° sem.) <sup>12</sup>	C H semanal (2° sem) <sup>13</sup>
a					
a					
a					
a					
_	TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO 15				
	2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA (	CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇA	ÃO E SUPERVISÃO 14		

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na séria anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 11:** Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

## 3. ATIVIDADES DE PESOUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)





#### Instrução Normativa Conjunta 001/2021 PROGESP/PROEC/PROGRAD

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSAO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>16</sup>	FUNÇAO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) 18	Carga horária semanal <sup>19</sup>
Projeto de Pesquisa Com Maria Samambaia, o vira vira vira: a tese vira livro, encontros de discussão e ateliês de experimentação e criação das escrividanças.	Coordenadora		4
3 - TOTAL	DE CARGA HORARIA SEMANAL PESQUISA/EXT	TENSAO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS 20	4

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

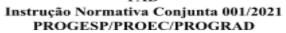
Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Reunião de Colegiado	Colegiado de dança		
Membra integrante do CEDH	Centro de Educação em Direitos Humanos	n 55/2022	1
Membra da Comissão geral de Política Institucional	UNESPAR	n 277 05/10/2022	1
Coordenadora do Curso de Licenciatura Dança	Colegiado de Dança - Campus Curitiba II	n 063/2023	14
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			16

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.







Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

## 5. RESUMO DAS ATIVIDES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MEDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORARIA DIDATICA	20
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÂRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	
3 - TOTAL DE CARGA HORARIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSAO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	4
4 - TOTAL DE CARGA HORARIA SEMANAL DE GESTAO INSTITUCIONAL	16
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES	
	Gladistoni dus Santos





#### Instrução Normativa Conjunta 001/2021 PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura do(a) Docente em 08/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02/2023 do dia 10/02/2023

Gladistonis das Santos

Assinatura do Coordenador de Curso 10/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião

Assinatura do Diretor de Centro





#### 1. DADOS DO DOCENTE

			-
Ano letivo:	2023.		
Nome	Jair Mario Gabardo Junior.	Regime de Trabalho:	T-40 CRES.
Campus:	Curitiba II FAP.	Centro de Área:	Artes.
Colegiado:	Licenciatura em Dança.	Área de concurso:	Ensino-Aprendizagem.
Maior Titulação:	Mestre.	Data de obtenção do título:	Março/2020.
Tempo de docência nos	2 anos.	Tempo efetivo de docência no	2 anos.
componentes curriculares:		ensino superior na UNESPAR:	

#### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico; mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2° sem.) <sup>5</sup>
a	Ensino-aprendizagem na contemporaneidade.	Licenciatura em Dança.	M.	4h.	-
a	Estágio Supervisionado I.	Licenciatura em Dança.	M.	2h.	-
a	Estágio Supervisionado III.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	M.	2h.	-
d	Ensino-aprendizagem na contemporaneidade.	Licenciatura em Dança.	M.	4h.	-
d	Estágio Supervisionado I.	Licenciatura em Dança.	M.	2h.	-
d	Estágio Supervisionado III.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	M.	2h.	-
	TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 6			16 horas.	-
	1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 7			16 horas.	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.





**Observação 5**: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação 7**: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1° e 2° semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

#### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e

teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	C H semanal (1° sem.) <sup>12</sup>	C H semanal (2° sem) <sup>13</sup>
a	Estudante 1.	Licenciatura em Dança.	3ª série.	1h.	-
a	Estudante 2.	Licenciatura em Dança.	3ª série.	1h.	-
a	Estudante 3.	Licenciatura em Dança.	3ª série.	1h.	-
a	Estudante 4.	Licenciatura em Dança.	3ª série.	1h.	-
a	Estudante 5.	Licenciatura em Dança.	3ª série.	1h.	-
a	Estudante 6.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	3ª série.	1h.	-
a	Estudante 7.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-
a	Estudante 8.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-
a	Estudante 9.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-
a	Estudante 10.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-
a	Estudante 11.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-
a	Estudante 12.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-
a	Estudante 13.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-





a	Estudante 14.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-
a	Estudante 15.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-
a	Estudante 16.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-
С	Estudante 1.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-
С	Estudante 2.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-
С	Estudante 3.	Bacharelado e Licenciatura em Dança.	4ª série.	1h.	-
	TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO 15			19 horas.	-
	2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO <sup>14</sup>			19 horas.	

**Observação 8:** a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na séria anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

## 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 16	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) 18	Carga horária semanal <sup>19</sup>
-	-	-	-
-	<u>-</u>	-	-
-	-	-	-





-	-	-	-
-	-	-	-
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>20</sup>			

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Reunião de Colegiado.	Unespar Campus Curitiba II FAP.	-	1h.
Coordenador de Estágio Bacharelado	Unespar Campus Curitiba II FAP.		4h.
	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL		

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

## 5. RESUMO DAS ATIVIDES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 7	16 horas.
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	19 horas.
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	-
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	5 horas.
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40 horas.

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.





6. OUTRAS OBSERVAÇÕES
Jaie Mario Gobardo Junior.
Assinatura do(a) Docente em 08/02/2023.
Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 10/02/2023
Gladistoni selvo Santos
Assinatura do Coordenador de Curso 10/02/2023
Homologado no Conselho de Centro na Reunião do dia//
Assinatura do Diretor de Centro / /





#### 1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Ludmila Aguiar Veloso	Regime de Trabalho:	40h (CRES)
Campus:	Curitiba II/FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Dança	Área de concurso:	Dança/ Ensino,
			aprendizagem e criação em
			dança
Maior Titulação:	Mestre em Dança	Data de obtenção do título:	19/05/2015
Tempo de docência nos	7 anos	Tempo efetivo de docência no	6 anos
componentes curriculares:		ensino superior na UNESPAR:	

#### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu; d) Planejamento

didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>		Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2° sem.) <sup>5</sup>
a	Laboratório de Investigação	do	Bacharelado em Dança e Licenciatura	Manhã	4h	
	Movimento I		em Dança			
a	Laboratório de Investigação	do	Bacharelado em Dança e Licenciatura	Manhã	4h	
	Movimento III em Dança		em Dança			
a	Estágio Supervisionado I		Licenciatura em Dança	Manhã	2h	
a	Estágio Supervisionado III		Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	
d	Laboratório de Investigação	do	Bacharelado em Dança e Licenciatura	Tarde	4h	
	Movimento I		em Dança			
d	Laboratório de Investigação	do	Licenciatura em Dança	Tarde	4h	
	Movimento III					
d	Estágio Supervisionado I		Licenciatura em Dança	Tarde	2h	
d	Estágio Supervisionado III		Bacharelado e Licenciatura em Dança	Tarde	2h	





a	Laboratório de Investigação do	Bacharelado em Dança e Licenciatura	Manhã		4h
	Movimento II	em Dança			
d	Laboratório de Investigação do	Bacharelado em Dança e Licenciatura	Tarde		4h
	Movimento II	em Dança			
a	Laboratório de Investigação do	Bacharelado em Dança e Licenciatura	Manhã		4h
	Movimento IV	em Dança			
d	Laboratório de Investigação do	Bacharelado em Dança e Licenciatura	Tarde		4h
	Movimento IV	em Dança			
a	Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Dança	Manhã		2h
d	Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Dança	Tarde		2h
a	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã		2h
d	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Tarde		2h
	TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>6</sup>			24h	24h
	1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>7</sup> 24h				

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5**: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação 7**: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1° e 2° semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	C H semanal (1° sem.) <sup>12</sup>	C H semanal (2° sem) <sup>13</sup>
a	Estudante 1	Bacharelado em Dança	3°ano	1	1
		Licenciatura em Dança			
a	Estudante 2	Bacharelado em Dança	3°ano	1	1
		Licenciatura em Dança			





a	Estudante 3	Bacharelado e Licenciatura	4°ano	1	1
		em Dança			
a	Estudante 4	Bacharelado e Licenciatura	4°ano	1	1
		em Dança			
c	Estudante 1	Bacharelado e Licenciatura	4°ano	1	1
		em Dança			
	TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO 15				5 horas
	2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO 14			5 horas	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na séria anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

- Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.
- Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.
- Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.
- Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.
- **Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).
- Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

#### 3. ATIVIDADES DE PESOUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 16	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) 18	Carga horária semanal <sup>19</sup>
3 - TOTA	L DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EX	TENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS 20	

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.





Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Coordenadora de estágio	Licenciatura em Dança	Portaria Nº 009/2022.	10h
		23 de fevereiro de 2022	
Reunião Colegiado	Licenciatura em Dança		1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

# 5. RESUMO DAS ATIVIDES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 7	24h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	5h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	11h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES	

4





Universidade Estadual do Paraná
Ludmille
Assinatura do(a) Docente em 09/02/2023
Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 10/02/2023
Gladistoni olus Santos
Assinatura do Coordenador de Curso 10/02/2023
Homologado no Conselho de Centro na Reunião do dia//
Assinatura do Diretor de Centro / /





#### 1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Marcos Henrique Camargo Rodrigues	Regime de Trabalho:	efetivo
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança	Área de concurso:	Análise da Linguagem
			Cinematográfica
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	2010
Tempo de docência nos	17 anos	Tempo efetivo de docência no	17 anos
componentes curriculares:		ensino superior na UNESPAR:	

#### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2º sem.) <sup>5</sup>
b	Arte como Conhecimento	Mestrado Profissional em Artes	noturno		4
a	filosofia	Bacharelado em Artes Cênicas	Vespert	2	2
			ino		
d	Planejamento didático-pedagógico			2	6
		4	12		
	1 - MÉI	DIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA I	OIDÁTICA <sup>7</sup>	8h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5**: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

1





**Observação 7**: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1° e 2° semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

#### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	C H semanal (1° sem.) <sup>12</sup>	C H semanal (2° sem) <sup>13</sup>
С	Kauana	Mestrado Profissional em Artes	2023	2	2
c	Pedro de Lacerda Neto	Mestrado Profissional em Artes	2021	2	2
С	Iveraldo Machado Junior	Mestrado Profissional em Artes	2021	2	2
	TOTAL DE CARGA	6	6		
	2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA	CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇ	ÃO E SUPERVISÃO <sup>14</sup>	6	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na séria anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E	FUNÇÃO	NOME DO ORIENTANDO (se houver) 18	Carga horária
CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 16	(Coordenador, Membro) <sup>17</sup>		semanal <sup>19</sup>





Pesquisa TIDE	Coordenador	-	8	
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>20</sup>				

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL 23	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Assessoria Especial do Gabinete da Reitoria	Reitoria	Portaria nº 002/2021	18
	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMA!	18	

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

**Observação 23**: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

## 5 RESUMO DAS ATIVIDES E TOTALIZAÇÃO 25

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>7</sup>	8
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	6
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	8
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	18
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.





6. OUTRAS OBSERVAÇÕES
shung.
Assinatura do(a) Docente em 10/02/2023
Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 10/02/2023
Gladistoni dus Santos
Assinatura do Coordenador de Curso 10/02/2023
Homologado no Conselho de Centro na Reuniãodo dia//
Assinatura do Diretor de Centro / /





#### 1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Milene Lopes Duenha	Regime de Trabalho:	CRES
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Dança	Área de concurso:	Dança
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	02/2019
Tempo de docência nos	4 anos e 6 meses	Tempo efetivo de docência no	4 anos e 6 meses
componentes curriculares:		ensino superior na UNESPAR:	

#### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu; d) Planejamento

didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2° sem.) <sup>5</sup>
a	Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.	4h	
d	Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.	4h	
a	Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.	4h	
d	Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.	4h	
a	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.	2h	
d	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.	2h	
a	Estudos para a diversidade II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.	2h	
d	Estudos para a diversidade II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.	2h	
a	Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.		4h
d	Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.		4h
a	Abordagens e Lógicas da Dança IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.		4h
d	Abordagens e Lógicas da Dança IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.		4h
a	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.		2h
d	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.		2h





	a	1	Especiais novimento		Dança	II:	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.		2h
	d	Tópicos		em	Dança	II:	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.		2h
Γ	TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>6</sup>						24h	24		
	1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 7						24			

**Observação 1:** a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5**: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação 7**: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1° e 2° semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

#### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Curso <sup>10</sup> Série <sup>11</sup>		C H semanal (1° sem.) <sup>12</sup>	C H semanal (2° sem) <sup>13</sup>
a	Estudante – Estágio 1	Bacharelado Licenciatura em Dança	e	4 <sup>a</sup>	1h	1h
a	Estudante – Estágio 2	Bacharelado Licenciatura em Dança	e	4 <sup>a</sup>	1h	1h
a	Estudante – Estágio 3	Bacharelado Licenciatura em Dança	e	4 <sup>a</sup>	1h	1h
С	Estudante – TCC 1	Bacharelado Licenciatura em Dança	e	4 <sup>a</sup>	1h	1h
d	Estudante – Monitora de extensão	Bacharelado Licenciatura em Dança	e		1h	1h
	TOTAL DE CARGA	ÃO E ORIENTAÇÃO <sup>15</sup>	5h	5h		





#### 2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO 14 5h

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na séria anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

#### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 16	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) 18	Carga horária semanal <sup>19</sup>
Projeto de Extensão Corpo, performance e o político em Implicação (CPP Implicações)	Coordenadora	(a selecionar)	6h
3 - TOTAL	DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXT	TENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS 20	6h

- Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.
- Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.
- Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.
- Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.
- Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Professora (Reunião de Colegiado)	Colegiado - Bacharelado e Licenciatura em Dança		1h

3





Coordenadora do Núcleo de Educ	cação para os	Centro	de	Educação	em	Direitos	PORTARIA Nº 09/2023	4h
direitos Humanos		Humano	S					
	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL					5h		

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

## 5. RESUMO DAS ATIVIDES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 7	24h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	5h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	6h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	5h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES		





Universidade Estadual do Paraná
Milene Bops Duenha
Assinatura do(a) Docente em 09/02/2023
Assinatura do(a) Boccine em 67/62/2625
Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 10/ 02/2023
Gladistoni dus Santos
Assinatura do Coordenador de Curso 10 / 02 / 2023
Homologado no Conselho de Centro na Reunião do dia//
Assinatura do Diretor de Centro//





#### 1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Renata Santos Roel	Regime de Trabalho:	T40 CRES
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Dança	Área de concurso:	Ensino-Aprendizagem
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	19/08/2019
Tempo de docência nos	9 anos	Tempo efetivo de docência no	9 anos como professora
componentes curriculares:		ensino superior na UNESPAR:	colaboradora

#### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu; d) Planejamento

didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2° sem.) <sup>5</sup>
A	Abordagens e Lógicas da Dança IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	4	
A	Criação Ensino Aprendizagem II	Licenciatura em Dança	manhã	4	
A	Seminário e Produção Textual	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	2	
A	Ateliê de Criação II	Bacharelado em Dança	manhã	4	
D	Abordagens e Lógicas da Dança IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	4	
D	Criação Ensino Aprendizagem II	Licenciatura em Dança	manhã	4	
D	Seminário e Produção Textual	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	2	
D	Ateliê de Criação II	Bacharelado e em Dança	manhã	4	
A	Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã		4
A	Criação Ensino Aprendizagem III	Licenciatura em Dança	manhã		4
A	Estudos Indisciplinares	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã		4





A	Tópicos Especiais em Dança VII-	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	4
	Dança e suas interfaces			
В	Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	4
В	Criação Ensino Aprendizagem III	Licenciatura em Dança	manhã	4
В	Estudos Indisciplinares	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	4
В	Tópicos Especiais em Dança VII-	Bacharelado e Licenciatura em Dança	manhã	4
	Dança e suas interfaces			
				28h

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5**: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação 7**: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1° e 2° semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

#### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>		Série <sup>11</sup>	C H semanal (1° sem.) <sup>12</sup>	C H semanal (2° sem) <sup>13</sup>
С	Orientação de TCC- Estudante 1	Bacharelado	e	4º série	1h	1h
		Licenciatura em Dança				
С	Orientação de TCC- Estudante 2	Bacharelado	e	4° série	1h	1h
		Licenciatura em Dança				
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO <sup>15</sup>						
	2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO <sup>14</sup>					

**Observação 8:** a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.





**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na séria anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

### 3. ATIVIDADES DE PESOUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS 16	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) 18	Carga horária semanal <sup>19</sup>
Projeto de Extensão: Segue o baile: práticas dançantes e construção de saberes entre artistas-docentes da rede estadual de ensino do Paraná		Marcia Franco	8 h
3 - TOTAL	DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXT	TENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS 20	40h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>	
Reunião de Colegiado	UNESPAR CURITIBA II	-	1h	
NDE	Curso de Licenciatura em Dança	003/2021 –	1h	
	Campus de Curitiba II CAA/UNESPAR			
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL				

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.





Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

## 5. RESUMO DAS ATIVIDES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 7	28
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	2
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	8
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES	
Renata Santos Rock	
Assinatura do(a) Docente em 08/02/2023	
Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 10/02/2023	
Gladistoni reles Santes	
yannan a	
Assinatura do Coordenador de Curso 10/02/2023	

4





Homologado no Conselho de Centro na Reunião _	do dia / /
Ass	inatura do Diretor de Centro/_/



#### 1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Mabile Borsatto	Regime de Trabalho:	40T
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Área de concurso:	Ensino-aprendizagem da
			Dança
Maior Titulação:	Doutora	Data de obtenção do título:	05/05/2022
Tempo de docência nos	15 anos	Tempo efetivo de docência no	6 anos
componentes curriculares:		ensino superior na UNESPAR:	

#### 2. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu; d) Planejamento

didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2º sem.) <sup>5</sup>
					-
a	Laboratório de Investigação do Movimento III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.	4h	-
a	Estágio Supervisionado I			2h	-
a	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.	2h	-
d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./ Vesp	4h	-



d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./ Vesp	2h	-
d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./ Vesp	2h	-
a	Laboratório de Investigação do Movimento IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat.	1	4h
a	Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./ Vesp	-	2h
a	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./ Vesp	-	2h
a	Criação-ensino-aprendizagem I	Licenciatura em Dança	Mat	-	4h
d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./ Vesp	-	4h
d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./ Vesp	-	2h
d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./ Vesp	-	2h
d	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Criação-ensino-aprendizagem I	Licenciatura em Dança	Mat	-	4h
	TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>6</sup>			16h	24h
	1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				

**Observação 1:** a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**Observação 2:** Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.



Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5**: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação** 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1° e 2° semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e

teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série. CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	C H semanal (1° sem.) <sup>12</sup>	C H semanal (2° sem) <sup>13</sup>
a	Supervisão/orientação de Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	3° ano/Mat. e Vesp.	14h	-
a	Supervisão/orientação de Estágio Supervisionado III	Bacharelado e licenciatura em Dança	4° ano/Mat. e Vesp.	4h	-
С	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4° ano/Mat. e Vesp.	1h	-
С	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4° ano/Mat. e Vesp.	1h	-
a	Supervisão/orientação de Estágio Supervisionado II	Bacharelado e licenciatura em Dança	3° ano/Mat. e Vesp.	-	6h
a	Supervisão/orientação de Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e licenciatura em Dança	4° ano/Mat. e Vesp.	-	4h
С	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4° ano/Mat. e Vesp.	-	1h
С	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4° ano/Mat. e Vesp.	-	1h
·	2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA	CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇ	ÃO E SUPERVISÃO 14	16h	

**Observação 8:** a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.



**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na séria anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>16</sup>	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) 18	Carga horária semanal <sup>19</sup>
Projeto de Extensão – Segue o baile: práticas dançantes e a construção de saberes entre artistas-docentes da rede estadual de ensino do Paraná (2 edição)	Colaboradora		3h
3 - TOTAL	DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXT	TENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS 20	3h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)



CARGO <sup>21</sup>		LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Reunião de colegiado		Bacharelado e Licenciatura em Dança  – Curitiba II		1h
			_	
	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL		1h	

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

# 5. RESUMO DAS ATIVIDES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA 7	20h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	16h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	3h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES		



Shirt-biddad Estaddir do'i sidha
mahile Bonatto
Assinatura do(a) Docente em 08 /02/2023
Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 10/02/2023
Gladistoni dus Santos
Assinatura do Coordenador de Curso 10 /02 /2023
Homologado no Conselho de Centro na Reunião do dia//
Assinatura do Diretor de Centro / /