



## MANHÃ – Estúdio 1

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20		LABORATORIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III. <b>GLADIS TRIDAPALLI/MABILE BORSATTO</b>	Estágio Supervisionado II <b>Cinthia Andrade/ Ludmila Veloso/ Nara Cálipo/ Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Milene Duenha</b>		Núcleos de Investigação	
08h20 - 09h10		Estágio Supervisionado I <b>Prof<sup>as</sup>. Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves</b>	MAQUIAGEM		Núcleos de Investigação	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
09h30- 10h20		Laboratório de Investigação do Movimento IV - <b>MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO</b>		PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- <b>CINTHIA ANDRADE</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
10h20 - 11h10		Laboratório de Investigação do Movimento IV <b>Mabile Borsatto/ Ludmila Veloso</b>		PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- <b>CINTHIA ANDRADE</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
11h10 - 12h	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III- <b>MILENE LOPES</b>	Laboratório de Investigação do Movimento IV <b>Mabile Borsatto/ Ludmila Veloso</b>	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III/ <b>MILENE LOPES</b>	PRÁTICA DE PESQUISA II- <b>ELKE SIEDLER</b>	INFÂNCIA EM DANÇA- <b>CINTHIA ANDRADE</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
12h - 12h50	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III- <b>MILENE LOPES</b>	Laboratório de Investigação do Movimento IV <b>Mabile Borsatto/ Ludmila Veloso+-</b>	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III/ <b>MILENE LOPES</b>	PRÁTICA DE PESQUISA II- <b>ELKE SIEDLER</b>	INFÂNCIA EM DANÇA- <b>CINTHIA ANDRADE</b>	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))



## TARDE – Estúdio 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PROJ.EXT:PERFORMAND O VENTRES. <b>ARIÁDNE</b> 02/06 A 01/09
14h20 - 15h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PROJ.EXT:PERFORMAND O VENTRES. <b>ARIÁDNE</b> 02/06 A 01/09
15h30 - 16h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	
16h20 - 17h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC III	PINC III	PINC II	
17h10 - 18h	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II		TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	
18h - 18h50	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II		TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)



## **NOITE – Estúdio 1**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
18h50 - 19h40		O Self e a atuação. (ano todo) <b>Profa. Luciana Barone</b>	Projeto de Investigação em Teatro-Educação <b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b>	Projeto de extensão limites em movimento: <b>Profª Andrea Sérgio</b> : ano todo	Estudos da Performance- <b>Profa. Lúcia</b>
19h40 - 20h30		O Self e a atuação. (ano todo) <b>Profa. Luciana Barone</b>	Projeto de Investigação em Teatro-Educação <b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b>	Projeto de extensão limites em movimento: <b>Profª Andrea Sérgio</b> : ano todo	Estudos da Performance- <b>Profa. Lúcia</b>
20h30 - 21h20	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>	O Self e a atuação. (ano todo) <b>Profa. Luciana Barone</b>	Projeto de Investigação em Teatro-Educação <b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b>	PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	PINC I- <b>Ana Paula/Fábio</b>
21h30 - 22h20	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>	PROJ.EXT:PERFORMAND O VENTRES. <b>ARIÁDNE</b> 02/06 A 01/09	Projeto de Investigação em Teatro-Educação <b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b>	PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	PINC I- <b>Ana Paula/Fábio</b>
22h20 - 23h10	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>	PROJ.EXT:PERFORMAND O VENTRES. <b>ARIÁDNE</b> 02/06 A 01/09		PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	PINC I- <b>Ana Paula/Fábio</b>



## MANHÃ – Estúdio 2

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado II <b>Cynthia Andrade/ Ludmila Veloso/ Nara Cálipo/ Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Milene Duenha</b>	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b>	Núcleos de Investigação	
08h20 - 09h10	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN		MAQUIAGEM	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b>	Núcleos de Investigação	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
09h30- 10h20	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN		Prof. Francisco Arrumação	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b>	TCC- <b>Profa. Siedler</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
10h20 - 11h10	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN	PRÁTICA DE PESQUISA III- TCC(anual) <b>GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL</b>	Prof. Francisco Arrumação	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b>	TCC- <b>Profa. Siedler</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
11h10 - 12h		PRÁTICA DE PESQUISA III- TCC(anual) <b>GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL</b>	Prof. Francisco Arrumação	Núcleos de Investigação Dança	TCC- <b>Profa. Siedler</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
12h - 12h50		PRÁTICA DE PESQUISA III- TCC(anual) <b>GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL</b>	Prof. Francisco Arrumação	Núcleos de Investigação Dança	TCC- <b>Profa. Siedler</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)



## **TARDE – Estúdio 2**

<b><i>HORÁRIO</i></b>	<b><i>SEGUNDA-FEIRA</i></b>	<b><i>TERÇA-FEIRA</i></b>	<b><i>QUARTA-FEIRA</i></b>	<b><i>QUINTA-FEIRA</i></b>	<b><i>SEXTA-FEIRA</i></b>	<b><i>SÁBADO</i></b>
13h30 - 14h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
14h20 – 15h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
15h30 - 16h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
16h20 - 17h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC III	PINC III	PINC II	
17h10 - 18h	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II		TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	
18h - 18h50	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II		TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	

## NOITE – Estúdio 2

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SABADO</b>
18h50 - 19h40		Prof. Francisco -Arrumação	Núcleo de Pesquisa Artística em Dança Oficina: <b>Vitor Berti-02/05 a 13/06</b>	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- <b>Profa. Lúcia</b>	
19h40 - 20h30		Prof. Francisco -Arrumação	Núcleo de Pesquisa Artística em Dança Oficina: <b>Vitor Berti-02/05 a 13/06</b>	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- <b>Profa. Lúcia</b>	
20h30 - 21h20	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>	Prof.Álvaro Bittencourt-Grupo de Trabalho Improvisação	Núcleo de Pesquisa Artística em Dança Oficina: <b>Vitor Berti-02/05 a 13/06</b>	PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	Prof. Francisco -Arrumação	
21h30 - 22h20	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>	Prof.Álvaro Bittencourt-Grupo de Trabalho Improvisação	Núcleo de Pesquisa Artística em Dança Oficina: <b>Vitor Berti-02/05 a 13/06</b>	PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	Prof. Francisco -Arrumação	
22h20 - 23h10	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>	Prof.Álvaro Bittencourt-Grupo de Trabalho Improvisação	Oficina: <b>Vitor Berti-02/05 a 13/06</b>	PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	Prof. Francisco -Arrumação	

## MANHÃ – Estúdio 3



<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20	ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV Marila Vellozo/ Milena Duenha	Comportamento Motor 2º Per. <b>Profª Andrea Serio</b>	Metodologia de Pesquisa em Artes <b>ELKE SIEDLER</b>	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b>	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b>	
08h20 - 09h10	ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV Marila Vellozo/ Milena Duenha	Comportamento Motor 2 Per. <b>Profª Andrea Serio</b>	Metodologia de Pesquisa em Artes <b>ELKE SIEDLER</b>	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b>	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b>	ILUMINAÇÃO
09h30- 10h20	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI <b>Profªs Rose Rocha / Nara Cálipo</b>	Comportamento Motor <b>Profª Andrea Serio</b>	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- <b>LUDIMILA VELOSO</b>	24/02 Leituras intermitentes <b>Prof. Cristóvão</b>
10h20 - 11h10	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens e Lógicas da Dança VI <b>-Profª Rose Rocha/ Nara Cálipo</b>	EVENTO/CURSO DE DANÇA/ <b>PROF. RENATA/ANDRÁ</b>	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- <b>LUDIMILA VELOSO</b>	24/02 Leituras intermitentes <b>Prof. Cristóvão</b>
11h10 - 12h	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens e Lógicas da Dança VI <b>-Profª Rose Rocha/ / Nara Cálipo</b>	EVENTO/CURSO DE DANÇA/ <b>PROF. RENATA/ANDRÁ</b>	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- <b>LUDIMILA VELOSO</b>	24/02 Leituras intermitentes <b>Prof. Cristóvão</b>
12h - 12h50	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens e Lógicas da Dança VI <b>-Profª Rose Rocha/ Nara Cálipo</b>	EVENTO/CURSO DE DANÇA/ <b>PROF. RENATA/ANDRÁ</b>	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIPO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- <b>LUDIMILA VELOSO</b>	24/02 Leituras intermitentes <b>Prof. Cristóvão</b>

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))

### TARDE – Estúdio 3

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LAB FORM ATUAÇÃO	LAB FORM ATUAÇÃO	LAB DE ESTUDOS DO CORPO	PROF <sup>a</sup> GLADIS- PROJ. DE PÉSQUISA	Professora Elki dia 26/05
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LAB FORM ATUAÇÃO	LAB FORM ATUAÇÃO	LAB DE ESTUDOS DO CORPO	PROF <sup>a</sup> GLADIS- PROJ. DE PÉSQUISA	Professora Elki dia 26/05
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LAB FORM ATUAÇÃO	LAB FORM ATUAÇÃO	LAB DE ESTUDOS DO CORPO	TÓPICO EM ARTE DE CULTURA-CULT. AFRO	Professora Elki dia 26/05
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM		PROJ.EXT:PERFORMANDO VENTRES. <b>ARIÁDNE</b> 02/06 A 01/09	LAB DE ESTUDOS DO CORPO	TÓPICO EM ARTE DE CULTURA-CULT. AFRO	Professora Elki dia 26/05
17h10 - 18h	PINC II	Projeto de extensão limites em movimento: <b>Prof<sup>a</sup> Andrea Sérgio:</b> ano todo	PROJ.EXT:PERFORMANDO VENTRES. <b>ARIÁDNE</b> 02/06 A 01/09	Projeto de extensão limites em movimento: <b>Prof<sup>a</sup> Andrea Sérgio:</b> ano todo	TÓPICO EM ARTE DE CULTURA-CULT. AFRO	Professora Elki dia 26/05
18h - 18h50	PINC II	Projeto de extensão limites em movimento: <b>Prof<sup>a</sup> Andrea Sérgio:</b> ano todo		Projeto de extensão limites em movimento: <b>Prof<sup>a</sup> Andrea Sérgio:</b> ano todo	TÓPICO EM ARTE DE CULTURA-CULT. AFRO	Professora Elki dia 26/05





## **NOITE – Estúdio 3**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
18h50 - 19h40	NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA- <b>ROSEMARI ROCHA</b>	TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO	Estudos do Corpo <b>Profa. Elke</b>	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- <b>Profa. Lúcia</b>	
19h40 - 20h30	NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA- <b>ROSEMARI ROCHA</b>	TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO	Estudos do Corpo <b>Profa. Elke</b>	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- <b>Profa. Lúcia</b>	
20h30 - 21h20	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>	TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO	Núcleo de Pesquisa Artística em Dança	PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	PINC I- <b>Ana Paula/Fábio</b>	
21h30 - 22h20	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>	TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO	Núcleo de Pesquisa Artística em Dança	PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	PINC I- <b>Ana Paula/Fábio</b>	
22h20 - 23h10	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>	TEATRO PARA CRIANÇA- PROF. CRISTÓVÃO		PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	PINC I- <b>Ana Paula/Fábio</b>	

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)

## **MANHÃ – Estúdio 4**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20		Estágio Supervisionado I Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	Estágio Supervisionado I Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Scheila Maçaneiro	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b>		
08h20 - 09h10		Estágio Supervisionado I Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	Estágio Supervisionado I Prof <sup>as</sup> . Renata Roel/ Cinthia Andrade	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b>	Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
09h30- 10h20	Dança- Disciplina Optativa	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro. <b>Prof, Francisco/Benedito</b>		<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b>	Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
10h20 - 11h10	Dança- Disciplina Optativa	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro <b>Prof, Francisco/Benedito</b>		<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b>	Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
11h10 - 12h	Dança- Disciplina Optativa	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro <b>Prof, Francisco/Benedito</b>		Núcleos de Investigação	Prof. Francisco( PIC) Ana Kiefer	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
12h - 12h50	Dança- Disciplina Optativa	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro <b>Prof, Francisco/Benedito</b>		Núcleos de Investigação		TCC PRÁTICA DE MONTAGEM

## TARDE – Estúdio 4

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de Pesquisa ; <b>Profa. Gladis Tridapalli</b>	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	OS MAMUTES 2 ° ANO LIC. TEATRO Prof. ÁLVARO LEVIS Até 17/11
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de Pesquisa ; <b>Profa. Gladis Tridapalli</b>	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	OS MAMUTES 2 ° ANO LIC. TEATRO Prof. ÁLVARO LEVIS Até 17/11
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de Pesquisa ; <b>Profa. Gladis Tridapalli</b>	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	OS MAMUTES 2 ° ANO LIC. TEATRO Prof. ÁLVARO LEVIS Até 17/11
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de Pesquisa ; <b>Profa. Gladis Tridapalli</b>	PINC III	PINC III	PINC II	OS MAMUTES 2 ° ANO LIC. TEATRO Prof. ÁLVARO LEVIS Até 17/11
17h10 - 18h	PINC II		Projeto de Pesquisa <b>Profa. Rose Rocha</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	
18h - 18h50	PINC II		Projeto de Pesquisa <b>Profa. Rose Rocha</b>	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	

## NOITE – Estúdio 4

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
18h50 - 19h40	PROF.FRANCISCO GASPAR	Diminuto Profa. Elki ( dia 20) Improvisação e Jogos. Prof.Álvaro	Prof. Francisco	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO		
19h40 - 20h30	PROF.FRANCISCO GASPAR	Diminuto Profa. Elki ( dia 20) Improvisação e Jogos. Prof.Álvaro	Prof. Francisco	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO		
20h30 - 21h20	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>	Diminuto Profa. Elki ( dia 20) Improvisação e Jogos. Prof.Álvaro	Prof. Francisco	PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	PINC I- <b>Ana Paula/Fábio</b>	
21h30 - 22h20	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>		Prof. Francisco	PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	PINC I- <b>Ana Paula/Fábio</b>	
22h20 - 23h10	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>			PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	PINC I- <b>Ana Paula/Fábio</b>	

\*Até 30/11/2017

## **MANHÃ – Estúdio 5**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20	Prática de Pesquisa I <b>Profa. Gládis Tridapalli</b>	Comportamento Motor <b>Profª Andrea Sérgio</b>	Estágio Supervisionado I <b>Profªs. Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Scheila Maçaneiro</b>		Ensino e Aprendizagem - Dança clássica <b>Profa. Cinthia Andrade</b>	
08h20 - 09h10	Prática de Pesquisa I <b>Profa. Gládis Tridapalli</b>	Comportamento Motor <b>Profª Andrea Sérgio</b>	Estágio Supervisionado I <b>Profªs. Renata Roel/ Cinthia Andrade</b>		Ensino e Aprendizagem - Dança clássica <b>Profa. Cinthia Andrade</b>	ILUMINAÇÃO PROFA NÁDIA
09h30- 10h20	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- <b>RENATA ROEL</b>	Laboratório de Partitura para a Cena" <b>Prof. Álvaro</b>	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- <b>RENATA ROEL</b>	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV- <b>MARILA VELOZZO/ MILENE DUENHA</b>	Laboratório de Partitura para a Cena" <b>Prof. Álvaro</b>	ILUMINAÇÃO PROFA NÁDIA
10h20 - 11h10	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- <b>RENATA ROEL</b>	Laboratório de Partitura para a Cena" <b>Prof. Álvaro</b>	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- <b>RENATA ROEL</b>	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV- <b>MARILA VELOZZO/ MILENE DUENHA</b>	Laboratório de Partitura para a Cena" <b>Prof. Álvaro</b>	Iluminação <b>Profª Nádia</b>
11h10 - 12h	TÓPICOS ESPECIAIS XI- <b>MARILA VELLOZO</b>	Laboratório de Partitura para a Cena" " <b>Prof. Álvaro</b>	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX- <b>ROSANE GONÇALVES</b>	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA/ <b>ANDREA SÉRIO BERTOLDI</b>	Laboratório de Partitura para a Cena" <b>Prof. Álvaro</b>	Iluminação <b>Profª Nádia</b>
12h - 12h50	TÓPICOS ESPECIAIS XI- <b>MARILA VELLOZO</b>	Laboratório de Partitura para a Cena"" <b>Prof. Álvaro</b>	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX- <b>ROSANE GONÇALVES</b>	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA/ <b>ANDREA SÉRIO BERTOLDI</b>	Laboratório de Partitura para a Cena" <b>Prof. Álvaro</b>	

## TARDE – Estúdio 5

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de extensão LABINT.
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de extensão LABINT.
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	Projeto de extensão LABINT.
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC III	PINC III	PINC II	Projeto de extensão LABINT.
17h10 - 18h	PINC II	PROJ.EXT:PERFORMANDO VENTRES. <b>ARIÁDNE</b> 02/06 A 01/09		TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto de extensão LABINT.
18h - 18h50	PINC II	PROJ.EXT:PERFORMANDO VENTRES. <b>ARIÁDNE</b> 02/06 A 01/09		TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto de extensão LABINT.



## **NOITE – Estúdio 5**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
18h50 - 19h40		Reservado para Professora Mábile Borsatto, dia 08/05	Projeto de Investigação em Teatro-Educação <b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b>			
19h40 - 20h30		Reservado para Professora Mábile Borsatto, dia 08/05	Projeto de Investigação em Teatro-Educação <b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b>			
20h30 - 21h20	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>	Improvisação e Jogos <b>Prof. Álvaro</b>	Projeto de Investigação em Teatro-Educação <b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b>	PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	PINC I- <b>Ana Paula/Fábio</b>	
21h30 - 22h20	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>	Improvisação e Jogos <b>Prof. Álvaro</b>	Projeto de Investigação em Teatro-Educação <b>Prof. Robson +Teste Seletivo</b>	PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	PINC I- <b>Ana Paula/Fábio</b>	
22h20 - 23h10	PINC II <b>Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão</b>			PINC II <b>Álvaro/Cristóvão /Stenio</b>	PINC I- <b>Ana Paula/Fábio</b>	

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)



## MANHÃ – Estúdio 6

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10-12h						
12h-12h50						





## **TARDE – Estúdio 6**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
13h30-14h20						
14h20-15h10						
15h30-16h20						
16h20-17h10						
17h10-18h						
18h-18h50						

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))



## NOITE– Estúdio 6

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
18h50 - 19h40	Núcleo de Dança		Núcleo de Dança			
19h40 - 20h30	Núcleo de Dança		Núcleo de Dança			
20h30 - 21h20	Núcleo de Dança		Núcleo de Dança			
21h30 - 22h20	Núcleo de Dança		Núcleo de Dança			
22h20 - 23h10						

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))



## MANHÃ – Estúdio 7

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



## TARDE– Estúdio 7

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



## NOITE – Estúdio 7

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



## MANHÃ – Estúdio 8

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



## TARDE – Estúdio 8

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))



## **NOITE – Estúdio 8**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						





## MANHÃ – Estúdio 9

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))

## TARDE – Estúdio 9

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20						
08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						



## NOITE– Estúdio 9

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
07h30 - 08h20						

Ensalamamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico telabunespar@gmail.com)

08h20 - 09h10						
09h30- 10h20						
10h20 - 11h10						
11h10 - 12h						
12h - 12h50						

Ensalamento atualizado em 25/10/2017 - (Informações sobre reservas de estúdios ou do teatro no link do TELAB no site do Campus de Curitiba II – Unespar - Fap: <http://www.fap.pr.gov.br/> ou via e-mail através do endereço eletrônico [telabunespar@gmail.com](mailto:telabunespar@gmail.com))