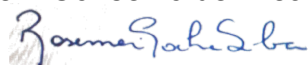


Todos os PAD's foram homologados em Conselho de Área.



Diretora de Artes/Campus
Curitiba II/FAP/UNESPAR



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Andréa Lúcia Sérgio Bertoldi
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	21 de setembro de 2012
Área de concurso:	Dança Moderna
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	23 anos
Cargo de Gestão Institucional:	1 - Conselho de Centro de Área ; 2 - Conselho Universitário – COU; 3- Comissão de Cotas da Pós-Graduação. 4- Comitê de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social. 5-Comissão de Avaliação e Ações de Combate à Disseminação do Novo Coronavírus no Âmbito da Unespar. 6 – Núcleo de Educação Especial Inclusiva - NESPI do Centro de Educação em Direitos Humanos.
Número da portaria de nomeação:	1 - Resolução n.º 016/2019 Conselho de <i>Campus</i> . 2 - Portaria n.º 791/2018 Reitoria Unespar. 3 - Portaria n.º 843/2020 Reitoria Unespar 4 - Portaria n.º 214/2020 Reitoria Unespar 5 - Portaria n.º 489/2020 – Reitoria Unespar. 6 – Resolução n.º 007/2016 COU Unespar.
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado II	Dança	Mat.	2h	-	34
Graduação	Cinesiologia Aplicada à Dança	Dança		-	4h	68
Graduação	Estudos do Corpo em Movimento II	Dança		-	2h	34
Graduação	Planejamento Didático- Pedagógico	Dança		2h	6h	136
Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Mediações Educacionais em Artes na Perspectiva da Educação Inclusiva	Mestrado Artes PPGArtes	Vesp.	4h	-	68
Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Fundamentos e Práticas de Educação Inclusiva	Mestrado Educação Inclusiva/ PROFEI	Vesp.	2h	2h	68
Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Planejamento Didático- Pedagógico			6h	2h	136
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de

Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Estágio Supervisionado II	Dança	Vesp.	-	-	
Pós-Graduação Stricto Sensu	Patrícia Natividade de Pinho Machado	Mestrado Profissional em Artes/ 2019	Vesp.	2h	-	96
Pós-Graduação Stricto Sensu	Juliana Zelenski Alves	Mestrado Profissional em Artes/ 2020	Vesp.	3h	3h	144
Pós-Graduação Stricto Sensu	Amanda Juliete Corrêa	Mestrado Profissional em Artes/ 2020	Vesp.	3h	3h	144
Pós-Graduação Stricto Sensu	Mari Lidia Chempeck	Mestrado Profissional em Educação Inclusiva	Vesp.	3h	3h	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				11h	9h	528

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa cadastrada TIDE- Arte, Ensino e Inclusão: perspectivas percebidas na experiência prática.	Matheus dos Anjos Margueritte Patricia N. P. Machado Juliana Z. Alves	12h	576
Projeto de Extensão Limites em Movimento: corpo em questão – Bolsa PIBIS	Oberdan Porto Leal Piantino/ Jorge Samuel Silva	2h	96
Grupo de Pesquisa em Dança		-	-
Grupo de Pesquisa Ensino e Práticas Educacionais Inclusivas.		-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselheira representante do Mestrado Profissional em Artes - Conselho de Centro de Artes	Resolução n.º 016/2019 Conselho do Campus de Curitiba II	-	-
Conselheira suplente - Conselho Universitário COU	Portaria n.º 791/2018 Reitoria Unespar.	-	-
Conselheira representante do Mestrado Profissional em Educação Inclusiva na Comissão de Cotas para a Pós-Graduação.	Portaria n.º 843/2020 – Reitoria Unespar.	-	-
Integrante do Núcleo de Educação Especial Inclusiva – NESPI/CEDH.	Resolução n.º 007/2016 COU Unespar.	-	-
Integrante da Comissão de Avaliação e Ações de Combate à Disseminação do Novo Coronavírus no Âmbito da Unespar – Subcomissão de assuntos acadêmicos e estudantis.	Portaria n.º 489/2020 – Reitoria Unespar.	-	-
Representante do Comitê de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social.	Portaria n.º 214/2020 – Reitoria Unespar.	-	-
Reunião dos Colegiados PPGArtes e PROFEI		-	-
Reunião Colegiado em Dança		-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		16+10+14	40h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento Didático PPGArtes	Pesquisa	Planejamento Didático Graduação	Pesquisa	Disciplina PROFEI	Planejamento Didático PROFEI
	8h20-9h10	Planejamento Didático PPGArtes	Pesquisa	Planejamento Didático Graduação	Pesquisa	Disciplina PROFEI	Planejamento Didático PROFEI

	9h20-10h10	Planejamento Didático PPGArtes	Pesquisa	Disciplina Graduação	Pesquisa	Gestão	Orientação PROFEI
	10h10-11h	Planejamento Didático PPGArtes	Pesquisa	Disciplina Graduação	Pesquisa	Gestão	Orientação PROFEI
	11h-11h50	Gestão	Pesquisa	Grupo de Pesquisa	Pesquisa	Gestão	Orientação PROFEI
Vespertino	13h30-14h20	Disciplina PPGArtes	Orientação Estágio	Orientação Estágio	Gestão	Gestão	
	14h20-15h10	Disciplina PPGArtes	Orientação Estágio	Orientação Estágio	Gestão	Gestão	
	15h30-16h20	Disciplina PPGArtes	Orientação Estágio	Orientação Estágio	Gestão	Grupo de Pesquisa	
	16h20-17h10	Disciplina PPGArtes	Orientação Estágio	Orientação Estágio	Gestão	Orientação PPGArtes	
	17h10-18h	Orientação PPGArtes	Orientação Estágio	Orientação Estágio	Orientação PPGArtes	Orientação PPGArtes	
Noturno	19h30-20h20	Orientação PPGArtes	Extensão	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Orientação PPGArtes	
	20h20-21h10	Orientação PPGArtes	Extensão	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Orientação PPGArtes	
	21h20-22h10				Orientação PPGArtes		
	22h10-23h				Orientação PPGArtes		

5.2. 2º semestre

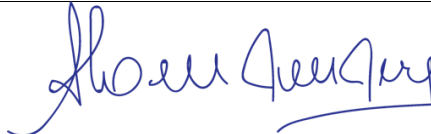
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento Didático PROFEI	Pesquisa	Planejamento Didático Graduação	Disciplina Graduação	Aula PROFEI	


	8h20-9h10	Planejamento Didático PROFEI	Pesquisa	Planejamento Didático Graduação	Disciplina Graduação	Aula PROFEI	
	9h20-10h10	Orientação PROFEI	Pesquisa	Disciplina Graduação	Disciplina Graduação	Gestão	
	10h10-11h	Orientação PROFEI	Pesquisa	Disciplina Graduação	Disciplina Graduação	Gestão	
	11h-11h50	Orientação PROFEI	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento Didático Graduação	Pesquisa	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Gestão	
	14h20-15h10	Planejamento Didático Graduação	Pesquisa	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Gestão	
	15h30-16h20	Planejamento Didático Graduação	Pesquisa	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Orientação PPGArtes	
	16h20-17h10	Planejamento Didático Graduação	Grupo de Pesquisa	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Orientação PPGArtes	
	17h10-18h	Grupo de Pesquisa	Extensão	Pesquisa	Orientação PPGArtes	Orientação PPGArtes	
Noturno	19h30-20h20	Gestão	Extensão	Gestão	Orientação PPGArtes		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* Atividades pedagógicas e de gestão com carga horária prevista na Resolução 007/2019 COU unespar não computada no PAD por exceder 40 horas.

Orientadora/Supervisora de Estágio Obrigatório de 11 estudantes na Disciplina de Estágio Supervisionado II no primeiro semestre de 2021.
Integrante do Núcleo de Educação Especial Inclusiva – NESPI - responsável pelo processo de inclusão pedagógica de discentes com necessidades educacionais especiais e orientação dos docente do <i>campus</i> em acordo com a Resolução 007/2016 COU Unespar.
Integrante do Grupo de Pesquisa em Dança.
Integrante do Grupo de Pesquisa em Ensino e Práticas Inclusivas.
Integrante e participante de reuniões dos Colegiados do Curso de Dança (Graduação), Colegiado do Programa de Mestrado Profissional em Artes PPGArtes e Colegiado do Programa de Mestrado Profissional em Educação Inclusiva (Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>).
Conselheira representante do Mestrado Profissional em Artes no Conselho de Centro de Artes - Resolução n.º 016/2019 Conselho de <i>Campus</i> .
Conselheira suplente no Conselho Universitário COU - Portaria n.º 791/2018 Reitoria Unespar.
**Atividades de gestão sem carga horária prevista na Resolução 007/2019 COU Unespar
Conselheira representante do Mestrado Profissional em Educação Inclusiva na Comissão de Cotas para a Pós-Graduação - Portaria n.º 843/2020 – Reitoria Unespar.
Integrante da Comissão de Avaliação e Ações de Combate à Disseminação do Novo Coronavírus no Âmbito da Unespar – Subcomissão de Assuntos Acadêmicos e Estudantis - Portaria n.º 489/2020 – Reitoria Unespar.
Representante do CEDH no Comitê de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social - Portaria n.º 214/2020 – Reitoria Unespar.

Curitiba, 26/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	DANÇA
Nome do docente:	ANDRÉ SARTURI
Maior Titulação:	DOUTOR EM ARTES DA CENA
Data de obtenção do título:	2018
Área de concurso:	DANÇA
Tempo de docência nos componentes curriculares:	18 ANOS
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	PROJETO INTEGRADO
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Tarde	4h	-	68
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança V	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança V	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Tarde	4h	-	68

Graduação	DOP: Tópicos especiais II: Corpo e Movimento.	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina optativa Tópicos especiais II: Corpo e movimento.	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Tarde	2h	-	34
Graduação	Disciplina optativa Corpo e Arte nas Artes Cênicas.	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	2h	-	34
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina optativa Corpo e Arte nas Artes Cênicas.	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	2h	-	34
Graduação	Estágio	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34
Graduação	Planejamento de estágio	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Tarde	2h	-	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28h	-	476
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						28h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Manhã	2h	-	96

Graduação	Orientação de Estágio	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Manhã	6h		288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				8h		384

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
		-	-
		-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		-	-

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado do Curso de Dança		1h	48
Projeto Integrado		3h	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4h	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Projeto integrado		Estágio		Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10			Estágio		Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10		Abordagens e Lóg Dança III	Estágio	Abordagens e Lóg Dança V	Tópicos especiais II: Corpo e Movimento	

	10h10-11h		Abordagens e Lóg Dança III		Abordagens e Lóg Dança V	Tópicos especiais II: Corpo e Movimento	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento de disciplina	Disciplina optativa Corpo e Artes nas Artes Cênicas.	Planejamento da disciplina			
	14h20-15h10	Planejamento da disciplina	Disciplina optativa Corpo e Artes nas Artes Cênicas.	Planejamento da disciplina	Orientação de TCC		
	15h30-16h20	Planejamento de disciplina		Planejamento da disciplina	Orientação de TCC		
	16h20-17h10	Planejamento da disciplina		Planejamento da disciplina			
	17h10-18h						
	Noturno	19h30-20h20					
20h20-21h10							
21h20-22h10							
22h10-23h							

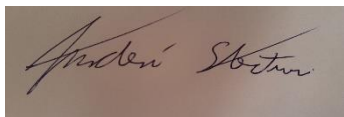
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						

	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O contrato do docente finaliza em abril/2021.

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - Fap
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	22 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	SEAP-DEC-04911/21101998
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	DANÇA	Manhã	2h	-	34
	Planejamento			2h	-	34
Graduação	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	DANÇA	Manhã	-	2h	34
	Planejamento				2h	34
Graduação	DOP DANÇA NA INFÂNCIA	DANÇA	Manhã	-	4h	34
	Planejamento				4h	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4	12	204
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	ORIENTACAO DE ESTAGIO	DANÇA	Manhã	12	-	576
Graduação	ORIENTACAO DE ESTAGIO	DANÇA	Manhã	-	10	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				12		1056

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Instituto Arte Geral	Claiton Souza - PIBIS	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		-	-

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
NDE		1	48
REUNIAO COLEGIADO		1	48
COORDENADORA DE ÁREA THE DANÇA			

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20	192

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			Estágio Supervisionado II		Reunião colegiado	
	8h20-9h10			Estágio Supervisionado II		Reunião colegiado	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

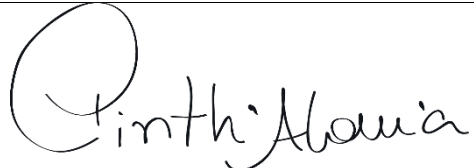
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matu	7h30-8h20			Estágio Supervisionado I		Reunião colegiado	

	8h20-9h10			Estágio Supervisionado I		Reunião colegiado	
	9h20-10h10					Dança na infância	
	10h10-11h					Dança na infância	
	11h-11h50					Dança na infância	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Coordenadora do PIBID-ARTES-DANÇA – 12 Alunos Bolsistas	
Excedente: Orientação De Estágio	
Coordenadora De Área The Dança	
Instituto Arte Geral	Claiton S

Curitiba - 01/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	DANÇA
Nome do docente:	CINTHIA KUNIFAS GUROVSKY
Maior Titulação:	MESTRE
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	DANÇA
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 ANOS
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	25 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	Membro NDE
Número da portaria de nomeação:	004/2020 – CAA/UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento I	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento I	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68

Graduação	DOP: Dança e Educação Somática I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina optativa Dança e Educação Somática I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento II	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	-	4h	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento II	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	-	4h	68
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	-	4h	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	-	4h	68
Graduação	Disciplina optativa	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	-	4h	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina optativa	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	-	4h	68
Graduação	Estudos do Corpo em Movimento II	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	-	2h	34
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Estudos do Corpo em Movimento II	Bacharelado em Dança/ Licenciatura em Dança	Manhã	-	2h	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24h	28h	884
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						26h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Manhã	2h	2h	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					2h	192

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
“Projeto Fenda - residências artísticas”		10h	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10h	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado do Curso de Dança		1h	48
NDE do Colegiado de Dança		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2h	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	NDE				Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10					Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10		Abordagens e Lóg Dança I		Lab de Inv do Movimento I	Dança e Educ Somática I	
	10h10-11h		Abordagens e Lóg Dança I		Lab de Inv do Movimento I	Dança e Educ Somática I	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento de disciplina		Planejamento da disciplina			
	14h20-15h10	Planejamento da disciplina		Planejamento da disciplina	Orientação de TCC		
	15h30-16h20	Planejamento de disciplina			Orientação de TCC		
	16h20-17h10	Planejamento da disciplina					
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	NDE				Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10					Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10		Abordagens e Lóg Dança II	Est Corpo em Movimento II	Lab de Inv do Movimento II	Disciplina optativa	

	10h10-11h		Abordagens e Lóg Dança II	Est Corpo em Movimento II	Lab de Invdo Movimento II	Disciplina optativa	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Planejamento de disciplina	Planejamento de disciplina		Orientação de TCC		
	15h30-16h20	Planejamento da disciplina	Planejamento da disciplina		Orientação de TCC		
	16h20-17h10	Planejamento de disciplina	Planejamento de disciplina				
	17h10-18h	Planejamento da disciplina	Planejamento da disciplina				
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



	<i>Denise Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Daniilo Silveira
Maior Titulação:	Mestre em Artes Cênicas
Data de obtenção do título:	26/09/2017
Área de concurso:	Dança/Criação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	15 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 ano e 10 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Professor Colaborador
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didática

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Educação em Direitos Humanos II	CEDH	Noite	2h	-	34
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico – Educação em Direitos Humanos II	CEDH	Noite	2h	-	34
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico – Laboratório de Investigação do Movimento V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Estágio Supervisionado III e IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico – Estágio Supervisionado III e IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68

Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento VII	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico - Laboratório de Investigação do Movimento VII	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	-	408
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Estágio Supervisionado III e IV	Dança	Manhã	7	-	336
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				7	-	336

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão: UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança		4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		4	192

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
Atuação como coordenador do CEDH		4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Estágio Supervisionado III e IV			Laboratório de Investigação do Movimento VII	Reunião do Colegiado	

	8h20-9h10	Estágio Supervisionado III e IV			Laboratório de Investigação do Movimento VII	Reunião de Colegiado	
	9h30-10h20		Laboratório de Investigação do Movimento V				
	10h30-11h0h		Laboratório de Investigação do Movimento V				
	11h10-12h00		Laboratório de Investigação do Movimento V				
	12h00-12h50		Laboratório de Investigação do Movimento V				
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40	Projeto de Extensão: UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança	Educação em Direitos Humanos II		Projeto de Extensão: UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança		

	19h40-20h30	Projeto de Extensão: UM-Núcleo de Pesquisa Artística em Dança	Educação em Direitos Humanos II		Projeto de Extensão: UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança		
	20h40-21h30	Projeto de Extensão: UM-Núcleo de Pesquisa Artística em Dança			Projeto de Extensão: UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança		
	21h30-22h20	Projeto de Extensão: UM-Núcleo de Pesquisa Artística em Dança			Projeto de Extensão: UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança		
	22h20-23h10						

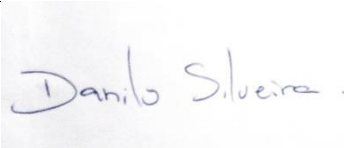
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h30-10h20						
	10h30-11h10						
	11h10-12h00						
Vespertino	12h00-13h50						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	18h50-19h40						
	19h40-20h30						

	20h40-21h30						
	21h30-22h20						
	22h20-23h10						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O contrato do docente finaliza em abril/2021.

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Elke Siedler
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	25/07/2016
Área de concurso:	Corpo, Movimento e Criação em Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	3 anos e 10 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	3 anos e 10 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Prática de pesquisa I	Dança	Mat.	2	-	34
Graduação	Lab. Invest. Movimento VII	Dança	Mat.	2	-	34
Graduação	Pesquisa em Dança I- TCC	Dança	Mat.	2	-	34
Graduação	Tópicos Especiais	Dança	Mat.	4	-	68
Graduação	Introdução aos estudos do corpo	Teatro	Not.	4	-	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Prática de pesquisa I	Dança	Mat.	2	-	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Lab. Invest. Movimento VII	Dança	Mat.	2	-	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Pesquisa em Dança I- TCC	Dança	Mat.	2	-	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Tópicos Especiais	Dança	Mat.	4	-	68

Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Introdução aos estudos do corpo	Teatro	Not.	4	-	68
Graduação	Pesquisa em Dança - TCC	Dança	Mat.	-	-	34
Graduação	Lab. Inv. do Mov. VI	Dança	Mat.	-	-	68
Graduação	Ateliê de Criação I	Dança	Mat.	-	-	68
Graduação	Elab. Projeto Pesquisa – TCC	Dança	Mat.	-	-	34
Graduação	Lab. Pesquisa e Criação II	Dança	Mat.	-	-	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Pesquisa em Dança - TCC	Dança	Mat.	-	-	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Lab. Inv. do Mov. VI	Dança	Mat.	-	-	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Ateliê de Criação I	Dança	Mat.	-	-	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico: Elab. Projeto Pesquisa – TCC	Dança	Mat.	-	-	34
	Planejamento didático-pedagógico: Lab. Pesquisa e Criação II	Dança	Mat.	-	-	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28h	-	1.020
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						28h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Trabalho de Conclusão de Curso	Dança	4º ano/Matutino	4		192
Mestrado	Co-orientação/Dissertação	Artes	Vespertino	1		48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5		240

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de extensão (coordenação)		6h	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6h	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião Colegiado Dança		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	PRÁTICA DE PESQUISA I – TCC				Reunião de Colegiado	
	9h30-10h20		LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VII				
	10h20-11h10			PRÁTICA DE PESQUISA I		TÓPICOS ESPECIAIS III	
	11h10-12h						
	12h-12h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
	18h - 18h50						
Noturno	19h30-20h20						
	20h40-21h30						
	21h30-22h20						
	22h10-23h						

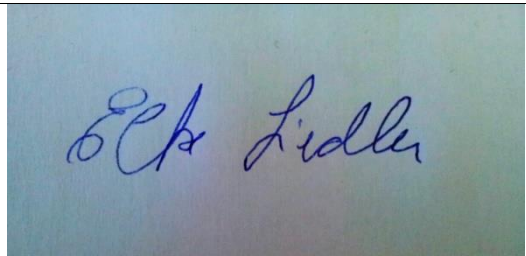
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						

Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O Contrato da docente finaliza em abril/2021.

Curitiba, 25/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Giancarlo Martins
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2015
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	15 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Pós Stricto Sensu	Metodologia de pesquisa	Mestrado Prof. em Artes	Tarde	-	4	68
Pós Stricto Sensu	Optativa	Mestrado Prof. em Artes	Tarde		4	68
Graduação	Prática de Pesquisa III - TCC	Dança	Manhã	2		34
Graduação	Corpo, dança e comunicação	Dança	Manhã	2		34
Graduação	Dança no Brasil	Dança	Manhã	2		34
Graduação	História da Dança III	Dança	Manhã		2	34
Pós Stricto Sensu	Planejamento didático pedagógico	Mestrado Prof. em Artes	Tarde		8	136
Graduação	Planejamento didático pedagógico	Dança	Manhã Tarde	6	2	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12	20	442
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Pós Graduação	Orientação Dissertação (4): Zélia Monteiro, Maeza Doninoni, Antero da Cunha, Fabíola do Nascimento Moraes.	Mestrado Profissional em Artes	Tarde	5	5	240
Graduação	Orientação TCC	Dança	Manhã	1	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6	6	288

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa: O passado se faz no futuro: história, memória e devires da dança contemporânea em Curitiba a partir da experiência da Casa Hoffmann		12	576
Grupo de Pesquisa em Dança (co-líder)		-	-
PIC	Maria Luísa Martins	1	48
PIC	Fernanda Goya Setúbal	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselheiro Centro de Artes	1123/2018	1	48
N.D.E	004/2020 CAA/UNESPAR	1	48
Membro Colegiado de Dança	Não se aplica – membro nato	1	48
Membro Colegiado de PPGArtes	Não se aplica – membro nato	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	384

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Dança no Brasil	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Reunião Colegiado	
	8h20-9h10	Dança No Brasil	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Reunião Colegiado	
	9h20-10h10	Prat. Pesq. III - TCC	Pesquisa	Corpo, dança e comunicação	Orientação	NDE	
	10h10-11h	Prat. Pesq. III - TCC	Pesquisa/ e ou Reunião Colegiado	Corpo, dança e comunicação	Orientação	NDE	
	11h-11h50	Orientação	Pesquisa/ e ou Reunião Colegiado	Planejamento	Dança no Brasil	Centro de Artes	
	11h15-12h50	Orientação	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Centro de Artes	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Pesquisa	Orientação	Pesquisa	Centro de Artes	
	14h20-15h10	Planejamento	Pesquisa	Orientação	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento		Orientação	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10	Planejamento		Orientação		Planejamento	
	17h10-18h	Orientação		Orientação			
No	19h30-20h20						

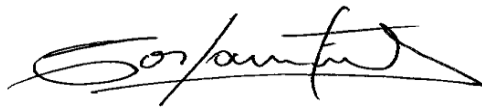

	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Reunião Colegiado	
	8h20-9h10	Planejamento	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Reunião Colegiado	
	9h20-10h10	Prat. Pesq. III - TCC	Pesquisa	Planejamento	Orientação	NDE	
	10h10-11h	Prat. Pesq. III - TCC	Pesquisa	Planejamento	Orientação	NDE	
	11h-11h50	História da Dança III	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Centro de Artes	
	11h15-12h50	História da Dança III	Pesquisa	Planejamento	Orientação	Centro de Artes	
Vespertino	13h30-14h20	Metodologias	Pesquisa	Eletiva mestrado	Orientação	Pesquisa	
	14h20-15h10	Metodologias	Pesquisa	Eletiva mestrado o	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20	Metodologias	Orientação	Eletiva mestrado	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10	Metodologias	Orientação	Eletiva mestrado	Pesquisa	Planejamento	
	17h10-18h	Metodologias	Orientação			Planejamento	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Conforme determinação da PROGRAD, para que a carga horária total constante no Plano de Atividades Docentes não exceda as 40 (quarenta) horas previstas, não foram computadas as horas destinadas a co-liderança do grupo de pesquisa e parcialmente as horas referentes a orientações de mestrado e graduação, cuja carga horária efetivamente realizada obedece a destinação prevista em regulamento.

Curitiba, 01 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Gladistoni dos Santos
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	Dança/Ensino/Pesquisa
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	15 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Presidente NDE
Número da portaria de nomeação:	004/2020 – CAA/UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4	Licença	68
Graduação	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2	Licença	34
Graduação	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2	Licença	34
Graduação	Laboratório de Pesquisa IV - dramaturgia	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2	Licença	34
Graduação	Planejamento didático-Pedagógico de Laboratório de Investigação do Movimento V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã e tarde	4	Licença	68

Graduação	Planejamento didático-Pedagógico: de Supervisionado III	Ensino	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã e tarde	2	Licença	34
Graduação	Planejamento didático-Pedagógico: de Supervisionado IV	Ensino	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã e tarde	2	Licença	34
Graduação	Planejamento didático pedagógico: Laboratório de Pesquisa IV - dramaturgia		Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã e tarde	2	Licença	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					20	-	340
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):							20h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semana 1 (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Dança	Quarto ano	2	Licença	96
Graduação	Orientação de estágio supervisionado III e IV	Dança	Quarto ano	7	Licença	336
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				9h		432

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Maria Samambaia quer virar doutora		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12h	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do NDE		1h	48
Reunião de colegiado		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2h	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	192

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r i	7h30-8h20	orientação de TCC		orientação de Estágio III	Estágio Supervisionado do III	reunião de colegiado	
	8h20-9h10	orientação de TCC		orientação de Estágio III	Estágio Supervisionado do III	reunião de colegiado	

n o	9h20-10h10		Lab de investigação V	orientação de Estágio III	Estágio Supervisionado do IV		
	10h10-11h		Lab de investigação V	orientação de Estágio III	Estágio Supervisionado do IV		
	11h-11h50		Lab de investigação V	orientação de Estágio III			
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Projeto de Pesquisa			orientação de Estágio III	Projeto de Pesquisa	
	14h20-15h10	Projeto de Pesquisa			orientação de Estágio III	Projeto de Pesquisa	
	15h30-16h20	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
	16h20-17h10	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
	17h10-18h	Projeto de Pesquisa				Projeto de Pesquisa	
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						

n o	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30- 20h20						
	20h20- 21h10						
	21h20- 22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Horas excedentes: orientação de estágio (TCC e Estágio).

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021.	<i>gladis dos Santos</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	<i>Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Ludmila Aguiar Veloso
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	19/05/2015
Área de concurso:	Dança/ Ensino, Aprendizagem e Criação em Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Vice-Coordenadora Núcleo de Educação para relações étnico-raciais(NERA)
Número da portaria de nomeação:	Portaria 006/2021
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado III	Dança	Manhã	2h	--	34h
Graduação	Estágio Supervisionado IV	Dança	Manhã	2h	--	34h
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento III	Dança	Manhã	4h	--	68h
Graduação	Optativa- Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades II	CEDH- Centro de Educação em Direitos Humanos	Tarde/N oite	2h	--	34h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Dança	--	8h	--	136
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	CEDH- Centro de Educação em Direitos Humanos	--	2h	--	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20		340
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Dança	4ºano/Manhã	2	--	96
Graduação	Estágio Supervisionado III/IV	Dança	4ºano/Manhã	7	--	336
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				9		432

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semana 1	Carga horária anual
Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si		6	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião Colegiado- Dança		1	48
Vice- Coordenadora//Coordenadora Núcleo de Educação para Relações Étnico-Raciais (NERA)	Portaria N° 006/2021. Data 25/02/2021	4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Estágio Supervisionado III	Lab. Investigação do Movimento III	Estágio Supervisionado do IV	Lab. Investigação do Movimento III		
	8h20-9h10	Estágio Supervisionado III	Lab. Investigação do Movimento III	Estágio Supervisionado do IV	Lab. Investigação do Movimento III	Reunião Colegiado	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Orientação Tcc	Supervisão Estágio	DOP- Educação em Direitos Humanos II	Coordenação o NERA	Coordenação o NERA	
	14h20-15h10	Orientação TCC	Supervisão Estágio	DOP- Educação em Direitos Humanos II	Coordenação o NERA	Coordenação o NERA	
	15h30-16h20	Supervisão Estágio	Supervisão Estágio	Supervisão Estágio	Supervisão Estágio		



Universidade Estadual do Paraná





	16h20-17h10	Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si	Supervisão Estágio	Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si	Supervisão Estágio		
	17h10-18h	Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si		Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si			
Noturno	19h30-20h20	Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si		Projeto de Extensão Dança: Cuidado de si			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* O contrato atual da Professora (CRES) Ludmila Aguiar Veloso encerra no dia 31/07/2021, podendo ser prorrogado até julho de 2022. Diante desta informação, foi preenchido apenas as atividades referentes ao primeiro semestre de 2021

Curitiba, 01 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Luiz Fernando Pereira
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	13/05/1999
Área de concurso:	Ciências: Bioquímica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	40 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	30 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Comitê assessor de Campus da UNESPAR/ Campus Curitiba II
Número da portaria de nomeação:	003/2017 - DG de 23/06/2017
Validade da portaria (caso exista):	2 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estudos do Corpo em Movimento I	Bacharelado em Dança/Licenciatura em Dança	Manhã	Licença	4 h	68
Graduação	Anatomofisiologia II	Bacharelado e licenciatura em Dança	Manhã	Licença	4 h	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estudos do Corpo em Movimento I	Bacharelado em Dança/Licenciatura em Dança	Manhã	Licença	4 h	68
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Anatomofisiologia II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	Licença	4 h	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					16 h	272

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): 8 h/a	16 h/a
---	---------------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa		2 h	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		2 h	96

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comitê Assessor Local de Iniciação Científica (CALIC)	003/2017 - DG de 23/06/2017	1 h	48
Colegiado do Curso de Dança		1 h	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2 h	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20 h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1)

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

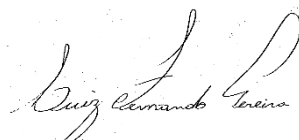
5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Sala de aula (DAN)			Reunião do Colegiado	Sala de aula (DAN)
	8h20-9h10		Sala de aula (DAN)			Reunião de Colegiado	Sala de aula (DAN)

	9h20-10h10		Sala de aula (DAN)				Sala de aula (DAN)
	10h10-11h		Sala de aula (DAN)				Sala de aula (DAN)
	11h-11h50		Atendimento ao discente				
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Planejamento da disciplina	Reunião CALIC		Planejamento da disciplina		
	15h30-16h20	Planejamento da disciplina	Reunião CALIC		Planejamento da disciplina		
	16h20-17h10	Planejamento da disciplina			Planejamento da disciplina		
	17h10-18h	Planejamento da disciplina			Planejamento da disciplina		
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

.

Curitiba, 20 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 25 de fevereiro de 2020.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Mabile Borsatto
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	09/04/2015
Área de concurso:	Ensino-aprendizagem em Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	4 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	Professora colaboradora
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento I	Bacharelado e licenciatura em Dança	Mat.	2h	-	68h
Graduação	Laboratório de Investigação do Movimento III	Bacharelado e licenciatura em Dança	Mat.	4h	-	68h
Graduação	Ensino da Dança I	Bacharelado e licenciatura em Dança	Mat.	2h	-	34h
Graduação	Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	Mat.	2h	-	34h

Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./Vesp.	2h	-	34h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Laboratório de Investigação do Movimento III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./Vesp	4h	-	68h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina Ensino da Dança I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./Vesp	2h	-	34h
Graduação	Planejamento didático pedagógico para sala de aula da disciplina de Estágio supervisionado I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mat./Vesp	2h	-	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20		374h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Supervisão de Estágio Supervisionado I	Bacharelado e licenciatura em Dança	3º ano/Mat. e Vesp.	11h	-	528

Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Mat. e Vesp.	1h	-	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				12h		576

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa		7h	336
Grupo de Pesquisa em Dança		-	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		7h	336

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		24+8+7+1	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Orientação de TCC		Estágio Supervisionado II	Ensino da Dança I	Reunião de Colegiado	

	8h20-9h10			Estágio Supervisionado II	Ensino da Dança I	Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Laboratório de Investigação do Movimento I	Laboratório de Investigação do Movimento III			Projeto de Pesquisa	
	10h10-11h	Laboratório de Investigação do Movimento I	Laboratório de Investigação do Movimento III			Projeto de Pesquisa	
	11h-11h50	Laboratório de Investigação do Movimento I	Laboratório de Investigação do Movimento III			Projeto de Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20			Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Projeto de Pesquisa	
	14h20-15h10			Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Projeto de Pesquisa	
	15h30-16h20			Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Projeto de Pesquisa	
	16h20-17h10			Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Projeto de Pesquisa	
	17h10-18h			Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II		
Noturno	19h30-20h20				Supervisão de Estágio Supervisionado II		

	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Horas excedentes:
1 – Orientadora/Supervisora de Estágio Obrigatório de 11 estudantes na Disciplina de Estágio Supervisionado II no primeiro semestre de 2021. Totalizando 198h/semestre.
2 – Integrante do Grupo de Pesquisa em Dança. Totalizando



Curitiba, 01 de março de 2021.	<i>Mahile Bonatto</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente
	<i>D. Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Campus de Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Área de Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Marcos Henrique Camargo Rodrigues
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	2010
Área de concurso:	Análise da Linguagem Cinematográfica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	15 anos
Cargo de Gestão Institucional:	- Assessoria Especial da Reitoria - Vice-Coordenador do Programa de Mestrado Profissional em Artes
Número da portaria de nomeação:	Portaria nº 835/2019 Reitoria Portaria nº 002/2021 Reitoria
Validade da portaria (se for o caso):	(Portaria nº 835/2019) Agosto de 2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
c	Cognição Estética: Arte como Conhecimento	Mestrado Profissional em Artes	Noturno	-	3	51
d	Planejamento didático-pedagógico	Mestrado Profissional em Artes		-	3	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				-	6	102
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
c	Orientação: Odair Rodrigues	Mestrado Profissional em Artes	2019	1	1	96
c	Orientação: Márcia Galvan	Mestrado Profissional em Artes	2020	1	1	96
c	Orientação: Pedro de Lacerda Rocha Neto	Mestrado Profissional em Artes	2021	1	1	96
c	Orientação: Iveraldo Carlos Machado Júnior	Mestrado Profissional em Artes	2021	1	1	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				4	4	384

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa TIDE		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		2	96

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Vice-Coordenador do Programa de Mestrado Profissional em Artes	Portaria nº 835/2019	18	864
Assessoria Especial da Reitoria	Portaria nº 002/2021	10	480

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		28	1344
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10					Reunião	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Cognição Estética: Arte como Conhecimento					
	20h20-21h10	Cognição Estética: Arte como Conhecimento					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						

	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	x					
	20h20-21h10	x					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Campus de Curitiba II (UNESPAR) 25 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO (A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Marila Annibelli Vellozo
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	21/02/2011
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	31 anos e meio
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	31 anos e meio
Cargo de Gestão Institucional:	Professora Adjunta D
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Mestrado	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Mestrado em Artes	Tarde	3h	00	51
Mestrado	Abordagens e Lógicas de Criação Ensino nas Artes	Mestrado em Artes	Tarde	1,5h	00	17,5
Graduação	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Dança	Manhã	00	4h	68h
Graduação	Produção e Empreendedorismo Cultural em Dança	Dança	Manhã	2h	00	34h
Graduação	Tópicos Especiais XI: Improvisação	Dança	Manhã	02h	00	34h
Graduação	Educação somática II	Dança	Manhã	00	4h	68h
Planejamento:						

Mestrado	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Mestrado em Artes	Tarde	3h	00	51h
Mestrado	Abordagens e Lógicas de Criação o Ensino nas Artes	Mestrado em Artes	Tarde	1,5h	00	17,5h
Graduação	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Dança	Manhã	00	4h	68h
Graduação	Produção e Empreendedorismo Cultural em Dança	Dança	Manhã	2h	00	34h
Graduação	Tópicos Especiais XI: Improvisação	Dança	Manhã	2h	00	34h
Graduação	Educação somática II	Dança	Manhã	00	4h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17h	16h	545h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16,5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Mestrado	Leonardo José Taques	Mestrado em Artes	1ª turma	3h	00	144
Mestrado	Tatiana Asinelli	Mestrado em Artes	1ª turma	3h	00	144
Mestrado	LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA	Mestrado em Artes	2ª turma	3h	3h	288
Mestrado	Pedro Paulo de Almeida	Mestrado em Artes	3ª turma	3h	3h	288

Mestrado	Raphael Fernandes de Souza	Mestrado em Artes	3ª turma	3h	3h	288
PIC Graduação	Maria Elisa Chacon	Graduação em Dança/PIC	4º ano	00	1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				15h	10h	1200

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Sistema de estudo para a experimentação, investigação e estruturação coreográfica – Parte 2: sincronizando Sistemas	Projeto da pesquisadora registrado na Divisão de Pesquisa	09h	432
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		09h	432

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião do Colegiado do programa de Pós-Graduação do Mestrado Profissional em Artes/UNESPAR		1h	48
Reunião Colegiado de Dança		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		02h	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

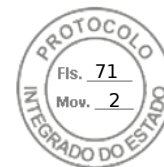
5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Tópicos Especiais XI: Improvisação	Tópicos Especiais XI: Improvisação	Produção e Empreendedoris no Cultural em Dança	Produção e Empreendedoris no Cultural em Dança	Reunião Colegiado	
	8h20-9h10	Tópicos Especiais XI: Improvisação	Tópicos Especiais XI: Improvisação	Produção e Empreendedoris no Cultural em Dança	Produção e Empreendedoris no Cultural em Dança	Reunião Colegiado	Projeto Pesquisa Professora
	9h20-10h10	Orientação Raphael Fernandes de Souza				Orientação Raphael Fernandes de Souza	Projeto Pesquisa Professora
	10h10-11h	Projeto Pesquisa Professora	Projeto Pesquisa Professora	Projeto Pesquisa Professora	Projeto Pesquisa Professora	Orientação Raphael Fernandes de Souza	Orientação LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Abordagens e Lógicas de Criação Ensino nas Artes	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento		Abordagens e Lógicas de Criação Ensino nas Artes	Orientação Leonardo José Taques
	14h20-15h10	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Abordagens e Lógicas de Criação Ensino nas Artes	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Lider Grupo de Pesquisa em Dança	Projeto Pesquisa Professora	



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná



	15h30-16h20	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento		Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Lider Grupo de Pesquisa em Dança		
	16h20-17h10	Orientação Leonardo Tatiana Asinelli	Orientação Tatiana Asinelli	Abordagens e Lógicas de Criação Ensino nas Artes	Orientação Tatiana Asinelli	Orientação LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA	
	17h10-18h	Orientação LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA	Orientação Leonardo José Taques	Abordagens e Lógicas de Criação Ensino nas Artes	Projeto Pesquisa Professora	Orientação Pedro Paulo de Almeida	
Noturno	19h30-20h20	Orientação Pedro Paulo de Almeida	Orientação Leonardo José Taques			Orientação Pedro Paulo de Almeida	
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20					Reunião Colegiado	
	8h20-9h10	Lider Grupo de Pesquisa em Dança			Laboratório de Pesquisa e Criação III	Reunião Colegiado	Dança e Educação Somática II
	9h20-10h10	Dança e Educação Somática II	Projeto Pesquisa Professora	Dança e Educação Somática II	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Projeto Pesquisa Professora	Dança e Educação Somática II
	10h10-11h	Dança e Educação Somática II	Projeto Pesquisa Professora	Dança e Educação Somática II	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Projeto Pesquisa Professora	Dança e Educação Somática II

70

	11h-11h50				Laboratório de Pesquisa e Criação III	Lider Grupo de Pesquisa em Dança	Dança e Educação Somática II
Vespertino	13h30-14h20	Orientação LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA	Orientação Pedro Paulo de Almeida	Orientação LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA		Orientação Raphael Fernandes de Souza	
	14h20-15h10	Orientação LARISSA DAMARIS LORENA DE OLIVEIRA	Orientação Pedro Paulo de Almeida	Orientação Raphael Fernandes de Souza	Laboratório de Pesquisa e Criação II	Orientação Pedro Paulo de Almeida	
	15h30-16h20	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Projeto Pesquisa Professora	Orientação Raphael Fernandes de Souza	Projeto Pesquisa Professora		
	16h20-17h10	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Projeto Pesquisa Professora	Laboratório de Pesquisa e Criação III	Projeto Pesquisa Professora		
	17h10-18h			Laboratório de Pesquisa e Criação III	Orientação Maria Elisa Chacon		
Noturno	19h30-20h20				Orientação Maria Elisa Chacon		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Para completar as 40 horas e não ultrapassar, reduzi a carga horaria do projeto de pesquisa pelo Programa de Pós-Graduação *Strictu Sensu* no Mestrado em Artes que poderia computar 20h destinadas as pesquisas para 9 horas para completar este PAD. Do mesmo modo não computei 1 hora de carga horaria semanal como Líder do Grupo de Pesquisa em Dança/UNESPAR.

Curitiba, 17 de fevereiro de 2021.	<i>Marilda Tello</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente
	<i>D. Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Milene Lopes Duenha
Maior Titulação:	Doutora em Teatro
Data de obtenção do título:	04/02/2019
Área de concurso:	Ensino-aprendizagem da Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos e 8 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Professora Colaboradora
Número da portaria de nomeação:	468/2020 de 10/06/2020.
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	4h	-	68 h
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino		-	68 h
Graduação	Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	2 h	-	34 h
Graduação	Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	2 h	-	34 h
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	4 h	-	68 h

Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino		-	68 h
Graduação	Prática de pesquisa II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino		-	34h
Graduação	Planejamento Didático - Abordagens e Lógicas da Dança I	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	4h	-	68 h
Graduação	Planejamento Didático - Abordagens e Lógicas da Dança II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino		-	
Graduação	Planejamento Didático - Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	2 h	-	34 h
Graduação	Planejamento Didático - Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	2 h	-	34 h
Graduação	Planejamento Didático Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	4 h	-	68 h
Graduação	Planejamento Didático Abordagens e Lógicas da Dança IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino		-	
Graduação	Planejamento Didático - Prática de pesquisa II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino		-	
					-	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	-	578
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de

Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Supervisão de Estágio Supervisionado III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Matutino	7h		336
Graduação	Supervisão de Estágio Supervisionado IV	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Matutino			
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4º ano/Matutino	3h		144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10h		480

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de extensão: Corpo, Performance e o político em implicações (CPP_Implicações)	-	3h	144
Projeto de pesquisa: Modos de criação em dança em tempos de fim de mundo: a formulação de uma possível dança para segurar o céu a partir nas práticas virtuais do projeto de extensão <i>Corpo, performance e o político em implicação (CPP_Implicações)</i>		2h	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		5h	240

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Orientação de TCC	Orientação de TCC	Orientação de TCC		Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Orientação de TCC	Orientação de TCC	Orientação de TCC		Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado IV	Abordagens e Lógicas da Dança III	Abordagens e Lógicas da Dança I	Supervisão de Estágio Supervisionado III	
	10h10-11h	Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado IV	Abordagens e Lógicas da Dança III	Abordagens e Lógicas da Dança I	Supervisão de Estágio Supervisionado IV	
	11h-11h50	Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado IV	Abordagens e Lógicas da Dança III	Abordagens e Lógicas da Dança I		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						Projeto de extensão

	16h20-17h10						Projeto de extensão
	17h10-18h						Projeto de extensão
Noturno	19h30-20h20			Projeto de extensão			
	20h20-21h10			Projeto de extensão			
	21h20-22h10			Projeto de extensão			
	22h10-23h			Projeto de extensão			


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Orientação de TCC	Orientação de TCC	Orientação de TCC		Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Orientação de TCC	Orientação de TCC	Orientação de TCC		Reunião de Colegiado	
	9h20-10h10	Prática de pesquisa II		Abordagens e Lógicas da Dança IV	Abordagens e Lógicas da Dança II	Projeto de pesquisa	
	10h10-11h	Prática de pesquisa II		Abordagens e Lógicas da Dança IV	Abordagens e Lógicas da Dança II	Projeto de pesquisa	
	11h-11h50	Prática de pesquisa II		Abordagens e Lógicas da Dança IV	Abordagens e Lógicas da Dança II		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						Projeto de extensão
	15h30-16h20						Projeto de extensão
	16h20-17h10						Projeto de extensão
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20			Projeto de extensão			
	20h20-21h10			Projeto de extensão			

	21h20- 22h10			Projeto de extensão			
	22h10- 23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

04 à 07/08/2021 - Participação no: IV Encuentro Latinoamericano de investigadoras/es sobre cuerpo y corporalidades en las culturas para apresentação de resultados de projeto de pesquisa.
01 à 15/12/2021 – Residência AND Lab e LAND scape – Remember: (des)integração e cura(doria) do Irreparável

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

ampus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Nara de Moraes Cálipo Dilly
Maior Titulação:	Doutorado em Artes da Cena
Data de obtenção do título:	28/07/2016
Área de concurso:	Ensino, aprendizagem e criação em Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos e 9 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	2 anos e 9 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	4		68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico da disciplina Abordagens e Lógicas da Dança III	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Tarde	4		68
Graduação	Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	2		68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico da disciplina Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Tarde	2		34
Graduação	Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Matutino	4		68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico da disciplina Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Tarde	4		68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20		374
<p>OBSERVAÇÃO: não consta carga horária didática para o segundo semestre de 2021 em virtude de licença maternidade a ser usufruída possivelmente entre os meses de junho e setembro de 2021. Houve a orientação de não inserir um planejamento de CH para o semestre em questão.</p>						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Bacharelado e Licenciatura em Dança	2018/matutino	2		34
Graduação	Supervisão de estágio	Bacharelado e Licenciatura em Dança	2019/matutino	11		187
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				13		221

OBSERVAÇÃO: não consta carga horária de orientação e supervisão para o segundo semestre de 2021 em virtude de licença maternidade a ser usufruída possivelmente entre os meses de junho e setembro de 2021. Houve a orientação de não inserir um planejamento de CH para o semestre em questão.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Para quem você dança? Investigações sobre criação e recepção da dança em contextos "outros".		2	96

Corpo, performance e o político em implicação (CPP_Implicações)		2	96
Modos de criação em dança em tempos de fim de mundo: a formulação de uma possível dança para segurar o céu a partir nas práticas virtuais do projeto de extensão Corpo, performance e o político em implicação (CPP_Implicações)		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

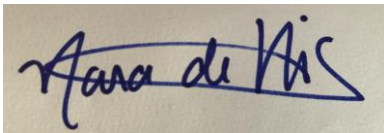
5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20		Estágio Supervisionado do II			Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Supervisão Estágio I	Estágio Supervisionado do II				
	9h20-10h10	Supervisão Estágio I	Orientação TCC		Abordagens e Lógicas da Dança III	Projeto de Pesquisa	
	10h10-11h	Supervisão Estágio I	Orientação TCC		Abordagens e Lógicas da Dança III	Projeto de Pesquisa	
	11h-11h50	Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo		Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo	Abordagens e Lógicas da Dança III	Projeto de Pesquisa	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Supervisão Estágio I		Planejamento Estágio Supervisionado do II			
	14h20-15h10	Supervisão Estágio I	Planejamento Abordagens e Lógicas da Dança III	Planejamento Estágio Supervisionado do II	Projeto de Pesquisa	Planejamento DOP	

	15h30-16h20	Supervisão Estágio I	Planejamento Abordagens e Lógicas da Dança III	Supervisão Estágio I	Projeto de Pesquisa	de Planejamento DOP	
	16h20-17h10	Supervisão Estágio I	Planejamento Abordagens e Lógicas da Dança III	Supervisão Estágio I	Projeto de Pesquisa	de Planejamento DOP	
	17h10-18h		Planejamento Abordagens e Lógicas da Dança III	Supervisão Estágio I	Projeto de Pesquisa	de Planejamento DOP	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino							

Curitiba, 01/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	(Princesa) Ricardo Marinelli Martins
Maior Titulação:	Mestre em Educação
Data de obtenção do título:	15/03/2005
Área de concurso:	Relações entre ensino, aprendizagem e criação em Dança.
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	18 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenadora Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH) - Campus Curitiba II
Número da portaria de nomeação:	04/2021- DIREÇÃO GERAL (10/02/2021)
Validade da portaria (caso exista):	--

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	Licenciatura e Bacharelado em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Gestão e sustentabilidade cultural I	Licenciatura + Bacharelado em Dança	Manhã	2h	-	34
Graduação	Estágio Supervisionado II	Licenciatura e Bacharelado em Dança	Manhã	2h	-	34
Graduação	Planejamento pedagógico: Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	Licenciatura e Bacharelado em Dança	Manhã	4h	-	68
Graduação	Planejamento pedagógico: Gestão e sustentabilidade cultural I	Licenciatura + Bacharelado em Dança	Manhã	2h	-	34

Graduação	Planejamento pedagógico: Estágio Supervisionado II	Licenciatura e Bacharelado em Dança	Manhã	2h	-	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16h	-	272
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16h

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de tcc	Licenciatura e Bacharelado em Dança	manhã	2h		96
Graduação	Orientação de estágio obrigatório	Licenciatura e Bacharelado em Dança	manhã	11h		528
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				13h		624

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
CUIDADO COM AQUELE BIZARRA! Estética autocoreográfica e Performatividades dissidentes de gênero na arte de corpos não binárias	--	6h	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6h	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação CEDH campus Curitiba II	04/2021- DIREÇÃO GERAL (10/02/2021)	4h	192
Reunião do Colegiado de Dança	--	1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5h	240

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40h	
--------------------------------------	------------	--

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Projeto de pesquisa	Planejamento pedagógico	Estagio II	Gestão e sustentabilidade de cultural I	Reunião colegiado	
	8h20-9h10	Projeto de pesquisa	Planejamento pedagógico	Estagio II	Gestão e sustentabilidade de cultural I	Reunião colegiado	
	9h20-10h10	Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	Planejamento pedagógico	Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa	
	10h10-11h	Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	Planejamento pedagógico	Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	Projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa	
	11h10-12h50	Orientação tcc	Planejamento pedagógico				
Vespertino	13h30-14h20	Orientação tcc	Planejamento pedagógico	Orientação estágio			
	14h20-15h10	Coordenação CEDH	Planejamento pedagógico	Orientação estágio	EDH 2	Orientação estágio	
	15h30-16h20	Coordenação NERG-CEDH	Planejamento pedagógico	Orientação estágio	EDH 2	Orientação estágio	
	16h20-17h10	Coordenação NERG-CEDH	Planejamento pedagógico	Orientação estágio		Orientação estágio	
	17h10-18h	Coordenação NERG-CEDH	Planejamento pedagógico	Orientação estágio		Orientação estágio	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						

	22h10-23h						
--	-----------	--	--	--	--	--	--

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h10-12h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	
-----------------------------------	---



Local / data	Assinatura do(a) Docente
	<i>Denise Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Unespar – Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome do docente:	Renata Santos Roel
Maior Titulação:	Doutora
Data de obtenção do título:	22 de agosto de 2019
Área de concurso:	Ensino Aprendizagem e Criação em Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	6 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	6 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação de estágio de curso
Número da portaria de nomeação:	03/2021
Validade da portaria (se for o caso):	31/07/2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68h
Graduação	Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34h
Graduação	Seminário e Produção Textual	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34h
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico: Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34h
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico: Seminário e Produção Textual	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	2h	-	34h

Graduação	Planejamento Didático Pedagógico: Abordagens e Lógicas da Dança V	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	4h	-	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	-	272
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. B) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Estágio Supervisionado II	Bacharelado e Licenciatura em dança	Manhã	1h	-	528
Graduação	TCC	Bacharelado e Licenciatura em dança	Manhã	1h	-	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				12	-	576

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Performar convites, plasmar encontros, bailar: Por uma docência performativa na dança	Não se aplica	2h	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		2h	96h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Estágio de Curso	03/2021 10 de fevereiro de 2021	10h	480
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			528
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			40

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Coordenação de Estágio de Curso	Abordagens e Lógicas da Dança V	Estágio Supervisionado II	Seminário de Produção Textual	Reunião de Colegiado	
	8h20-9h10	Coordenação de Estágio de Curso	Abordagens e Lógicas da Dança V	Estágio Supervisionado II	Seminário de Produção Textual	Coordenação de Estágio de Curso	
	9h20-10h10	Coordenação de Estágio de Curso	Abordagens e Lógicas da Dança V	Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Coordenação de Estágio de Curso	
	10h10-11h	Coordenação de Estágio de Curso	Abordagens e Lógicas da Dança V	Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Coordenação de Estágio de Curso	
	11h-11h50	Coordenação de Estágio de Curso	Abordagens e Lógicas da Dança V	Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Coordenação de Estágio de Curso	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Orientação de TCC	
	15h30-16h20	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Supervisão de Estágio Supervisionado II		

	16h20-17h10	Supervisão de Estágio Supervisionado II	Projeto de Pesquisa				
	17h10-18h		Projeto de Pesquisa				
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Este PAD é preenchido conforme data prevista no termo de contratação prevista para 31/07/2021.

Em relação à carga-horária mínima de didática considerando-se o parágrafo 4º do artigo sexto da RESOLUÇÃO Nº 007/2019 – COU/UNESPAR referente à Distribuição da Carga Horária Docente da UNESPAR que estabelece: § 4º Nos cursos de graduação cuja carga horária das Atividades de Supervisão e Orientação for maior que carga horária das Atividades Didáticas, será permitida a redução das cargas horárias mínimas na modalidade Didática para os docentes RT40 e RT-20 em até 1/3, sempre que solicitado e justificado pelo Colegiado do Curso e homologado pelo Conselho de Centro de Área ao qual está vinculado.

Curitiba, 01 de março de 2021	<i>Renata Santos Roel</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente
	<i>Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DA DOCENTE

Campus:	de Curitiba II (Faculdade de Artes do Paraná)
Centro de Área:	de Artes
Colegiado:	do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança
Nome da docente:	Rosemeire Odahara Graça
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	31 de março de 2009 (reconhecimento para o Brasil: 09 de outubro de 2012)
Área de concurso:	Artes/ Artes Visuais/ História da Arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	22 anos (Nomeação em 06 de maio de 1999)
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História das Artes	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	04h	-	68h
Graduação	História das Artes (Planejamento didático-pedagógico)	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	04h	-	68h
Graduação	História das Artes no Paraná	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	04h	-	68h
Graduação	História das Artes no Paraná (Planejamento didático-pedagógico)	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	04h	-	68h
Graduação	História das Artes	Licenciatura em Música	Tarde	04h	-	68h
Graduação	História das Artes (Planejamento didático-pedagógico)	Licenciatura em Música	Tarde	04h	-	68h

Graduação	História das Artes	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	02h	02h	64h
Graduação	História das Artes (Planejamento didático-pedagógico)	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	02h	02h	64h
Graduação	História das Artes	Licenciatura em Teatro	Noite	-	04h	68h
Graduação	História das Artes (Planejamento didático-pedagógico)	Licenciatura em Teatro	Noite	-	04h	68h
Graduação	Representações do Corpo	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	-	04h	68h
Graduação	Representações do Corpo (Planejamento didático-pedagógico)	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Manhã	-	04h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28h	20h	808h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre $[(\text{total CH semanal do primeiro semestre} + \text{total CH semanal do segundo semestre})/2]$.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma/ Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
-	-	-	-	-	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				-	-	-

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
---------------------------------	---------------------------------------	-----------------------	---------------------

Pesquisadora integrante do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Artes (GIPA) com o desenvolvimento do trabalho “Um olhar sobre as visualidades: artistas professores do Curso de Licenciatura em Educação Artística da Faculdade de Educação Musical do Paraná (décadas de 1970 e 1990)”	-	12h	576h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12h	576h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião do Colegiado de Curso	Resolução N° 007/2014 - Reitoria/UNESPAR	01h	48h
Participação em reunião do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Artes (GIPA)		01h	48h
Representante da área de Ciências Humanas no Fórum das Graduações (<i>Campus</i> de Curitiba II)		01h	48h
Participação na comissão de pesquisas sobre o histórico do <i>Campus</i> de Curitiba II		01h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		04h	192h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1576

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Sala de Aula (DAN)	Pesquisa	Sala de Aula (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Reunião do Colegiado	
	8h20-9h10	Sala de Aula (DAN)	Pesquisa	Sala de Aula (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Sala de Aula (DAN)	
	9h20-10h10	Preparação de aulas (DAN)	Pesquisa	Preparação de aulas (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Sala de Aula (DAN)	
	10h10-11h	Preparação de aulas (DAN)	Pesquisa	Preparação de aulas (DAN)	Preparação de aulas (DAN)	Sala de Aula (DAN)	
	11h-11h50	-	Pesquisa	-	-	Sala de Aula (DAN)	
Vespertino	13h30-14h20	Sala de Aula (LM)	Pesquisa	Sala de Aula (LM)	Preparação de aulas (BAC)	Sala de Aula (BAC)	
	14h20-15h10	Sala de Aula (LM)	Pesquisa	Sala de Aula (LM)	Preparação de aulas (BAC)	Sala de Aula (BAC)	
	15h30-16h20	Preparação de aulas (LM)	Pesquisa	Preparação de aulas (LM)	Pesquisa	Reunião do Fórum das Graduações	
	16h20-17h10	Preparação de aulas (LM)	Pesquisa	Preparação de aulas (LM)	Pesquisa	Atendimento na comissão de pesquisas sobre o Campus II	
	17h10-18h	Reunião do GIPA	Pesquisa				
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre



	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
--	---------	---------------	-------------	--------------	--------------	-------------	--------

Matutino	7h30-8h20	Pesquisa	-	Pesquisa	<i>Preparação de aulas (DAN)</i>	Reunião do Colegiado	
	8h20-9h10	Pesquisa	-	Pesquisa	<i>Preparação de aulas (DAN)</i>	Sala de Aula (DAN)	
	9h20-10h10	Pesquisa	-	Pesquisa	<i>Preparação de aulas (DAN)</i>	Sala de Aula (DAN)	
	10h10-11h	Pesquisa	-	Pesquisa	<i>Preparação de aulas (DAN)</i>	Sala de Aula (DAN)	
	11h-11h50	Pesquisa	-	Pesquisa	-	Sala de Aula (DAN)	
Vespertino	13h30-14h20		-		<i>Preparação de aulas (BAC)</i>	Sala de Aula (BAC)	
	14h20-15h10		<i>Preparação de aulas (LT)</i>		<i>Preparação de aulas (BAC)</i>	Sala de Aula (BAC)	
	15h30-16h20		<i>Preparação de aulas (LT)</i>		Pesquisa	Reunião do Fórum das Graduações	
	16h20-17h10		<i>Preparação de aulas (LT)</i>		Pesquisa	Atendimento na comissão de pesquisas sobre o Campus II	
	17h10-18h	Reunião do GIPA	<i>Preparação de aulas (LT)</i>				
Noturno	19h30-20h20		Sala de Aula (LT)				
	20h20-21h10		Sala de Aula (LT)				
	21h20-22h10		Sala de Aula (LT)				
	22h10-23h		Sala de Aula (LT)				

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

<ul style="list-style-type: none"> Integrante da Comissão de Assessoria do Acervo da BOSB
<ul style="list-style-type: none"> Supervisora de estágio institucional (Gabriel Vargas dos Santos/ Licenciatura em Artes Visuais/Assessoria de Comunicação/Reitoria)



Curitiba, 25 de fevereiro de 2021	
Local/ data	Assinatura da Docente
	
Local/ data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local/ data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Dança
Nome do docente:	Rosemeri Rocha da Silva
Maior Titulação:	Dr ^a
Data de obtenção do título:	01/04/2013
Área de concurso:	Dança
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	25 anos
Cargo de Gestão Institucional:	1. Direção do Centro de Área (Artes) 2. Conselheira do CEPE (Conselho de ensino, pesquisa e extensão)
Número da portaria de nomeação:	675/2018
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Abordagens e Lógicas da Dança V	Licenciatura e Bacharelado em Dança	Manhã	4h	-	68
	Planejamento Didático			4h		68
Stricto Sensu	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaborações de Projetos Artísticos	PPGARTES	Tarde	-	3h	51
	Planejamento			-	3h	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8h	6h	238
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						7h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Scripto Sensu	Eliza Pratavieira	PPGARTES	2019	3h	-	144
Scripto Sensu	Iago Giehl	PPGARTES	2020	3h	3h	288
Scripto Sensu	Mariah Spagnolo	PPGARTES	2021	3h	3h	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				9h	6h	720

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
*UM- NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA	Andercelly Chistofolli		
Projeto de Pesquisa: Rasuras e Enunciados Performativos		10h	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10h	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
*Direção do Centro de Artes	675/2018	15.5h	744
*Membro do Conselho de Campus			
*Membro do CEPE			
*Membro do Colegiado de Dança			
*Membro do Colegiado de Mestrado Profissional em Artes			
*Membro do Grupo de Pesquisa em Dança			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		15.5h	
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1702

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	REUNIÃO CONSELHO DE CAMPUS	Abordagens e Lógicas da Dança V	REUNIÃO PPGARTES	GRUPO DE PESQUISA	REUNIÃO COLEGIADO DE DANÇA	
	8h20-9h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	REUNIÃO COLEGIADO DE DANÇA	
	9h20-10h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
	10h10-11h	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	

	11h-11h50	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
Vespertino	13h30-14h20	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V PLANEJAMENTO DIDÁTICO	REUNIÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
	14h20-15h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V PLANEJAMENTO DIDÁTICO	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
	15h30-16h20	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V PLANEJAMENTO DIDÁTICO	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
	16h20-17h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Abordagens e Lógicas da Dança V PLANEJAMENTO DIDÁTICO	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	UM NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			
	20h20-21h10	UM NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			

	21h20-22h10	UM NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			
	22h10-23h	UM NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	REUNIÃO DO CONSELHO DE CAMPUS		REUNIÃO PPGARTES	GRUPO DE PESQUISA	REUNIÃO COLEGIA DO DE DANÇA	
	8h20-9h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES		GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	REUNIÃO COLEGIA DO DE DANÇA	
	9h20-10h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES		GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
	10h10-11h	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES		GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	

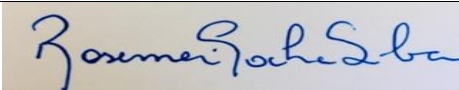
	11h-11h50	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	
Vespertino	13h30 - 14h20	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	REUNIÃO CENTRO DE ARTES	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos (PPGARTES)	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES
	14h20 - 15h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos (PPGARTES) PLANEJAMENTO DIDÁTICO	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos (PPGARTES)	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES
	15h30 - 16h20	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos (PPGARTES) PLANEJAMENTO DIDÁTICO	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos (PPGARTES)	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES
	16h20 - 17h10	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaboraões de Projetos Artísticos (PPGARTES) PLANEJAMENTO DIDÁTICO		GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES
	17h10 - 18h	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES		GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES	GESTÃO: DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES


Noturno	19h30 - 20h20	UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			
	20h20 - 21h10	UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			
	21h20 - 22h10	UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			
	22h10 - 23h	UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA		PROJETO DE PESQUISA: RASURAS: ENUNCIADOS PERFORMATIVOS			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

1. Projeto de Extensão: UM-Núcleo de Pesquisa Artística em Dança
*Direção do Centro de Artes
*Membro do Conselho de Campus
*Membro do CEPE
*Membro do Colegiado de Dança
*Membro do Colegiado de Mestrado Profissional em Artes
*Membro do Grupo de Pesquisa em Dança



Curitiba, 24/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DA DOCENTE

Campus:	CURITIBA II
Centro de Área:	ARTES
Colegiado: Dança	DANÇA
Nome do docente:	STELA MARIS DA SILVA
Maior Titulação:	DOCTORADO em Filosofia
Data de obtenção do título:	Mar. 2020
Área de concurso:	Filosofia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	30 anos, 7 meses, 26 dias (em 25 fev. 2021)
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Filosofia	Dança	M	4h/a	Licença	72h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Dança		4h/a	Licença	72h/a
Graduação	Filosofia	Musica licenciatura	T	4h/a	Licença	72h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Musica licenciatura		4h/a	Licença	72h/a
Graduação	Filosofia	Musicoterapia	M	4h/a	Licença	72h/a
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Musicoterapia	M	4h/a	Licença	72h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24 h/a		432

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	24
---	-----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	C H semanal (1º sem.)	C H semanal (1º sem)	C H total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto Pesquisa Vigência 30/03/2020 a 30/03/2022: "Estética da existência e <i>parresía</i> cínica, enquanto atitude de excesso - uma perspectiva foucaultiana".		12 h/a	576
Grupo Interdisciplinar de Pesquisa (GIPA)		1h/a	48
Grupo de estudos Filosofia Francesa Contemporânea (GE)			
Orientação PIC	Ainda a definir	1 h/a	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	14 h/a	672
---	--------	-----

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiados (Curso Dança; Curso L. Música)		2 h/a	96
Comité de Ética na Pesquisa			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2 h/a	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico	Reu. Col. Dan.	
	8h20-9h10	Planejamento didático-pedagógico			Planejamento didático-pedagógico	Reu. Col. Dan.	
	9h20-10h10		Filosofia Dan		Filosofia Dan	Pesquisa	
	10h10-11h		Filosofia Dan		Filosofia Dan	Pesquisa	
	11h-11h50					Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20		Filosofia Lic Música		Planejamento didático-pedagógico	Pesquisa	
	14h20-15h10		Filosofia Lic Música		Planejamento didático-pedagógico		

	15h30-16h20	Pesquisa	Filosofia Lic Música			Planejamento didático- pedagógico		
	16h20-17h10	Pesquisa	Filosofia Lic Música	Comité de Ética na Pesquisa		Planejamento didático- pedagógico		
	17h10-18h	Pesquisa		Comité de Ética na Pesquisa		Orientação PIC		
Noturno	19h30-20h20	Pesquisa	Pesquisa	Comité de Ética na Pesquisa		GIPA		
	20h20-21h10	Orientação PIC	Pesquisa	Comité de Ética na Pesquisa				
	21h20-22h10	Orientação PIC	Pesquisa					
	22h10-23h		Pesquisa					


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	8h20-9h10	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	9h20-10h10	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	10h10-11h	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	11h-11h50	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
Vespertino	13h30-14h20	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	14h20-15h10	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	15h30-16h20	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	16h20-17h10	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
	17h10-18h	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	Licença Especial	
No	19h30-20h20						

	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

1. Orientação PIC: edital 2021 em andamento.
2. Comitê de Ética na Pesquisa: Portaria vigente
3. Grupo de estudos grupo de estudos filosofia francesa contemporânea (GE): em processo de aprovação junto ao GIPA.
4. Horários acima podem sofrer adequações.
5. Aprovada em Colegiado de Curso (2020): Licença Especial a partir de setembro 2021.

Curitiba, 01 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA II
Centro de Área:	Artes/Ciências Humanas/ Antropologia
Colegiado:	DANÇA
Nome do docente:	SIDINALVA MARIA DOS SANTOS WAWZYNIAK
Maior Titulação:	DOUTORA
Data de obtenção do título:	2004
Área de concurso:	CIÊNCIAS SOCIAIS/ANTROPOLOGIA
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 ANOS
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	13 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Antropologia Cultural	Dança	Manhã	4	-	68
	Planejamento Pedagógico			4	-	68
Graduação	Antropologia Cultural	Dança	Manhã	-	2	34
	Planejamento Pedagógico			-	2	34
Graduação	Antropologia Contemporânea	Musicoterapia	Manhã	4	-	68
	Planejamento Pedagógico			4	-	68
Graduação	Sociologia	Musicoterapia	Manhã	-	2	34
	Planejamento Pedagógico			-	2	34
Graduação	Tópico Especial em Dança I: Epistemologia do Corpo	Dança	Manhã	-	4	68
	Planejamento Pedagógico			-	4	68
Graduação	Tópico Especial em Dança II: estudo do corpo	Dança	Manhã	4	4	68
	Planejamento Pedagógico			4	4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	24	646

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): H/A	24
---	-----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
LABIRINTOS FEMININOS: as diferentes formas de representações sociais e culturais de mulheres afrodescentes artistas no ambiente universitário.		12 h/a	576
Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Artes (GIPA)		1 h/a	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		13h	624

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Núcleo Docente Estruturante		1	48
Colegiado do Curso de Dança e Musicoterapia		2 h/a	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3h	144
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO


5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Aula	Aula	Aula	Aula	
	8h20-9h10		Aula	Aula	Aula	Aula	
	9h20-10h10		Aula		Aula		
	10h10-11h		Aula		Aula		
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Aula	Aula	Aula		
	8h20-9h10		Aula	Aula	Aula		
	9h20-10h10				Aula		
	10h10-11h				Aula		
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 25 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



	<i>Denise Messias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DA DOCENTE

Campus:	CURITIBA II
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	DANÇA
Nome do docente:	DENISE XAVIER MESSIAS
Maior Titulação:	MESTRE
Data de obtenção do título:	2005
Área de concurso:	ENFERMAGEM
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 ANOS
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior/UNESPAR	01 ANO
Cargo de Gestão Institucional:	CHEFIA DE SEÇÃO CENTROS DE ÁREA ARTES E MÚSICA E MUSICOTERAPIA – CAMPUS II/FAP/UNESPAR COORDENAÇÃO PRO TEMPORE DANÇA
Número da portaria de nomeação:	101/2021 e 132/2021– REITORIA/UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Tópicos Especiais II – Corpo e Movimento	Dança	M	-	2	34
Graduação	Planejamento Tópicos Especiais II – Corpo e Movimento	Dança	M	-	2	34
				-	4	68
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				-	-	-

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

***2º semestre**

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefia de Seção - Centro de Áreas		20h	
Coordenação pro tempore – Dança		14h	
Reunião Colegiado		1h	
Coordenação de ACEC		2h	
Coordenação da Comissão Local Retorno às aulas		2h	
Comissão de Avaliação dos Cursos de Graduação		1h	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		40h	
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		4+36	40h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Reunião	
	9h20-10h10	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros		
	10h10-11h	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	
	11h-11h50	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	
Vespertino	13h30-14h20				Comissão		
	14h20-15h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Seção Centros	
	15h30-16h20	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Seção Centros	
	16h20-17h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação			
	17h10-18h	Coordenação	Coordenação	Coordenação			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Seção Centros	Planejamento	Seção Centros	Reunião	
	9h20-10h10		Seção Centros	Planejamento	Seção Centros	Aula	
	10h10-11h		Projeto	Comissão de Avaliação	Seção Centros	Aula	
	11h-11h50		Planejamento	Coordenação ACEC	Coordenação ACEC	Planejamento	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	
	15h30-16h20	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	
	16h20-17h10	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	Seção Centros	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 23 de julho de 2021	<i>Allessias</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 23 de julho de 2021 – Ata 023/2021	<i>Allessias</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área