

MANHÃ – ESTÚDIO 1

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado II Cinthia Andrade/ Ludmila Veloso/ Nara Cálio/ Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Milene Duenha		Núcleos de Investigação em Dança	
08h20 - 09h10			Estágio Supervisionado II Cinthia Andrade/ Ludmila Veloso/ Nara Cálio/ Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Milene Duenha		Núcleos de Investigação em Dança	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
09h30- 10h20		Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO		PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
10h20 - 11h10		Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO		PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
11h10 - 12h	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III- MILENE LOPES	Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III/ MILENE LOPES	PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
12h - 12h50	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III- MILENE LOPES	Laboratório de Investigação do Movimento IV -MÁBILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III/ MILENE LOPES	PRÁTICA DE PESQUISA II ELKE SIEDLER	INFÂNCIA EM DANÇA- CINTHIA ANDRADE	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM

TARDE – ESTÚDIO 1

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	
14h20 - 15h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
15h30 - 16h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
16h20 - 17h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC III	PINC III	PINC II	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
17h10 - 18h	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II		TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM
18h - 18h50	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II		TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM

NOITE – ESTÚDIO 1

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 - 19h40		O Self e a atuação. (ano todo) Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educacão Prof. Robson +Teste Seletivo	Projeto de extensão limites em movimento: Profª Andrea Sérgio: ano todo	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
19h40 - 20h30		O Self e a atuação. (ano todo) Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educacão Prof. Robson +Teste Seletivo	Projeto de extensão limites em movimento: Profª Andrea Sérgio: ano todo	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
20h30 - 21h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	O Self e a atuação. (ano todo) Profa. Luciana Barone	Projeto de Investigação em Teatro-Educacão Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio	PINC I	
21h30 - 22h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariádne	Projeto de Investigação em Teatro-Educacão Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio	PINC I	
22h20 - 23h10	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariádne		PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio	PINC I	

MANHÃ – ESTÚDIO 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado II Cinthia Andrade/ Ludmila Veloso/ Nara Cálipo/ Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Milene Duenha	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	
08h20 - 09h10	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN			NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	
09h30- 10h20	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN	PRÁTICA DE PESQUISA III- TCC(anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	TCC- Profa. Siedler	
10h20 - 11h10	TCC:MOSTRA- ANA LUIZA; PROFESSOR GIAN	PRÁTICA DE PESQUISA III- TCC(anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	TCC- Profa. Siedler	
11h10 - 12h		PRÁTICA DE PESQUISA III- TCC(anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	TCC- Profa. Siedler	
12h - 12h50		PRÁTICA DE PESQUISA III- TCC(anual) GIANCARLO MARTINS/RENATA ROEL	Arrumação - Profº Francisco Gaspar	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	TCC- Profa. Siedler	

TARDE – ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PROJETO MARIA SAMAMBAIA - PROF(A). GLADIS TRIPALLI - DIAS 11 E 18 DE AGOSTO
14h20 – 15h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PROJETO MARIA SAMAMBAIA - PROF(A). GLADIS TRIPALLI - DIAS 11 E 18 DE AGOSTO
15h30 - 16h20	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PROJETO MARIA SAMAMBAIA - PROF(A). GLADIS TRIPALLI - DIAS 11 E 18 DE AGOSTO
16h20 - 17h10	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC II	PINC II	PINC II	PROJETO MARIA SAMAMBAIA - PROF(A). GLADIS TRIPALLI - DIAS 11 E 18 DE AGOSTO
17h10 - 18h	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Pesquisa Docente - Profª Nara Calipo	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PROJETO MARIA SAMAMBAIA - PROF(A). GLADIS TRIPALLI - DIAS 11 E 18 DE AGOSTO
18h - 18h50	TCC-PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Pesquisa Docente - Profª Nara Calipo	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PROJETO MARIA SAMAMBAIA - PROF(A). GLADIS TRIPALLI - DIAS 11 E 18 DE AGOSTO

NOITE – ESTÚDIO 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SABADO
18h50 - 19h40		DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA	NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
19h40 - 20h30		DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA	NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
20h30 - 21h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA		PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio	Arrumação Prof. Francisco	
21h30 - 22h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA		PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio	Arrumação Prof. Francisco	
22h20 - 23h10	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	DIREÇÃO TEATRAL - PROF(A) ANA PAULA		PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio	Arrumação Prof. Francisco	

MANHÃ – ESTÚDIO 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20	ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV Marila Vellozo/ Milena Duenha	OBS: NO DIA 18/09 - CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	Metodologia de Pesquisa em Artes ELKE SIEDLER	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	
08h20 - 09h10	ABORGAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV Marila Vellozo/ Milena Duenha	OBS: NO DIA 18/09 - CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	Metodologia de Pesquisa em Artes ELKE SIEDLER	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	
09h30- 10h20	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI - Prof ^{as} Rose Rocha / Nara Cálio - OBS: NO DIA 18/09 - CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	Comportamento Motor Prof ^a Andrea Serio	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	
10h20 - 11h10	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI - Prof ^{as} Rose Rocha / Nara Cálio - OBS: NO DIA 18/09 - CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	EVENTO/CURSO DE DANÇA/PROF. RENATA/ANDRÁ	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	ILUMINAÇÃO
11h10 - 12h	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI - Prof ^{as} Rose Rocha / Nara Cálio - OBS: NO DIA 18/09 - CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	EVENTO/CURSO DE DANÇA/PROF. RENATA/ANDRÁ	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	ILUMINAÇÃO
12h - 12h50	LAB.INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO II-CINTHIA KINIFAS/MÁBILE BORSATTTO	Abordagens Lógicas da Dança VI - Prof ^{as} Rose Rocha / Nara Cálio - OBS: NO DIA 18/09 - CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	EVENTO/CURSO DE DANÇA/PROF. RENATA/ANDRÁ	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA II-CINTHIA KUNIFAS/NARA CÁLIO	TÓPICOS ESPECIAIS DE DANÇA- LUDIMILA VELOSO	ILUMINAÇÃO

TARDE – ESTÚDIO 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM I	LAB DE ESTUDOS DO CORPO I	Projeto de Pesquisa Gládis Profª	
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM I	LAB DE ESTUDOS DO CORPO I	Projeto de Pesquisa Gládis Profª	ILUMINAÇÃO
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	LABORATÓRIO DE MONTAGEM I	ESTUDOS DO CORPO	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	ILUMINAÇÃO
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	IMPROVISACÃO E JOGOS	E.A.C III - FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO	ESTUDOS DO CORPO	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	ILUMINAÇÃO
17h10 - 18h	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	IMPROVISACÃO E JOGOS	E.A.C III - FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CORPO I	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	ILUMINAÇÃO
18h - 18h50	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	IMPROVISACÃO E JOGOS	E.A.C III - FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CORPO I	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	

NOITE – ESTÚDIO 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 - 19h40	NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	TEATRO PARA CRIANÇA - PROF. CRISTOVÃO	Estudos do Corpo Profa. Elke	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
19h40 - 20h30	NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	TEATRO PARA CRIANÇA - PROF. CRISTOVÃO	Estudos do Corpo Profa. Elke	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	Estudos da Performance- Profa. Lúcia	
20h30 - 21h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão		NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio	PINC I	
21h30 - 22h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão		NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio	PINC I	
22h20 - 23h10	PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio		NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA-ROSEMARI ROCHA	PINC II Álvaro/Cristóvão/Stenio	PINC I	

MANHÃ – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20		Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA		
08h20 - 09h10		Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco(PIC) Ana Kiefer	
09h30- 10h20	OBS: NO DIA 17/09 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I - Prof(a) Renata Roel	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof ^a Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco(PIC) Ana Kiefer	
10h20 - 11h10	OBS: NO DIA 17/09 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I - Prof(a) Renata Roel	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof ^a Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco(PIC) Ana Kiefer	
11h10 - 12h	OBS: NO DIA 17/09 - TÓPICOS ESPECIAIS XI - PROF(A) MARILA VELLOSO	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof ^a Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA	Prof. Francisco(PIC) Ana Kiefer	
12h - 12h50	OBS: NO DIA 17/09 - TÓPICOS ESPECIAIS XI - PROF(A) MARILA VELLOSO	Projeto de Extensão - Grupo de Teatro Prof. Francisco/Benedito	Orientação TCC - Prof ^a Nara Calipo	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO EM DANÇA		

TARDE – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	OS MAMUTES 2 º ANO LIC. TEATRO Prof. ÁLVARO LEVIS Até 17/11
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	OS MAMUTES 2 º ANO LIC. TEATRO Prof. ÁLVARO LEVIS Até 17/12
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	OS MAMUTES 2 º ANO LIC. TEATRO Prof. ÁLVARO LEVIS Até 17/13
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariádne	PINC III	PINC II	OS MAMUTES 2 º ANO LIC. TEATRO Prof. ÁLVARO LEVIS Até 17/14
17h10 - 18h	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariádne	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	
18h - 18h50	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	Projeto Extensão Performando Ventres - Ariádne	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	

NOITE – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 - 19h40	Profº Francisco Gaspar	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO		
19h40 - 20h30	Profº Francisco Gaspar	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO		
20h30 - 21h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	
21h30 - 22h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Prof. Francisco	PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	
22h20 - 23h10	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO		PINC II Álvaro/Cristóvão /Stenio	PINC I -ANA PAULA/FÁBIO	

MANHÃ – ESTÚDIO 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
07h30 - 08h20	CURSO DE EXTENSÃO - PROF(A) NÁDIA		Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade/Rosane Gonçalves/Mabile Borsatto/Scheila Maçaneiro		Ensino e Aprendizagem -Dança clássica Profa. Cinthia Andrade	
08h20 - 09h10	CURSO DE EXTENSÃO - PROF(A) NÁDIA		Estágio Supervisionado I Prof ^{as} . Renata Roel/ Cinthia Andrade		Ensino e Aprendizagem -Dança clássica Profa. Cinthia Andrade	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
09h30- 10h20	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL - NO DIA 17/09 ESTARÁ NO ESTUDIO 4 - EM FUNÇÃO CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA		LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV-MARILA VELOZZO/ MILENE DUENHA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
10h20 - 11h10	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL - NO DIA 17/09 ESTARÁ NO ESTUDIO 4 - EM FUNÇÃO CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I- RENATA ROEL	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV-MARILA VELOZZO/ MILENE DUENHA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
11h10 - 12h	TÓPICOS ESPECIAIS XI-MARILA VELLOZO - NO DIA 17/09 ESTARÁ NO ESTUDIO 4 - EM FUNÇÃO CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX- ROSANE GONÇALVES	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA/ ANDREA SÉRIO BERTOLDI	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM
12h - 12h50	TÓPICOS ESPECIAIS XI-MARILA VELLOZO - NO DIA 17/09 ESTARÁ NO ESTUDIO 4 - EM FUNÇÃO CURSO EXTENSÃO PROF(A) NÁDIA	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX- ROSANE GONÇALVES	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA/ ANDREA SÉRIO BERTOLDI	Laboratório de Partitura para a Cena" Prof. Álvaro	TCC - PRÁTICA MONTAGEM

TARDE – ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>
13h30 - 14h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC III	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	
14h20 - 15h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
15h30 - 16h20	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC III	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
16h20 - 17h10	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	PINC III	PINC II	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
17h10 - 18h	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	MULTIMÍDIA E CENA	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
18h - 18h50	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	MULTIMÍDIA E CENA	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM	PINC II	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM

NOITE – ESTÚDIO 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 - 19h40		ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC I - PROF(A) ANA PAULA E FÁBIO	PINC I- Ana Paula/Fábio	
19h40 - 20h30		ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC I - PROF(A) ANA PAULA E FÁBIO	PINC I- Ana Paula/Fábio	
20h30 - 21h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	PINC I- Ana Paula/Fábio	
21h30 - 22h20	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO	Projeto de Investigação em Teatro-Educação Prof. Robson +Teste Seletivo	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	PINC I- Ana Paula/Fábio	
22h20 - 23h10	PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS - PROF. ÁLVARO		PINC II Profs. Alvaro/ Stenio/ Cristóvão	PINC I- Ana Paula/Fábio	