

MANHÃ – ESTÚDIO 1

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado - Prof ^{as} - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 ^{os} /3 ^{as}		Núcleos de Investigação	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
08h20 - 09h10			Estágio Supervisionado - Prof ^{as} - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 ^{os} /3 ^{as}		Núcleos de Investigação	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
09h30- 10h20	Lab. De Investigação do Movimento III - Prof ^a Ludmila			Laboratório de Criação II - Prof ^a Marila - 1 ^{os} /3 ^{as}	Dança e Educação Somática II - Prof ^a Marila Veloso	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
10h20 - 11h10	Lab. De Investigação do Movimento III - Prof ^a Ludmila			Laboratório de Criação II - Prof ^a Marila - 1 ^{os} /3 ^{as}	Dança e Educação Somática II - Prof ^a Marila Veloso	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
11h10 - 12h		Lab. De Investigação do Movimento III - Prof ^{as} Mabile e Ludmila - 1 ^{os} /2 ^{as}	Corpo e Máquina - Prof. Gian	Laboratório de Criação II - Prof ^a Marila - 1 ^{os} /3 ^{as}	Dança e Educação Somática II - Prof ^a Marila Veloso	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
12h - 12h50		Lab. De Investigação do Movimento III - Prof ^{as} Mabile e Ludmila - 1 ^{os} /2 ^{as}	Corpo e Máquina - Prof. Gian	Laboratório de Criação II - Prof ^a Marila - 1 ^{os} /3 ^{as}	Dança e Educação Somática II - Prof ^a Marila Veloso	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}

TARDE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
14h20 - 15h10	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
15h30 - 16h20	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
16h20 - 17h10	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
17h10 - 18h	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
18h - 18h50	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	

NOITE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
18h50 - 19h40	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ªa)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ªs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	
19h40 - 20h30	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ªa)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ªs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	
20h40 - 21h20		Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	Estudos em Artes Cênicas IV - Profª Natacha - (1º/3ª,4ª)		
21h30 - 22h20		Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	Estudos em Artes Cênicas IV - Profª Natacha - (1º/3ª,4ª)		
22h20 - 23h10			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)			

MANHÃ – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado - Prof ^{as} - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 ^{os} /3 ^a		Núcleos de Investigação	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
08h20 - 09h10		Proj. Ext. Est. em Artes Cênicas I - Prof ^a Luciana Barone - só 1 ^o s	Estágio Supervisionado - Prof ^{as} - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 ^{os} /3 ^a		Núcleos de Investigação	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
09h30- 10h20		Proj. Ext. Est. em Artes Cênicas I - Prof ^a Luciana Barone - só 1 ^o s				TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
10h20 - 11h10		Proj. Ext. Est. em Artes Cênicas I - Prof ^a Luciana Barone - só 1 ^o s				TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
11h10 - 12h		Proj. Ext. Est. em Artes Cênicas I - Prof ^a Luciana Barone - só 1 ^o s		Núcleos de Investigação		TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
12h - 12h50				Núcleos de Investigação		TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}

TARDE – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
14h20 – 15h10	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
15h30 - 16h20	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
16h20 - 17h10	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
17h10 - 18h	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
18h - 18h50	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	

NOITE – ESTÚDIO 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SABADO
18h50 - 19h40	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ºs)		Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ºs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ºs)	
19h40 - 20h30	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ºs)		Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ºs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ºs)	
20h40 - 21h20			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (a.t) 2ºs	Estudos em Artes Cênicas III - PSS - (1º/3ª,4ª)		
21h30 - 22h20			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (a.t) 2ºs	Estudos em Artes Cênicas III - PSS - (1º/3ª,4ª)		
22h20 - 23h10			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (a.t) 2ºs			

MANHÃ – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
07h30 - 08h20	lab.de Investigação do Movimento - Prof ^{as} Ludmila e Renata - 1 ^o /3 ^{as}	Estágio Supervisionado - Prof ^{as} - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 ^{os} /3 ^a			Núcleos de Investigação	
08h20 - 09h10	lab.de Investigação do Movimento - Prof ^{as} Ludmila e Renata - 1 ^o /3 ^{as}	Estágio Supervisionado - Prof ^{as} - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 ^{os} /3 ^a			Núcleos de Investigação	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.
09h30- 10h20	Lab.de Investigação do Movimento - Prof ^{as} Cinthia e Mabile - 1 ^o /1 ^{as}	Abordagens Lógicas da Dança V - Prof ^{as} Rose Rocha e Nara Cálipo - 1 ^o /3 ^a	Lab. De Investigação do Movimento V - Prof ^{as} Ludmila e Renata - 1 ^{os} /3 ^{as}	Abordagens e Lógicas da Dança I - Prof ^{as} Milene e Renata - 1 ^{os} /1 ^{as}	Tópicos Especiais em Dança VI - Prof ^a Nara - 1 ^o /1 ^a ,2 ^a ,3 ^a ,4 ^a	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.
10h20 - 11h10	Lab.de Investigação do Movimento - Prof ^{as} Cinthia e Mabile - 1 ^o /1 ^{as}	Abordagens Lógicas da Dança V - Prof ^{as} Rose Rocha e Nara Cálipo - 1 ^o /3 ^a	Lab. De Investigação do Movimento V - Prof ^{as} Ludmila e Renata - 1 ^{os} /3 ^{as}	Abordagens e Lógicas da Dança I - Prof ^{as} Milene e Renata - 1 ^{os} /1 ^{as}	Tópicos Especiais em Dança VI - Prof ^a Nara - 1 ^o /1 ^a ,2 ^a ,3 ^a ,4 ^a	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.
11h10 - 12h	Lab.de Investigação do Movimento - Prof ^{as} Cinthia e Mabile - 1 ^o /1 ^{as}	Abordagens Lógicas da Dança V - Prof ^{as} Rose Rocha e Nara Cálipo - 1 ^o /3 ^a		Abordagens e Lógicas da Dança I - Prof ^{as} Milene e Renata - 1 ^{os} /1 ^{as}	Tópicos Especiais em Dança VI - Prof ^a Nara - 1 ^o /1 ^a ,2 ^a ,3 ^a ,4 ^a	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.
12h - 12h50	Lab.de Investigação do Movimento - Prof ^{as} Cinthia e Mabile - 1 ^o /1 ^{as}	Abordagens Lógicas da Dança V - Prof ^{as} Rose Rocha e Nara Cálipo - 1 ^o /3 ^a		Abordagens e Lógicas da Dança I - Prof ^{as} Milene e Renata - 1 ^{os} /1 ^{as}	Tópicos Especiais em Dança VI - Prof ^a Nara - 1 ^o /1 ^a ,2 ^a ,3 ^a ,4 ^a	Proj. Ext. “Leituras Intermitentes” - Prof. Cristóvão - ato 085/2017.

TARDE – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20		Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Proj. Extensão - Corpo Performance e o Político - Profª Milene		
14h20 - 15h10		Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Proj. Extensão - Corpo Performance e o Político - Profª Milene		
15h30 - 16h20	Est. Em Artes Cenicás III - Profª Sueli	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Proj. Extensão - Corpo Performance e o Político - Profª Milene	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
16h20 - 17h10	Est. Em Artes Cenicás III - Profª Sueli	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Proj. Extensão - Corpo Performance e o Político - Profª Milene	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
17h10 - 18h	Top. Esp. Artes Cenicás I - Teatro para Crianças - Prof. Cristóvão		Lab. De Investigação do Corpo - Profª Elke Siedler	Multimídia e Cena - Profª Luciana Barone - 1ºs/3ª,4s	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
18h - 18h50	Top. Esp. Artes Cenicás I - Teatro para Crianças - Prof. Cristóvão		Lab. De Investigação do Corpo - Profª Elke Siedler	Multimídia e Cena - Profª Luciana Barone - 1ºs/3ª,4s	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	

NOITE – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
18h50 - 19h40			Estudos do Corpo - Prof. Danilo - (a.t) 2 ^{as}		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 ^{os} /2 ^{as})	
19h40 - 20h30			Estudos do Corpo - Prof. Danilo - (a.t) 2 ^{as}		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 ^{os} /2 ^{as})	
20h40 - 21h30	Performance - Prof ^a Lúcia - (1 ^{os} /1 ^{as})	Intr. Est. Do Corpo - Prof ^a Elke - (1 ^{os} /1 ^{as})	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 ^{os} /2 ^{as})	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1 ^{os} /3 ^a ,4 ^{as})	Estudos do Corpo - Prof. Danilo - (1 ^{os} -2 ^{as})	
21h30 - 22h20	Performance - Prof ^a Lúcia - (1 ^{os} /1 ^{as})	Intr. Est. Do Corpo - Prof ^a Elke - (1 ^{os} /1 ^{as})	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 ^{os} /2 ^{as})	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1 ^{os} /3 ^a ,4 ^{as})	Estudos do Corpo - Prof. Danilo - (1 ^{os} -2 ^{as})	
22h20 - 23h10			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 ^{os} /2 ^{as})			

MANHÃ – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado - Prof ^{as} - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 ^{os} /3 ^a			TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
08h20 - 09h10			Estágio Supervisionado - Prof ^{as} - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 ^{os} /3 ^a			TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
09h30- 10h20					Tópicos especiais em dança III - Prof ^a Milene	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
10h20 - 11h10					Tópicos especiais em dança III - Prof ^a Milene	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
11h10 - 12h				Núcleos de Investigação	Tópicos especiais em dança III - Prof ^a Milene	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
12h - 12h50				Núcleos de Investigação	Tópicos especiais em dança III - Prof ^a Milene	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}

TARDE – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
14h20 - 15h10	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
15h30 - 16h20	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
16h20 - 17h10	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
17h10 - 18h	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
18h - 18h50	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	

NOITE – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
18h50 - 19h40	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1 ^{os} - 1 ^{as})		Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1 ^{os} /1 ^{as})		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 ^{os} /2 ^{as})	
19h40 - 20h30	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1 ^{os} - 1 ^{as})		Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1 ^{os} /1 ^{as})		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 ^{os} /2 ^{as})	
20h40 - 21h30	Performance - Prof ^a Lúcia - (a.t)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 ^{os} /2 ^{as})	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1 ^{os} /3 ^a ,4 ^{as})		
21h30 - 22h20	Performance - Prof ^a Lúcia - (a.t)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 ^{os} /2 ^{as})	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1 ^{os} /3 ^a ,4 ^{as})		
22h20 - 23h10			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 ^{os} /2 ^{as})			

MANHÃ – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado - Prof ^{as} - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 ^{os} /3 ^a			TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
08h20 - 09h10			Estágio Supervisionado - Prof ^{as} - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 ^{os} /3 ^a			TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
09h30- 10h20		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1 ^o /4 ^a		Abordagens e Lógicas da Dança III - Prof ^a Elke Siedler - 1 ^{os} /2 ^a	Tópicos Especiais em Dança III - Prof ^a Milene	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
10h20 - 11h10		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1 ^o /4 ^a		Abordagens e Lógicas da Dança III - Prof ^a Elke Siedler - 1 ^{os} /2 ^a	Tópicos Especiais em Dança III - Prof ^a Milene	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
11h10 - 12h		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1 ^o /4 ^a		Abordagens e Lógicas da Dança III - Prof ^a Elke Siedler - 1 ^{os} /2 ^a	Tópicos Especiais em Dança III - Prof ^a Milene	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}
12h - 12h50		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1 ^o /4 ^a		Abordagens e Lógicas da Dança III - Prof ^a Elke Siedler - 1 ^{os} /2 ^a	Tópicos Especiais em Dança III - Prof ^a Milene	TCC - Prática de Montagem - 1 ^{os} /4 ^{as}

TARDE – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
14h20 - 15h10	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
15h30 - 16h20	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
16h20 - 17h10	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
17h10 - 18h	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	
18h - 18h50	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo			Lab. Form. I: Espaço e Performatividade - Profs. Adriano, Marcio e Paulo	

NOITE – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
18h50 - 19h40	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ªs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	
19h40 - 20h30	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ªs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	
20h40 - 21h20	Performance - Profª Lúcia - (1ºs/1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	Direção Teatral - PSS - (1ºs/3ª,4ªs)		
21h30 - 22h20	Performance - Profª Lúcia - (1ºs/1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	Direção Teatral - PSS - (1ºs/3ª,4ªs)		
22h20 - 23h10			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)			