



ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro:	UNESPAR/FAP		Protocolo:
Em:	16/02/2023 14:17		20.086.451-4
Interessado 1:	(CPF: XXX.XXX.649-27) EDUARDO TULIO BAGGIO		
Interessado 2:			
Assunto:	ENSINO SUPERIOR	Cidade:	CURITIBA / PR
Palavras-chave:	APROVACAO		
Nº/Ano	-		
Detalhamento:	ENVIO DE PADS DO CURSO DE BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL JUNTAMENTE COM A ATA ONDE CONSTA APROVAÇÃO DOS MESMOS EM REUNIÃO DE COLEGIADO DO CURSO.		
Código TTD:	-		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Alexandre Rafael Garcia	Regime de Trabalho:	T-40 CRES
Campus:	Curitiba II – FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e audiovisual	Área de concurso:	PRODUÇÃO E ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO
Maior Titulação:	Doutor	Data de obtenção do título:	Junho/2022
Tempo de docência nos componentes curriculares:	9 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	7 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Universidade, Sociedade, Cinema	Cinema e audiovisual	Manhã	1	1
a	Produção Audiovisual I	Cinema e audiovisual	Manhã	2	2
a	Assistência de Direção (PPC 2016)	Cinema e audiovisual	Manhã	2	
a	Assistência de Direção (PPC 2022)	Cinema e audiovisual	Manhã	2	2
a	Estética Cinematográfica	Cinema e audiovisual	Manhã		2
a	Direção Audiovisual III	Cinema e audiovisual	Manhã	2	2
a	Estudos Audiovisuais I	Cinema e audiovisual	Manhã	1	1
a	DOP Produção Audiovisual II (Laboratório de Produção)	Cinema e audiovisual	Manhã	3	3
a	Planejamento didático	Cinema e audiovisual	Manhã	14	13
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				28	26
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				27	



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Alanis Machado	Bacharelado em Cinema e audiovisual	8º período	1	0
c	Diego Jacó	Bacharelado em Cinema e audiovisual	7º período	1	1
c	Anelissa Furtado	Bacharelado em Cinema e audiovisual	8º período	1	0
c	Raul Lé	Bacharelado em Cinema e audiovisual	8º período	1	0
c	Previsão de orientação	Bacharelado em Cinema e audiovisual	5ª Turma		1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				4	2
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				3	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de pesquisa “Filmes de conversação: desdobramentos”	Coordenador		8
Co-orientação de Iniciação Científica (projeto Imagem e Poesia em Pensamentos de Cineastas, da professora Beatriz Avila Vasconcelos)	Coordenador	Felipe Puchalski	*
Participante do Grupo de Pesquisa Cineciare – Cinema: Criação e Reflexão (Unespar/CNPq).	Membro		*
3 – TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			8

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Membro de colegiado de curso	Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual		*
Presidência do Núcleo Docente Estruturante (NDE)	Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Ata N.º 002/2023, de 09/03/2023	2
Coordenação de Ações Curriculares de Extensão e Cultura – ACEC	Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Portaria nº 002/2022	*
Representante da classe, indicado pela Associação de Vídeo e Cinema do Paraná (AVECPR), no Fundo Municipal da Cultura e Mecenato Subsidiado, da Fundação Cultural de Curitiba.	Fundação Cultural de Curitiba		*
4 – TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)
Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

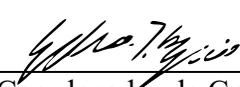
ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 – TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	27
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	3
3 – TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	8
4 – TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Professor permanente no Mestrado em Cinema e Artes do Vídeos (PPG-CINEAV), da Unespar.
* Atividades de carga horária não contabilizadas, para não exceder o limite de 40 horas semanais limite do PAD.


Assinatura do(a) Docente em 09/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 09/02/2023.

Assinatura do Coordenador de Curso 09/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___
Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___

1. DADOS DA DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Beatriz Avila Vasconcelos	Regime de Trabalho:	TIDE/ RT-40
Campus:	Campus Curitiba II	Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Linguística
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	09/02/2009
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos e 11 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	Cinema de Animação I: Práticas Extensionistas (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	02	02
C	Poesia no Cinema e nas Artes do Vídeo (30h/a)	PPG-CINEAV	Tarde	03	-
C	Imagem, Cultura e Sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo (30h/a)	PPG-CINEAV	Manhã	-	03
D	Planejamento didático-pedagógico (Graduação)	Cinema e Audiovisual	Tarde	02	02
D	Planejamento didático-pedagógico (Pós-Graduação)	PPG-CINEAV	Manhã	03	-
D	Planejamento didático-pedagógico (Pós-Graduação)	PPG-CINEAV	Manhã	-	03
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				10	10
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				10	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
C	Giovanni Alencar Comodo (Dissertação)	PPG-CINEAV	3ª Turma	03	-
C	Ketty Keisy Barbosa (Dissertação)	PPG-CINEAV	5ª Turma	03	03
C	Juliana Choma (Dissertação)	PPG-CINEAV	4ª Turma	03	03
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				-	-
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				*	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Pesquisa: Imagem e Poesia em Pensamentos de Cineastas	Coordenadora		12

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Orientação de Iniciação Científica	Coordenadora	Daniela Klem Ribeiro /Felipe Puchalski	*
Projeto de Extensão: Animaê: experiências em animação	Coordenadora		* -
Grupo de Pesquisa em Arte Cultura e Subjetividades - GPACS	Líder do Grupo	Giovanni Alencar Comodo / Juliana Choma /Ketty Keisy Barbosa	*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			12**

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenação de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo)	Unespar – Campus Curitiba II	a) PORTARIA N.º 048/2023 – REITORIA/UNESPAR, de 25/01/2023	18h
Colegiado de Curso – Bacharelado em Cinema e Audiovisual Colegiado de Curso – Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Unespar- Campus de Curitiba II		*
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			18h**

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	10
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	12
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	18
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho da Professora na Unespar.

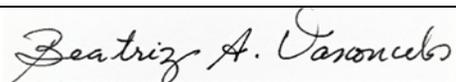
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* No item 2, a carga horária equivalente a “Atividades de Supervisão e Orientação” equivalente a 15 h semanais não foi computada, para não extrapolar as 40 horas limite do PAD.

** No item “3. Atividades de Pesquisa/Extensão/Cultura e Programas Especiais”, estão computadas apenas 12 horas semanais, das 32h executadas, sendo que para o projeto de extensão, iniciação científica e liderança de grupo de pesquisa não foram computadas horas, a fim de não extrapolar as 40 horas limite do PAD.

*** No item 4. **ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL**, não foram computadas horas para reuniões de colegiado (2h no total)

De facto, as horas a serem computadas semanalmente são **77h semanais**



Assinatura da Docente em: 08/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002 do dia __09__ / __02__ / 2023



Assinatura da Coordenadora de Curso __ / __ / __

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __ / __ / __

Assinatura da Diretora de Centro __ / __ / __

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Cristiane do Rocio Wosniak	Regime de Trabalho:	T-20
Campus:	Curitiba II/Faculdade de Artes do PR	Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Artes/História
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	25/03/2015
Tempo de docência nos componentes curriculares:	24 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	24 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a)	<i>Semiótica</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	manhã	02horas	02horas
d)	<i>Semiótica</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	manhã	02horas	02horas
a)	<i>Linguagem Audiovisual II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	manhã	02horas	02horas
d)	<i>Linguagem Audiovisual II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	manhã	02horas	02horas
a)	<i>Estudos Audiovisuais II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	manhã	01hora	01hora
d)	<i>Estudos Audiovisuais II</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	manhã	01hora	01hora
c)	<i>Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo [obrigatória]</i>	Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	tarde	03horas	-
d)	<i>Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo [obrigatória]</i>	Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	tarde	03horas	-
c)	<i>Corpo e Movimento no Cinema e nas Artes do Vídeo (optativa)</i>	Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	manhã	-	03horas
d)	<i>Corpo e Movimento no Cinema e nas Artes do Vídeo (optativa)</i>	Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	manhã	-	03horas
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				16 hs	16 hs

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷

16 horas

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c)	Sebastian Petersen Mendes Alcântara	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	8º período (4º ano)	1	-----
c)	Louise de Paula Nascimento	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	7º período (7º ano)	1	1
c)	A ser definido (2º semestre)	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	7º período (7º ano)	-----	1
c)	Bianca Grabaski Accioly	PPG-CINEAV	Turma 2022	1	1
c)	Thiago Henrique Cardoso	PPG-CINEAV	Turma 2023	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				4 horas	4 horas
2 – MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				4 horas	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. B) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
<i>Projeto de PESQUISA: “CORPO, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS AUDIOVISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS VINCULADAS À DANÇA E À PEDAGOGIA DA UBIQUIDADE” (registrado na Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação com 12 horas)</i>	- Coordenação - Membro/Pesquisadora principal	*BIANCA GABRASKI ACCIOLY (PPG-CINEAV/período: 2022-2023) *THIAGO HENRIQUE CARDOSO (PPG-CINEAV/período: 2023-2024)	0 h
<i>Grupo de Pesquisa – CINECRIARE (Cinema: criação e reflexão) vinculado à linha de pesquisa 2 – PPG-CINEAV</i>	Líder do GP	*BIANCA GABRASKI ACCIOLY (PPG-CINEAV/período: 2022-2023) *THIAGO HENRIQUE CARDOSO (PPG-CINEAV/período: 2023-2024)	0 h
3 – TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			0 h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
			-
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			-

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	16 h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	4 h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	0 h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	0 h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	20 horas

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

<p>1. No item (3) “Atividades de Pesquisa”, há que se observar que a docente exerce a função de Coordenadora e pesquisadora - Projeto de pesquisa registrado na DPPG: “CORPO, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS AUDIOVISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS VINCULADAS À DANÇA E À PEDAGOGIA DA UBIQUIDADE” (projeto de pesquisa vinculado ao GP CINECRIARE – CINEMA: CRIAÇÃO E REFLEXÃO [Unespar/CNPq]) - [carga horária – registrada na Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação/FAP como 12 horas – mas não computadas no PAD, por exceder o RT-20 horas];</p>
<p>2. No item (4) “Atividades de Gestão Institucional”, há que se observar que a docente exerce função de Coordenadora Adjunta do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo [carga horária não computada no PAD, por exceder o RT-20 horas];</p>
<p>3. No item (4) “Atividades de Gestão Institucional”, há que se considerar a participação da docente como membro do NDE do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual, mas que não foram arroladas no plano de atividades docentes, por exceder o RT-20 horas.</p>
<p>4. No item (4) “Atividades de Gestão Institucional”, há que se considerar ainda a participação da docente nas reuniões de dois Colegiados: na Pós-Graduação (PPG-CINEAV) e na Graduação (Bacharelado em Cinema e Audiovisual), mas que não foram arroladas no plano de atividades docentes, por exceder o RT-20 horas.</p>

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Assinatura do(a) Docente em 07/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião do dia **09/02/2023** – Ata **002/2023**.



Assinatura do Coordenador de Curso / /

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro / /

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Demian Albuquerque Garcia	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	Curitiba II – FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Artes/Cinema/Som e Música no cinema
Maior Titulação:	Mestrado	Data de obtenção do título:	2009
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 anos 6 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	11 anos 6 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Direção de Som I	Cinema e Audiovisual	manhã	2h	2h
a	História do Cinema II	Cinema e Audiovisual	manhã	2h	2h
a	Produção II	Cinema e Audiovisual	manhã	1h	1h
d	Planejamento didático-pedagógico	Cinema e Audiovisual		5h	5h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				10h	10h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				10h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Carla Ami Nakano	Cinema e Audiovisual	8º período	0h	--
c	Ligia Maria Antunes da Glória	Cinema e Audiovisual	7º período	0h	0h
c	Previsão de orientação	Cinema e Audiovisual	7º período	--	0h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					0h*
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					0h*

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Pesquisa “Entre os silêncios, os ruídos e a música – fronteiras indefinidas e design sonoro no cinema japonês”			10h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			10h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenador do Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Colegiado do curso	Portaria Nº 112/2022, 06/01/2022	20h**
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20h**

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	10h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	0h



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	10h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	20h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*apesar de ter orientandos, registro 0h nas atividades de supervisão e orientação para não ultrapassar as 40h

**O cargo de coordenador é de até 32h, mesmo com o acúmulo de trabalho, por não termos nenhum agente ou estagiário no curso, e nem mesmo na sede, registro somente 20h para não ultrapassar as 40h

[Assinatura]
 Assinatura do(a) Docente em 1º/02/2023.

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ___ do dia ___/___/___

[Assinatura]
 Assinatura do Coordenador de Curso / /

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro / /

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Eduardo Tulio Baggio	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	Curitiba II/FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual (graduação) / PPG-CINEAV	Área de concurso:	Cinema
Maior Titulação:	doutor	Data de obtenção do título:	Abril de 2014
Tempo de docência nos componentes curriculares:	21 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	16 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Linguagem Audiovisual I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	licença
a	Estudos Audiovisuais I	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	licença
c	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo	PPG-CINEAV	Tarde	3h	licença
c	Tópico Especial 01	PPG-CINEAV	Manhã	1h	licença
c	Optativa - Cineastas – autoria e criação artística no Cinema	PPG-CINEAV	Tarde	3h	licença
d	Planejamento didático-pedagógico	Cinema e Audiovisual / PPG-CINEAV		10h	licença
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				20h	licença
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				20h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	TCC: Tiago Lipka	Cinema e Audiovisual	8ª	*	licença
c	TCC: Gabriel Camargo Moraes	Cinema e Audiovisual	8ª	*	licença
c	Dissertação: Thiago Bezerra Benites	PPG-CINEAV	2ª	*	licença
c	Dissertação: Baruch Blumberg C. de Matos	PPG-CINEAV	2ª	*	licença
c	Dissertação: Cameni Silveira	PPG-CINEAV	2ª	*	licença
c	Dissertação: Rodrigo Akira Minasse Tomita	PPG-CINEAV	2ª	*	licença
c	Dissertação: José Eduardo Silva Pereira	PPG-CINEAV	1ª	*	licença
c	Dissertação: Mateus Augusto Breda Colpani	PPG-CINEAV	1ª	*	licença
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				*	
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				*	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de pesquisa: Cineastas – do conceito de autoria aos processos de criação artística	Coordenador		12h

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

no Cinema			
Grupo de Pesquisa: Cineciare – Cinema: Criação e Reflexão	Vice-líder / membro	Baruch Blumberg Carvalho de Matos; Cameni Silveira; Lígia de Mello Teixeira; Rodrigo Akira Minasse Tomita; Thiago Bezerra Benites; José Eduardo Silva Pereira; Mateus Augusto Breda Colpani.	*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			12h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenador, pró tempore, do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual, no período de 01/02/2023 a 01/05/2023.	Colegiado do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Portaria nº 031/2023 - Reitoria/Unespar	8h
Membro da Comissão de Política Cultural e do Plano de Arte e Cultura da Unespar	Unespar	Portaria nº 277/2022 - Reitoria/Unespar	*
Coordenador do LICA (Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual)	Campus de Curitiba II	Resolução 015/2017 do Conselho de Campus do Campus de Curitiba II	*
Membro do colegiado do PPG-CINEAV	Campus de Curitiba II	-	*
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
------------------	------------------------------



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	20h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	12h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	8h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

As cargas horárias de orientação na graduação e pós-graduação stricto não foram lançadas, bem como a coordenação do curso de graduação foi lançada com apenas 8 semanais sendo que o mínimo deveria ser 20h semanais e outras atividades de gestão não foram lançadas. Tal situação decorre da falta de carga horária disponível e/ou ao acúmulo de trabalho além do que é possível executar dentro das 40h semanais do regime de trabalho do docente.

Eduardo T. Baggio
Assinatura do(a) Docente em 09/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 09/02/2023

Eduardo T. Baggio
Assinatura do Coordenador de Curso em 09/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___

Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Fábio Allon dos Santos	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Direção
Maior Titulação:	Mestre	Data de obtenção do título:	2005
Tempo de docência nos componentes curriculares:	14 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	11,5 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Direção Audiovisual I	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2
a	Roteiro I	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2
a	Laboratório Prático XII	Cinema e Audiovisual	manhã	4	4
a	Direção Audiovisual II	Cinema e Audiovisual	manhã	4	4
d	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Direção Audiovisual I	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2
d	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Roteiro I	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2
d	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Laboratório Prático XII	Cinema e Audiovisual	manhã	4	4

d	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Direção Audiovisual II	Cinema e Audiovisual	manhã	4	4
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				24	24
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				24	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	Sofia Maia	Cinema e Audiovisual	8ºp	1	0
c	Maiara Rocha e Pedro Carregã	Cinema e Audiovisual	8ºp	1	0
c	Lucas Baldasso	Cinema e Audiovisual	8ºp	*	*
c	Iago Tonquelski	Cinema e Audiovisual	7ºp	1	1
c	Bruno Frediani e Nicolas Mosko	Cinema e Audiovisual	7ºp	1	1
c	Previsão	Cinema e Audiovisual	7ºp	0	*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				4	2
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				3	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Extensão: sUPERGRUPo III – Super Grupo Especial de Estudos de Quadrinhos	Coordenador	-	12
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			12

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ₂₃	Carga horária semanal ²⁴
Membro de Colegiado de Curso	Colegiado de Cinema e Audiovisual	-	1
Membro de NDE	NDE - Núcleo Docente Estruturante	-	*

	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL		

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	24
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	3
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	12
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* horas não computadas:
- Membro de NDE – Núcleo Docente Estruturante – 1h
- Previsão de orientação de trabalho acadêmico obrigatório (TCC) no 2º semestre – 1h

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Assinatura do(a) Docente em 09/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 09/02/2023



Assinatura do Coordenador de Curso ____ / ____ / ____

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ____ do dia ____ / ____ / ____

Assinatura do Diretor de Centro ____ / ____ / ____

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Fabio Luciano Francener Pinheiro	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	Curitiba II – FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Teoria e História do Cinema
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	03/05/2018
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos e 7 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos e 7 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	História do Cinema I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Narrativa Audiovisual	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Teorias do Cinema I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	História do Cinema III	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Estudos Audiovisuais I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Optativa Seminário Temático VIII – Western – História e Mutações	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático-pedagógico	Cinema e Audiovisual	Tarde e Noite	12h	12h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				24h	24h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				24h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
a	Leopoldo Fronza	Cinema e Audiovisual	8º..	1h	0h
a	Ana Julia Olivier Rocha	Cinema e Audiovisual	8º.	1h	0h
a	Laura Negrao Candido	Cinema e Audiovisual	7º.	1h	1h
a	Luiz Matheus Santos Arruda	Cinema e Audiovisual	7º.	1h	1h
a	Previsão de orientações	Cinema e Audiovisual			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				4h	2h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				2h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
--	--	--	-------------------------------------

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Projeto de Pesquisa - Perspectivas históricas e os gêneros cinematográficos.	Coordenador		4h
PIC - O sobrenatural e a atmosfera de horror no cinema de Kiyoshi Kurosawa	Coordenador	Ludson Yuri Matsuda	1h
PIC - O Horror e os Contos de Fadas no Cinema de Guillermo del Toro	Coordenador	Bruno Emanuel Frediani Oliveira	1h
PIC - Melodrama e Metalinguagem no Cinema de Pedro Almodóvar	Coordenador	Joao Roberto de Freitas Junior	1h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			7 h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenador de Estágios do Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Colegiado de curso	Portaria N° 001/2022, 08/02/2022	5h
Colegiado Cinema e Audiovisual - Planejamento	Colegiado de Curso		1h
Representante do Curso de Cinema e Audiovisual no Conselho de Campus	Campus Curitiba II	Resolução 02/2021	1h
4 – TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			7h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

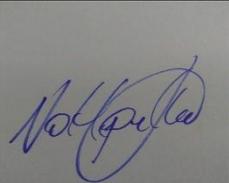
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	24h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	2h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	7h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	7h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Carga total excedeu em duas horas, não computadas acima, em função do acréscimo de mais horas de orientação de estudantes após o término do primeiro semestre de 2023.



Assinatura do(a) Docente em 09/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião (Ata 002/2023) do dia 09/02/2023



Assinatura do Coordenador de Curso / /



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___
Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022		
Nome	Filipe Parolin de Souza	Regime de Trabalho:	RT-20
Campus:	Curitiba II – FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Artes/ Fotografia Cinematográfica
Maior Titulação:	Mestrado	Data de obtenção do título:	2021
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Direção de Fotografia II	Cinema e Audiovisual	Matutino	4h	4h
d	Planejamento Pedagógico de “Direção de Fotografia II”	Cinema e Audiovisual	Vespertino	4h	4h
a	Direção de Fotografia IV	Cinema e Audiovisual	Matutino	4h	4h
d	Planejamento Pedagógico de “Direção de Fotografia IV”	Cinema e Audiovisual	Vespertino	4h	4h
a	Realização Audiovisual I	Cinema e Audiovisual	Matutino	1h	1h
d	Planejamento Pedagógico de “Realização Audiovisual I”	Cinema e Audiovisual	Vespertino	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				18h	18h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				18h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Orientação TCC - previsto	Cinema e Audiovisual	7º Período	1h	1h
d	Monitoria para Disciplina de Direção de Fotografia IV	Cinema e Audiovisual	A definir	0h*	0h*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				1h	1h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				1h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			-

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Membro de Colegiado de Curso	Colegiado do Bacharelado em Cinema e Audiovisual		1h
Representação AVEC/FCC	Fundação Cultural de Curitiba		0h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	18h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	1h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	-
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	20h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

<i>Filipe Pardi de Souza</i>
Assinatura do(a) Docente em 08/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 09/02/2023
<i>[Assinatura]</i>
Assinatura do Coordenador de Curso 09/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___
Assinatura do Diretor de Centro / /

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Gabriela Rizo Ferreira (Catu Rizo)	Regime de Trabalho:	RT- 40h CRES
Campus:	Curitiba II – FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Direção de Fotografia
Maior Titulação:	Mestre	Data de obtenção do título:	Agosto/2018
Tempo de docência nos componentes curriculares:	3 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	11 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Direção de Fotografia III	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático	Cinema e Audiovisual		2h	2h
a	Documentário I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático	Cinema e Audiovisual		2h	2h
a	Curadoria	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático	Cinema e Audiovisual		2h	2h
a	Realização I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático	Cinema e Audiovisual		2h	2h
a	Laboratório Prático XI	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	-
d	Planejamento didático	Cinema e Audiovisual		4h	-

a	Seminário Temático III: Práticas Audiovisuais na Cinema	Cinema e Audiovisual	Manhã	-	2h
d	Planejamento didático	Cinema e Audiovisual		-	2h
a	Universidade, Sociedade, Cinema	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h
d	Planejamento didático	Cinema e Audiovisual		1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				26h	22h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				24h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Rebeca Mattos	Cinema e Audiovisual	8º	1h	0h
c	Julia Sakemi	Cinema e Audiovisual	8º	1h	0h
c	Letícia Gabriela Santos	Cinema e Audiovisual	8º	1h	0h
c	Celeste Ferreira	Cinema e Audiovisual	8º	1h	0h
c	Enzo Assis	Cinema e Audiovisual	8º	1h	1h
c	Ana Paula Silva Torres	Cinema e Audiovisual	7º	1h	1h
c	Gusta Valim Rossi	Cinema e Audiovisual	7º	1h	1h
c	Ariane Miwa Miake	Cinema e Audiovisual	7º	1h	1h
c	Previsão de orientação	Cinema e Audiovisual	7º	0h	1h

d	Previsão de orientação de Monitoria para a disciplina de “Direção de Fotografia III”	Cinema e Audiovisual	A denifir	1h	*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				9h	5h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				7h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Pesquisa “Poéticas audiovisuais da cidade”	Coordenadora		6h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			6h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Membra Docente na Reunião de Colegiado	Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual		1h
Membra Colaboradora Docente do Núcleo de Educação para as Relações de Gênero (NERG)	Centro de Educação em Direitos Humanos – CEDH do <i>Campus</i> de Curitiba II	PORTARIA Nº 08/2023	2h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	24h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	7
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	6h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	3h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*A carga horária de 1h na orientação de monitoria no segundo semestre foi suprimida para não ultrapassar as 40h semanais, na contagem final.

Participante do Grupo de Pesquisa Cinecriare – Cinema: Criação e Reflexão (Unespar/CNPq).



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Gabriela Rizo Ferreira
Assinatura do(a) Docente em 08/03/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 09/02/2023
Eduardo Tulio Baggio
Assinatura do Coordenador de Curso 09/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___
Assinatura do Diretor de Centro / /

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Juslaine de Fátima Abreu Nogueira	Regime de Trabalho:	RT-TIDE
Campus:	Curitiba II/FAP	Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	26/03/2015
Tempo de docência nos componentes curriculares:	21 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	13 anos e 6 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual I	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h
a	Metodologia de Pesquisa II	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h
a	Estudos Audiovisuais II	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	1h	1h
c	Metodologia de Pesquisa em Artes	Programa de Pós-graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	Vespertino	3h	—
c	Cinemas, Estéticas, Experiências	Programa de Pós-graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	Vespertino	—	3h
d	Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual I	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h
d	Metodologia de Pesquisa II	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h
d	Estudos Audiovisuais II	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	1h	1h

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

d	Metodologia de Pesquisa em Artes	Programa de Pós-graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	Vespertino	3h	—
d	Cinemas, Estéticas, Experiências	Programa de Pós-graduação em Cinema e Artes do Vídeo (ppg-CINEAV)	Vespertino	—	3h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				16h	16h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				16h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Bárbara Piazza dos Reis	Programa de Pós-graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	Turma 2023	3h	3h
c	Iris de Aguiar Thomé Schmitt	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	8º Período	1h	1h
c	Viktoria Kuhl Rakucki	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	7º Período	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				5h	5h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				5h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Pesquisa: Experiência Estética, Formação de Sujeitos e Crítica do Presente: Corpo, Poder e Artes da Existência	Coordenação	Bárbara Piazza dos Reis Julia Cunha Oliveira	12h
Projeto de Extensão: NERG <i>Extendere</i> – ações <i>intercampi</i> para fraturar e futurar relações de gênero	Coordenação	Beatriz Palmer Barros Alvarenga Gabriela Milleo Jay Gonçalves Silva Mical Zentil Queiroz Theo de Moraes Jung Araújo	0h
GPACS - Grupo de Pesquisa em Arte, Cultura e Subjetividades (Unespar/CNPq)	Membro/Pesquisadora	Bárbara Piazza dos Reis Beatriz Palmer Barros Alvarenga Julia Cunha Oliveira	1h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			13h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenação do Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH)	Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH) – <i>Campus</i> Curitiba II/FAP	Portaria 978/2022 – Reitoria/Unespar	4h
Membro Docente de Colegiado de Curso	Bacharelado em Cinema e Audiovisual		1h
Membro Docente de Colegiado de Curso	Programa de Pós-graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)		1h
Conselheira Suplente – Representante Docente do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Centro de Artes – <i>Campus</i> Curitiba II/FAP	Portaria 193/2022 – Reitoria / Unespar	0
Coordenação de Atividades Complementares	Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual		0
Coordenação do Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual - LICA	Colegiado do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Resolução 015/2017 – Conselho de <i>Campus</i> (<i>Campus</i> Curitiba II – FAP)	0
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	16h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	05h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	13h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	06h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Vice-Líder do Grupo de Pesquisa GILDA – Grupo Interdisciplinar Linguagem, Diferença e Subjetivação (UFPR/CNPq)
--

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD


Assinatura da Docente em 09/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião de Ata 002/2023 do dia 09/02/2023

Assinatura do Coordenador de Curso 09/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___
Assinatura do Diretor de Centro de Artes / /

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Letizia Osorio Nicoli	Regime de Trabalho:	40h- TIDE
Campus:	Curitiba II/FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Edição Cinematográfica
Maior Titulação:	Mestre em Multimeios	Data de obtenção do título:	2012
Tempo de docência nos componentes curriculares:	52 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	28 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	EDIÇÃO I	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	2h
D	EDIÇÃO I	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	2h
A	DOCUMENTÁRIO II	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	4h	4h
D	DOCUMENTÁRIO II	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	4h	4h
A	PESQUISA EM ARTES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAL TCC I	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	2h
D	PESQUISA EM ARTES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAL TCC I	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	2h
A	REALIZAÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL II	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	2h
D	REALIZAÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL II	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	2h

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶	20h	20h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	20h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
A	RODRIGO AKIRA MINASSE TOMITA	MESTRADO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO	2º ANO	0h*	-
C	GIULIANO MACCIO	BACHARELADO EM CINEMA AUDIOVISUAL	4º ANO – 7º/8º PERÍODO	0h*	0h*
C	JOÃO LUCAS SANTIAGO VIEIRA	BACHARELADO EM CINEMA AUDIOVISUAL	4º ANO – 7º/8º PERÍODO	0h*	0h*
D	A definir – Monitoria para disciplina de Edição I	BACHARELADO EM CINEMA AUDIOVISUAL	A definir	0h*	0h*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				0h*	0h*
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				0h*	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Pesquisa “Infância(s) na tela: a representação de crianças e adolescentes no documentário brasileiro contemporâneo	Coordenadora		8h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			8h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴

Chefe da Seção de Extensão	Divisão de Extensão e Cultura – Curitiba II	Portaria 280/2021 Reitoria/Unespar	-10h
Representante Docente Conselho de Centro	Centro de Artes – Curitiba II	Portaria 193/2022 – Reitoria/Unespar	1h*
Núcleo Docente Estruturante	Bach. Cinema e Audiovisual – Curitiba II	Portaria 002/2021 CAA/Unespar	-1h*
Comissão de Revisão dos Cursos de Graduação do Campus Curitiba II	Campus Curitiba II	Portaria 028/2021 - Direção Geral/Curitiba II/ Unespar	0*
Equipe editorial de Periódicos da FAP	Campus Curitiba II	Portaria 016/2021	0h*
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			12h*

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	20h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	0h*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	8h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	12h*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*As cargas horárias de 1h semanal por orientação de trabalho de conclusão de curso e nas atividades de Representante Docente no Conselho de Centro, Núcleo Docente Estruturante (NDE) no Bacharelado de Cinema e Audiovisual e Membro da Comissão de Revisão dos Cursos de Graduação do Campus Curitiba II, de 2h semanais para orientação de monitoria e

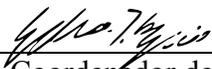
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

supervisão de estágio docente, e de 3h semanais na Equipe Editorial de Periódicos da FAP foi suprimida para não ultrapassar as 40h semanais, na contagem final. A carga real calculada é de 48h semanais.



Assinatura do(a) Docente em 06/01/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002 do dia 09/02/2022



Assinatura do Coordenador de Curso 09/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro / /

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Luis Fernando Severo	Regime de Trabalho:	RT-40 TIDE
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes/Cinema/Direção Audiovisual
Maior Titulação:	Doutor	Data de obtenção do título:	Junho de 2022
Tempo de docência nos componentes curriculares:	16 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	11 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Direção Audiovisual IV	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h
d	Planejamento didático-pedagógico	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				8h	8h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				8h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Bruna Fernanda Barbosa da Silva	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	7º período	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				1h	1h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de pesquisa “Autoralidade e Processos Criativos no Cinema de Aly Muritiba”	Coordenador		10h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			10h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Diretor Executivo da Edunespar	Reitoria da Unespar	Portaria 314/2022-04/03/2022	20h *
Membro do Colegiado em Cinema e Audiovisual	Campus Curitiba II - Sede Boqueirão		1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			21h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
-----------	-----------------------

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	8h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	1h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	10h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	21h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* O cargo de Diretor Executivo é de 32h, foram registradas 20h para não ultrapassar as 40h no PAD.
Participante do Grupo de Pesquisa Cinecriare – Cinema: Criação e Reflexão (Unespar/CNPq).


 Assinatura do Docente em 08/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02/2023 do dia 09/02/2023


 Assinatura do Coordenador de Curso / /



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Mauro Alejandro Baptista y Vedia Sarubbo	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual (graduação)	Área de concurso:	Cinema
Maior Titulação:	Doutor em Artes (USP)	Data de obtenção do título:	1999
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	30 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a)	Direção de Atores (68 h)	Cinema e audiovisual	Manhã	4	4
a)	Seminário Temático IV: Séries: estudo e criação (34h)	Cinema e audiovisual		2	2
a)	Seminário Temático VIII: Western, história e transformações (68 horas)	Cinema e audiovisual	Manhã	2	2
a)	Realização Audiovisual II (68 horas)	Cinema e audiovisual	Manhã	1	1
d)	Planejamento: Direção de Atores	Cinema e audiovisual	Manhã	4	4
d)	Planejamento: Seminário Temático IV: Séries: estudo e criação	Cinema e audiovisual		2	2
d)	Planejamento: Seminário Temático VIII: Western, história e transformações	Cinema e audiovisual	Manhã	2	2
d)	Planejamento: Realização	Cinema e audiovisual	Manhã	1	1



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Audiovisual II (68 horas)			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶			18
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷			18
TOTAL CARGA HORARIA DIDATICA ANUAL			

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Danillo Veríssimo Cunha	Cinema e audiovisual	7/manhã	1	1
c	Kevin Matheus de Moraes Galvão	Cinema e audiovisual	7/manhã	1	1
c	Ludson Yuri Matsuda	Cinema e audiovisual	7/ manhã	1	1
c	Thiago Andrade Ferreira	Cinema e audiovisual	7/manhã	1	1
c	Alan Martins	Cinema e audiovisual	8/manha	1	
c	Previsão de orientação	Cinema e audiovisual	7		1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				5	5
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				5	

2

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Pesquisa: “Clint Eastwood, diretor, ator, produtor e autor”	Coordenador		11
GRUPO DE PESQUISA: CINE CRIARE	Membro	1	1
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			12

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴

Equipe Editorial Periódicos Campus Curitiba II	Centro de Area	PORTARIA N. 16/2021 DIREÇÃO GERAL, 24/03/2021	3
NDE membro	Colegiado do curso	PORTARIA N. 002/2021, DO DIA 07 DE ABRIL DE 2021	1
Membro do colegiado	Colegiado		1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	18
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	5
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	12
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	5
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

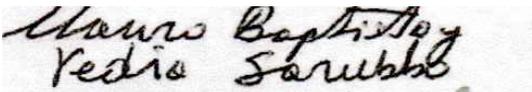
O projeto de Pesquisa conta como 11 horas (está aprovado com 12) para não ultrapassar o limite de 40 horas



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



--


Assinatura do(a) Docente em 09/02 /2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 09/02/2023

Assinatura do Coordenador de Curso 09/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___
Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Paulo Roberto Rego Barros Biscaia F°	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	UNESPAR Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Artes Cênicas
Maior Titulação:	Mestrado	Data de obtenção do título:	1995(título no Reino Unido)/2002 (reconhecimento pela USP)
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	27 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1° sem.) ⁵	Carga horária semanal (2° sem.) ⁵
A	Edição II	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	4	4
A	Edição III	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	2	2
A	Realização Audiovisual I	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	1	1
A	Escrita criativa para a cena	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	2	2
D	Planejamento Didático-pedagógico			9	9
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				18	18
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				18	



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2022
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Orientação individual de TCC ° João Vitor do Prado Silva	Bacharelado Cinema e Audiovisual	8	1	
c	Previsão	Bacharelado Cinema e Audiovisual	7		1
c	Orientação individual de TCC THIAGO OLIVEIRA SIQUEIRA	Bacharelado Cinema e Audiovisual	7/8	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				2	2
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				2	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2022
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
CANAL CÊNICAS - projeto de extensão	Coordenador		4
GRUPO DE PESQUISA – NARRATIVAS DE HORROR - projeto de extensão	Membro/Coordenador		3
AGORA TALVEZ VOCÊ SEJA COMPREENDIDO - pesquisa de doutorado UFPR - História / AMENA	Doutorando/pesquisador		12
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			19

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Membro de colegiado de curso	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	N/a	1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2022
PROGESP/PROEC/PROGRAD

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	18
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	2
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	19
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Docente realizando o terceiro ano (quinto e sexto semestres) no Doutorado da PPGHIS/UFPR - grupo AMENA
Pedido de cadastro junto a DPPG/Unespar via e-protocolo número 18.714.865-0

Assinatura do(a) Docente em 08/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 09/02/2023

Assinatura do Coordenador de Curso 09/02/2023

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Paulo Roberto Rego Barros Biscaia F°	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	UNESPAR Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Artes Cênicas
Maior Titulação:	Mestrado	Data de obtenção do título:	1995(título no Reino Unido)/2002 (reconhecimento pela USP)
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	27 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1° sem.) ⁵	Carga horária semanal (2° sem.) ⁵
A	Edição II	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	4	4
A	Edição III	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	2	2
A	Realização Audiovisual I	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	1	1
A	Escrita criativa para a cena	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	2	2
D	Planejamento Didático-pedagógico			9	9
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				18	18
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				18	



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2022
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Orientação individual de TCC ° João Vitor do Prado Silva	Bacharelado Cinema e Audiovisual	8	1	
c	Previsão	Bacharelado Cinema e Audiovisual	7		1
c	Orientação individual de TCC THIAGO OLIVEIRA SIQUEIRA	Bacharelado Cinema e Audiovisual	7/8	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				2	2
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				2	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2022
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
CANAL CÊNICAS - projeto de extensão	Coordenador		4
GRUPO DE PESQUISA – NARRATIVAS DE HORROR - projeto de extensão	Membro/Coordenador		3
AGORA TALVEZ VOCÊ SEJA COMPREENDIDO - pesquisa de doutorado UFPR - História / AMENA	Doutorando/pesquisador		12
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			19

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Membro de colegiado de curso	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	N/a	1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2022
PROGESP/PROEC/PROGRAD

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	18
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	2
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	19
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Docente realizando o terceiro ano (quinto e sexto semestres) no Doutorado da PPGHIS/UFPR - grupo AMENA
Pedido de cadastro junto a DPPG/Unespar via e-protocolo número 18.714.865-0

Assinatura do(a) Docente em 08/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 09/02/2023

Assinatura do Coordenador de Curso 09/02/2023

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Pedro de Andrade Lima Faissol	Regime de Trabalho:	CRES 40h
Campus:	Curitiba II/FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual (graduação) / PPG-CINEAV	Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes / Cinema / Roteiro e Crítica Cinematográfica
Maior Titulação:	Doutor	Data de obtenção do título:	Junho de 2018
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos e 10 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	4 anos e 10 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Roteiro Audiovisual II (30h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Roteiro Audiovisual III (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h
a	Crítica Cinematográfica I (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Estudos Audiovisuais I (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	TCC II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Cultura da Preservação Audiovisual (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	0h
d	Planejamento didático-pedagógico	Cinema e Audiovisual		14h	12h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				28h	24h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				26h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	TCC: Douglas Mercer Dos Santos	Cinema e Audiovisual	4 ^a	1h	1h
c	TCC: Lucas Mancini Coelho	Cinema e Audiovisual	4 ^a	1h	1h
c	TCC: Leandro Cavalheiro	Cinema e Audiovisual	4 ^a	1h	1h
c	TCC: João Roberto Junior	Cinema e Audiovisual	4 ^a	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				4h	4h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				4h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Grupo de Pesquisa: Eikos: Imagem e Experiência Estética	Líder		1h
Projeto de Pesquisa “A cortina como motivo visual no cinema”.	Coordenador		8h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			9h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Membro do colegiado do curso de Cinema e Audiovisual	Participação nas reuniões de colegiado do curso		1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	26h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	4h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	9h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

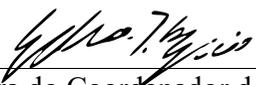


Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Membro do Núcleo Docente Estruturante – NDE
Professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV/Unespar).


Assinatura do Docente em: 08/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião <u>002/2023</u> do dia <u>09/02/2023</u> .

Assinatura do Coordenador de Curso / /

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___
Assinatura do Diretor de Centro / /

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Professora CRES a ser convocada	Regime de Trabalho:	T-20
Campus:	Curitiba II/FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Cinema
Maior Titulação:		Data de obtenção do título:	
Tempo de docência nos componentes curriculares:		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Direção de Arte I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Direção de Arte II	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Direção de Arte III	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h
d	Planejamento didático-pedagógico	Cinema e Audiovisual / PPG-CINEAV		8h	8h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				16h	16h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				16h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	TCC: estudante a ser designado/a	Cinema e Audiovisual	7ª	1h	1h
c	TCC: estudante a ser designado/a	Cinema e Audiovisual	7ª	1h	1h
c	TCC: estudante a ser designado/a	Cinema e Audiovisual	7ª	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				3h	3h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				3h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS²⁰			

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Membro do colegiado do curso	Bacharelado em Cinema e Audiovisual		1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	16h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	3h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	20h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

As cargas horárias de orientação na graduação e pós-graduação stricto não foram lançadas, bem como a coordenação do curso de graduação foi lançada com apenas 8 semanais sendo que o mínimo deveria ser 20h semanais e outras atividades de gestão não foram lançadas. Tal situação decorre da falta de carga horária disponível e/ou ao acúmulo de trabalho além do que é possível executar dentro das 40h semanais do regime de trabalho do docente.

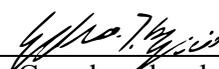


PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



--

Assinatura do(a) Docente em 09/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 09/02/2023
 Assinatura do Coordenador de Curso em 09/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___
Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	SOLANGE STRAUBE STECZ	Regime de Trabalho:	T 40/TIDE
Campus:	CURITIBA II/FAP	Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	CINEMA E AUDIOVISUAL	Área de concurso:	CINEMA
Maior Titulação:	DOUTORADO	Data de obtenção do título:	2015
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 ANOS	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	17 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
GRAD	Cultura da Preservação	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	M	02h	
GRAD	Planejamento Didático-Pedagógico	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	M	01h	
GRAD	Cultura da Preservação	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	M		2h
GRAD	Planejamento Didático-Pedagógico	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	M		1h
POS GRAD	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	PPGARTES	T	02h	
POS GRAD	Planejamento Didático-Pedagógico	PPGARTES	T	1	1
				06h	04h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				10h	
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷					

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
GRAD	DARA OLIVIER ANDIA	CINEMA E AUDIOVISUAL (TCC)	7	*	*
POS GRAD	BARBARA DE BULHÕES	PPGARTES Orientação	2023	1	1
POS GRAD	ADRIANA CARLA DALAZEN CICHOCKI	PPGARTES Orientação	2021	1	
POS GRAD	MIRIAM GALVAN PEREIRA	PPGARTES Orientação	2021	1	
POS GRAD	RAFAELA CALIL MUSSI LIMA	PPGARTES Orientação	2022	1	*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				4	1
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				5* - computada parcialmente ver observações	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Grupo de Pesquisa – Cinema brasileiro e educação-(/UNESPAR/CNPq)	Membro		*

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Programa de Extensão CINEAD – Cinema, Aprender e Desaprender, da Faculdade de Educação da UFRJ, coordenado pela professora Adriana Mabel Fresquet - Parceria	Membro		*
PROGRAMA DE EXTENSÃO LABEDUCINE	Coordenadora	Rafaela Calil Lima (voluntaria)	*
PROGRAMA DE EXTENSÃO LABEDUCINE	Coordenadora	Kevin Matheus de Moraes Galvão (PIBIS) Izabelle Cristina dos Santos Marques(PIBEX)	*
IC - PERCEPÇÕES SOBRE PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL ENTRE PROFESSORES E CINEASTAS	Coordenadora	Dara Olivier Andia	*
TIDE - AUDIOVISUAL - Tecnologias, Transversalidades e fruição	Coordenadora	Roberta Wisnievski Adriana Cichoski Miriam Galvan Pereira Rafaela Calil Lima	*
USF Dialogos qualificados - Educação Básica e Ensino Superior	Coordenadora	Sabrina Soares Catalina Sofia Meza Reyes Gabriela Victoria Reis Venâncio Gabriela Dalberto Sophia Fregapane Klein	*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			* - Não computada ver observações *

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Artes - PPGARTES	Programa de Mestrado Profissional em Artes	Portaria 105/2022	20
Reunião de Colegiado Curso Pós Graduação em Artes	PPGARTES		1h

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

- PPGARTES			
Reunião de Colegiado Curso de Graduação Cinema e Audiovisual	Campus Curitiba II		1h
Conselho de Campus - membro nato	Campus Curitiba II	Portaria N.º 193/2022 – REITORIA/UNESPAR	1h
Membro Comitê Assessor de área -2020/2024 Fundação Araucária	Fundação Araucária	Ato da Diretoria Executiva 042/2020	1h
Membro Comitê Gestor - Programa de Residência Técnica do Curso de Especialização em Gestão Cultural	SETI	Portaria 002/2022/SETI	1h
	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL		
			25 h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	10h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	5 h Computada parcialmente ver observações
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	** - Não computada ver observações
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	25h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL 40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Participação nas Reuniões ordinárias e extraordinárias de Graduação e Pós Graduação, Conselho de Campus, Conselho de Centro, Comitê Assessor da Fundação Araucaria não computadas ou computadas parcialmente na carga horária total.
Membro Comitê Gestor - Programa de Residência Técnica do Curso de Especialização em Gestão Cultural - não computadas na carga horária total.
Planejamento didático pedagógico na graduação e pós graduação - não computadas na carga horária total.
USF Dialogos qualificados - Educação Básica e Ensino Superior - não computadas na carga horária total.
Carga horária Supervisão e Orientação e Carga Horária Semanal Pesquisa/Extensão/Cultura/Programas Especiais -- não computadas na carga horária total
Participação no GT - CLACSO - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Arte, educação e cidadania - Não computada na Carga horária total
Membro do Comitê Memoria do Mundo/ MOW Brasil/ UNESCO e membro do Conselho Consultivo do Museu da Imagem e do Som /PR(XXI – Representação institucional em associações de classe e conselhos diversos em nível nacional, estadual e municipal) - Não computada na Carga horária total
Participação como representante das Universidades Estaduais do Paraná no Conselho Estadual de Cultura. - Não computada na Carga horária total
Participação como representante da UNESPAR no Projeto internacional - Cultura e Desenvolvimento: Projetos culturais e a Agenda 2030, coordenado pelo Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura (PoIObs)/ CEDES - Conselho Estadual de Desenvolvimento Econômico e Social - Gov. Paraná - Não computada na Carga horária total
Carga horária de projetos de pesquisa e de extensão e atividades de extensão e supervisão não computadas conforme efetivamente realizadas e como permite a Resolução para não exceder a carga horária de 40 horas semanais.



Assinatura do(a) Docente em 10/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 09/02/2023.



Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	SOLANGE STRAUBE STECZ	Regime de Trabalho:	T 40/TIDE
Campus:	CURITIBA II/FAP	Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	CINEMA E AUDIOVISUAL	Área de concurso:	CINEMA
Maior Titulação:	DOUTORADO	Data de obtenção do título:	2015
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 ANOS	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	17 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Cultura da Preservação	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	M	02h	
d	Planejamento Didático-Pedagógico	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	M	01h	
a	Cultura da Preservação	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	M		2h
d	Planejamento Didático-Pedagógico	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	M		1h
c	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	PPGARTES	T	02h	
d	Planejamento Didático-Pedagógico	PPGARTES	T	1	1
				06h	04h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				10h	
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷					

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
a	DARA OLIVIER ANDIA	CINEMA E AUDIOVISUAL (TCC)	7	*	*
c	BARBARA DE BULHÕES	PPGARTES Orientação	2023	1	1
c	ADRIANA CARLA DALAZEN CICHOCKI	PPGARTES Orientação	2021	1	
c	MIRIAM GALVAN PEREIRA	PPGARTES Orientação	2021	1	
c	RAFAELA CALIL MUSSI LIMA	PPGARTES Orientação	2022	1	*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				4	1
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				5* - computada parcialmente ver observações	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Grupo de Pesquisa – Cinema brasileiro e educação-(UNESPAR/CNPq)	Membro		*

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Programa de Extensão CINEAD – Cinema, Aprender e Desaprender, da Faculdade de Educação da UFRJ, coordenado pela professora Adriana Mabel Fresquet - Parceria	Membro		*
PROGRAMA DE EXTENSÃO LABEDUCINE	Coordenadora	Rafaela Calil Lima (voluntaria)	*
PROGRAMA DE EXTENSÃO LABEDUCINE	Coordenadora	Kevin Matheus de Moraes Galvão (PIBIS) Izabelle Cristina dos Santos Marques (PIBEX)	*
IC - PERCEPÇÕES SOBRE PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL ENTRE PROFESSORES E CINEASTAS	Coordenadora	Dara Olivier Andia	*
TIDE - AUDIOVISUAL - Tecnologias, Transversalidades e fruição	Coordenadora	Roberta Wisnievski Adriana Cichoski Miriam Galvan Pereira Rafaela Calil Lima	*
USF Dialogos qualificados - Educação Básica e Ensino Superior	Coordenadora	Sabrina Soares Catalina Sofia Meza Reyes Gabriela Victoria Reis Venâncio Gabriela Dalberto Sophia Fregapane Klein	*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			* - Não computada ver observações*

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Artes - PPGARTES	Programa de Mestrado Profissional em Artes	Portaria 105/2022	20
Reunião de Colegiado Curso Pós Graduação em Artes	PPGARTES		1h

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

- PPGARTES			
Reunião de Colegiado Curso de Graduação Cinema e Audiovisual	Campus Curitiba II		1h
			*
Conselho de Campus - membro nato	Campus Curitiba II	Portaria N.º 193/2022 – REITORIA/UNESPAR	1h
Conselho de Campus - membro nato	Campus Curitiba II	Portaria N.º 192/2022 – REITORIA/UNESPAR	1h
Membro Comitê Assessor de área -2020/2024 Fundação Araucária	Fundação Araucária	Ato da Diretoria Executiva 042/2020	*
Membro Comitê Gestor - Programa de Residencia Técnica do Curso de Especialização em Gestão Cultural	SETI	Portaria 002/2022/SETI	1h
	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL		
			25 h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	10h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	5 h Computada parcialmente ver observações

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	** - Não computada ver observações
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	25h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Participação nas Reuniões ordinárias e extraordinárias de Graduação e Pós Graduação, Conselho de Campus, Conselho de Centro, Comitê Assessor da Fundação Araucaria não computadas ou computadas parcialmente na carga horária total.
Membro Comitê Gestor - Programa de Residência Técnica do Curso de Especialização em Gestão Cultural - não computadas na carga horária total.
Planejamento didático pedagógico na graduação e pós graduação - não computadas na carga horária total.
USF Dialogos qualificados - Educação Básica e Ensino Superior - não computadas na carga horária total.
Carga horária Supervisão e Orientação e Carga Horária Semanal Pesquisa/Extensão/Cultura/Programas Especiais -- não computadas na carga horária total
Participação no GT - CLACSO - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Arte, educação e cidadania - Não computada na Carga horária total
Membro do Comitê Memoria do Mundo/ MOW Brasil/ UNESCO e membro do Conselho Consultivo do Museu da Imagem e do Som /PR(XXI – Representação institucional em associações de classe e conselhos diversos em nível nacional, estadual e municipal) - Não computada na Carga horária total
Participação como representante das Universidades Estaduais do Paraná no Conselho Estadual de Cultura. - Não computada na Carga horária total
Participação como representante da UNESPAR no Projeto internacional - Cultura e Desenvolvimento: Projetos culturais e a Agenda 2030, coordenado pelo Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura (PolObs)/ CEDES - Conselho Estadual de Desenvolvimento Econômico e Social - Gov. Paraná - Não computada na Carga horária total
Carga horária de projetos de pesquisa e de extensão e atividades de extensão e supervisão não computadas conforme efetivamente realizadas e como permite a Resolução para não exceder a carga horária de 40 horas semanais.



Assinatura do(a) Docente em 10/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 09/02/2023.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Assinatura do *Eduardo T. Baggio* Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura do Diretor de Centro __/__/__

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Tiago Mendes Alvarez	Regime de Trabalho:	T-40
Campus:	Curitiba II - FAP	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Fotografia e Direção de Fotografia para Cinema
Maior Titulação:	Mestre	Data de obtenção do título:	2012
Tempo de docência nos componentes curriculares:	15 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Direção de Fotografia I	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	História da Arte	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	DOP ST XII – “Estudos da Cor na Cinematografia Digital”	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h
a	DOP Lab. Prático IX – Criação de <i>Storyboard</i>	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h
a	DOP – Laboratório de fotografia II	Licenciatura em Artes Visuais	M/N	2h	2h
d	Planejamento didático-pedagógico / Direção de Fotografia I	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático-pedagógico / História da Arte	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático-pedagógico / DOP - ST XII	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



d	Planejamento didático-pedagógico / DOP - Lab. Prático IX	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h
d	Planejamento - DOP – Laboratório de fotografia II	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	M/N	2h	2h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				28	28
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				28	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Eduardo Henrique machado monteiro pereira	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	7º Período	1h	0h
c	João Arthur de Oliveira Lopes	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	7º Período	1h	0h
c	Eduardo Henrique machado monteiro pereira	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	8º Período	0h	1h
c	João Arthur de Oliveira Lopes	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	8º Período	0h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				2	2
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				2	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
“Cor, <i>mise-en-scène</i> e neurociência do consumo: estudos de filmes publicitários” – pesquisa de Doutorado na UFPR – PPGCOM**	Coordenador/Pesquisador	-	8h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			8h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenação de Atividades Complementares	Colegiado do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	-	1h
Participação em reunião de colegiado	Colegiado do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	-	1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

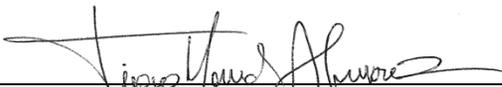
5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	28
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	2
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	8
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

** Projeto de pesquisa encaminhado para a Divisão de Pesquisa – protocolo: 20.062.149-2

 Assinatura do(a) Docente em 09/02/2023
--

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2023 do dia 09/02/2023.
 Assinatura do Coordenador de Curso / /

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___
Assinatura do Diretor de Centro / /

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Ulisses Quadros Galetto de Moraes	Regime de Trabalho:	CRES 40h/a
Campus:	Curitiba II	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual	Área de concurso:	Ciências Humanas, Letras e Artes / Produção Cultural e Direção de Som
Maior Titulação:	Doutor	Data de obtenção do título:	28/02/2013
Tempo de docência nos componentes curriculares:	24 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	7 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	Direção de Som II	Cinema e Audiovisual		2	2
A	História do Cinema Brasileiro I	Cinema e Audiovisual		4	4
A	Finalização Audiovisual Som	Cinema e Audiovisual		2	2
A	Legislação Audiovisual	Cinema e Audiovisual		2	2
A	Produção Cultural	Cinema e Audiovisual		2	2
A	Realização	Cinema e Audiovisual		1	1
A	Direção de Som III	Cinema e Audiovisual		4	0
A	Estudos do Cinema Contemporâneo	Cinema e Audiovisual		0	2
A	Cinema de Autor	Cinema e Audiovisual		0	2
D	Planejamento pedagógico	Cinema e Audiovisual		17	17
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				34	34
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				34	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem) ¹³
C	Luiza de Oliveira Monteiro	Cinema e Audiovisual	8º	1	0
C	Vinicius André Maciel	Cinema e Audiovisual	7º	1	1
C	Lumi Yoshino	Cinema e Audiovisual	7º	1	1
C	Larissa Lark Rodrigues Vieira	Cinema e Audiovisual	7º	1	1
C	Daniel Benelli	Cinema e Audiovisual	7º	1	1
C	Previsões de orientações	Cinema e Audiovisual	7º	0	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				5	5
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				5	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

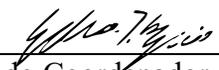
3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Assinatura do(a) Docente em 07/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual na Reunião 001/2023 do dia 07/02/2023.

Assinatura do Coordenador de Curso 08/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___
Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___



ePROCOLO



Documento: **PADs2023CinemaAudiovisualarquivounico.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 16/02/2023 14:24 Local: UNESPAR/FAP/BCAV.

Inserido ao protocolo **20.086.451-4** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 16/02/2023 14:23.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
43f55d880d939179ed22f60b9558426f.



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.
Campus de Curitiba II



1 **ATA 002/2023 – COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL**

2
3 ATA da reunião ordinária do Colegiado do Curso de Bacharelado em Cinema e
4 Audiovisual convocada por meio de e-mail, no dia 07 de fevereiro de 2023 e
5 realizada em **09 de fevereiro de 2023**, quinta-feira, tendo início às 08h30 horas, de
6 forma presencial, nas dependências do *campus*/sede Boqueirão. Estiveram
7 presentes os seguintes membros do Colegiado: Alexandre Rafael Garcia, Beatriz
8 Avila Vasconcelos, Cristiane do Rocio Wosniak, Eduardo Tulio Baggio, Gabriela
9 (Catu) Rizzo Ferreira, Juslaine de Fátima Abreu Nogueira, Fábio Allon dos Santos,
10 Fábio Luciano Francener Pinheiro, Felix Palazuelos, Letizia Ozório Nicoli, Luis
11 Fernando Severo, Mauro Baptista Vedia, Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho,
12 Pedro de Andrade Lima Faissol e Ulisses Galetto. Representante discente presente
13 na ocasião: Gabriela Milleo. O docente Demian Albuquerque Garcia encontra-se
14 afastado em licença prêmio. O docente Tiago Mendes Alvarez, por sua vez,
15 encontra-se afastado para capacitação docente até meados do mês de março,
16 enquanto a docente Salete Paulina Machado Sirino encontra-se afastada para
17 exercer o seu cargo como Reitora da Universidade Estadual do Paraná. A profa.
18 Dra. Solange Straube Stecz justificou a sua ausência. O coordenador pro tempore
19 Eduardo Tulio Baggio iniciou à reunião às 08h30, na Sede Boqueirão, informando
20 que a diretora de *campus* – Noemi Nascimento Ansay – como previsto no Edital de
21 convocação da referida reunião –, visitará a sede e o Colegiado às 09h30. A seguir,
22 deu-se início à discussão da primeira pauta da reunião. **Pauta (1): Apresentação e**
23 **aprovação dos PADs [2023]** – com o auxílio de projeção na tela, foi dado início à
24 apresentação dos PADs de cada docente vinculado ao Colegiado. Com extremo
25 cuidado na leitura, foram realizados pequenos ajustes nas cargas horárias descritas
26 em alguns PADs dos docentes presentes na reunião. Ao término da leitura dos
27 referidos documentos, os mesmos foram aprovados na instância do Colegiado, à
28 exceção do PAD da Profa. Dra. Salete Paulina Machado Sirino em afastamento para
29 exercer a função de reitora da Universidade Estadual do Paraná. **Pauta (2):**
30 **pronunciamento e informes da diretora do *campus* de Curitiba II/ Noemi**
31 **Nascimento Ansay, com a presença de Marcelo Bourscheid (coordenador**
32 **administrativo da sede Boqueirão).** A diretora iniciou a sua fala com as

ATA 013/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 15/02/2023 15:32, **Alexandre Rafael Garcia (XXX.254.799-XX)** em 15/02/2023 15:44 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Letizia Osorio Nicoli (XXX.781.740-XX)** em 15/02/2023 16:07, **Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho (XXX.973.629-XX)** em 15/02/2023 16:22 Local: UNESPAR/FAP/BAC, **Pedro de Andrade Lima Faissol (XXX.013.977-XX)** em 15/02/2023 16:39 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Ulisses Quadros de Moraes (XXX.994.149-XX)** em 15/02/2023 18:07 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Fabio Allon dos Santos (XXX.164.319-XX)** em 15/02/2023 22:52 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Gabriela Rizo Ferreira (XXX.395.717-XX)** em 16/02/2023 09:25 Local: UNESPAR/FAP/CINEMAEAUDIOVISUAL. Assinatura Simples realizada por: **Felix Rebolledo Palazuelos (XXX.510.100-XX)** em 15/02/2023 16:27 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Cristiane do Rocio Wosniak (XXX.259.119-XX)** em 15/02/2023 17:41 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Mauro Alejandro Baptista Y Vedia Sarubbo (XXX.109.697-XX)** em 15/02/2023 19:52 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Luis Fernando Severo (XXX.863.019-XX)** em 15/02/2023 21:08 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Beatriz Avila Vasconcelos (XXX.203.921-XX)** em 16/02/2023 08:35 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Juslaine de Fatima Abreu Nogueira (XXX.920.769-XX)** em 16/02/2023 09:15 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Fabio Luciano Francener Pinheiro (XXX.109.989-XX)** em 16/02/2023 09:44 Local: UNESPAR/FAP/BCAV. Inserido ao documento **485.889** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 15/02/2023 15:29. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a9a5d554a9fc42dba4982c96a9b26e30**.

Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 16/02/2023 14:24 Local: UNESPAR/FAP/BCAV. Inserido ao protocolo **20.086.451-4** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 16/02/2023 14:23. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **8f561e544357400bff0d885c29efb573**.



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.
Campus de Curitiba II



33 informações acerca de questões relacionadas ao trabalho colaborativo na instituição,
34 à redução de equipe administrativa. A diretora informou sobre algumas licitações
35 para a compra de cortinas novas para as sedes, que já começaram a ser
36 confeccionadas e em breve estarão sendo colocadas nas sedes. Houve informes
37 sobre as revitalizações do auditório Antonio Melilo (sede Cabral). Falou-se sobre a
38 DAF - Divisão de Administração e Finanças. A seguir, a diretora abordou questões
39 sobre reserva de sala de reuniões na sede Cabral; fazer a solicitação de coffee-
40 break com antecedência mínima de 15 dias. Deve-se ter uma previsão de data e um
41 evento compatível vinculado à graduação ou pós-graduação, por exemplo.
42 Encaminhamentos, neste sentido – e também materiais de limpeza e manutenção
43 poderão ser solicitados, quando necessário, ao Marcelo Bourscheid. Em relação à
44 solicitação de materiais e equipamentos técnicos para as aulas, por exemplo, devem
45 ser prospectados para um período mínimo de 1 ano para que seja um tempo hábil
46 para as burocracias do setor de compras. Teremos novas impressoras em todos os
47 setores da FAP, incluindo na sede Boqueirão, as secretarias dos cursos de
48 graduação e pós-graduação. Houve o informe de que uma impressora poderá vir
49 para a a sede Boqueirão – exclusivamente para o Centro Acadêmico gerenciar as
50 cópias de material, segundo as necessidades dos alunos. A seguir, foi apresentada
51 uma tabela com todos os materiais permanentes e de consumo que já foram
52 comprados e serão entregues ao curso de Cinema e Audiovisual, ao que tudo indica,
53 já para o início do ano letivo. A docente Gabriela (Catu) Rizo Ferreira indagou a
54 diretora de campus para saber como proceder em caso de manutenção e conserto
55 de equipamentos. A diretora respondeu que, naqueles casos em que os próprios
56 técnicos contratados pela empresa *Chá Com Nozes* não conseguirem resolver os
57 problemas com os equipamentos, deverá ser aberto ou protocolo e encaminhado à
58 DAF, para que seja encaminhado um pedido para contratar os serviços
59 especializados. Menciona-se as reformas nas sedes, com colocação de elevadores
60 e plataformas elevatórias no TELAB, anexo ao TELAB e sede Cabral, para as
61 questões de acessibilidade e inclusão previstas em lei. Quanto às reformas no
62 estúdio de gravação – reforma elétrica e cabeamentos – obra (materiais e execução)
63 no campus Boqueirão, houve constatação de falhas no aspecto de engenharia

ATA 013/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 15/02/2023 15:32, **Alexandre Rafael Garcia (XXX.254.799-XX)** em 15/02/2023 15:44 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Letizia Osorio Nicoli (XXX.781.740-XX)** em 15/02/2023 16:07, **Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho (XXX.973.629-XX)** em 15/02/2023 16:22 Local: UNESPAR/FAP/BAC, **Pedro de Andrade Lima Faissol (XXX.013.977-XX)** em 15/02/2023 16:39 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Ulisses Quadros de Moraes (XXX.994.149-XX)** em 15/02/2023 18:07 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Fabio Allon dos Santos (XXX.164.319-XX)** em 15/02/2023 22:52 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Gabriela Rizo Ferreira (XXX.395.717-XX)** em 16/02/2023 09:25 Local: UNESPAR/FAP/CINEMAEAUDIOVISUAL. Assinatura Simples realizada por: **Felix Rebolledo Palazuelos (XXX.510.100-XX)** em 15/02/2023 16:27 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Cristiane do Rocio Wosniak (XXX.259.119-XX)** em 15/02/2023 17:41 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Mauro Alejandro Baptista Y Vedia Sarubbo (XXX.109.697-XX)** em 15/02/2023 19:52 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Luis Fernando Severo (XXX.863.019-XX)** em 15/02/2023 21:08 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Beatriz Avila Vasconcelos (XXX.203.921-XX)** em 16/02/2023 08:35 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Juslaine de Fatima Abreu Nogueira (XXX.920.769-XX)** em 16/02/2023 09:15 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Fabio Luciano Francener Pinheiro (XXX.109.989-XX)** em 16/02/2023 09:44 Local: UNESPAR/FAP/BCAV. Inserido ao documento **485.889** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 15/02/2023 15:29. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a9a5d554a9fc42dba4982c96a9b26e30**.

Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 16/02/2023 14:24 Local: UNESPAR/FAP/BCAV. Inserido ao protocolo **20.086.451-4** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 16/02/2023 14:23. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **8f561e544357400bff0d885c29efb573**.



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.
Campus de Curitiba II



64 elétrica o que levou o fiscal do projeto a suspender/paralisar a obra e solicitar
65 aditivos de prazo no projeto. E também haverá a necessidade de inserção de aditivo
66 de valor (cerca de mais R\$ 40.000,00). Após estes ajustes com a *Empresa Nova*
67 *Estrutura* e, em consulta com o empreiteiro da obra, informou-se que, assim que se
68 retomar a obra, o prazo para a entrega e finalização será breve. Informou-se que em
69 casos de dúvidas e atualizações acerca do referido projeto, a responsável que
70 acompanha oficialmente o projeto é a Profa. Dra. Denise Adriana Bandeira. O
71 docente Eduardo Tulio Baggio solicitou uma estimativa de prazo para que se tenha
72 noção da finalização (ou não) da obra antes do início do ano letivo. A diretora
73 declarou que, possivelmente, até o início das aulas em março a obra licitada deverá
74 estar em vias de finalização, pois há uma aproximação com a Pró-Reitoria de
75 Planejamento (PROPLAN). A seguir foram apresentadas algumas alterações no
76 organograma (representações e chefias de departamentos). Mencionou-se a
77 necessidade de providenciar uma espécie de cantina. A diretora declarou que
78 em breve já estará em curso um processo de licitação para implantação de um *food-*
79 *truck* na sede Boqueirão. Após a apresentação dos tópicos que preparou para a
80 reunião, a diretora agradeceu a oportunidade para poder relatoriar as atuais
81 questões administrativas. Os docentes agradeceram a sua presença e, em uma
82 reflexão conjunta, os docentes alertaram a diretora acerca do isolamento dos cursos
83 de graduação em Cinema e Audiovisual e de pós-graduação/Mestrado em Cinema
84 em Artes do Vídeo na sede Boqueirão, destacando os prejuízos em termos
85 formativos e de convivência universitária trazida por tal distanciamento físico dos
86 demais cursos do campus Curitiba II/FAP. O coordenador *pro tempore* deu
87 seguimento, então, às apresentações dos PADs interrompidas quando da chegada
88 da diretora na sala de reunião. **Pauta (3): Discussão acerca das monitorias e**
89 **disciplinas a serem ofertadas no 1º semestre de 2023** – dada a ausência de
90 substância para a discussão, foi acordado que a professora Gabriela (Catu) Rizo
91 Ferreira irá se encontrar com a professora Letizia Ozorio Nicoli para esclarecer as
92 dúvidas pontuais acerca da monitoria acadêmica e calendário. **Pauta (4): Indicação**
93 **e Aprovação dos Membros do NDE do curso de Bacharelado em Cinema e**
94 **Audiovisual** – após as indicações dos membros oficiais e que representarão o

ATA 013/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 15/02/2023 15:32, **Alexandre Rafael Garcia (XXX.254.799-XX)** em 15/02/2023 15:44 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Letizia Osorio Nicoli (XXX.781.740-XX)** em 15/02/2023 16:07, **Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho (XXX.973.629-XX)** em 15/02/2023 16:22 Local: UNESPAR/FAP/BAC, **Pedro de Andrade Lima Faissol (XXX.013.977-XX)** em 15/02/2023 16:39 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Ulisses Quadros de Moraes (XXX.994.149-XX)** em 15/02/2023 18:07 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Fabio Allon dos Santos (XXX.164.319-XX)** em 15/02/2023 22:52 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Gabriela Rizo Ferreira (XXX.395.717-XX)** em 16/02/2023 09:25 Local: UNESPAR/FAP/CINEMAEAUDIOVISUAL. Assinatura Simples realizada por: **Felix Rebolledo Palazuelos (XXX.510.100-XX)** em 15/02/2023 16:27 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Cristiane do Rocio Wosniak (XXX.259.119-XX)** em 15/02/2023 17:41 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Mauro Alejandro Baptista Y Vedia Sarubbo (XXX.109.697-XX)** em 15/02/2023 19:52 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Luis Fernando Severo (XXX.863.019-XX)** em 15/02/2023 21:08 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Beatriz Avila Vasconcelos (XXX.203.921-XX)** em 16/02/2023 08:35 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Juslaine de Fatima Abreu Nogueira (XXX.920.769-XX)** em 16/02/2023 09:15 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Fabio Luciano Francener Pinheiro (XXX.109.989-XX)** em 16/02/2023 09:44 Local: UNESPAR/FAP/BCAV. Inserido ao documento **485.889** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 15/02/2023 15:29. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a9a5d554a9fc42dba4982c96a9b26e30**.

Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 16/02/2023 14:24 Local: UNESPAR/FAP/BCAV. Inserido ao protocolo **20.086.451-4** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 16/02/2023 14:23. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **8f561e544357400bff0d885c29efb573**.



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.
Campus de Curitiba II



95 Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso de Bacharelado em Cinema e
96 Audiovisual, além do coordenador do curso: Alexandre Rafael Garcia (presidente);
97 Cristiane do Rocio Wosniak; Fábio Allon dos Santos; Letizia Ozorio Nicoli, Mauro
98 Baptista Sarubbo Y Vedia e Pedro de Andrade Lima Faissol, houve a votação entre
99 os membros do Colegiado. A indicação dos nomes para a composição do NDE foi
100 aprovada por unanimidade. **Pauta (5): Organização do restante das semanas**
101 **pedagógicas 2023, com reuniões para apresentações dos resultados dos**
102 **trabalhos dos GTs e de demais reuniões necessárias** – o coordenador
103 esclareceu que irá encaminhar uma proposta de calendário para a apresentação dos
104 resultados dos GTs. **Informes:** todos os PADs aprovados deverão ser atualizados e
105 colocados na pasta correspondente no drive do curso. **Encerrada a reunião** às
106 12h30 horas, eu, Cristiane do Rocio Wosniak, lavrei a presente ata que, aprovada,
107 segue assinada por mim e pelos membros do colegiado, presentes na reunião.

108 **Membros Docentes (ordem alfabética)**

109 Alexandre Rafael Garcia:
110 Beatriz Avila Vasconcelos:
111 Cristiane do Rocio Wosniak:
112 Demian Albuquerque Garcia: **ausência justificada/Licença Prêmio**
113 Eduardo Tulio Baggio:
114 Fábio Allon dos Santos:
115 Fábio Luciano Francener Pinheiro:
116 Felipe Parolin de Souza: **ausente**
117 Felix Palazuelos:
118 Gabriela (Catu) Rizzo Ferreira:
119 Juslaine de Fátima Abreu Nogueira:
120 Letizia Ozorio Nicoli:
121 Luis Fernando Severo:

ATA 013/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 15/02/2023 15:32, **Alexandre Rafael Garcia (XXX.254.799-XX)** em 15/02/2023 15:44 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Letizia Osorio Nicoli (XXX.781.740-XX)** em 15/02/2023 16:07, **Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho (XXX.973.629-XX)** em 15/02/2023 16:22 Local: UNESPAR/FAP/BAC, **Pedro de Andrade Lima Faissol (XXX.013.977-XX)** em 15/02/2023 16:39 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Ulisses Quadros de Moraes (XXX.994.149-XX)** em 15/02/2023 18:07 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Fabio Allon dos Santos (XXX.164.319-XX)** em 15/02/2023 22:52 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Gabriela Rizo Ferreira (XXX.395.717-XX)** em 16/02/2023 09:25 Local: UNESPAR/FAP/CINEMAEAUDIOVISUAL. Assinatura Simples realizada por: **Felix Rebolledo Palazuelos (XXX.510.100-XX)** em 15/02/2023 16:27 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Cristiane do Rocio Wosniak (XXX.259.119-XX)** em 15/02/2023 17:41 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Mauro Alejandro Baptista Y Vedia Sarubbo (XXX.109.697-XX)** em 15/02/2023 19:52 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Luis Fernando Severo (XXX.863.019-XX)** em 15/02/2023 21:08 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Beatriz Avila Vasconcelos (XXX.203.921-XX)** em 16/02/2023 08:35 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Juslaine de Fatima Abreu Nogueira (XXX.920.769-XX)** em 16/02/2023 09:15 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Fabio Luciano Francener Pinheiro (XXX.109.989-XX)** em 16/02/2023 09:44 Local: UNESPAR/FAP/BCAV. Inserido ao documento **485.889** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 15/02/2023 15:29. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a9a5d554a9fc42dba4982c96a9b26e30**.

Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 16/02/2023 14:24 Local: UNESPAR/FAP/BCAV. Inserido ao protocolo **20.086.451-4** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 16/02/2023 14:23. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **8f561e544357400bff0d885c29efb573**.



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.
Campus de Curitiba II



- 122 Mauro Baptista Sarubbo Vedia:
123 Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho:
124 Pedro de Andrade Lima Faissol:
125 Salete Paulina Machado Sirino: **ausência justificada/cargo administrativo**
126 Solange Straube Stecz: **ausência justificada**
127 Tiago Mendes Alvarez: **ausência justificada/Licença Capacitação**
128 Tomás Mancino von der Osten: **ausência justificada/saúde**
129 Ulisses Quadros Galetto de Moraes:
130 **Membros Discentes (ordem alfabética)**
131 Gabriela Milleo:

ATA 013/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 15/02/2023 15:32, **Alexandre Rafael Garcia (XXX.254.799-XX)** em 15/02/2023 15:44 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Letizia Osorio Nicoli (XXX.781.740-XX)** em 15/02/2023 16:07, **Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho (XXX.973.629-XX)** em 15/02/2023 16:22 Local: UNESPAR/FAP/BAC, **Pedro de Andrade Lima Faissol (XXX.013.977-XX)** em 15/02/2023 16:39 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Ulisses Quadros de Moraes (XXX.994.149-XX)** em 15/02/2023 18:07 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Fabio Allon dos Santos (XXX.164.319-XX)** em 15/02/2023 22:52 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Gabriela Rizo Ferreira (XXX.395.717-XX)** em 16/02/2023 09:25 Local: UNESPAR/FAP/CINEMAEAUDIOVISUAL. Assinatura Simples realizada por: **Felix Rebolledo Palazuelos (XXX.510.100-XX)** em 15/02/2023 16:27 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Cristiane do Rocio Wosniak (XXX.259.119-XX)** em 15/02/2023 17:41 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Mauro Alejandro Baptista Y Vedia Sarubbo (XXX.109.697-XX)** em 15/02/2023 19:52 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Luis Fernando Severo (XXX.863.019-XX)** em 15/02/2023 21:08 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Beatriz Avila Vasconcelos (XXX.203.921-XX)** em 16/02/2023 08:35 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Juslaine de Fatima Abreu Nogueira (XXX.920.769-XX)** em 16/02/2023 09:15 Local: UNESPAR/FAP/BCAV, **Fabio Luciano Francener Pinheiro (XXX.109.989-XX)** em 16/02/2023 09:44 Local: UNESPAR/FAP/BCAV. Inserido ao documento **485.889** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 15/02/2023 15:29. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a9a5d554a9fc42dba4982c96a9b26e30**.

Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 16/02/2023 14:24 Local: UNESPAR/FAP/BCAV. Inserido ao protocolo **20.086.451-4** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 16/02/2023 14:23. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **8f561e544357400bff0d885c29efb573**.



ePROTOCOLO



Documento: **ATA002_2023_ColegiadodeCinemaeAudiovisualassinadaeprocolo.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 16/02/2023 14:24 Local: UNESPAR/FAP/BCAV.

Inserido ao protocolo **20.086.451-4** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 16/02/2023 14:23.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
8f561e544357400bff0d885c29efb573.

CAMPUS DE CURITIBA II
BACHARELADO EM CINEMA E ÁUDIO VISUAL

Protocolo: 20.086.451-4
Assunto: Envio de PADs do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual juntamente com a ata onde consta aprovação dos mesmos em reunião de colegiado do curso.
Interessado: EDUARDO TULIO BAGGIO
Data: 16/02/2023 14:24

DESPACHO

Envio PADs dos docentes do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual, bem como a ata da reunião de colegiado onde consta a aprovação dos mesmos.



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Eduardo Tulio Baggio (XXX.926.649-XX)** em 16/02/2023 14:25 Local: UNESPAR/FAP/BCAV.

Inserido ao protocolo **20.086.451-4** por: **Eduardo Tulio Baggio** em: 16/02/2023 14:24.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
94e2fce0022f1fa7b32181b8cd41d45.