

## MANHÃ – ESTÚDIO 1

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>07h30 - 08h20</b>			Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>as</sup>			TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>08h20 - 09h10</b>			Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>as</sup>			TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>09h30- 10h20</b>	Lab. De Investigação do Movimento III - Prof <sup>a</sup> Ludmila			Laboratório de Criação II - Prof <sup>a</sup> Marila - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>as</sup>		TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>10h20 - 11h10</b>	Lab. De Investigação do Movimento III - Prof <sup>a</sup> Ludmila			Laboratório de Criação II - Prof <sup>a</sup> Marila - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>as</sup>		TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>11h10 - 12h</b>		Lab. De Investigação do Movimento III - Prof <sup>as</sup> Mabile e Ludmila - 1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup>	Corpo e Máquina - Prof. Gian	Laboratório de Criação II - Prof <sup>a</sup> Marila - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>as</sup>		TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>12h - 12h50</b>		Lab. De Investigação do Movimento III - Prof <sup>as</sup> Mabile e Ludmila - 1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup>	Corpo e Máquina - Prof. Gian	Laboratório de Criação II - Prof <sup>a</sup> Marila - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>as</sup>		TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>

## TARDE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC II - Profs. Adriano, Marcio e Ana Paula - 1ºs/2ªs		PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	
<b>17h10 - 18h</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC II - Profs. Adriano, Marcio e Ana Paula - 1ºs/2ªs			PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	
<b>18h - 18h50</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs				PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	

## NOITE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ªs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	
<b>19h40 - 20h30</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ªs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	
<b>20h40 - 21h20</b>		Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	Estudos em Artes Cênicas IV - Profª Natacha - (1º/3ª,4ª)		
<b>21h30 - 22h20</b>		Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	Estudos em Artes Cênicas IV - Profª Natacha - (1º/3ª,4ª)		
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)			

## MANHÃ – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>07h30 - 08h20</b>			Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup>			TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>08h20 - 09h10</b>		Proj. Extensão - Prof <sup>a</sup> Luciana Barone	Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup>			TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>09h30- 10h20</b>		Proj. Extensão - Prof <sup>a</sup> Luciana Barone				TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>10h20 - 11h10</b>		Proj. Extensão - Prof <sup>a</sup> Luciana Barone				TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>11h10 - 12h</b>		Proj. Extensão - Prof <sup>a</sup> Luciana Barone				TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>12h - 12h50</b>						TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>

## TARDE – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>14h20 – 15h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC II - Profs. Adriano, Marcio e Ana Paula - 1ºs/2ªs		PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	
<b>17h10 - 18h</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC II - Profs. Adriano, Marcio e Ana Paula - 1ºs/2ªs		Multimidia e Cena - Profª Luciana Barone - 1ºs/3ª,4ª	PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	
<b>18h - 18h50</b>		PINC II - Profs. Adriano, Marcio e Ana Paula - 1ºs/2ªs		Multimidia e Cena - Profª Luciana Barone - 1ºs/3ª,4ª	PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	

## NOITE – ESTÚDIO 2

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SABADO</b>
<b>18h50 - 19h40</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ªs)		Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ªs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	
<b>19h40 - 20h30</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ªs)		Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ªs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	
<b>20h40 - 21h20</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (a.t) 2ªs	Estudos em Artes Cênicas III - PSS - (1º/3ª,4ª)		
<b>21h30 - 22h20</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (a.t) 2ªs	Estudos em Artes Cênicas III - PSS - (1º/3ª,4ª)		
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (a.t) 2ªs			

## MANHÃ – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>07h30 - 08h20</b>						
<b>08h20 - 09h10</b>						Iluminação - Profª Nádia - 1ºs/2ªs
<b>09h30- 10h20</b>	Lab.de Investigação do Movimento - Profªs Cinthia e Mabile - 1º/1ªs	Abordagens Lógicas da Dança V - Profªs Rose Rocha e Nara Cálipo - 1º/3ª	Lab. De Investigação do Movimento V - Profªs Ludmila e Renata - 1ºs/3ªs	Abordagens e Lógicas da Dança I - Profªs Milene e Renata - 1ºs/1ªs	Tópicos Especiais em Dança VI - Profª Nara - 1º/1ª,2ª,3ª,4ª	Iluminação - Profª Nádia - 1ºs/2ªs
<b>10h20 - 11h10</b>	Lab.de Investigação do Movimento - Profªs Cinthia e Mabile - 1º/1ªs	Abordagens Lógicas da Dança V - Profªs Rose Rocha e Nara Cálipo - 1º/3ª	Lab. De Investigação do Movimento V - Profªs Ludmila e Renata - 1ºs/3ªs	Abordagens e Lógicas da Dança I - Profªs Milene e Renata - 1ºs/1ªs	Tópicos Especiais em Dança VI - Profª Nara - 1º/1ª,2ª,3ª,4ª	Iluminação - Profª Nádia - 1ºs/2ªs
<b>11h10 - 12h</b>	Lab.de Investigação do Movimento - Profªs Cinthia e Mabile - 1º/1ªs	Abordagens Lógicas da Dança V - Profªs Rose Rocha e Nara Cálipo - 1º/3ª		Abordagens e Lógicas da Dança I - Profªs Milene e Renata - 1ºs/1ªs	Tópicos Especiais em Dança VI - Profª Nara - 1º/1ª,2ª,3ª,4ª	Iluminação - Profª Nádia - 1ºs/2ªs
<b>12h - 12h50</b>	Lab.de Investigação do Movimento - Profªs Cinthia e Mabile - 1º/1ªs	Abordagens Lógicas da Dança V - Profªs Rose Rocha e Nara Cálipo - 1º/3ª		Abordagens e Lógicas da Dança I - Profªs Milene e Renata - 1ºs/1ªs	Tópicos Especiais em Dança VI - Profª Nara - 1º/1ª,2ª,3ª,4ª	Iluminação - Profª Nádia - 1ºs/2ªs

## TARDE – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs			
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs			
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs	Laboratório Formativo I: Atuação Direção Profs Paulo Biscaia e Luciana 1ºs/1ªs			
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs					
<b>17h10 - 18h</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	Multimídia e Cena - Profª Luciana Barone - 1ºs/3ª,4ªs		Multimídia e Cena - Profª Luciana Barone - 1ºs/3ª,4ªs		
<b>18h - 18h50</b>				Multimídia e Cena - Profª Luciana Barone - 1ºs/3ª,4ªs		

## NOITE – ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>			Estudos do Corpo - Prof. Danilo - (a.t) 2 <sup>as</sup>		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup> )	
<b>19h40 - 20h30</b>			Estudos do Corpo - Prof. Danilo - (a.t) 2 <sup>as</sup>		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup> )	
<b>20h40 - 21h30</b>	Performance - Prof <sup>a</sup> Lúcia - (1 <sup>os</sup> /1 <sup>as</sup> )	Intr. Est. Do Corpo - Prof <sup>a</sup> Elke - (1 <sup>os</sup> /1 <sup>as</sup> )	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup> )	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup> ,4 <sup>as</sup> )	Estudos do Corpo - Prof. Danilo - (1 <sup>os</sup> -2 <sup>as</sup> )	
<b>21h30 - 22h20</b>	Performance - Prof <sup>a</sup> Lúcia - (1 <sup>os</sup> /1 <sup>as</sup> )	Intr. Est. Do Corpo - Prof <sup>a</sup> Elke - (1 <sup>os</sup> /1 <sup>as</sup> )	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup> )	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup> ,4 <sup>as</sup> )	Estudos do Corpo - Prof. Danilo - (1 <sup>os</sup> -2 <sup>as</sup> )	
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>os</sup> /2 <sup>as</sup> )			

## MANHÃ – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>07h30 - 08h20</b>			Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup>			TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>08h20 - 09h10</b>			Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>os</sup> /3 <sup>a</sup>			TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>09h30- 10h20</b>						TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>10h20 - 11h10</b>						TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>11h10 - 12h</b>						TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>
<b>12h - 12h50</b>						TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>os</sup> /4 <sup>as</sup>

## TARDE – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	Est. Art. Cênicas III - Teatro Para Crianças - Prof. Cristóvão - 1ºs,3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>14h20 - 15h10</b>	Est. Art. Cênicas III - Teatro Para Crianças - Prof. Cristóvão - 1ºs,3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>15h30 - 16h20</b>	Est. Art. Cênicas III - Teatro Para Crianças - Prof. Cristóvão - 1ºs,3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	
<b>16h20 - 17h10</b>	Est. Art. Cênicas III - Teatro Para Crianças - Prof. Cristóvão - 1ºs,3ªs	PINC II - Profs. Adriano, Marcio e Ana Paula - 1ºs/2ªs		PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	
<b>17h10 - 18h</b>	Est. Art. Cênicas III - Teatro Para Crianças - Prof. Cristóvão - 1ºs,3ªs	PINC II - Profs. Adriano, Marcio e Ana Paula - 1ºs/2ªs			PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	
<b>18h - 18h50</b>					PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	

## NOITE – ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1 <sup>o</sup> - 1 <sup>as</sup> )		Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1 <sup>o</sup> s/1 <sup>as</sup> )		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )	
<b>19h40 - 20h30</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1 <sup>o</sup> - 1 <sup>as</sup> )		Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1 <sup>o</sup> s/1 <sup>as</sup> )		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )	
<b>20h40 - 21h30</b>	Performance - Prof <sup>a</sup> Lúcia - (a.t)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1 <sup>o</sup> s/3 <sup>a</sup> ,4 <sup>as</sup> )		
<b>21h30 - 22h20</b>	Performance - Prof <sup>a</sup> Lúcia - (a.t)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )	Estudos em Artes Cênicas II - Prof. Cristóvão - (1 <sup>o</sup> s/3 <sup>a</sup> ,4 <sup>as</sup> )		
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1 <sup>o</sup> s/2 <sup>as</sup> )			

## MANHÃ – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>07h30 - 08h20</b>			Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>o</sup> s/3 <sup>a</sup>			TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>o</sup> s/4 <sup>as</sup>
<b>08h20 - 09h10</b>			Estágio Supervisionado - Prof <sup>as</sup> - Renata, Cinthia, Ludmila, Rosane, Mabile, Nara, Milena - 1 <sup>o</sup> s/3 <sup>a</sup>			TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>o</sup> s/4 <sup>as</sup>
<b>09h30- 10h20</b>		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1 <sup>o</sup> /4 <sup>a</sup>		Abordagens e Lógicas da Dança III - Prof <sup>a</sup> Elke Siedler - 1 <sup>o</sup> s/2 <sup>a</sup>		TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>o</sup> s/4 <sup>as</sup>
<b>10h20 - 11h10</b>		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1 <sup>o</sup> /4 <sup>a</sup>		Abordagens e Lógicas da Dança III - Prof <sup>a</sup> Elke Siedler - 1 <sup>o</sup> s/2 <sup>a</sup>		TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>o</sup> s/4 <sup>as</sup>
<b>11h10 - 12h</b>		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1 <sup>o</sup> /4 <sup>a</sup>		Abordagens e Lógicas da Dança III - Prof <sup>a</sup> Elke Siedler - 1 <sup>o</sup> s/2 <sup>a</sup>		TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>o</sup> s/4 <sup>as</sup>
<b>12h - 12h50</b>		Prática de Pesquisa III - TCC (anual) - Prof. Giancarlo Martins - 1 <sup>o</sup> /4 <sup>a</sup>		Abordagens e Lógicas da Dança III - Prof <sup>a</sup> Elke Siedler - 1 <sup>o</sup> s/2 <sup>a</sup>		TCC - Prática de Montagem - 1 <sup>o</sup> s/4 <sup>as</sup>

## TARDE – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>13h30 - 14h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>14h20 - 15h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	
<b>15h30 - 16h20</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	
<b>16h20 - 17h10</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC II - Profs. Adriano, Marcio e Ana Paula - 1ºs/2ªs		PINC III - Profs. Adriano, Sueli Araújo e Natacha - 1ºs/3ªs	PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	
<b>17h10 - 18h</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs	PINC II - Profs. Adriano, Marcio e Ana Paula - 1ºs/2ªs			PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	
<b>18h - 18h50</b>	TCC - Prática de Montagem - 1ºs/4ªs		Lab. De Investigação do Corpo - Profª Elke - 1ºs/3ªs		PINC II - Profs. Adriano, Márcio e Natacha - 1ºs/3ªs	

## NOITE – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
<b>18h50 - 19h40</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ªs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	
<b>19h40 - 20h30</b>	Improvisação e jogos - profs. Alvaro e Fábio (1ºs- 1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Improvisação e Jogos - Profs. Alvaro e Fábio (1ºs/1ªs)		Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	
<b>20h40 - 21h20</b>	Performance - Profª Lúcia - (1ºs/1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	Direção Teatral - PSS - (1ºs/3ª,4ªs)		
<b>21h30 - 22h20</b>	Performance - Profª Lúcia - (1ºs/1ªs)	Proj. de Invest. em Teatro e da Ação - PINTE - Profs. Fábio e PSS (1ºs/3ªs)	Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)	Direção Teatral - PSS - (1ºs/3ª,4ªs)		
<b>22h20 - 23h10</b>			Proj. de Inv. Da Cena Épica - PINC II - Profs. Alvaro, Natacha e PSS - (1ºs/2ªs)			