

LISTAGEM DE LIVROS – SUGESTÕES PARA ABONO DE MULTAS

ARISTOTELES. **poética de Aristoteles.**

BERGAN, R. **...ísmos: Para Entender o Cinema.** Rio de Janeiro: Globo

BOGART, Anne. **A preparação do diretor: sete ensaios sobre arte e teatro.** Martins Fontes, 2011.

BURNIER, Luis Otavio. A arte do ator. Campinas, Unicamp.

BURROWS, J. (2007). **Guia Ilustrado Zahar de Música Clássica.** Rio de Janeiro: Zahar.

DUNTON-DOWNER, L; RIDING, A. **Guia Ilustrado Zahar de Ópera.** Rio de Janeiro: Zahar. ,2010

CANDEIAS, Maria Lúcia Levy. **A fragmentação da personagem.** Perspectiva, 2012.

CZERESNIA et al. **Os sentidos da saúde e da doença.** ED. Fiocruz.

ECO, Umberto. **História da beleza.** Editora Record.

FARTHING, S. (org.). **Tudo sobre Arte.** Rio de Janeiro: Sextante.

FREITAS, Carlos Machado de. **Promoção da saúde – conceitos e tendências.** Ed. Fiocruz.

FOUCAULT, M. **Os anormais**. Editora Martins Fontes. Biblioteca da Pesquisa

GANDARA, Mari. **Atividades ritmadas** para crianças. São Paulo, Átomo.

LANCEY, J. (org.) . **Guia Ilustrado Zahar de Arquitetura**. Rio de Janeiro: Zahar.,2013

HACKING, J. (org.) **Tudo sobre Fotografia**. Rio de Janeiro: Sextante,2013

JUSTINO, Maria José. **Introdução a história da arte**

KEMP, P. **Tudo sobre Cinema**. Rio de Janeiro: Sextante., 2011.

KANTOR, Tadeusz. O teatro da morte, São Paulo, Perspectiva,

LENZ, Jakob Michael Reinhold. **O preceptor ou Vantagens da educação doméstica**. Paz e Terra, 1983.

LITTLE, S. (2011). **...ismos: Para Entender a Arte**. Rio de Janeiro: Globo.

MARTINS, Gilberto de Andrade. **Estudo de caso** : uma estratégia de pesquisa. São Paulo,Atlas.

Manual de normalização de documentos científicos de acordo com as normas da ABNT. Curitiba, Editora UFPR, 2015.

OIDA, Yoshi. **O ator invisível**. São Paulo, Beca Produções Culturais,

RUSH, Michael. **Novas mídias a arte contemporânea 2006**. São Paulo, Martins Fontes

SACKS, Oliver. **Alucinações musicais: relatos sobre a música e o cérebro**. Editora Companhia das Letras

SARRAZAC, Jean-Pierre (org.). **Léxico do drama moderno e contemporâneo**. Cosac & Naify, 2012.

SZONDI, Peter. **Teoria do drama moderno** São Paulo, Cozac Naify, 2001

SILVA, Raquel Siqueira. **Conexões Musicais: Musicoterapia, Saúde Mental e Teoria Ator-Rede**

SZONDI, Peter. **Teoria do drama burguês**. Cosac & Naify, 2005. TELLES, Sergio. O psicanalista vai ao cinema. Editora Casa do Psicólogo.

TIRARD, Laurent. **Grandes diretores de cinema**. Editora Record

VANOYE, F.; Goliot-Lété, A. **Ensaio sobre a análise fílmica**. Editora Papirus.

VIGARELLO, Georges. **A história da beleza**: o corpo e a arte de se embelezar, do renascimento aos nossos dias. Editora Ediouro