

Atualizado em : 25/07/2022

MANHÃ – ESTÚDIO 1

HORA	SEGUNDA-	TERÇA-FEIRA	QUARTA-	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 08h20	História das Artes - prof <sup>a</sup> Rosemeire - 1 <sup>o</sup> a	História da Dança II - prof <sup>a</sup> Renata Noyama - 1 <sup>o</sup> a			prof <sup>a</sup> Mauren - Artes Visuais -	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
08h20 09h10	História das Artes - prof <sup>a</sup> Rosemeire - 1 <sup>o</sup> a	História da Dança II - prof <sup>a</sup> Renata Noyama - 1 <sup>o</sup> a			prof <sup>a</sup> Mauren - Artes Visuais -	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
09h30 10h20					prof <sup>a</sup> Mauren - Artes Visuais -	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
10h20 11h10			EDH II - prof <sup>a</sup> Princesa Ricardo		prof <sup>a</sup> Mauren - Artes Visuais -	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
11h10 12h			EDH II - prof <sup>a</sup> Princesa Ricardo	Produção Empreendedorismo no Mercado Cultural em	prof <sup>a</sup> Mauren - Artes Visuais -	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
12h - 12h50				Produção Empreendedorismo no Mercado Cultural em	prof <sup>a</sup> Mauren - Artes Visuais -		

TARDE – ESTÚDIO 1

HORA DIA	SEGUNDA-	TERÇA-FEIRA	QUARTA-	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 14h20	Lab. De Montagem IV - 4 <sup>o</sup> a.	Est. Artes Cênicas III - Lab. Direção (opt) prof. Sueli	Cenografia - opt - prof. Paulo Vinicius - 2 <sup>o</sup> a.	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 <sup>o</sup> sem		
14h20 15h10	Lab. De Montagem IV - 4 <sup>o</sup> a.	Est. Artes Cênicas III - Lab. Direção (opt) prof. Sueli	Cenografia - opt - prof. Paulo Vinicius - 2 <sup>o</sup> a.	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 <sup>o</sup> sem		
15h30 16h20	Lab. De Montagem IV - 4 <sup>o</sup> a.		Figurino - prof <sup>a</sup> . Amabilis 2 <sup>o</sup> a.	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 <sup>o</sup> sem		
16h20 17h10	Lab. De Montagem IV - 4 <sup>o</sup> a.		Figurino - prof <sup>a</sup> . Amabilis 2 <sup>o</sup> a.	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 <sup>o</sup> sem		
17h10 18h	Lab. De Montagem IV - 4 <sup>o</sup> a.		Figurino - prof <sup>a</sup> . Amabilis 2 <sup>o</sup> a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 <sup>o</sup> sem		
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4 <sup>o</sup> a.		Figurino - prof <sup>a</sup> . Amabilis 2 <sup>o</sup> a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		

NOITE – ESTÚDIO 1

HORA DIA	SEGUNDA-	TERÇA-FEIRA	QUARTA-	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 19h40		Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.			
19h40 20h30		Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.			
20h40 21h20		Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.			
21h30 22h20		Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.			
22h20 23h10		Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral – profs. Álvaro/Emilia/N	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.			

Atualizado em : 25/07/2022

MANHÃ – ESTÚDIO 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado I – profs. Andrea, Cinthia,	Estágio Supervisionado III – profs. Milene, Ludmila,	<u>Prof<sup>a</sup> Gislaiane Vagetti – MUSICOTERAPIA</u>	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
08h20 - 09h10			Estágio Supervisionado I – profs. Andrea, Cinthia,	Estágio Supervisionado III – profs. Milene, Ludmila,	<u>Prof<sup>a</sup> Gislaiane Vagetti – MUSICOTERAPIA</u>	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
09h30 - 10h20	Lab. De Inv. Do Movimento VII – prof <sup>a</sup> . Elke, Ludmila – 4 <sup>ª</sup> a	Lab. De Inv. Do Movimento – profs. Danilo e Nara – 3 <sup>ª</sup> a.	EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV	<u>Laboratório de Partitura para Cena. – prof. Álvaro – 14/04 ATÉ 31/07</u>	EXTENSÃO – BAC PROFESSORA – LUISA – 1/06 até 30/11	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
10h20 - 11h10	Lab. De Inv. Do Movimento VII – prof <sup>a</sup> . Elke, Ludmila – 4 <sup>ª</sup> a	Lab. De Inv. Do Movimento – profs. Danilo e Nara – 3 <sup>ª</sup> a.	EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV	<u>Laboratório de Partitura para Cena. – prof. Álvaro – 14/04 ATÉ 31/08</u>	EXTENSÃO – BAC PROFESSORA – LUISA – 1/06 até 30/11	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
11h10 - 12h	Práticas de Dança Clássica III – prof <sup>a</sup> Renata Noyama		EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV	<u>Laboratório de Partitura para Cena. – prof. Álvaro – 14/04 ATÉ 31/09</u>	EXTENSÃO – BAC PROFESSORA – LUISA – 1/06 até 30/11	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
12h - 12h50	Práticas de Dança Clássica III – prof <sup>a</sup> Renata Noyama			<u>Laboratório de Partitura para Cena. – prof. Álvaro – 14/04 ATÉ 31/10</u>	EXTENSÃO – BAC PROFESSORA – LUISA – 1/06 até 30/11		

TARDE – ESTÚDIO 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 - 14h20	Lab. De Montagem IV - 4ºa.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof <sup>as</sup> . Ana,	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof <sup>as</sup> . Ana,	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2º sem		
14h20 - 15h10	Lab. De Montagem IV - 4ºa.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof <sup>as</sup> . Ana,	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof <sup>as</sup> . Ana,	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2º sem		
15h30 - 16h20	Lab. De Montagem IV - 4ºa.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof <sup>as</sup> . Ana,	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof <sup>as</sup> . Ana,	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs.		
16h20 - 17h10	Lab. De Montagem IV - 4ºa.				LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs.		
17h10 - 18h	Lab. De Montagem IV - 4ºa.		<u>EST.ART. CÊN. II</u> <u>REL. ET. RAC. -</u> <u>ROSIMEIDE - 29/06</u>	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs.		
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4ºa.		<u>EST.ART. CÊN. II</u> <u>REL. ET. RAC. -</u> <u>ROSIMEIDE - 29/06</u>	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		

NOITE – ESTÚDIO 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 19h40	Corpo e Cena - prof <sup>a</sup> . Emilia - 2 <sup>o</sup> a.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance - prof <sup>a</sup> . Lúcia - 3 <sup>o</sup> a.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 <sup>o</sup> a.		
19h40 20h30	Corpo e Cena - prof <sup>a</sup> . Emilia - 2 <sup>o</sup> a.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance - prof <sup>a</sup> . Lúcia - 3 <sup>o</sup> a.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 <sup>o</sup> a.		
20h40 21h20	Corpo e Cena - prof <sup>a</sup> . Emilia - 2 <sup>o</sup> a.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance - prof <sup>a</sup> . Lúcia - 3 <sup>o</sup> a.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 <sup>o</sup> a.		
21h30 22h20	Corpo e Cena - prof <sup>a</sup> . Emilia - 2 <sup>o</sup> a.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance - prof <sup>a</sup> . Lúcia - 3 <sup>o</sup> a.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 <sup>o</sup> a.		
22h20 23h10			Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N		Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 <sup>o</sup> a.		

Atualizado em : 25/07/2022

MANHÃ – ESTÚDIO 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20	Prática de Pesquisa III _ TCC _ prof(s). Giancarlo e Elke		Estágio Supervisionado I – profs. Andrea, Cinthia,	Prática de Pesquisa III – profª Elke – 2ª.		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
08h20 - 09h10	Prática de Pesquisa III _ TCC _ prof(s). Giancarlo e Elke		Estágio Supervisionado I – profs. Andrea, Cinthia,	Prática de Pesquisa III – profª Elke – 2ª.		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
09h30 - 10h20	Lab. Inv. Do Movimento I – profª Cinthia, Mabile, Rosane	Criação – Ensino Aprendizagem II – profª Renata	Abordagens e Lógicas da Dança III – profs Danilo,	Abordagens Lógicas da Dança I – profªs. Milene e	Tópicos Especiais em Dança III – profª Cinthia Kunifas –	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
10h20 - 11h10	Lab. Inv. Do Movimento I – profª Cinthia, Mabile, Rosane	Criação – Ensino Aprendizagem II – profª Renata	Abordagens e Lógicas da Dança III – profs Danilo,	Abordagens Lógicas da Dança I – profªs. Milene e	Tópicos Especiais em Dança III – profª Cinthia Kunifas –	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
11h10 - 12h	Lab. Inv. Do Movimento I – profª Cinthia, Mabile, Rosane		Abordagens e Lógicas da Dança III – profs Danilo,	Abordagens Lógicas da Dança I – profªs. Milene e	Tópicos Especiais em Dança III – profª Cinthia Kunifas –	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
12h - 12h50	Lab. Inv. Do Movimento I – profª Cinthia, Mabile, Rosane		Abordagens e Lógicas da Dança III – profs Danilo,	Abordagens Lógicas da Dança I – profªs. Milene e	Tópicos Especiais em Dança III – profª Cinthia Kunifas –		

TARDE – ESTÚDIO 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 - 14h20	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO	Lab. For. III: Poéticas da Composição - profªs. Ana,	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2ª sem - 15-22-29/07 - <u>THE PUNCHERS CREW</u>	<u>ENSAIOS - LORENA - 29/07.</u>	
14h20 - 15h10	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO	Lab. For. III: Poéticas da Composição - profªs. Ana,	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2ª sem - 15-22-29/07 - <u>THE PUNCHERS CREW</u>	<u>ENSAIOS - LORENA - 29/07.</u>	
15h30 - 16h20	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO	Lab. For. III: Poéticas da Composição - profªs. Ana,	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs.	<u>ENSAIOS - LORENA - 29/07.</u>	
16h20 - 17h10	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	Estudos da Performance - profª. Amabalis 2ªa.	"IMPROVISACÃO E JOGOS (OPT.) LUISA -		LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs.	<u>ENSAIOS - LORENA - 29/07.</u>	
17h10 - 18h	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	Estudos da Performance - profª. Amabalis 2ªa.	<u>TREINAMENTO TÉCNICO DO ATOR - VOZ (OPT) ROSEMARI BRACK - ESTÚDIO 03"</u>		LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs.		
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	Estudos da Performance - profª. Amabalis 2ªa.	<u>TREINAMENTO TÉCNICO DO ATOR - VOZ (OPT) ROSEMARI BRACK - ESTÚDIO 03"</u>		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		



NOITE – ESTÚDIO 3

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 19h40	Improvisação e Jogos – profs. Álvaro/Fábio – 1ºa.	Introdução aos Estudos do Corpo – profª. Elke – 2ºa.	Prof. Cristóvão Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3ºa.		
19h40 20h30	Improvisação e Jogos – profs. Álvaro/Fábio – 1ºa.	Treinamento p/ Atores – profª. Natacha – 1ªs S	Prof. Cristóvão Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3ºa.		
20h40 21h30	Improvisação e Jogos – profs. Álvaro/Fábio – 1ºa.	Treinamento p/ Atores – profª. Natacha – 1ªs S	Prof. Cristóvão Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3ºa.		
21h30 22h20	Improvisação e Jogos – profs. Álvaro/Fábio – 1ºa.	Treinamento p/ Atores – profª. Natacha – 1ªs S	Prof. Cristóvão Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3ºa.		
22h20 23h10			Prof. Cristóvão Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica – PINC II – profs.	Teatro de Animação – prof. Fábio – 3ºa.		

Atualizado em : 25/07/2022

MANHÃ – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20	prof. Gaspar – Grupo de Pesquisa até 30/11		Estágio Supervisionado I – profs. Andrea, Cinthia,	Estágio Supervisionado III – profs. Milene, Ludmila,		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
08h20 - 09h10	prof. Gaspar – Grupo de Pesquisa até 30/11		Estágio Supervisionado I – profs. Andrea, Cinthia,	Estágio Supervisionado III – profs. Milene, Ludmila,		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
09h30 - 10h20	prof. Gaspar – Grupo de Pesquisa até 30/11		Prof. Gaspar – TCC – Izadora Ribeiro – até 30/11	Leonardo 21-28/07. Ensaio – BAC	Tópicos Especiais em Dança II – prof <sup>a</sup> . Elke –	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
10h20 - 11h10	prof. Gaspar – Grupo de Pesquisa até 30/11		Prof. Gaspar – TCC – Izadora Ribeiro – até 30/11	Leonardo 21-28/07. Ensaio – BAC	Tópicos Especiais em Dança II – prof <sup>a</sup> . Elke –	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
11h10 - 12h	Ateliê de Criação – prof. Jair – 2 <sup>a</sup>		Prof. Gaspar – TCC – Izadora Ribeiro – até 30/11	Leonardo 21-28/07. Ensaio – BAC	Tópicos Especiais em Dança II – prof <sup>a</sup> . Elke –	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
12h - 12h50	Ateliê de Criação – prof. Jair – 2 <sup>a</sup>		Prof. Gaspar – TCC – Izadora Ribeiro – até 30/11	Leonardo 21-28/07. Ensaio – BAC	Tópicos Especiais em Dança II – prof <sup>a</sup> . Elke –		

TARDE – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 14h20	Lab. De Montagem IV - 4 <sup>º</sup> a.	Lab. II – Espaço e Performatividade – profs.	Lab. For. III: Poéticas da Composição – prof <sup>as</sup> . Ana,	Lab. For. III: Poéticas da Composição – prof <sup>as</sup> . Ana,	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 <sup>º</sup> sem		
14h20 15h10	Lab. De Montagem IV - 4 <sup>º</sup> a.	Lab. II – Espaço e Performatividade – profs.	Lab. For. III: Poéticas da Composição – prof <sup>as</sup> . Ana,	Lab. For. III: Poéticas da Composição – prof <sup>as</sup> . Ana,	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 <sup>º</sup> sem		
15h30 16h20	Lab. De Montagem IV - 4 <sup>º</sup> a.	Lab. II – Espaço e Performatividade – profs.	Lab. For. III: Poéticas da Composição – prof <sup>as</sup> . Ana,	Lab. For. III: Poéticas da Composição – prof <sup>as</sup> . Ana,	LAB. FORM. II – ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE – profs.		
16h20 17h10	Lab. De Montagem IV - 4 <sup>º</sup> a.	Lab. II – Espaço e Performatividade – profs.			LAB. FORM. II – ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE – profs.		
17h10 18h	Lab. De Montagem IV - 4 <sup>º</sup> a.			LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LAB. FORM. II – ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE – profs.		
18h – 18h50	Lab. De Montagem IV - 4 <sup>º</sup> a.			LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		

NOITE – ESTÚDIO 4

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 - 19h40	Projeto UM - prof <sup>a</sup> Rose	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance - prof <sup>a</sup> . Lúcia - 3 <sup>o</sup> a.			
19h40 - 20h30	Projeto UM - prof <sup>a</sup> Rose	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance - prof <sup>a</sup> . Lúcia - 3 <sup>o</sup> a.			
20h40 - 21h30	Projeto UM - prof <sup>a</sup> Rose	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance - prof <sup>a</sup> . Lúcia - 3 <sup>o</sup> a.			
21h30 - 22h20	Projeto UM - prof <sup>a</sup> Rose	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N	Estudos da Performance - prof <sup>a</sup> . Lúcia - 3 <sup>o</sup> a.			
22h20 - 23h10			Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/N				

MANHÃ – ESTÚDIO 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20	Abordagens e Lógicas da Dança - prof <sup>a</sup> Nara, Renata -		Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia,	Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila,		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
08h20 - 09h10	Abordagens e Lógicas da Dança - prof <sup>a</sup> Nara, Renata -		Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia,	Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila,		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
09h30 - 10h20	Abordagens e Lógicas da Dança - prof <sup>a</sup> Nara, Renata -	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH PROF. JAIR GABARDO	DRAMATURGIA - prof <sup>a</sup> Mábile - 4 <sup>º</sup> a.	Lab. de Inv. do Movimento III - prof <sup>as</sup> Mabile e Ludmila - 2 <sup>º</sup> a	Práticas de Dança Clássica I - prof <sup>a</sup> Cinthia - 1 <sup>º</sup> ,2 <sup>º</sup> ,3 <sup>º</sup> ,4 <sup>º</sup> a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
10h20 - 11h10	Abordagens e Lógicas da Dança - prof <sup>a</sup> Nara, Renata -	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH PROF. JAIR GABARDO	DRAMATURGIA - prof <sup>a</sup> Mábile - 4 <sup>º</sup> a.	Lab. de Inv. do Movimento III - prof <sup>as</sup> Mabile e Ludmila - 2 <sup>º</sup> a	Práticas de Dança Clássica I - prof <sup>a</sup> Cinthia - 1 <sup>º</sup> ,2 <sup>º</sup> ,3 <sup>º</sup> ,4 <sup>º</sup> a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
11h10 - 12h	Criação - Ensino Aprendizagem II - prof <sup>a</sup> Renata -	Lab. De Investigação do Movimento V - profs. Danilo,	Práticas de Dança Clássica IV - prof. Jair - 3 <sup>º</sup> a,4 <sup>º</sup> a	Lab. de Inv. do Movimento III - prof <sup>as</sup> Mabile e Ludmila - 2 <sup>º</sup> a	Práticas de Dança Clássica II - prof <sup>a</sup> Cinthia - 1 <sup>º</sup> ,2 <sup>º</sup> ,3 <sup>º</sup> ,4 <sup>º</sup> a	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
12h - 12h50	Criação - Ensino Aprendizagem II - prof <sup>a</sup> Renata -	Lab. De Investigação do Movimento V - profs. Danilo,	Práticas de Dança Clássica IV - prof. Jair - 3 <sup>º</sup> a,4 <sup>º</sup> a	Lab. de Inv. do Movimento III - prof <sup>as</sup> Mabile e Ludmila - 2 <sup>º</sup> a	Práticas de Dança Clássica II - prof <sup>a</sup> Cinthia - 1 <sup>º</sup> ,2 <sup>º</sup> ,3 <sup>º</sup> ,4 <sup>º</sup> a		

TARDE – ESTÚDIO 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 14h20	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs.	"LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/S		INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS		
14h20 15h10	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs.	"LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/S		INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS		
15h30 16h20	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs.	"LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/S		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2º sem		
16h20 17h10	Lab. De Montagem IV - 4ªa.		"LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/S		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2º sem		
17h10 18h	Lab. De Montagem IV - 4ªa.	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - profª Rosemeri - 1ªa.	"IMPROVISAÇÃO E JOGOS (OPT.) LUISA -	POÉTICAS DA PALAVRA - profs. MARCIO/ANGE	<b>Lorena - Dança - 22/07</b> /LABORATÓRIO DE MONTAGEM		
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4ªa.		"IMPROVISAÇÃO E JOGOS (OPT.) LUISA -	POÉTICAS DA PALAVRA - profs. MARCIO/ANGE	<b>Lorena - Dança - 22/07</b> /LABORATÓRIO DE MONTAGEM		

NOITE – ESTÚDIO 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 - 19h40	Projeto UM - prof <sup>a</sup> Rose	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2 <sup>o</sup> a. / Prof <sup>a</sup> Natacha	Prof <sup>o</sup> Alvaro - LT	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			
19h40 - 20h30	Projeto UM - prof <sup>a</sup> Rose	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2 <sup>o</sup> a.	Prof <sup>o</sup> Alvaro - LT	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			
20h40 - 21h20	Projeto UM - prof <sup>a</sup> Rose	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2 <sup>o</sup> a.	Prof <sup>o</sup> Alvaro - LT	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			
21h30 - 22h20	Projeto UM - prof <sup>a</sup> Rose	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2 <sup>o</sup> a.	Prof <sup>o</sup> Alvaro - LT	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			
22h20 - 23h10			Prof <sup>o</sup> Alvaro - LT	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs.			

Atualizado em : 25/07/2022

MANHÃ – SALA 01

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20			DAN - 4 <sup>as</sup> - POLÍTICA EDU BRASILEIRA - PAULO PEREIRA		DAN - 4 <sup>as</sup> - POLÍTICA EDU BRASILEIRA - PAULO PEREIRA	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	
08h20 - 09h10			DAN - 4 <sup>as</sup> - POLÍTICA EDU BRASILEIRA - PAULO PEREIRA		DAN - 4 <sup>as</sup> - POLÍTICA EDU BRASILEIRA - PAULO PEREIRA	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	
09h30 - 10h20			<u>Prof. Paulo</u> <u>Pereira - E.Apr.</u> =	<u>Prof. Paulo</u> <u>Pereira - E.Apr.</u> =	prof. Wagner - Artes Visuais	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	
10h20 - 11h10			<u>Prof. Paulo</u> <u>Pereira - E.Apr.</u> =	<u>Prof. Paulo</u> <u>Pereira - E.Apr.</u> =	prof. Wagner - Artes Visuais	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	
11h10 - 12h					prof. Wagner - Artes Visuais	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	
12h - 12h50							



TARDE – SALA 01

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 14h20	BAC - 2 <sup>as</sup> - Filosofia - Angelo	BAC - 4 <sup>as</sup> - Produção Cultural e Ética Marcia	BAC - DOP - Psicologia das Artes - Mercuri	<u>BAC - 2<sup>as</sup> - Comunicação e Semiótica - Marcos</u>	BAC - 2 <sup>as</sup> - História das Artes Cênicas II Stela		
14h20 15h10	BAC - 2 <sup>as</sup> - Filosofia - Angelo	BAC - 4 <sup>as</sup> - Produção Cultural e Ética Marcia	BAC - DOP - Psicologia das Artes - Mercuri	<u>BAC - 2<sup>as</sup> - Comunicação e Semiótica - Marcos</u>	BAC - 2 <sup>as</sup> - História das Artes Cênicas II Stela		
15h30 16h20	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	BAC - DOP - Políticas Culturais - Ulisses	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV				
16h20 17h10	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	BAC - DOP - Políticas Culturais - Ulisses	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV				
17h10 18h	BAC - 2 <sup>as</sup> - Escrita Criativa Para a Cena - Paulo Bsicaia	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	<u>EST.ART. CÊN. II REL. ET. RAC. - ROSIMEIDE -</u>	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV			
18h - 18h50	BAC - 2 <sup>as</sup> - Escrita Criativa Para a Cena - Paulo Bsicaia	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	<u>EST.ART. CÊN. II REL. ET. RAC. - ROSIMEIDE -</u>	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV		

Atualizado em : 25/07/2022

NOITE – SALA 01

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 - 19h40	<u>Prof<sup>a</sup>. Rose Rocha 11/07.</u>						
19h40 - 20h30	<u>Prof<sup>a</sup>. Rose Rocha 11/07.</u>						
20h40 - 21h20	<u>Prof<sup>a</sup>. Rose Rocha 11/07.</u>						
21h30 - 22h20							
22h20 - 23h10							

Atualizado em : 25/07/2022

MANHÃ – SALA 02

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20						BAC - 4 <sup>ª</sup> S - Laboratório de Montagem IV	
08h20 - 09h10						BAC - 4 <sup>ª</sup> S - Laboratório de Montagem IV	
09h30 - 10h20						BAC - 4 <sup>ª</sup> S - Laboratório de Montagem IV	
10h20 - 11h10			EDH - PROF <sup>a</sup> PRINCESA RICARDO			BAC - 4 <sup>ª</sup> S - Laboratório de Montagem IV	
11h10 - 12h			EDH - PROF <sup>a</sup> PRINCESA RICARDO	EMPREENDEDORISMO MERCADO - PROF <sup>a</sup>		BAC - 4 <sup>ª</sup> S - Laboratório de Montagem IV	
12h - 12h50				EMPREENDEDORISMO MERCADO - PROF <sup>a</sup>			

TARDE – SALA 02

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
13h30 - 14h20	BAC - 3 <sup>as</sup> - Formas Épicas e Dramaticas - Marcio		BAC - 4 <sup>as</sup> - Estudos Críticos - Luisa		Prof <sup>a</sup> Rose Rocha - Encontro Coordenadores -		
14h20 - 15h10	BAC - 3 <sup>as</sup> - Formas Épicas e Dramaticas - Marcio	BAC - DOP - Cultura e Identidade - Mercuri	BAC - 4 <sup>as</sup> - Estudos Críticos - Luisa				
15h30 - 16h20	BAC - 3 <sup>as</sup> - Teatro Brasileiro - Stela	BAC - DOP - Cultura e Identidade - Mercuri (15:10)	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV		BAC - DOP - Tópicos em Arte e Cultura - Mercuri		
16h20 - 17h10	BAC - 3 <sup>as</sup> - Teatro Brasileiro - Stela	BAC - 3 <sup>as</sup> - Estética - Marcos Camargo	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV		BAC - DOP - Tópicos em Arte e Cultura - Mercuri		
17h10 - 18h	BAC - DOP - Laboratório de Dramaturgia - Marcio	BAC - 3 <sup>as</sup> - Estética - Marcos Camargo	BAC - DOP - Tóp. Esp. Artes Cênicas I: História do	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	BAC - DOP - Tópicos em Arte e Cultura - Mercuri		
18h - 18h50	BAC - DOP - Laboratório de Dramaturgia - Marcio	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	BAC - DOP - Tóp. Esp. Artes Cênicas I: História do	BAC - 4 <sup>as</sup> - Laboratório de Montagem IV	BAC - DOP - Tópicos em Arte e Cultura - Mercuri		

Atualizado em : 25/07/2022

NOITE – SALA 02

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
18h50 - 19h40							
19h40 - 20h30							
20h40 - 21h20					profº Wagner - Artes Visuais		
21h30 - 22h20					profº Wagner - Artes Visuais		
22h20 - 23h10					profº Wagner - Artes Visuais		